مهراڻ

سنڌي ادبي بورڊ جو ٽه ماهي علمي ۽ ادبي رسالو

جلد ٣٣، نمبر ١، سال ١٩٨٤ع

"فهرست نمبر"

مهراڻ ۾ ڇپيل مواد جو تفصيل

(١٩٥٥ع — ١٩٨٠ع)



بسم الله الرحمن الرحيم

قرآن ڪريم جون مقدس آيتون ۽ نبي ڪريم جون حديثون
توهان جي ديني معلومات ۾ اضافي ۽ تبليغ لاءِ شايع ڪيون وڃن
ٿيون. انهن جو احترام توهان جو فرض آهي. ان ڪري جن
صفحن تي اهي آيتون هجن، تن کي صحيح اسلامي طريقي
مطابق بيحرمتي کان محفوظ رکيو وڃي.

مهراڻ

سنڌي ادبي بورڊ جو ٽه ماهي علمي ۽ ادبي رسالو

جلد ٣٣] [نمبر ١

جنوري، فيبروري ۽ مارچ

١٩٨٤ع

نگران

علامه غلام مصطفيٰ قاسمي

ناشر

غلام رباني آگرو

ايڊيٽر

نفيس احمد شيخ



سنڌي ادبي بورڊ

ڄامشورو/حيدرآباد سنڌ

مهراڻ

سنڌي ادبي بورڊ
اسٽيشن روڊ، ڄامشورو سنڌ

فون نمبر:
مهراڻ آفيس ۽ بوڪ اسٽال 23888/6
هيڊ آفيس 71176
پريس 24264

ملڻ جو هنڌ
سنڌي ادبي بورڊ جو بوڪ اسٽال
اسٽيشن روڊ، ڄامشورو
جي-پي-او باڪس نمبر 12، حيدرآباد سنڌ

سالياني چندو: ۵۰-۰۰ رپيا   في پرچو: ۱۵-۰۰ رپيا

Printed by Ghulam Rabbani A. Agro, Secretary Sindhi Adabi Board, at the Board's Printing Press, Tilak Incline, Hyderabad Sind, and Published by him from Board's office, Station Road, Jamshoro Sind, Pakistan.

گذارش

مهراڻ جو "فهرست نمبر"

مهراڻ جو هي "فهرست نمبر" (INDEX NUMBER) سال ١٩٨٤ع جي پهرئين پرچي جي صورت ۾، مهراڻ پڙهندڙن آڏو پيش ڪجي ٿو.

"مهراڻ"، موجوده شڪل ۽ صورت ۾، سال ١٩٥٥ع کان ٽه-ماهي رسالي جي حيثيت ۾ شروع ٿيو. پهرئين پرچي کان وٺي ١٩٨٠ع جي آخري پرچي تائين، ان ۾ شايع ٿيل سموري مواد جي فهرست (Index)، هن پرچي ۾ ڏيئي رهيا آهيون. اها ٻن حصن ۾ ورهايل آهي: پهرئين حصي ۾ "مواد وار" فهرست آهي، ۽ ٻئي حصي ۾ "مصنف وار" فهرست آهي.

هن فهرست جي تيار ڪرائڻ جو سهرو، اردو زبان جي ممتاز اديب جناب ابوسلمان شاهجهانپوريءَ جي سِرَ تي سونهي ٿو، جنهن جي رهنمائيءَ هيٺ، سنڌس قابل احترام اهلِ قلم ساٿي، جناب ثناءالله مجاهد، استاد شعبه علوم اسلامي، ڪراچي يونيورسٽي، هيءَ فهرست تيار ڪئي آهي.

جناب ابوسلمان شاهجهانپوري، سنڌ جي تاريخ ساز شخصيت مولانا عبيدالله سنڌيءَ جو مداح بلڪ معتقد آهي. ان نسبت سان، هو سنڌ جي تاريخ ۽ ادب جو مطالعو ڪندو رهندو آهي ۽ ان سلسلي ۾ مهراڻ جي ايڊيٽر مرحوم مولانا غلام محمد گرامي ۽ بورڊ جي چيئرمن مولانا غلام مصطفيٰ قاسمي سان سندس گهرا تعلقات رهيا آهن. خاص طرح، بورڊ جي سيڪريٽري جناب غلام ربانيءَ سان ته سندس ميل ملاقات ۽ علمي ڏيٺ ويٺ گهري گهاٽي آهي. انهيءَ پس منظر ۾ جناب شاهجهانپوريءَ ۽ ثناءالله صاحب پنهنجي ذوق شوق سان ۽ پنهنجي روءِ سوءِ، هن ڪم ۾ هٿ وڌو ۽ ان کي خاموشيءَ ۽ خوش اسلوبيءَ سان پايهء تڪميل تي پهچايو. هينئر جناب ثناالله صاحب، سنڌ سان واسطو رکندڙ ٻيو هڪ اهم علمي ۽ تحقيقي ڪم هٿ ۾ ڪنيو آهي، اهو آهي سنڌ جي مشاهيرن جي ڊئريڪٽري تيار ڪرڻ. انشاالله العزيز اهو ڪم پڻ معياري حيثيت سان پنهنجي رٿيل مُدت تي مڪمل ٿيندو.

علمي ۽ ادبي تحقيق ۾ هن قسم جي فهرست جي محققن کي جا ضرورت در پيش اچي ٿي، ان جي اهميت کان انڪار ڪري نٿو سگهجي. ابوسلمان شاهجهانپوري صاحب پنهنجي تعارفي مضمون ”مهراڻ جا نقش و نگار“ ۾ ان نقطي تي تفصيلي گفتگو ڪئي آهي.

اميد ته سنڌي زبان ۽ ان جي ادب سان دلچسپي رکندڙ صاحبن لاءِ ۽ خصوصاً تحقيق جي شعبي ۾ ڪم ڪندڙ دوستن لاءِ هيءَ فهرست ڪارائتي ثابت ٿيندي. هن قسم جي فهرست ٺاهڻ ته هڪ محنت طلب ڪم آهي، پر ان جي ڇپائي به سولي ڳالهه نه آهي، ان ڪري غلطيءَ جي امڪان کي رد ڪري نٿو سگهجي. جيڪڏهن ڪنهن مهربان پڙهندڙ کي ڪا به اهڙي چُڪ نظر اچي ته مهرباني ڪري اداري کي واقف ڪري.

”مهراڻ“ جي لکندڙن لاءِ انعام

گذريل پرچي ۾ اسان اعلان ڪيو هو ته ۱۹۸۳ع کان ”مهراڻ“ جي لکندڙن کي بورڊ طرفان ساليانه نقد انعام ڏنا ويندا. اها به پڌرائي ڪئي ويئي هئي ته طئي ٿيل پاليسيءَ موجب بورڊ جي ڪنهن به ملازم جي تحرير کي انعامن لاءِ ويچار هيٺ ڪونه آندو ويندو. اسڪيم مطابق سال جي پرچن ۾ ڇپيل سموري مواد مان بهترين شعر، بهترين ڪهاڻي ۽ بهترين مضمون تي هڪ هڪ هزار رپين جا ٽي انعام ۽ ساڳيءَ طرح ٽنهي صنفن ۾ ترجمن جي صورت ۾ پنج پنج سؤ رپين جا ٽي انعام مقرر ٿيل هئا. انعامن جي فيصلن لاءِ سنڌي ٻوليءَ جي ٽن برک لکندڙن- جناب ڊاڪٽر غلام علي الانا، جناب جمال ابڙي ۽ جناب تنوير عباسي- تي مشتمل ججن جي هڪ ڪميٽي قائم ڪيل هئي، جن پنهنجا فيصلا ڏيئي ڇڏيا آهن، جي هيٺينءَ ريت آهن:

طبعزاد

۱- بهترين شعر

جج: جناب تنوير عباسي
شاعر: جناب سليم ڳاڙهوي
(نظم: ”هيءَ رات به گذري ويندي“، ڇپيل ۴-۱۹۸۳ع)

۲- بهترين ڪهاڻي

جج: جناب جمال ابڙو
افسانه نگار: جناب حميد سنڌي
(ڪهاڻي ”پاڙي ناهه پروڙ“، ڇپيل ۴-۱۹۸۳ع)

۳- بهترين مضمون

جج: جناب ڊاڪٽر غلام علي الانا
مقاله نگار: جناب قريشي حامد علي خانائي
(مضمون ”سيد حسام الدين راشدي، بحيثيت محقق ۽ مورخ“، ڇپيل ۱-۱۹۸۳ع)

۴- بهترين شعر

جج: جناب تنوير عباسي
مترجم: جناب تاج جويو
(شاهه حسين جي پنجابي ڪافيءَ جو سنڌي ترجمو
"سنگ سڄڻ جي رهبو"، ڇپيل ۴-۱۹۸۳ع)

۵- بهترين مضمون

جج: جناب ڊاڪٽر غلام علي الانا
مترجم: جناب مراد علي مرزا
(پير علي محمد راشديءَ جي اردو مضمون جو سنڌي ترجمو
"حسام الدين، حسام الدين ڪيئن بڻيو؟" ڇپيل ۱-۱۹۸۳ع)

گلڊ جا انعام

پاڪستان رائيٽرس گلڊ طرفان پڻ ادبي ڪتابن تي انعامن ڏيڻ جو سلسلو جاري آهي. سنڌي ٻوليءَ ۾ پڻ سٺن ڪتابن تي انعام ڏنا وڃن ٿا. گلڊ جي طرفان تازو جن سنڌي ڪتابن تي انعامن ڏيڻ جو اعلان ڪيو ويو آهي، سي هي آهن:

۸۱-۱۹۸۲ع

۱- جناب حميد سنڌي	"ويريون"	اڍائي هزار رپيا
۲- جناب عنايت بلوچ	"تند ڪنارو ڪند"	اڍائي هزار رپيا
۳- جناب ابن حيات پنهور	"پيئي جن پرور"	پنج هزار رپيا

۸۲-۱۹۸۳ع

۱- جناب ڪريم بخش خالد	"نظارو نينهن جو"	چار هزار رپيا
۲- جناب مشتاق باگائي	"لڙهندڙ ڇوليون، اڀرا ونجهه"	ٽي هزار رپيا
۳- جناب تاجل بيوس	"جڏهن پونءِ بٽي"	ٽي هزار رپيا

اسان "مهراڻ" ۽ "گلڊ" جي انعام حاصل ڪندڙ اديبن، شاعرن ۽ افسانه نگارن کي مبارڪباد پيش ڪريون ٿا. سندن تصنيف ۽ تاليف جي اها قدرداني، يقيناً ٻين لکندڙن لاءِ چاهه جو سبب ٿيندي.

هن موقعي تي، اسان پاڪستان رائيٽرس گلڊ اختياري وارن کان اهو به مطالبو ڪريون ٿا ته سنڌي ٻوليءَ جي ڪتابن لاءِ رکيل انعامي رقم وڌائي وڃي، ڇو ته اردو زبان جي ڪتابن تي ملندڙ انعامن جي رقم جي ڀيٽ ۾ اها تمام گهٽ آهي.

گذريل آڪٽوبر ۾ چوٿين ڪُل پاڪستان اهل قلم ڪانفرنس جي موقعي تي، ملڪ جي ڪنڊ ڪڙڇ مان پهتل لکندڙن، ڪيترائي ٺهراءَ بحال ڪري مطالبو ڪيو هو ته "اردو ۽ ٻين پاڪستاني ٻولين جي ڪتابن تي ملندڙ انعامن جي رقم هڪ جيتري هئڻ گهرجي." ان سلسلي ۾ جناب عابد لغاريءَ جو پيش ڪيل ٺهراءُ، جناب محسن ڀوپاليءَ جي تائيد سان متفقه طور تي بحال ڪيو ويو هو.

مهراڻ جي قيمت

"مهراڻ" سنڌي ادب ۾ ڪهڙو مقام رکي ٿو ۽ ان ۾ سمايل مواد جو ڪهڙو معيار آهي، انهن ڳالهين جي قطع نظر، فقط مهراڻ جي ڇپائيءَ تي ايندڙ خرچ ۽ وڪري مان ٿيندڙ آمدنيءَ جا تفصيل نهايت ويچار جوڳا آهن.

ائين برابر آهي ته مهراڻ خالص تجارتي بنياد تي ڪونه ٿو ڇپجي ۽ ان جي اشاعت جو مقصد تخليقي سنڌي ادب ۽ علمي تحقيق کي همٿائڻ آهي، پر خرچ ۽ آمدنيءَ جي ڇرڪائيندڙ حد تائين ناهموار ڪيفيت کي پڻ نظرانداز نٿو ڪري سگهجي، ڇو ته اداري جا مالي وسيلا ايترا مستحڪم ناهن، جو هن مهانگائيءَ جي زماني ۾ ايڏي وڏي پيماني تي ٿيندڙ نقصان کي نظرانداز ڪري سگهجي.

مهراڻ آفيس جي انتظامي خرچن کي ڇڏي ڪري، فقط هڪ پرچي تي ايندڙ خرچ ۽ آمدنيءَ جو ڪاٿو ڪرڻ سان اها ڳالهه سامهون آئي آهي ته چوويهن هزارن رپين جي ڪُل خرچ جي ڀيٽ ۾ اسان کي آپت فقط آٺ هزار ست سؤ رپيا ٿئي ٿي. گويا بورڊ کي هرهڪ پرچي تي سترهن هزار ٽي سؤ رپيا نقصان ڀرڻو پوي ٿو. هڪ ڪاپيءَ تي ساڍا سترهن رپيا لاڳت اچي ٿي، جڏهن ته ان جي قيمت فقط ڏهه رپيا آهي.

اهڙيءَ صورتحال ۾، اسان لاءِ هن کان سواءِ ٻيو ڪو چارو نه رهيو آهي ته مهراڻ جي اشاعت کي خاطرخواهه نموني ۾ قائم رکڻ لاءِ ان جي قيمت تي نظرثاني ڪريون. چنانچه گذريل پرچي ۾ اسان تجويز پيش ڪئي هئي ته نئين سال ١٩٨٤ع کان مهراڻ جو سالانه چندو وڌائي، پنجاهه رپيا ڪريون ۽ في ڪاپي قيمت پندرهن رپيا، ڇو ته اسان کي بڪ سيلرن کي ٣٣ سيڪڙو ڪميشن پڻ ڏيڻي آهي. اسان کي خوشي آهي ته مهراڻ جي مهربان پڙهندڙن انهيءَ تجويز کي قبول ڪيو آهي ۽ قيمت وڌائڻ تي ڪوبه اعتراض نه ڪيو آهي. لهذا ١٩٨٤ع جي هن پهرئين پرچي کان سالانه چندو پنجاهه رپيا ڪيو ويو آهي ۽ في ڪاپي قيمت پندرهن رپيا ڪئي وئي آهي.

— نفيس احمد شيخ

مهراڻ

سنڌي ادبي بورڊ جو سه ماهي علمي ۽ ادبي رسالو

نمبر ۱]   [سال ۱۹۸۴ع

فهرست نمبر

۱۹۵۵ع — ۱۹۸۰ع

مرتبه

ثنا الله مجاهد

پيش لفظ

ابو سلمان شاهجهانپوري



سنڌي ادبي بورڊ

ڄامشورو/حيدرآباد سنڌ

"مهراڻ" جا نقش و نگار

از:

ابو سلمان شاهجهانپوري

تحقيق جو ڪم ڪيترن ئي مرحلن مان گذري ٿو. انهن ۾ موضوع جي فيصلي کان پوءِ ماخذ جي ڳولا، مواد هٿ ڪرڻ ۽ مطالعي ۽ تحقيق جي نتيجن کي ترتيب ڏيڻ جي اهميت سڀني کان وڌيڪ هوندي آهي.

جيتريقدر موضوع جي فيصلي جو تعلق آهي ته اهو خالص ذوق ۽ فڪر تي يا شاگردن ۽ نون محققن جي صورت ۾ ان جو مدار فاضل استادن ۽ عالمن جي رهنمائيءَ تي ٿئي ٿو. فاضل استاد پنهنجي مطالعي ۽ فڪر مطابق شاگردن جي ڪنهن اهم موضوع ڏانهن رهنمائي ڪندا آهن، جنهنڪري شاگرد ڀٽڪڻ کان بچي ويندا آهن ۽ تحقيق جو ڪم هنن جي لاءِ آسان ٿي پوندو آهي.

اهو مرحلو جيتوڻيڪ گهڻو ڏکيو نٿو ٿئي، پر اهم ضرور هوندو آهي. فاضل استادن جي رهنمائيءَ جي ڪري شاگردن ۽ ادب جي شائقن جي محنت ۽ مشقت اجائي ٿيڻ جي بدران سجائي ٿيندي آهي. جيڪڏهن هنن جي اها رهنمائي نه ٿئي ته ٿي سگهي ٿو ته اهي ڪنهن اجائي موضوع تي تحقيق ڪري پنهنجيون بهترين ذهني ۽ فڪري صلاحيتون وڃائيندا رهن.

موضوع جي ڳولا ۾ شاگردن ۽ علم ۽ تحقيق جي شائقن کي ڀٽڪڻ کان بچائڻ جي هڪ صورت هيءَ به ٿي سگهي ٿي ته ڪا علمي شخصيت يا ڪو ادارو پنهنجي نظرداريءَ هيٺ جدا جدا علمن ۽ فنن جي خاص خاص موضوعن جون فهرستون (INDEXES) تيار ڪرائي، ته جيئن شاگرد ۽ ادب جا شائق پنهنجي موضوع جي ڳولا ۾ پنهنجين صلاحيتن کي اجايو وڃائڻ کان بچائي سگهن. ان سلسلي ۾ جدا جدا علمن ۽ فنن، اخبارن، رسالن ۽ شخصيتن جي ڪتابيات (BIBLIOGRAPHIES) مان وڏي مدد حاصل ڪري سگهجي ٿي، پر اسان وٽ انهيءَ اهم ڪم جي اڃا مس شروعات ٿي آهي.

جيڪڏهن موضوع جي فيصلي جو ڪم خيرخوبيءَ سان ٿي وڃي ته پوءِ هڪ ٻيو مشڪل ۽ ورچائيندڙ ڪم مواد کي ڳولڻ ۽ هٿ ڪرڻ جو ٿئي ٿو. پر هتي به ڪو رهنمائي ڪرڻ وارو ڪونه ٿو ڏسجي. شاگرد خواهه تحقيق جي طالب کي

اڪيلي سر ان ڏکيائيءَ کي منهن ڏيڻو پوي ٿو. ان سلسلي ۾ اها تڪليف انهيءَ
ڪري ويتر وڌي وڃي ٿي جو اسان جي ملڪ ۾، ۽ شايد ٻين ملڪن ۾ به، تحقيق،
تاليف ۽ تصنيف ڏانهن وچولي درجي جا ماڻهو ئي ڌيان ڏيندا آهن. اهڙا ماڻهو وسيلن
جي گهٽتائيءَ ڪري، هر قسم جو ۽ هر هنڌان، قيمتي ۽ ناياب مواد هٿ ڪري نٿا
سگهن، نه هنن وٽ ايترو ڌن هوندو آهي جو اهي ضروري ڪتاب، قلمي نسخا،
گهربل حوالن جا نقل، فوٽو ۽ مائڪرو فلم وغيره خريد ڪري سگهن ۽ نه وري
وٽن ايترو وقت هوندو آهي جو اهڙي مواد جو مطالعو ڪري انهن جا نقل وغيره
ڪري سگهن. ٻيو ته اهو به ضروري ڪونهي ته ڪين سمورو گهربل علمي مواد
پنهنجي ئي شهر ۾ ملي وڃي. جيڪڏهن گهربل مواد جدا جدا علمي ذخيرن، ڪتبخانن ۽
عجائب گهرن ۾ جدا جدا شهرن ۾ ٽڙيل پکڙيل هجي ته اهڙن ماڻهن لاءِ انهن
تائين پهچڻ بلڪل ناممڪن ٿي پوندو آهي.

اهڙن موقعن تي تحقيق ڪندڙن جون ڪوششون بعضي ته ضايع ٿيو وڃن ۽
اهي همت هاري ويهن. ڪڏهن وري وقت ايترو ته اجايو هليو وڃي جو تحقيق
جي ڪم مان دل ڪڻي ٿي پوي.

انهيءَ کان پوءِ ٻيو مرحلو ته وري اهڙو سخت ۽ حوصلہ شڪن هوندو آهي
جو ڪي ٿورا تحقيق ڪندڙ هر قسم جي ضروري مواد جي ڳولا ۽ ان جي هٿ
ڪرڻ کان پوءِ تحقيق جي نتيجن کي سهيڙڻ ۽ سوهڻ جو ڪم ڪري سگهندا آهن ۽
تحقيق جي معيار، تدوين جي خوبيءَ ۽ فڪر جي تاليف جو حق ادا ڪري سگهندا آهن.
ٻيءَ صورت ۾ عام طرح ائين ٿيندو آهي ته علم ۽ تحقيق جا شاگرد ڪنهن موضوع
جي اهميت ۽ ضرورت تي سوچ ويچار ڪرڻ کان سواءِ، ان تي تحقيق شروع ڪندا
آهن ۽ مواد جي ڳولا ۽ ان کي هٿ ڪرڻ لاءِ پوري ڪوشش ۽ چئني پاسن نظر
ڊوڙائڻ کان سواءِ ئي، سولائيءَ ۽ آسانيءَ سان جيڪو مواد ملي ويندو اٿن، ان کي
سهيڙيندا ۽ سموهيندا آهن ۽ سمجهندا آهن ته اسان تحقيق جو ڪو وڏو ڪارنامو
سرانجام ڏنو آهي.

مطلب ته تحقيق جي معيار جي پستي ۽ ان جي رفتار جي گهٽتائيءَ جو سبب اهو ئي
آهي ته محققن کي پنهنجو سرراهه مقرر ڪري، ان جي لاهين چاڙهين کي نظر ۾ رکي
هلڻو پوي ٿو. اهڙيءَ طرح محنت ۽ صلاحيت به اجائي وڃي ٿي ۽ منزل تائين
پهچڻ جي رفتار ۾ به گهٽتائي اچيو وڃي. اسان وٽ نه اهڙا ادارا آهن جيڪي محققن
۽ خاص ڪري نون محققن کي موضوع هٿ ڪرڻ ۾ مدد ڪن ۽ نه وري اهڙا
وسيلا ۽ ذريعا آهن جن مان تحقيق جي مواد کي هٿ ڪرڻ ۾ آساني ٿئي،
ايتريقدر جو ماڻهو پنهنجن ذاتي ڪتبخانن ۽ ايڊيٽر پنهنجن رسالن جي مواد مان پاڻ
به خاطرخواهه فائدو حاصل ڪري نٿا سگهن. هنن جي اڳيان نه ته ڪو اهڙو آئينو

هوندو آهي جنهن ۾ آهي پنهنجي رسالي جي مواد جو عڪس ڏسي سگهن ۽ نه وتن ڪا اهڙي ڪنجي (KEY) ٿئي ٿي جيڪا سندن مقصد جي دروازي ۾ لڳل قلف کي کولي، سندن مشڪل حل ڪري.

اهو مسئلو ڪنهن هڪ زبان جو ڪونهي. ننڍي کنڊ جي هر هڪ زبان ۾ علمي ۽ تحقيقي ڪم ڪرڻ وارن کي اهي تڪليفون ڏسڻيون پون ٿيون. انهيءَ هوندي به تڪليفن ۽ راهه جي ڏکيائين جو گهٽ ئي کي احساس آهي، پر انهن تڪليفن کي ختم ڪرڻ ڏانهن ڪوبه ڌيان نه ٿو ڏئي. اڃا تائين نه ته ڪنهن شخص پنهنجو پاڻ کي ان ڪم جي لاءِ وقف ڪيو آهي ۽ نه وري ڪو پراڻو علمي ادارو ان رُخ تي ڌيان ڏئي سگهيو آهي ۽ نه ڪو نئون ادارو ان مقصد کان قائم ٿي سگهيو آهي ته جيئن تحقيق جي انهن درجن مان ڪنهن به هڪ درجي جي تڪليفن گهٽائڻ ۾ مددگار ثابت ٿئي.

انهن گذارشن مان اهو مطلب نه وٺڻ گهرجي ته اسين انهن ڪوششن کان اڻ واقف آهيون جيڪي ان سلسلي ۾ ٿي رهيون آهن. انهيءَ ۾ ڪوبه شڪ ڪونهي ته ڪجهه قابل قدر ڪم ٿيو آهي، جيڪو ڪنهن به صورت ۾ اڻپورو ۽ ناقص نٿو چئي سگهجي. ان ڪم جي افاديت کان انڪار نه آهي. مثال طور مذهب، تاريخ ۽ سوانح، عمرانيات وغيره جا قاموس اردو زبان ۾ ڇاپيا ويا آهن، ڪن علمي ۽ ادبي رسالن جون فهرستون به ڇپجي پڌريون ٿيون آهن ۽ علمي ۽ ادبي شخصيتن ۽ سائنس جون ببليوگرافيز به تيار ٿيون آهن. پر جن موضوعن تي ۽ جن حلقن ۾ ڪم ٿيو آهي، انهن ۾ به اهي رهنمائي نٿا ڪن.

سنڌي زبان ۾ تيار ٿيڻ واري هن فهرست (INDEX) جي رڳو ان ڪري اهميت ڪانهي ته اها هڪ اهم رسالي جي پهرين فهرست آهي، جيڪا علم ۽ تحقيق جي ميدان ۾ هڪ مثال ثابت ٿيندي، پر ان جي اهميت جا پيا به ڪيترائي سبب آهن، جن کي نظرانداز نه ڪرڻ گهرجي.

اها هڪ اهڙي علمي ۽ ادبي خوبين واري رسالي جي فهرست (INDEX) آهي، جنهن جو مثال نه رڳو سنڌي زبان ۾ پر ننڍي کنڊ پاڪ-هند جي ڪنهن به زبان ۾ ملڻ مشڪل آهي. اسين ڪن اهم رسالن جي نالن، انهن جي تاريخ ۽ علمي ادبي خدمتن کان اڻ واقف نه آهيون، پر انهن مان هر رسالي جي خوبيءَ جو هڪ خاص ۽ محدود حلقو آهي ۽ جيتوڻيڪ ان کي جاري ڪرڻ جي مقصدن جو ڪهڙن به شاندار لفظن ۾ اعلان ڪيو ويو هجي، پر ڪنهن نه ڪنهن سبب جي ڪري ان جي خوبي هڪ خاص حلقي ۾ ئي ظاهر ٿي هوندي.

سنڌي زبان ۽ ادب، تاريخ ۽ تعليم، تهذيب ۽ ثقافت ۽ سنڌ جي فڪري خوبين ۽ خصوصيتن، علمي ادبي ۽ تاريخي خدمتن، سنڌ کان سواءِ ننڍي کنڊ

پاڪ - هند ۽ وچ اوڀر جي تاريخ ۽ تهذيب تي ان جا اثر، ان جي تاريخ ۽ ثقافت جي قدامت جي موضوعن تي مهراڻ جيڪو لٽريچر ڪٺو ڪري ڏنو آهي، اهو رڳو سنڌ جي لاءِ ئي فخر جو سبب ڪونهي، پر ان جي ڪري دنيا جي تهذيبي تاريخ ۾ پاڪستان جو نالو تمام بلند ٿي ويو آهي. اڄ جيڪڏهن موهن جي دڙي جي تهذيب، سنڌو ماٿر جي تاريخ ۽ ڀنڀور جي آثارن تي تاريخ ۽ تهذيب جي عالمن جون نظرون آهن ۽ انهن جي خوبين ۽ خصوصيتن جي ڳولا ۾ دماغ سوزي ڪئي پئي وڃي ته ياد رکڻ گهرجي ته اُن برڪت ڀريءَ ڪوشش جو سڀ کان وڏيڪ حقدار مهراڻ آهي.

مهراڻ جيتوڻيڪ پاڪستان جي هڪ صوبي جي زبان جو رسالو ۽ علائقائي ۽ صوبائي زبان، ادب، تهذيب، ثقافت، تاريخ ۽ آثار قديمه جي خدمت ڪندڙ اداري "سنڌي ادبي بورڊ" جو ترجمان آهي، پر ان جي خدمتن جو دائرو ان کان گهڻو وڏو ۽ ان جو علمي ۽ تخليقي معيار ايترو ته گهڻو اوچو آهي جو ان جو رڳو تصور ئي ڪري سگهجي ٿو.

مهراڻ جي خدمتن کي اسين علم ۽ ادب جي عام ماڻهن ۽ معيارن سان جاچيون ته ٿا سگهون، ان جي لاءِ اسان کي معيار ۽ جامعيت جا نوان ماپا ڳولڻا پوندا. مهراڻ جي خصوصيت ۽ ان جي امتياز جو نقش ان جي موضوعن جي ڪثرت ۽ معيار جي بلنديءَ مان ظاهر ٿئي ٿو. مقصدن جي سمجهاڻي ۽ تشريح جي لاءِ مثال هميشه اثرائتا ذريعا ثابت ٿيا آهن، پر ان جي لاءِ ڇا ٿو ڪري سگهجي ته مهراڻ جي موضوعن جي وسعت ۽ جامعيت جي لاءِ گهٽ ۾ گهٽ ننڍي کنڊ پاڪ - هند جي صحافتي تاريخ ۾ ڪو به مثال موجود ڪونهي. مهراڻ تاريخ، آثار قديمه، نئين ۽ پراڻي تهذيب ۽ ثقافت، لطيف فنن، زبان، لسانيات، تحقيق، تنقيد، سوانح، سيرت، شعر ۽ ادب جي جدا جدا صنفن، اڏاوت، موسيقي، خوشخطي ۽ خوش نويسي، مذهب، فلسفي، تعليم، تصوف، سير ۽ سياحت، مشاهدن ۽ تجربن ۽ تاثرات وغيره جهڙن موضوعن تي جيڪو مواد پيش ڪيو آهي، اهو نه رڳو مقدار پر بيان جي لحاظ کان به تمام قيمتي ۽ علمي تاريخ جو عظيم‌الشان سرمايو آهي. مهراڻ جي مقالن کي انهن جي علمي ۽ تحقيقي معيار ۽ نظم ۽ نثر جي تخليقن کي سندن فڪري ۽ فني خوبين ۽ سهڻائين جي خيال کان دنيا جي ڪنهن به زبان جي علمي ۽ تحقيقي ۽ ادبي لٽريچر جي ڀيٽ ۾ آڻي سگهجي ٿو.

مهراڻ علم ۽ ادب جو تمام وڏو خزانو آهي. سنڌ جي تاريخ ۽ ثقافت جي موضوع تي ڪو به محقق ان کي نظرانداز ڪري، صحت ۽ معيار جي خوبي پنهنجي تصنيف ۽ تحرير ۾ پيدا ڪري نه ٿو سگهي. مهراڻ هڪ تمام وڏي عرصي کان

خدمت ڪندو اچي، پر اڃا تائين ان جي ڪابہ فهرست (INDEX) تهيل نہ هئي. ضروري هو تہ ڪو علم دوست، ان پاسي ڌيان ڏئي ۽ تحقيق ۽ تصنيف جي لاءِ ان بنيادي ۽ پهرينءَ ضرورت جو پورائو ڪري. اها خوشنصيبي پروفيسر ثناءالله مجاهد جي قسمت ۾ لکيل هئي. موصوف ڪي سنڌ جي تاريخ، تعليم ۽ ثقافت جي هڪ اهم موضوع تي ڪم ڪرڻو هو. ان لاءِ مواد جي ڳولا ۾ ڪتابن ڪانسواءِ ”مهراڻ“ بہ هڪ خاص ماخذ هو. پر ڪو بہ اهڙو آئينو نہ هو جنهن ۾ مهراڻ جي جدا جدا لکڻين جي جهلڪ ڏسي هو پنهنجي مطلب جي مضمونن ۽ مقالن مان فائدو حاصل ڪري. اسان ڪي سندس همت ۽ ذوق جو داد ڏيڻ گهرجي. هن صاحب، مهراڻ جي هيءَ فهرست مرتب ڪري علم ۽ تحقيق جي طالبن جون اهي سڀئي تڪليفون ختم ڪري ڇڏيون، جيڪي ان سلسلي ۾ خود هن پاڻ سٺيون هيون. جيڪڏهن نيڪي ۽ علم جي تحريڪ ۽ ترغيب پيدا ڪرڻ بہ ڪارخير ۾ شامل آهي تہ منهنجي لاءِ خوشيءَ جي ڳالهہ آهي تہ هن اهم علمي خدمت ۾ منهنجو بہ ڪجهہ حصو آهي.

مهراڻ جي مضمونن جي هيءَ فهرست، مهراڻ جي پرچن ۾ ڇپيل مواد جو هڪ اهڙو آئينو آهي، جو اوهان جي مقصد ۽ مطلب جي علمي موضوع جو عڪس ارادي ڪرڻ سان اوهان جي نظرن اڳيان اچي نٿو وڃي. اها هڪ اهڙي ڪنجي آهي، جنهن جي ڦيرائڻ سان موضوع پنهنجين سمورين خوبين ۽ خصلتن ۽ هر قسم جي گهربل معلومات جي حوالن سميت، اوهان جي اڳيان اچيو حاضر ٿئي.

مهراڻ جي هيءَ فهرست، انڊيڪس ڏاهڻ جي فن جي لحاظ کان بہ هڪ مستند ۽ جامع فهرست آهي. ڪنهن بہ فهرست جي سونهن ۽ جامعيت ڪي ان جي ترتيب ۾ ڳولڻ گهرجي. ان جي سڀ ڪان وڏي خوبي اها هوندي آهي تہ اها ڪيتريءَ سهولت سان ۽ گهٽ ۾ گهٽ وقت ۾ موضوع بابت مواد ڏانهن رهنمائي ڪري ٿي. اها خوبي مهراڻ جي هن فهرست ۾ موجود آهي. اها ڏسٽي مواد وار ۽ مصنف وار، ٻن حصن ۾ ترتيب ڏني ويئي آهي:

١- اوهان ڪي جيڪڏهن ڪنهن مصنف يا ليکڪ بابت معلوم ڪرڻو آهي تہ هن مهراڻ جي علمي بزم ۾ مصنف، شاعر، ڪهاڻيڪار، ڊرامہ نگار، ترجمو ڪندڙ، مشاهدو يا سياحت ڪندڙ وغيره، ڪهڙي حيثيت سان حصو ورتو آهي تہ ان باري ۾ ”مصنف وار“ فهرست مان رهنمائي حاصل ٿيندي. اوهان الف-ب وار طريقي تي سندس نالو ڳوليو. سندس نالي هيٺ اوهان ڪي هن جي سڀني تخليقن ۽ تحريرن جا سمورا حوالا ملي ويندا.

٢- جيڪڏهن اوهان علم ادب جي ڪنهن خاص موضوع تي، تحقيق ۽ تدوين جي ڪنهن خاص ميدان ۾ ۽ فڪر ۽ فن جي ڪنهن خاص شاخ ۾ مهراڻ جي رنگيني،

ان جي دلربائي ۽ ان جي سونهن جو اندازو ڪرڻ ڏکيو آ. "مواد وار" ترتيب ۾ پنهنجي ڳهربل موضوع جي ڳولا ڪريو. سمورن حوالن سميت اوهان کي خبر پوندي ته اها لکت يا فن پارو ڪنهن جي قلم ۽ فڪر جو شاهڪار آهي.

موضوعن جي عنوانن ۽ انهن جي شاخن کي ڦهلائي سگهجي ها، پر اصول مهراڻ جي خاص عنوانن کي قرار ڏنو ويو آهي ۽ موضوعاتي ترتيب انهن ئي "عنوانن" جي هيٺ رکي وئي آهي، جيڪي مهراڻ جي اشاعت سان شروع ڪان هلندا ٿا اچن ۽ جن سان مهراڻ جا پڙهندڙ چڱيءَ طرح آشنا آهن.



فهرست

(۱) موادوار فهرست

(الف) نثر جو مواد

(ب) شعر جو مواد

(۴) مصنف وار فهرست

مهراڻ جا ايڊيٽر

(۱۹۵۵ع — ۱۹۸۳ع)

۱. محمد ابراهيم جويو (ايڊيٽر): ۱/۱۹۵۵ع، ۲/۱۹۵۵ع، ۳/۱۹۵۵، ۴/۱۹۵۵ع، ۱/۱۹۵۶ع، ۲/۱۹۵۶ع، ۳/۱۹۵۶ع، ۴/۱۹۵۶ع.

۲. غلام محمد گرامي (مئنيجنگ ايڊيٽر): ۱/۱۹۵۵ع، ۲/۱۹۵۵ع، ۳/۱۹۵۵ع، ۴/۱۹۵۵ع.

۳. محمد عثمان ڏيپلائي (مئنيجنگ ايڊيٽر): ۲/۱۹۵۶ع، ۳/۱۹۵۶ع، ۴/۱۹۵۶ع.

۴. علامه دائود پوٽو ۽ سيد حسام الدين راشدي (ايڊيٽر): ۱/۲-۱۹۵۷ع، ۳/۴-۱۹۵۷ع.

۵. علامه دائود پوٽو (ايڊيٽر): ۱/۲-۱۹۵۸ع، ۳/۴-۱۹۵۸ع.

۶. ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (مرتب): ۳/۴-۱۹۵۷ع (سوانح نمبر).

۷. غلام محمد گرامي (ايڊيٽر): ۳-۴/۱۹۵۸ع، ۱/۱۹۵۹ع، ۲-۳/۱۹۵۹ع، ۴/۱۹۵۹ع، ۱-۲/۱۹۶۰ع، ۳-۴/۱۹۶۰ع، ۱/۱۹۶۱ع، ۲-۳/۱۹۶۱ع، ۴/۱۹۶۱ع، ۱/۱۹۶۲ع، ۲/۱۹۶۲ع، ۳/۱۹۶۲ع، ۴/۱۹۶۲ع، ۱-۲/۱۹۶۳ع، ۳-۴/۱۹۶۳ع، ۱/۱۹۶۴ع، ۲-۳/۱۹۶۴ع، ۴/۱۹۶۴ع، ۱-۲/۱۹۶۵ع، ۳-۴/۱۹۶۵ع (ڏهساله نمبر)، ۱-۲/۱۹۶۶ع، ۳-۴/۱۹۶۶ع، ۱/۱۹۶۷ع، ۲/۱۹۶۷ع، ۳/۱۹۶۷ع، ۴/۱۹۶۷ع، ۱/۱۹۶۸ع، ۲/۱۹۶۸ع، ۳/۱۹۶۸ع، ۴/۱۹۶۸ع، ۱-۲/۱۹۶۹ع (شاعر نمبر)، ۳-۴/۱۹۶۹ع، ۱-۲/۱۹۷۰ع، ۳/۱۹۷۰ع، ۴/۱۹۷۰ع، ۱/۱۹۷۱ع، ۲/۱۹۷۱ع، ۳/۱۹۷۱ع، ۴/۱۹۷۱ع، ۱/۱۹۷۲ع، ۲/۱۹۷۲ع، ۳/۱۹۷۲ع، ۴/۱۹۷۲ع، ۱-۲/۱۹۷۳ع، ۳/۱۹۷۳ع، ۴/۱۹۷۳ع، ۱/۱۹۷۴ع، ۲/۱۹۷۴ع، ۳-۴/۱۹۷۴ع، ۱/۱۹۷۵ع، ۲-۳/۱۹۷۵ع، ۴/۱۹۷۵ع، ۱-۲/۱۹۷۶ع، ۳/۱۹۷۶ع (قائد اعظم نمبر).

۸. شمشير الحيدري (اسسٽنٽ ايڊيٽر): ۱/۱۹۵۶ع، ۱-۲/۱۹۵۷ع، ۳-۴/۱۹۵۷ع، ۱-۲/۱۹۵۸ع، ۳-۴/۱۹۵۸ع، ۱/۱۹۵۹ع، ۲-۳/۱۹۵۹ع، ۴/۱۹۵۹ع، ۱-۲/۱۹۶۰ع ۳-۴/۱۹۶۰ع، ۱/۱۹۶۱ع، ۲-۳/۱۹۶۱ع، ۴/۱۹۶۱ع، ۱/۱۹۶۲ع، ۲/۱۹۶۲ع، ۳/۱۹۶۲ع، ۴/۱۹۶۲ع، ۱-۲/۱۹۶۳ع.

۹. ناشاد (سب ايڊيٽر): ۲/۱۹۷۲ع، ۳/۱۹۷۲ع، ۴/۱۹۷۲ع، ۱-۲/۱۹۷۳ع، ۳/۱۹۷۳ع، ۴/۱۹۷۳ع.

(نوٽ: بحيثيت معاون، پرچي نمبر ۲-۳/۱۹۶۴ع کان اداري سان وابستگي).

۱۰. انور هالائي (اسسٽنٽ ايڊيٽر): ۲/۱۹۷۴ع، ۳-۴/۱۹۷۴ع، ۱/۱۹۷۵ع.

۱۱. ناشاد (اسسٽنٽ ايڊيٽر): ۲-۳/۱۹۷۵ع، ۴/۱۹۷۵ع، ۱-۲/۱۹۷۶ع، ۳/۱۹۷۶ع، ۴/۱۹۷۶ع، ۱-۲/۱۹۷۷ع، ۳-۴/۱۹۷۷ع، ۱/۱۹۷۸ع، ۲/۱۹۷۸ع، ۳/۱۹۷۸ع، ۴/۱۹۷۸ع، ۱/۱۹۷۹ع، ۲/۱۹۷۹ع، ۳-۴/۱۹۷۹ع، ۱-۲/۱۹۸۰ع.

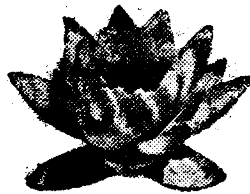
۱۲. امداد حسيني (ايڊيٽر): ۴/۱۹۷۶ع "گرامي نمبر"، ۱-۲/۱۹۷۷ع، ۳-۴/۱۹۷۷ع (علامه اقبال نمبر)، ۱/۱۹۷۸ع، ۲/۱۹۷۸ع، ۳/۱۹۷۸ع، ۴/۱۹۷۸ع، ۱/۱۹۷۹ع.

۱۳. ايڊيٽوريل ڪميٽي (علامه غلام مصطفيٰ قاسمي، ڊاڪٽر غلام علي الانا ۽ سيد شاهه محمد شاهه شاد): ۲/۱۹۷۹ع، ۳-۴/۱۹۷۹ع، ۱-۲/۱۹۸۰ع، ۳-۴/۱۹۸۰ع (سيرت نمبر)، ۱-۲/۱۹۸۱ع، ۳/۱۹۸۱ع، ۴/۱۹۸۱ع.

۱۴. علامه غلام مصطفيٰ قاسمي (نگران): ۱-۲/۱۹۸۲ع، ۳-۴/۱۹۸۲ع، ۱-۱۹۸۳ع، ۲-۳/۱۹۸۳ع، ۴/۱۹۸۳ع.

۱۵. ناشاد، نفيس احمد شيخ (ايڊيٽر انچارج): ۳-۴/۱۹۸۰ع (سيرت نمبر)، ۱-۲/۱۹۸۱ع، ۳/۱۹۸۱ع، ۴/۱۹۸۱ع، ۱-۲/۱۹۸۲ع، ۳-۴/۱۹۸۲ع.

۱۶. ناشاد، نفيس احمد شيخ (ايڊيٽر) ۱/۱۹۸۳ع (پير حسام الدين راشدي نمبر)، ۲-۳/۱۹۸۳ع، ۴/۱۹۸۳ع.



(۱)

مواد وار فهرست

(الف)ـــ نثر جو مواد

١. آديسي آٽي ويا، مڙهيون مون مارين

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
حافظ عبدالله بسمل (مولانا غلام محمد گرامي):	۱	۱۹۵۵	۲۰۵
حبيب الله ڀٽو (نقش ناياب سنگي)	۱-۲	۱۹۸۰	۲٦۷
حبيب خان (ادارو)	۱-۲	۱۹۸۰	۲٦۸
حضرت پير عبدالستار جان سرهندي (مولانا غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹٦٦	۱۷۴
حڪيم سيد غلام مرتضيٰ شاهه (مولانا غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹٦۰	۳۳٦
حڪيم شمس الدين احمد (مولانا غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹٦۰	۳۳۵
حڪيم محمد صادق راڻيپوري (مولانا غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹٦۰	۳۳٦
خانبهادر الحاج محمد صديق ميمڻ (مولانا غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۵۸	۲۰۷
خليفو محمد عمر اختر هالائي (مولانا غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۵۹	۲۰۰
خواجه سلطان علي (شمشير الحيدري)	۴	۱۹۵۹	۲۷۰
خواجه شمس الدين شمس (شمشير الحيدري)	۲-۳	۱۹٦۱	۲۵۷
دادڻ فقير (سومرو محمد اسحاق راهي)	۳-۴	۱۹۷۹	۲۲۱
دلدار احمد اديب (مولانا غلام محمد گرامي)	۲	۱۹٦۸	گذارش ۾
ديوان سوڀراج نرملداس "فاني" (مولانا غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۵٦	۲۸۲
ڊاڪٽر شيخ شمس الدين (مولانا غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹٦۰	۳۳٦
ڊاڪٽر گربخشاڻي (مولانا غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۵	۱۹۲
رحيمداد خان مولائي شيدائي (ادارو)	۱	۱۹۷۸	۲۴۷
روشن آرا مغل (مولانا غلام محمد گرامي)	۳	۱۹۵٦	۲۷۳
رئيس ضياءالدين ايس. بلبل "ضيا" (مولانا غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹٦٦	۱٦۹
ساڌو واسواڻي (مولانا غلام محمد گرامي)	۱-۲	۱۹٦٦	۲۱۲
ساقي سجاولي (مولانا غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹٦۰	۳۳۷
سردار بهادر شيخ محمد بخش (مولانا غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۵۹	۱۸۸
سرڳواسي تيرٿداس هوتچند (مولانا غلام محمد گرامي)	۳	۱۹۷۱	۱۹
سيد عبدالحسين شاهه موسوي (مولانا غلام محمد گرامي)	۱	۱۹٦۷	۱۸۷
سيد عطا الله شاهه بخاري (مولانا غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹٦۱	مهڙ ۾
سيد علي اصغر شاهه (مولانا غلام محمد گرامي)	۲	۱۹٦۸	گذارش ۾
سيد محمد عالم شاهه "عالم" (مولانا غلام محمد گرامي)	۳	۱۹۵۵	۲۷۴
سيد ميران محمد شاهه (مولانا غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹٦۳	۲۴۸
شيخ رحيم بخش (مولانا غلام محمد گرامي)	۱	۱۹٦۷	۱۸۷

نالو	پرچو نمبر	سال	صفحو
شيخ عبدالعزيز قنڌاري (مولانا غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۵۹	۱۹۰
شيخ محمد اسلم (مولانا غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۵۸	۲۰۹
شيخ مراد علي ڪاظم (مولانا غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۵	۲۰۵
شمس العلماء علامه دائود پوٽو (مولانا غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۵۸	۲۰۱
شهنشاهه هالائي (انور هالائي)	۴	۱۹۷۵	۱۹۸
صوفي ڏني بخش (مولانا غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۶۲	۱۶۵
عاجز ساڪرائي (مولانا غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۵۹	۲۶۸
عبدالحق عالماڻي (نياز همايوني)	۲-۳	۱۹۳۵	۲۲۶
عبدالحميد "منتظر" سومرو (سيد گل محمد شاهه رضوي)	۳	۱۹۷۸	۱۷۳
عبدالڪريم گدائي (ادارو)	۱	۱۹۷۸	۲۴۶
عبداللطيف آگرو (غلام رباني آگرو)	۲-۳	۱۹۷۵	۲۳۳
عبدالمجيد "سالڪ" (مولانا غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۵۹	۱۹۹
عثمان علي انصاري (مولانا غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۶۲	۱۹۳
عزيز الله مجروح (شاهه محمد شاهه)	۲	۱۹۶۲	۱۹۸
عطا حسين شاهه موسوي (مولانا غلام محمد گرامي)	۱-۲	۱۹۶۶	۲۱۶
علامه آقائي سعيد نفيسي (مولانا غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۶	۱۷۹
علامه آءِ. آءِ. قاضي (مولانا غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۶۸	گذارش ۾
علامه عنايت الله مشرقي (مولانا غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۳	گذارش ۾
علامه نياز فتحپوري (مولانا غلام محمد گرامي)	۱-۲	۱۹۶۶	۲۱۴
علي خان ابڙو (مولانا غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۵	۲۰۴
غلام احمد نظامي (مولانا غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۵	۱۹۶
غلام محمد شاهواڻي (مولانا غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۵	۱۹۹
فقير غلام علي مسرور (مولانا غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۵	۱۹۹
فيض محمد فيض حيدري (مولانا غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۶۸	گذارش ۾
قادر بخش بشير (مولانا غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۵	۲۰۱
قاضي احمد ميان "اختر" جهوناڳڙهي (مولانا غلام محمد گرامي)	۳	۱۹۵۵	۲۷۵
ڪشنچند "بيوس" (مولانا غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۵	۱۹۳
گل نصرپوري (مولانا غلام محمد گرامي)	۱-۲	۱۹۶۶	۲۱۶
گل محمد ڪتري (فتاح)	۱	۱۹۷۹	سهڙ ۾
لالچند امر ڏنومل جڳتياڻي (مولانا غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۵	۲۰۲
لطف الله "جوڳي" بدوي (پير علي محمد راشدي)	۴	۱۹۶۸	۱۸۷

۲. ادب لطيف

شڪست (مهرالنساء انصاري)	پرچو نمبر ۱-۲	سال ۱۹۵۷	صفحو
صورت (جهامنداس ڀاٽيا)	۴	۱۹۶۱	۴۵
عقيدت جا گل (شيخ اياز)	۴	۱۹۵۵	۴۷
فن ۽ فنڪار (آسڪر وائلڊ، مترجم، ذوالفقار راشدي)	۴	۱۹۶۷	۱۸۲
ڪلاڪار (جهامنداس ڀاٽيا)	۴	۱۹۵۵	۵۳
گل (فضل الاهي انصاري)	۲	۱۹۶۸	۱۹۲
محبت (جهامنداس ڀاٽيا)	۴	۱۹۵۹	۶۲
مرڪب روح (چترو ناگپال)	۱-۲	۱۹۶۳	۵۷
مسڪين (جهامنداس ڀاٽيا)	۲	۱۹۶۸	۱۹۳
منهنجو متاع حيات (شيخ حفيظ)	۳	۱۹۵۵	۶۴
......موگا (بردو سنڌي)	۳-۴	۱۹۵۸	۳۳
مون کي ناز آهي (ڪماري درو چرنداس گرسهاڻي)	۳-۴	۱۹۵۸	۳۱
واري ۽ لهرون (خليل جبران، مترجم: م- ع- ناطق)	۱	۱۹۷۱	۹۶
والميڪيءَ جو شرد ورڻن "سرءَ جو بيان" (مترجم: واسديو نرمل)	۴	۱۹۵۵	۵۶
ورق ڪان پوءِ (گوبند ڀاٽيا)	۱	۱۹۵۶	۷۴
وقت (جهامنداس ڀاٽيا)	۳-۴	۱۹۶۰	۶۹
يتيم (اليگزينڊر پشڪن، مترجم: تاج صحرائي)	۱	۱۹۶۸	۲۲۵

۳. افسانا ۽ ڪهاڻيون

...... ؟ ...... (محمد عثمان ناطق)	۴	۱۹۶۲	۳۹
آپگهات (محمد حجازي، مترجم: محبوب علي جوکيو)	۴	۱۹۷۲	۸۷
آپگهات کان اڳ (محمد دائود بلوچ)	۴	۱۹۷۰	۱۵۸
آٽت (بردو سنڌي)	۲	۱۹۶۸	۹۵
آخري پن (اوهينري، مترجم: ڪريم بخش خالد)	۴	۱۹۵۵	۱۱۲
آدرش (رعنا شفيق صديقي)	۳	۱۹۷۸	۶۲
آزاديءَ جو ڏينهن (محمد دائود بلوچ)	۳-۴	۱۹۵۸	۵۸
آسرو (ع- ق- شيخ)	۱	۱۹۶۴	۵۶
آءٌ پرين آءٌ (عبدالڪريم م- قاضي نصرپوري)	۳-۴	۱۹۷۴	۷۶
آءٌ راشي (محبوب علي جوکيو)	۱	۱۹۷۵	۵۷
اثر ڊاهي آن جا ...... (غلام رباني)	۱	۱۹۵۵	۴۸
اڃي پڳ م پس! (بشير موريائي)	۳-۴	۱۹۵۸	۴۷

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
بختاور شهر (مصطفيٰ لطفي المنفلوطي، مترجم: محمد علي سانگي)	۱	۱۹۶۴	۶۵
بدبختي (يوسف السباعي، مترجم: محبوب علي جوکيو)	۴	۱۹۷۵	۱۰۲
بدلو (ڊاڪٽر غلام حسين جعفري)	۲	۱۹۵۵	۶۰
بدمعاش (جمال ابڙو)	۳	۱۹۵۶	۶۷
بدمعاش (گل محمد گل)	۲	۱۹۷۱	۷۵
بري هن ڀنڀور ۾ (غلام رباني)	۴	۱۹۵۵	۶۱
بک بڇڙو ٿول (غلام رباني)	۱	۱۹۵۹	۷۰
بک بڇڙو ٿول (جيمس اسٽيفن، مترجم: غلام نبي ميمڻ)	۱	۱۹۶۸	۱۳۷
بيڪاري (غياث جوڻيجو)	۳-۴	۱۹۶۳	۵۹
بلو دادا (اياز قادري)	۲	۱۹۵۵	۷۶
بڻ (رشيد ڀٽي)	۲	۱۹۵۵	۶۹
بوند بوند لئه ڀٽڪي ڀٽڪي (شرون ڪمار روما، مترجم: زرينه بلوچ)	۲-۳	۱۹۶۴	۱۲۹
بهانو (عبدالجبار جوڻيجو)	۳	۱۹۷۸	۵۶
بهشت ۽ دوزخ (سمتر نندن، مترجم: وليرام ولڀ)	۱	۱۹۶۲	۱۰۸
بيبي (نيلوفر جويو)	۳-۴	۱۹۷۴	۶۰
بيوس (بهاؤالدين سرهندي)	۱-۲	۱۹۶۳	۸۷
بيوفا ڪير (رشيده حجاب)	۱	۱۹۵۹	۵۶
ٻار ۽ ٻيا (ايوان ڪينڪر، مترجم: امر جليل)	۴	۱۹۷۱	۳۳
ٻه چور (امر جليل)	۲-۳	۱۹۶۴	۹۵
ٻه گهوڙا (حفيظ شيخ)	۲	۱۹۵۵	۷۹
ڀُٽ (نسيم کرل)	۳	۱۹۶۲	۶۹
ڀڳل مرغابي (سيد محمد علي جمال زاده اصفهاني، مترجم: محمد اسحاق ابڙو)	۴	۱۹۷۵	۱۰۸
ڀلان ڀليءَ جو ڇيهه (رائچند چيلهار)	۳-۴	۱۹۵۸	۸۱
ڀلي ٻک پرم جي، شال مَ وڃي شان (سنتداس جهانگياڻي)	۴	۱۹۶۲	۵۲
ڀينر آءٌ ڀلياس (محمد جي- ابڙو)	۱	۱۹۷۵	۶۱
ڀيڻ (موپاسان، مترجم: علي بخش ميمڻ)	۴	۱۹۵۵	۸۸
ڀاچا (سانول)	۲	۱۹۷۸	۱۰۸
ڀاڙي ناهه پروڙ (بادل جمالي)	۲	۱۹۷۹	۴۱
ڀاشا (مئڪسم گورڪي، مترجم: جمال الدين ابڙو)	۳	۱۹۵۵	۱۰۸

پاڻ وهيٽي پري (محمد ابراهيم جويو)	پرچو نمبر ۱	سال ۱۹۵٦	صفحو ۱۴۷
پتلي (عبدالجبار جوڻيجو)	۱	۱۹۷۸	۹۴
پڃيءَ جو ڪنڊو (مرزا مراد علي اختر)	۳	۱۹۷۱	۵۵
پڇري جا پکي (علي بابا)	۳-۴	۱۹٦۰	۱۰۵
پراڻو ڪوٽ (حبيب الله رحيم بخش مرزا)	۴	۱۹۷۸	۷٦
پرديس ۾ (ارنيسٽ هيمنگوي، مترجم: ع- ق- شيخ)	۲-۳	۱۹۵۹	۷۳
پر هوا پڙهڻ ڪونہ چاڻي (قاضي خادم)	۱	۱۹۷۸	۸۴
پرئڪٽيڪل ائسٽرالاجي "طنز و مزاح" (حليم بروهي)	۱	۱۹۷۸	۱۴۷
پريشان انسان (ع- ق- شيخ)	۲	۱۹۵۵	٦۴
پريم ۽ سندرتا (موهن ڪلپنا)	۱-۲	۱۹۵۷	۸۳
پسي ڏک مَ ڏر "گيتن پري ڪهاڻي" (عنايت بلوچ)	۴	۱۹۷۳	۱۰۸
پشو پاشا (جمال ابڙو)	۱	۱۹۵٦	۷۹
پل تي ويٺل هڪ نوجوان (ڪيهر شوڪت)	۱	۱۹۷۸	۱۸
پلئہ پايو ڪج (ثميره زرين)	۲-۳	۱۹۵۹	۲۰
پينو فقير جي دل (مئڪسم گورڪي، مترجم: شبير ناز چنا)	۲	۱۹٦۸	۹۰
پنر جنم (سحر امداد)	۲	۱۹۷۸	۱۱۴
پولار (رعنا حنيف صديقي)	۱	۱۹۷۸	۱۱۴
پولارن پاتارن ۾ پڪنڊڙ ماڻهو (علي بابا)	۱	۱۹۷۹	۳۱
پونڊرچ (اختر محي الدين، مترجم: محمد عثمان ڏيپلائي)	۲-۳	۱۹۵۹	۷۴
پهرين مراد (نسيم احمد کرل)	۳	۱۹۷۸	۱۲۲
پيار جو ڪرشمو (مترجم: محبوب علي جوکيو)	۱-۲	۱۹۷۳	۱۳۰
پيتل لڙڪ (ڪمليشور، مترجم: وليرام ولڀ)	۱-۲	۱۹۷۷	۱۴۵
پيرن تي زور (محمد عثمان ناطق)	۲	۱۹۷۱	۵۷
پيڙا جو پاڇو (ولي ملاح)	۱-۲	۱۹۸۰	٦۲
پيلو ڏند (طارق عالم)	۴	۱۹۷۸	۵۵
ڦيرو (موهن ڪلپنا)	۳	۱۹۵٦	۷۲
تاري اجهام گئي (سرائڪي) (مصطفيٰ ڀهراڻي)	۴	۱۹۵٦	۷٦
تان ڪي ڏونگر ڏوريان "آتم ڪهاڻي"	۱	۱۹۷۹	۷۰
(محمد صادق ميمڻ)	۲	۱۹۷۹	۷٦
	۱-۲	۱۹۸۰	۸۰
تلاءُ (ظفر حسن)	۱	۱۹۷۸	۱۳٦
تنقيد جو سلهه (موهن ڪلپنا)	۱-۲	۱۹٦۳	۷۸
توکي مرڪندو ڏسان (نجم عباسي)	۲	۱۹۷۲	۵۳

عنوان	نمبر	سال	صفحو
چيني پنکو (ڪرشنچندر، مترجم: نظيري ٽيپه ناز)	١	١٩٦١	٧٤
چا، اهو خواب هو؟ (موپسان، مترجم: علي بخش ميمڻ)	۴	١٩٥٩	١١٠
چانهان (عبدالقادر جوڻيجو)	١	١٩٦٨	١١٨
چو؟ (اين پائون، مترجم: نوازعلي شوق)	٢	١٩٧٢	٨۴
چوڏو (نجم عباسي)	٢-٣	١٩٦۴	١٠٥
چوڪرين جي بازار (واجده تبسم، مترجم: سليم چنا)	٢	١٩٧١	٧٩
حسرت (بلرام وڪل)	٢	١٩٥٦	١٠٢
حقير مڇي (آلبرٽ موراويا، غلام نبي ميمڻ)	٢	١٩٦٨	٨٣
حيدرآباد وارو ستين جو آستان (حبيب الله رحيم بخش مرزا)	٢	١٩٧٩	٥٣
حيلو (نجم عباسي)	١	١٩٧۴	٦٥
خاڪي پنهنجي قطرت ۾ (نسيم کرل)	١	١٩٦١	٥٠
خالي پنو (سانول)	٣	١٩٧٨	٩٥
خانم بدوش حسينه (وڪٽر هيوگو، مترجم: غلام نبي ميمڻ)	١	١٩٧٣	٧٢
خدا ڏانهن خط (گريگوريو لاپيز، مترجم: نجم عباسي)	١	١٩٦٨	١۴٢
خزان ۽ بهار جو ميل (محمد دائود بلوچ)	٣-۴	١٩٥٨	٥٥
خفتي (بادل جمالي)	٢	١٩٧٨	٦٩
خلا مان آيل انسان (هينري بينس، مترجم: غلام نبي ميمڻ)	۴	١٩٧٣	٩٣
خلا مان اچڻ کان پوءِ (هينري بينس، مترجم: غلام نبي ميمڻ)	۴	١٩٧٣	٨٣
خوابن جو مسافر (ذوالفقار راشدي)	۴	١٩٥٩	١٠۴
دائرا (آقاي حسن قلي مستعان، مترجم: شوڪت شورو)	١	١٩٦٨	١٢١
درد جو پاتال (شوڪت حسين شورو)	٢-٣	١٩٧٥	١٥٨
درد، جو دل ۾ سمائجي نه سگهيو (ڪيرت ٻاٻاڻي)	١-٢	١٩٥٨	٧٦
درد جو سفر (نثار بزمي)	٢	١٩٧۴	٦١
دروازو (ٽئگور، مترجم: ثميره زرين)	۴	١٩٥٥	٩٨
درياءَ شاهه (خواجا غلام علي الانا، ناشاد)	٣	١٩٥٥	١٠٥
دل اندر درياءَ (مددعلي سنڌي)	۴	١٩٧٨	٦٧
دل ۾ روشن تنهنجي يادن جا چراغ (الهڏتو وگهيو)	١-٢	١٩٨٠	٧٠

سمنڊ ۽ مان (حميد سنڌي)	پرچو نمبر ٣-٤	سال ١٩٦٣ع	صفحو ٥٣
سنڌ راڻي (ممتاز مرزا)	٤	١٩٦٨	١٦٥
سؤ رپيا نوٽ ماڻهو (علي بابا)	٤	١٩٧٨	٤٣
سوال (مرزا مراد علي اختر)	٤	١٩٥٥	٧٧
سون ورني (حسن علي نذير احمد زئي)	١	١٩٦٤	٥١
سهڻو سور (غلام نبي مغل)	١	١٩٦١	٥٣
سي چا چائن، دل جي دنيا (نجم عباسي)	١	١٩٧٥	٥٣
سيما (دلدار حسين موسوي)	١	١٩٥٥	٥٥
سيمينٽ جي پتلي (رشيده حجاب)	١	١٩٦٢	٨٩
سينَ هنيائون سَچَ ۾ (علي بابا)	٢	١٩٧٨	٤١
شاگرد جو قاتل (نجم عباسي)	٣	١٩٧٣	١٢٥
شال چگن چونڊ نه ٿئي (محمد عثمان ناطق)	١-٢	١٩٧٣	١١٧
شال مَ ملان هوت (منظور احمد سومرو)	٣-٤	١٩٥٨	٦١
شاهه جو ڦر؟ (جمال الدين ابڙو)	١	١٩٥٥	٤٦
شاهراهه (ڪملا ڪانت ورما، مترجم: جڳت آڏواڻي)	٢-٣	١٩٥٩	٦٠
شريف زادي (نورالهدي شاهه)	١-٢	١٩٧٧	١٢٩
شڪست (محمود مغل)	١-٢	١٩٨٠	٧٣
شمع پارينه شب (ثميره زرين)	١	١٩٥٩	٤١
شهرت جو موت (محمود تيمور، مترجم: محبوب علي جوکيو)	٣	١٩٧٠	١٨٢
شهزادي سامريءَ جي ڳالهه (ذوالفقار راشدي)	٤	١٩٦٨	١٧٣
شيدو ڏاڙيل (غلام رباني)	٣	١٩٥٥	٧٥
شيشي جو گهر (غلام نبي مغل)	٣-٤	١٩٦٠	٩٧
صبح ٿي آهي (ثميره زرين)	٣-٤	١٩٥٨	٥١
صدمو (نجم عباسي)	٣-٤	١٩٧٤	٥٣
صنوبر جي چانوَ ۾ (هدايت پريم)	٤	١٩٧٢	٧٠
طوفان (پدماراءِ، مترجم: هادي بخش لاڙڪ)	١	١٩٥٦	١١٦
عورت (امر جليل)	٢	١٩٦٢	٧٧
غفور (هري ڪانت)	٣	١٩٥٦	٩٠
غيرمذهب (اسد قاضي)	٣-٤	١٩٦٠	١١٣
غيرت (ثميره زرين)	٣-٤	١٩٦٠	١٣٤
فرشتو (اياز قادري)	٤	١٩٥٥	٧٣

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
موبل موءِ کان پوءِ...... (رزاق مهر)	۱	۱۹۷۸	۱۱۹
مون جو پاڻيو ساڳ (رفيق)	۱–۲	۱۹۷۷	۱۳۶
مهراڻ (سانول)	۴	۱۹۷۸	۸۰
مهربان خوني (محمد عثمان ڏيپلائي)	۲	۱۹۶۲	۵۹
مئل ۽ پساهه (شوڪت حسين شورو)	۴	۱۹۷۵	۷۵
مئي کان پوءِ (محمد دائود بلوچ)	۱–۲	۱۹۷۰	۶۴
ميريو (البرٽو موراويا، مترجم: غياث جوڻيجو)	۳	۱۹۶۲	۹۴
ناسور (سحر امداد)	۴	۱۹۷۸	۸۶
ناڪام محبت (شيخ عبدالرزاق راز)	۱	۱۹۵۶	۱۰۴
نياڳي "نہ" (دين محمد لاشاري)	۳–۴	۱۹۵۸	۶۹
نٽ جو ٻار (واجده تبسم، مترجم: عبدالرشيد ميمڻ)	۳	۱۹۶۸	۱۵۵
نوٽبڪ (شرجيل)	۳	۱۹۷۸	۷۳
نفس ڪشي (صادق هدايت، مترجم: اسد تڪڙائي)	۱	۱۹۵۵	۸۴
نگهبان (بالزاڪ، مترجم: غلام نبي ميمڻ)	۳–۴	۱۹۶۳	۷۶
نوجوان ساٿيءَ ڏانهن (جمال رند)	۴	۱۹۵۹	۱۱۵
نوڙيءَ جو ٽڪر (موپاسان، مترجم: غلام نبي ميمڻ)	۱	۱۹۷۱	۹۱
نہ تہ ساڻ هلن ٿا سير ۾ (علي بابا)	۴	۱۹۶۱	۷۰
نئون تجربو (ممتاز مهر)	۲	۱۹۷۲	۵۹
نئون شڪار (ابن الياس سومرو)	۲	۱۹۵۵	۷۲
نئين زندگي (علي احمد بروهي)	۳	۱۹۵۵	۸۲
نيٺ بهار آيو (آغا سليم)	۴	۱۹۶۱	۵۳
نيرو پنو (لالا يثرب، مترجم: غلام نبي ميمڻ)	۴	۱۹۶۷	۷۵
نيڻ تارا (يونس رمزي، مترجم: وليرام ولڀ)	۱	۱۹۶۸	۱۳۰
واچوڙن ۾ لاٽ (حميد سنڌي)	۳	۱۹۶۲	۷۳
واچوڙن ۾ لاٽ (غلام نبي مغل)	۱–۲	۱۹۶۳	۶۱
واچوڙي ۾ لاٽ (ممتاز شيرين، مترجم: شوڪت حسين شورو)	۳	۱۹۷۰	۱۸۷
واڍو ڪاٺو (اسلم سنڌيلو)	۱–۲	۱۹۸۰	۵۱
واڍو وڙ (سانول)	۱	۱۹۷۹	۴۷
واهه وڏيرا (ابن حيات پنهور)	۴	۱۹۵۵	۷۰
وڇايل ٻار (ملڪ راج آنند، مترجم: مقبول سومرو)	۴	۱۹۶۴	۷۸
وڏيري (ثميره زرين)	۱–۲	۱۹۶۰	۱۰۲

وڏيري گهر (ابن حيات پنهور)	پرچو نمبر ۱-۲	سال ۱۹۵۸	صفحو ۵۷
وري شل پيڙي پڏي! (محمد دائود بلوچ)	۲	۱۹۷۴	۵۱
وري ڪين وريا (خواجا غلام علي الانا ناشاد)	۱	۱۹۵۵	۷۰
وصيت (صادق هدايت، مترجم: محبوب علي جوکيو)	۱-۲	۱۹۷۶	۱۰۴
وطن (ثميره زرين)	۱-۲	۱۹۵۷	۷۳
وفادار دوست (آسڪر وائلڊ، مترجم: محمد دائود بلوچ)	۱	۱۹۶۸	۱۰۷
وقت جي واپسي (اي. برئڊبري، مترجم: غلام نبي ميمڻ)	۲	۱۹۷۹	۶۲
ونازدنس (مترجم: ڪمل پياسي)	۲	۱۹۵۶	۱۰۹
وندر (بادل جمالي)	۳-۴	۱۹۷۹	۴۹
وهم-امرت (سحر امداد)	۱	۱۹۷۹	۵۱
هاٿيءَ جا ڏند (خواجا احمد عباس، مترجم: تاج بلوچ)	۴	۱۹۶۲	۴۴
هاءِ هيءَ دنيا (محمد عثمان ناطق)	۲	۱۹۶۸	۷۱
هيڊا گابلر (هينري ايبسن، مترجم: نياز شاهد)	۱	۱۹۶۱	۸۷
هيڏا هاچا ٿين، پينر هن پنيور ۾! (محمد عثمان ناطق)	۱-۲	۱۹۷۰	۵۷
هستيءَ جي ٽٽل ٽڪرن جي وچ مان (مشتاق احمد شورو)	۳	۱۹۷۸	۴۵
هڪ پئسي خاطر (ابراهيم جليس، مترجم: محمد دائود بلوچ)	۱-۲	۱۹۵۸	۹۱
هڪ خواب، هڪ حقيقت (حميد سنڌي)	۱	۱۹۶۲	۷۶
هڪ ڊنل ماڻهو (شوڪت حسين شورو)	۲	۱۹۷۸	۴۷
هڪ رات جي ڳالهه (بشير سورياڻي)	۳-۴	۱۹۶۳	۶۳
هڪ سچ، هزار پاچا (سراج)	۴	۱۹۵۹	۷۵
هڪ ڪردار، سؤ افسانا (مس شمس صديقي)	۲	۱۹۵۶	۸۰
هڪ ڪروڙ پائونڊ نوٽ (مارڪ ٽئين، مترجم: ثريا مخدوم)	۱	۱۹۷۹	۷۹
هڪ ماءُ جو اولاد (ايلڪ گووار، مترجم: محبوب علي جوکيو)	۲	۱۹۷۴	۸۱
هڪ مرد، ٻي لاشا (سراج)	۲-۳	۱۹۶۴	۹۱
هڪڙي هئي راڻا (ايشور چندر)	۱-۲	۱۹۶۳	۸۳
همت ۽ استقلال (هيوواليول، مترجم: غلام نبي ميمڻ)	۱-۲	۱۹۷۳	۱۴۲
هن ڌرتيءَ تي (غلام رسول ڪلهوڙو)	۳	۱۹۶۸	۱۶۶
هوا ڪي ڪيو روڪي (طارق اشرف)	۳-۴	۱۹۶۰	۸۷

	پرچو نمبر	سال	صفحو
هُو (مشتاق ڪاملاڻي)	٢	١٩٧٩	٤٨
هو ديوتا آهي (ڪمل پياسي)	٤	١٩٥٦	٦٥
هولي (امر جليل)	١	١٩٦٤	٧٢
هي جيون، هي سپنا (علي بابا)	١-٢	١٩٦٥	١٦٣
هيءَ ڪهاڻي ڪهڙي؟ (ايوان ڪينڪر، مترجم: شمشيرالحيدري)	٢	١٩٦٢	٩٧
۽ سُڪڙي سرجهائنجي وئي (حفيظ شيخ)	٢	١٩٥٦	٨٧
۽ منهنجو ڪردار (بيدل مسرور)	٢	١٩٧٨	٧٩
۽ منهنجو من (بيدل مسرور)	١-٢	١٩٧٧	١٠٤
۽ هوءَ پڄي وئي (مستانو)	١	١٩٥٥	٧٦
ييس سر! (رضيه سجاد ظهير، مترجم: پيشم)	١-٢	١٩٥٨	٩٦

٤. ڪتابن تي تبصرا

آفتاب ادب- حڪيم فتح محمد سيوهاڻي (م. ع. ڏيپلائي)	١	١٩٥٦	٣٢٠
آمريڪا جو سفر- ڪريم ڏنو راڄپر (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٦٢	٢٣٢
آمريڪي لوڪ ڪهاڻيون- علي بخش ميمڻ (غلام محمد گرامي)	٣-٤	١٩٥٨	٢٤٦
آئين زندگي- محمد حافظ شاهه ٽڪڙائي (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٥٥	٢٧٨
اجنبي- بشير موريائي (مقبول صديقي)	١-٢	١٩٥٧	٣٠١
اڃا رات باقي آ- پربات پبليڪيشن بمبئي (م. ع. ڏيپلائي)	٢	١٩٥٦	٢٨٩
اخلاق حميده- مرزا علي نواز بيگ (ابن الياس سومرو)	١	١٩٦٤	٢٢٣
ارمغان آزاد- ابوسلمان شاهجهانپوري (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٧٢	٢٠٨
اسلامي تاريخ جو مطالعو- محبوب علي چنا (ع. ب.)	٤	١٩٦٧	٢٠٨
اشرف العلوم- دين محمد فيروزشاهي (م. ع. ڏيپلائي)	٣	١٩٥٦	٢٥٥
اڪڙيون مينگهه ملهار- بردو سنڌي (سراج)	٤	١٩٦٢	٢٢٢
املهه ماڻڪ- قليچ بيگ مرزا (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٦٨	١٩٧
انب- ڪريم ڏنو راڄپر (غلام محمد گرامي)	٢	١٩٥٥	٢٣٢
ايسپ جون آکاڻيون- سنڌي ادبي بورڊ (م. ع. ڏيپلائي)	١-٢	١٩٥٧	٢٩٦

تن ۽ تندرستي – ڊاڪٽر علي احمد قاضي (تنوير عباسي)	١–٢	سال ١٩٥٧	صفحو ٢٩٥
توانن جذ بن جي لوچ – مشتاق احمد شورو (ساٿڪ)	٤	١٩٧٨	١٧٩
ٿيهه اکريون – ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (سراج)	٤	١٩٦٢	٢٢١
جادو ۽ سائنس – سومار علي سومرو (رسول بخش پليجو)	١	١٩٦٤	٢١٢
جاڙا – ضياءُ الله جي غلام علي (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٦٧	٢٠٤
جنب گذاريم جن سين – جي. ايم. سيد (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٦٧	٢٠٣
جنت السند – مولائي شيدائي (غلام محمد گرامي)	١–٢	١٩٥٨	١٩٦
جهان آرا – عبدالرزاق عبدالسلام (م. ع. ڏيپلائي)	١	١٩٥٦	٣١٩
چمڪندڙ زندگي – اداره انسانيت حيدرآباد (م. ع. ڏيپلائي)	٢	١٩٥٦	٢٨٩
چنچل مڪڙيون – گووردڌن محبوباڻي (تنوير عباسي)	٤	١٩٥٦	٢٣٤
چنڊ جا تمنائي – آغا سليم (غلام محمد گرامي)	٣–٤	١٩٦٣	٢١٩
چونڊ آمريڪي مختصر افسانا – سراج ۽ رباني (علي بخش ميمڻ)	٣–٤	١٩٥٨	٢٣١
چوڙ ۾ چڙيون – طالب المولى (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٦٢	٢٠٠
چوڪارو – مرزا قليچ بيگ (غلام محمد گرامي)	١	١٩٥٩	٢٣٩
خورشيد – مرزا قليچ بيگ (م. ع. ڏيپلائي)	١–٢	١٩٥٧	٢٩٩
خوش خصلت خاتون – بيگم بادام ناتوان (م. ع. ڏيپلائي)	١	١٩٥٦	٣١٩
دراسات اللبيب – مخدوم محمد معين (شمشيرالحيدري)	١–٢	١٩٥٧	٣٠٣
دلارام – مرزا قليچ بيگ (شمشيرالحيدري)	٣–٤	١٩٥٨	٢٤٠
دنيا جا عظيم افسانا، حصو ٻيو – مرزا مراد علي اختر (شيخ محمد ابراهيم خليل)	٣	١٩٦٨	١٩٩
دنيا دورنگي – آغا غلام نبي صوفي (بشير موريائي)	٤	١٩٦٢	٢٢٣
دولت ميسور – مرزا محمد نواز بيگ (م. ب.)	٤	١٩٦٧	٢٠٩
دوماهي – شاعر، حيدرآباد، شمارو ٢/١٩٥٦ع ايڊيٽر غلام محمد گرامي (محمد ابراهيم جويو)	٣	١٩٥٦	٢٤١
ديوان عطا – عبدالحڪيم عطا ٺٽوي (شمشيرالحيدري)	١–٢	١٩٥٧	٣٠٥
ديوان عطا – عبدالحڪيم عطا ٺٽوي (عبدالحسين زرين ڪوب)	١	١٩٦٤	٢٣١

		سال	صفحو
ديوان عظيم ٺٽوي ـ ڊاڪٽر غلام مصطفيٰ خان (عبدالحسين زرين ڪوب)	۱	۱۹۶۴	۲۳۲
ديوان غلام ـ ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (شمشيرالحيدري)	۲-۳	۱۹۵۹	۲۱۵
ديوان غلام ـ ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (عبدالحسين زرين ڪوب)	۱	۱۹۶۴	۲۳۲
ديوان قليچ ـ مرزا اجمل بيگ (شمشيرالحيدري)	۱-۲	۱۹۵۷	۳۰۷
ديوان محسن ٺٽوي ـ حبيب الله رشدي (عبدالحسين زرين ڪوب)	۱	۱۹۶۴	۲۳۲
ديوان واصف ـ محمد بخش واصف (غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۵۵	۲۲۹
ڊاڪ بنگلو ـ شيخ عبدالرزاق راز (غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۵۵	۲۳۱
ڍولا مارو ـ جهمٽمل ڀاوناڻي (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ)	۴	۱۹۵۶	۲۳۲
ذب الذبابات للدراسات ـ مولانا عبدالرشيد نعماني (ڪريم بخش خالد)	۴	۱۹۶۲	۲۱۸
راحت ڀري زندگي ـ ڊيل ڪارنيگي (م.ع. ڏيپلائي)	۲	۱۹۵۶	۲۸۸
راسيلاس ـ نولراءِ شوقيرام آڏواڻي (م.ع. ڏيپلائي)	۲	۱۹۵۶	۲۸۵
رحيما لطيف ـ شمس الدين بلبل (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۳	۲۲۲
رسالو پير اشرف شاهه ـ پير حاجي تاج محمد شاهه قريشي (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۳	۲۲۴
رسالو سچل سرمست ـ عثمان علي انصاري (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۵۸	۲۲۵
رسالو مارئي ـ فيبروري ۱۹۵۷ع ايڊيٽر بيگم عبدالله چنا (شمشيرالحيدري)	۴	۱۹۵۶	۲۳۸
رسالو نئين ڪيتي ـ سالنامو ۱۹۵۷ع ايڊيٽر نواب جان علي خان لغاري (شمشيرالحيدري)	۴	۱۹۵۶	۲۳۹
رسمون رواج ۽ سوڻ ساڻ ـ ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (سيد منظور نقوي)	۲	۱۹۷۹	۱۸۹
رڳون ٽيون رباب ـ تنوير عباسي (عبدالقيوم صائب)	۱-۲	۱۹۵۸	۲۰۵
رڻ سڄو رت ڦڙا ـ ذوالفقار سيال (عبدالجبار جوڻيجو)	۱	۱۹۷۸	۲۲۸
روح ادب حيدرآباد ـ ايڊيٽر محمد خان غني (غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۵	۲۱۲
رهاڻ ـ مائي سرلا ديوي (غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۶۴	۲۲۶

رياست ۽ آزادي – رشيد ڀٽي (روزانه مهراڻ حيدرآباد) ٣	سال	١٩٦٨	صفحو ٢٠٢
زندگيءَ جي راهه تي – بشير موريائي (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٥٥	٢٧٩
زينت – مرزا قليچ بيگ (شمشير الحيدري)	٣-٤	١٩٥٨	٢٣٧
ساٿي – (ناگپال)	٤	١٩٧٨	١٨٢
سارنگ – شيخ عبدالرزاق راز (غلام محمد گرامي)	٢	١٩٥٥	٢٣٢
سام سان گڏ ٻه ٽي گهڙيون – سرلا ديوي ۽ ڏٽي بخش صوفي (سرشار عقيلي)	٣-٤	١٩٦٣	٢٣١
سامي – ڪلياڻ ٻي آڏواڻي (غلام محمد گرامي)	١	١٩٥٥	٢٠٦
ساميءَ جا سلوڪ – پروفيسر ناگراڻي (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٥٥	٢٦٢
سانگهڙ – محمد عثمان ڏيپلائي (غلام محمد گرامي)	٣-٤	١٩٦٣	٢٣٣
سانگي ڪي ساريام – عبدالرزاق راز (غلام محمد گرامي)	١	١٩٧٤	١٧٣
سچ تريءَ هيٺان – تنوير عباسي (قاضي خادم)	٤	١٩٧٨	١٧٣
سدائين جوان، سدائين نروگو – هندوستان ڪتاب گهر (م – ع – ڏيپلائي)	٢	١٩٥٦	٢٨٩
سڌارت – پروفيسر ايسرداس (م – ع – ڏيپلائي)	١	١٩٥٦	٣١٧
سريمند ڀڳوت گيتا – مولانا محمد صادق راڻيپوري (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٥٥	٢٧٨
سنڌ جو سفر – قادر بخش نظاماڻي (م – ع – ڏيپلائي)	٢	١٩٥٦	٢٨٥
سنڌ جو سينگار – عبدالڪريم سنديلو (م – ع – ڏيپلائي)	١	١٩٥٦	٣١٧
سنڌ جي اقتصادي تاريخ – سراج (غلام محمد گرامي)	١-٢	١٩٥٨	٢١٠
سنڌ گورنمينٽ ڪاليج آف ڪامرس اينڊ ايڪانامڪس مخزن سال ٥٦-١٩٥٥ع (م – ع – ڏيپلائي)	٣	١٩٥٦	٢٥٢
سنڌي الف – بي جي ارتقا – عبدالڪريم لغاري (عبدالجبار جوڻيجو)	١-٢	١٩٧٧	١٩٧
سنڌي ٻولي – سراج (غلام محمد گرامي)	١	١٩٦٤	٢٢٧
سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ – ڀيرومل مهرچند (م – ع – ڏيپلائي)	٢	١٩٥٦	٢٨٣
سنڌي ڊراما ۽ ناول – محمد اسماعيل عرساڻي (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٥٥	٢٧٩
سنڌي ساهت ۽ مشهور مستشرقين – حبيب الله ڀٽو (غلام محمد گرامي)	١	١٩٧٤	١٧٢
سنڌي شعر، جلد ٢ – جهمٽمل خوبچند ڀاوناڻي (غلام محمد گرامي)	١	١٩٥٥	٢٠٩

سنڌي صحافت - ڪريم بخش خالد (غلام محمد گرامي) ٣ سال ١٩٥٥ صفحو ٢٧٧

سنڌي صورتخطي - ڊاڪٽر غلام علي الانا (غلام محمد گرامي) ٢ ١٩٦٧ ١٨٧

سنڌي لوڪ ڪهاڻيون، جلد ٣ - ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (نور الدين سرڪي) ١ ١٩٦٤ ٢٢١

سنڌي مختصر افسانا - حشو ڪيولراماڻي (ابن الياس سومرو) ١ ١٩٦٤ ٢٢٤

سنڌي مختصر افسانا - حشو ڪيولراماڻي (شمشير الحيدري) ٢-٣ ١٩٥٩ ٢١٦

سنڌي نثر جي تاريخ - ڊاڪٽر غلام علي الانا (غلام محمد گرامي) ٢ ١٩٦٧ ١٨٨

سنڌي نثر جي تاريخ - ڊاڪٽر غلام علي الانا (ڊاڪٽر نواز علي شوق) ٢ ١٩٧٩ ١٩٢

سوڪڙي - عبدالجبار شام (م- ع- ڏيپلائي) ٢ ١٩٥٦ ٢٨٦

سون ورنيون دليون - لالچند امر ڏنو مل (م- ع- ڏيپلائي) ٢ ١٩٥٦ ٢٨٦

سياست نامو - علي نواز جتوئي ۽ عبدالقيوم صائب (مقبول صديقي) ٤ ١٩٥٦ ٢٣٧

سيف الملوڪ - مولوي لطف علي (مير محمد نظاماڻي) ٤ ١٩٦٢ ٢٢٥

شاعرن جو سرتاج - بيگم دائود پوٽه (غلام محمد گرامي) ٣-٤ ١٩٦٣ ٢٢٧

شاهه ايليا - مرزا قليچ بيگ (غلام محمد گرامي) ١ ١٩٥٩ ٢٣٨

شاهه جا گم ٿيل بيت - شيخ محمد سومار (م- ع- ڏيپلائي) ٢ ١٩٥٦ ٢٨٥

شاهه جو پيغام - حافظ محمد احسن (غلام محمد گرامي) ٢-٣ ١٩٥٩ ٢٠٨

شاهه جو رسالو - ڪلياڻ بي آڏواڻي (غلام محمد گرامي) ٣-٤ ١٩٥٨ ٢١٥

شاهنامه عرب عرف منظوم تاريخ اسلام، حصه اول - مرزا اجمل بيگ اجمل (غلام محمد گرامي) ٢ ١٩٦٧ ١٩١

شرم پوتي - گوبند مالهي (م- ع- ڏيپلائي) ٣ ١٩٥٦ ٢٥٣

شعر فارسي در بلوچستان - ڊاڪٽر انعام الحق ڪوثر (ڊاڪٽر گل حسن لغاري) ١ ١٩٧٨ ٢٣١

شعلهٔ عشق - ضياء الله جي- غلام علي (غلام محمد گرامي) ٤ ١٩٧٢ ٢٠٢

شڪنتلا - رشيد احمد لاشاري (غلام محمد گرامي) ١ ١٩٥٩ ٢٣٧

شويدا - شرت چندر چٽرجي (م- ع- ڏيپلائي) ٢ ١٩٥٦ ٢٨٤

ضياء العروض - حڪيم شاهه محمد صوفي جتوئي (غلام محمد گرامي) ٣ ١٩٥٥ ٢٧٨

عبرت ڪدو - شيخ محمد ابراهيم خليل (مير محمد نظاماڻي) ٤ ١٩٦٢ ٢٢٧

عجيب جواهر – مرزا قليچ بيگ (غلام محمد گرامي)	۴	سال ۱۹۶۷	صفحو ۲۰۶
عشق نہ آهي راند – گوبند مالهي (م. ع. ڏيپلائي)	۱	۱۹۵۶	۳۱۸
علم حيات – م. مهر (شمشيرالحيدري)	۴	۱۹۵۶	۲۳۷
علم لسان ۽ سنڌي زبان – علي نواز حاجن خان جتوئي (اسد الله شاهہ حسيني)	۲	۱۹۶۸	۲۰۱
فتح نامو عرف چچ نامو – مخدوم امير احمد (غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۵۵	۲۲۳
فرهنگ جعفري – نياز همايوني (سراج)	۴	۱۹۶۲	۲۲۰
قديم سنڌ – ڀيرومل مهرچند (غلام محمد گرامي)	۳–۴	۱۹۵۸	۲۴۰
قديم سنڌ – قليچ بيگ (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۶۷	۲۰۵
ڪافي – مخدوم محمد زمان طالب المولى (غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۶۲	۲۰۳
ڪامل جو ڪلام – جهمٽمل ڀاوناڻي (م. ع. ڏيپلائي)	۱	۱۹۵۶	۳۲۰
ڪاميابي – غلام حسين جلباڻي (غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۹	۲۳۷
ڪپر ٿو ڪن ڪري – شيخ اياز (قاضي خادم)	۲–۳	۱۹۷۵	۲۲۴
ڪڪ هيٺان لڪ – ڪريمڏنو راڄپر (غلام محمد گرامي)	۳–۴	۱۹۶۳	۲۲۹
ڪلام حسن بخش – عارف المولى (شمشيرالحيدري)	۱–۲	۱۹۵۷	۲۹۷
ڪلام گرهوڙي – ڊاڪٽر دائودپوٽو (شمشيرالحيدري)	۳	۱۹۵۶	۲۳۶
ڪليات امين – محبوب علي چنا (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۶۷	۲۰۶
ڪليات خادم – لطف الله بدوي (شمشيرالحيدري)	۳–۴	۱۹۵۸	۲۴۵
ڪليات دلگير – اسدالله شاهہ بيخود حسيني (غلام محمد گرامي)	۳	۱۹۶۸	۲۰۱
ڪليات گدا – رشيد لاشاري (عبدالقيوم صائب)	۱–۲	۱۹۵۸	۲۰۳
ڪليات سائل – مير غلام علي سائل ٺٽوي (عبدالحسين زرين ڪوب)	۱	۱۹۶۴	۲۳۳
ڪليات مسافر – محمد صديق مسافر (غلام محمد گرامي)	۳	۱۹۵۵	۲۷۶
ڪنوار جو آئينو – عبدالڪريم تراب (شمشيرالحيدري)	۳–۴	۱۹۵۸	۲۳۲
ڪنول ڪلي – اداره انسانيت حيدرآباد (م. ع. ڏيپلائي)	۲	۱۹۵۶	۲۸۸
ڳالهيون من اندر جون – لعل محمد چانڊيو (ڊاڪٽر عبدالرحمان قريشي)	۴	۱۹۷۸	۱۸۱

عنوان	پرچو	سال	صفحو
گھٽيل خواهشون- زيب سنڌي (سليم احمد)	١-٢	سال ١٩٧٧	صفحو ١٩٦
ڳِرِسِ جون آکاڻيون- خانصاحب مريد علي (رسول بخش پليجو)	١	١٩٦٤	٢١٦
گل- کيولرام سلامتراءِ آڏواڻي (م. ع. ڏيپلائي)	٣	١٩٥٦	٢٥٥
گل ڦل- پرمانند ميوارام (م. ع. ڏيپلائي)	١	١٩٥٦	٣١٩
گل شڪر- کيولرام سلامتراءِ آڏواڻي (م. ع. ڏيپلائي)	٢	١٩٥٦	٢٨٩
لاتيون- گوورڌن محبوباڻي (تنوير عباسي)	٢-٣	١٩٥٩	٢١٢
لاٽ- شمشيرالحيدري (غلام محمد گرامي)	٣-٤	١٩٦٣	٢١٢
لب تاريخ سنڌ- ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (عبدالحسين زرين ڪوب)		١٩٦٤	٢٣٣
لب تاريخ سنڌ- خانبهادر خداداد خان (غلام محمد گرامي)	٢-٣	١٩٥٩	٢١٠
لطائف الطوائف- مرزا قليچ بيگ (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٦٧	٢٠٤
لغات لطيفي- مرزا قليچ بيگ (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٦٧	٢٠٥
مبين شاهه عنات جو ڪلام- ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (غلام محمد گرامي)	١-٢	١٩٦٥	٣٠٣
مثنوي اشرف العلوم- دين محمد اديب (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٥٥	٢٧٦
مثنوي چنيسر نامه- ادراڪي بيگلاري (عبدالحسين زرين ڪوب)	١	١٩٦٤	٢٣١
مثنوي چنيسر نامه- سيد حسام الدين راشدي (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٥٦	٢٢٧
مثنوي چنيسر نامه- سيد حسام الدين راشدي (ڪريم بخش خالد)	٤	١٩٦٢	٢١٢
مثنوي عقل و عشق- طالب المولىٰ (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٥٥	٢٨٠
مثنوي مظهرالآثار- شاهه جهانگير هاشمي (عبدالحسين زرين ڪوب)	١	١٩٦٤	٢٣٣
مثنوي مظهرالآثار- سيد حسام الدين راشدي (ڪريم بخش خالد)	٤	١٩٦٢	٢١٤
مثنوي هير و رانجها- حفيظ هوشيارپوري (عبدالحسين زرين ڪوب)	١	١٩٦٤	٢٣١

		سال	صفحو
مثنويات هير و رانجها- حفيظ هوشيار پوري (ڪريم بخش خالد)	۴	۱۹۶۲	۲۱۵
مثنويات و قصائد قانع- سيد حسام الدين راشدي (عبدالحسين زرين ڪوب)	۱	۱۹۶۴	۲۳۲
سرجهايل گل- گوورڌن محبوباڻي (تنوير عباسي)	۴	۱۹۵۶	۲۳۴
مرد قلندر- مولوي عبدالڪريم لغاري (روچيرام)	۲	۱۹۷۹	۱۹۷
مسڪين جهان خان کوسو- محمد بخش بلوچ مجنون (شيخ محمد ابراهيم خليل)	۴	۱۹۶۷	۲۱۰
مقالات الحڪمت- مرزا قليچ بيگ (غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۹	۲۳۸
مقالات الشعراء- سيد حسام الدين راشدي (عبدالقيوم صائب)	۱-۲	۱۹۵۸	۲۰۰
مقولات تصوف- غلام حسين دائي (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۷۲	۲۰۶
مڪلي نامو- سيد حسام الدين راشدي (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۶۷	۱۹۷
مناقبا- ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (بشير موريائي)	۴	۱۹۶۲	۲۲۹
منجهيل معاملو- منوهر داس ڪوڙومل (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۵۵	۶۶۲
منطوق محمدي- طالب المولى (غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۵۵	۲۲۶
موتين جي ڊلي- مرزا قليچ بيگ (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۶۷	۲۰۵
موتين مٺ- محمد علي دائود پوٽو (غلام محمد گرامي)	۳	۱۹۵۵	۲۷۳
موج نور- نورالدين نور لاڙڪاڻوي (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۵۵	۲۶۱
موجوده ملڪي مسئلا- جي. ايم. سيد (م. ع. ڏيپلائي)	۲	۱۹۵۶	۲۸۶
مورڙو ۽ مانگرمڇ- ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۶۷	۲۰۲
مومل-راڻو- ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۷۵	۲۱۹
مهراڻ ماهي رسالو نمبر ۳-۴/۱۹۶۳ع (نورالدين سرڪي)	۱	۱۹۶۴	۲۱۷
مهراڻ ۳-۴/۱۹۶۶ع (شيخ محمد ابراهيم خليل)	۳	۱۹۶۷	۱۸۲
مهراڻ ۱/۱۹۶۷ع (ڪريم بخش خالد)	۲	۱۹۶۷	۱۸۵
مهراڻ ۴/۱۹۶۷ع (عبدالجبار جوڻيجو)	۱	۱۹۶۸	۲۳۰

مهراڻ ۱۹۶۷/۴ع (روزانه عبرت حيدرآباد) ۱ سال ۱۹۶۸ صفحو ۲۳۲

مهراڻ ۱۹۶۸/۱ع (نورمحمد ابڙو) ۲ ۱۹۶۸ ۱۹۵

مهراڻ ۱۹۶۸/۳ع (شيخ محمد ابراهيم خليل) ۴ ۱۹۶۸ ۱۸۰

مهراڻ شاعر نمبر (عبدالجبار جوڻيجو) ۳-۴ ۱۹۶۹ ۱۹۰

مهراڻ ۱۹۷۳/۴ع (ڊاڪٽر غلام علي الانا) ۱ ۱۹۷۴ ۱۷۴

مهراڻ (عزيزالرحمان پگهيو) ۱ ۱۹۷۵ ۱۸۷

مهراڻ جون موجون - سيد حسام الدين راشدي
(محمد ابراهيم جويو) ۳ ۱۹۵۶ ۲۵۱

مير معصوم بکري - سيد حسام الدين راشدي
(غلام محمد لاکو) ۲ ۱۹۷۹ ۱۸۸

ناظم حڪمت - احسان بدوي (غلام محمد گرامي) ۲ ۱۹۵۵ ۲۳۲

نالهائي دل - عزيزالله مجروح (غلام محمد گرامي) ۴ ۱۹۵۵ ۲۶۱

نفسيات - ڊاڪٽر علي احمد قاضي (غلام محمد گرامي) ۴ ۱۹۶۸ ۱۷۹

نئون افق - غلام علي ڪوڪر سوز (غلام محمد گرامي) ۳ ۱۹۵۵ ۲۷۹

نئين ڪيتي ماهوار حيدرآباد - ايڊيٽر نواب جان علي لغاري
(غلام محمد گرامي) ۱ ۱۹۵۵ ۲۱۲

نيٺ ڇا ڪجي؟ - نورالدين سرڪي (غلام محمد گرامي) ۱ ۱۹۵۹ ۲۳۹

واعظ العشاق - فقير نواب ولي محمد خان لغاري
(غلام محمد گرامي) ۳ ۱۹۶۸ ۱۹۸

واقعاتي بيت - ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ
(غلام محمد گرامي) ۳-۴ ۱۹۶۳ ۲۱۸

وڻندڙ ڪوش - جهمٽمل وسٽائي (سراج) ۱ ۱۹۶۴ ۲۲۲

هدايت الانشاء - مولوي هدايت الله مشتاق
(م - ع - ڏيپلائي) ۳ ۱۹۵۶ ۲۵۴

هلال پاڪستان ماهوار ايڊيشن
(مقبول صديقي) ۴ ۱۹۵۶ ۲۳۸

هوءَ - ڪيرٽ ٻاٻاڻي (ع- ق- شيخ) ۴ ۱۹۵۶ ۲۳۵

يادگيريون - سيٺ نائونمل هوتچند
(ڊاڪٽر غلام علي الانا) ۴ ۱۹۶۸ ۱۸۲

٥. تصويرون

	پرچو نمبر	سال
آزادي	٣-٤	١٩٦٠
	٣-٤	١٩٦٥
آقائي يوسف ڪيوان شڪوهي، سنڌي ادبي بورڊ جي دعوت استقباليه ۾	٢	١٩٧٤
آقائي شڪوهي ۽ سندس خانم سنڌي اجرڪ ۽ لونگيءَ ۾	٢	١٩٧٤
آل پاڪستان هسٽري ڪانفرنس جي موقعي تي ورتل چند تصويرون	١-٢	١٩٧٣
آمريڪي مرڪز اطلاعات ۾ بين الاقوامي ڪتابي سال جي سلسلي ۾ منعقد ڪيل نمائش ۾ سنڌي ادبي بورڊ جو بڪ اسٽال	١-٢	١٩٧٣
آئيندي جون آسون (ع. ق. شيخ)	١-٢	١٩٥٥
"اٿا سينهن ملير" جي رونمائيءَ جي تقريب جي موقعي تي ورتل تصويرون	١-٢	١٩٧٦
ادبي بورڊ جي هڪ ميٽنگ ٢٨-آڪٽوبر ١٩٦١ع	٤	١٩٧٨
آخوند لطف الله مرحوم	٣-٤	١٩٥٧
"ادبي سنگت" علامه دائود پوٽي صاحب جي تحرير جو هڪ عڪس	٣-٤	١٩٥٨
آل سنڌ ادبي ڪانفرنس لاڙڪاڻو، سنڌي اديبن جون يادگار تصويرون	٤	١٩٧٣
اسلامي سربراهه ڪانفرنس جي موقعي تي بورڊ جي قلمي ڪتابن جي نمائش ۾ سادام مختار الداده خاتون اول اسلامي جمهوريه ماريطانيه	١	١٩٧٤
افيجينيا، آس نراس "يوناني آرٽ" (انسلم فيورباخ)	١-٢	١٩٦٣
	٣-٤	١٩٦٥
الا، جهري مَ شال، غريبن جي جهوپڙي	٢	١٩٥٦
الطاف عباسي	١	١٩٧٨
انسانيت، موت ۽ حيات جي ٻه-واٽي تي	٤	١٩٥٩
اوسر	٤	١٩٦٨
اولهه جرمنيءَ جي ڊاڪٽر انيميري شمل جي مان ۾ ادبي بورڊ طرفان ڏنل دعوت	٣-٤	١٩٦٤
ايران ڪلچرل سينٽر حيدرآباد ۾ "جشن فرهنگ و هنر"	٤	١٩٦٣

ايوب پن	پرچو نمبر ۳-۴	سال ۱۹۶۳	صفحو
باني ء پاڪستان قائد اعظم محمد علي جناح	۳	۱۹۷۶	
بکر جو قلعو	۲-۳	۱۹۶۴	
بکر جي قلعي جي هڪ تاريخي تصوير، پينسل ورڪ	۲-۳	۱۹۶۳	
بون (اولهہ جرمني) ۾ سوهن جي ڏڙي جي شام ۾ ڊاڪٽر انيمري شمل	۴	۱۹۷۵	
بيت المقدس مسجد اقصيٰ	۳-۴	۱۹۸۰	
بيت المقدس مسجد سيدنا عمر رضہ	۳-۴	۱۹۸۰	
بيجان جسم (ع. ق. شيخ)	۴	۱۹۵۵	۶۶
بيجان جسم (مس مسعوده پرڳڙي)	۲	۱۹۵۶	۱۰۴
بين الاقوامي نمائش ۾ سنڌي ادبي بورڊ جي اسٽال تي صدر مملڪت پاڪستان جي آمد	۴	۱۹۶۲	
بيجل (ٿ. سينگهراج)	۳	۱۹۵۵	
پاڪستان اڪيڊمي آف ليٽرس جي ڊائريڪٽر جنرل جي بورڊ ۾ آمد	۱-۲	۱۹۸۰	
پاڪستان ۾ سوويت يونين جي قانصل جنرل، مسٽر وولڪوف، جي سنڌي ادبي بورڊ جي سيڪريٽري غلام رباني ء سان ملاقات	۱-۲	۱۹۷۶	
پروفيسر انيمري شمل	۲	۱۹۷۳	
پروفيسر شمل ادبي بورڊ آفيس ۾	۳	۱۹۷۳	
پروفيسر شمل سان مقامي اديبن جو گروپ فوٽو	۳	۱۹۷۳	
پروفيسر غلام مصطفيٰ شاهہ طرفان ايران کان آيل عالمن جي آجيان	۴	۱۹۷۳	
پروفيسر محبوب علي چنا	۱	۱۹۷۸	
پريم تنهنجو پيار	۱	۱۹۶۷	
پورهئي کان پوءِ (اسحاق حيدر)	۳	۱۹۵۶	۱۴۲
پير حسام الدين راشدي ۽ ممتاز حسن کي نشان سپاس ملڻ تي ورتل تصوير	۴	۱۹۶۲	
پيڙا- سيدنا هارون عليہ السلام جي مزار جبل جي چوٽي تي	۳-۴	۱۹۸۰	
پيلو، ٽڪڙو اسڪيچ (گل محمد کتري)	۲	۱۹۷۸	

دل ڪر درخت جي دستور (ع. فتاح هاليپوٽو) "دلبر! هن دنيا ۾ وڃي رهندو واس"	۴	سال ۱۹۶۷
مولانا غلام محمد گراميءَ جون چند تصويرون	۴	۱۹۷۶
دنيا جو وڏي ۾ وڏو قلعو "رني ڪوٽ"	۲	۱۹۷۸
ڏات نه آهي ذات تي جو وهي سو لهي (خدا بخش ابڙو)	۱-۲	۱۹۷۶
راجا ڀرتري	۱-۲	۱۹۶۰
رحيمداد خان مولائي شيدائي	۳-۴	۱۹۵۷
رشيد فرزانه پور ڊائريڪٽر ايران ڪلچرل سينٽر جي اعزاز ۾ ڏنل استقباليه	۴	۱۹۷۰
رني ڪوٽ جو اولهه طرف وارو دروازو	۳	۱۹۶۷
رني ڪوٽ يا موهن ڪوٽ	۳	۱۹۶۷
زندگيءَ جي سرءُ ۽ بهار	۴	۱۹۵۵
سٽين جو ٿانءُ روهڙي	۴	۱۹۵۵
	۴	۱۹۶۸
سدا حيات شاهه لطيف جو مقبرو، ڀٽ شاهه	۱	۱۹۶۸
سکر جو نظارو	۴	۱۹۷۲
سکر ۽ بکر جا ٻه آڳاٽا نظارا	۴	۱۹۶۷
سن باٽ (گل محمد کٽري)	۳	۱۹۷۸
سنڌ جا ٻه نظارا	۴	۱۹۵۵
سنڌ جي تينگر (سيد ظفر علي شاهه ڪاظمي)	۱	۱۹۵۶
"سنڌ سڌار" اخبار جي پهرين صفحي جو عڪس	۴	۱۹۷۵
سنڌ — صدين جي آئيني ۾	۲-۳	۱۹۷۵
سنڌ صوبائي اسيمبليءَ جي اجلاس جو منظر	۲	۱۹۷۲
سنڌ ۽ سنڌو ماٿريءَ ۾ وسندڙ قومون ڪتاب جي افتتاح جي موقعي تي ورتل فوٽو	۳	۱۹۷۱
سنڌ يونيورسٽيءَ ۾ تڏهوڪي گورنر سنڌ، رخمان گل جي آمد	۱	۱۹۷۱
سنڌو (شيخ احمد)	۳	۱۹۵۵
	۳-۴	۱۹۶۵
	۳	۱۹۶۸
	۳	۱۹۷۰
سنڌي ادبي بورڊ پريس ورڪرز يونين پاران "مهراڻ" جي اڳوڻي ايڊيٽر امداد حسينيءَ جي مان ۾ ڏنل الوداعي پارٽيءَ جي موقعي تي ورتل ڪجهه تصويرون		۱۹۷۹

سنڌي ادبي بورڊ جي آفيس عمارت	پرچو نمبر ۳-۴	سال ۱۹۶۵
سنڌي ادبي بورڊ طرفان ايراني عالمن جي اعزاز ۾ ڏنل دعوت جي موقعي جي تصوير	۴	۱۹۷۳
سنڌي سپاجهڙو (ع. ق. شيخ)	۱	۱۹۵۵
سنڌي عورت (ظفر ڪاظمي)	۲-۳	۱۹۶۱
سنڌي عورت پنهنجي روايتي لباس ۾ (ظفر ڪاظمي)	۱	۱۹۷۲
سنڌي مصوريءَ جي نمائش	۴	۱۹۷۳
سنڌي نماءُ	۲	۱۹۶۲
سوڪ ۽ ساوڪ	۱	۱۹۵۶
سهڻي (ظفرعلي شاهه ڪاظمي)	۲	۱۹۵۵
سيٺ وشنداس نهالچند مانجهوءَ وارو	۱	۱۹۵۶
سيد علي شيرازيءَ جو مقبرو	۲	۱۹۵۶
سيد ميران محمد شاهه	۳-۴	۱۹۵۷
	۳-۴	۱۹۶۳
سيد نورمحمد شاهه "نورل"	۳-۴	۱۹۵۷
سيوهڻ ۾ سڪندر باد شاهه جو ٺهرايل قلعو	۱	۱۹۶۴
شاعري	۳-۴	۱۹۶۹
شام (نورالدين سرڪي)	۲	۱۹۵۶
شاهه لطيف جو مقبرو	۳-۴	۱۹۶۶
شاهه مراد شيرازيءَ جو قبرستان	۲	۱۹۵۶
شمس العلماء ڊاڪٽر عمر بن محمد دائود پوٽو	۳-۴	۱۹۵۸
شيخ نورمحمد ننگر پارڪري	۳-۴	۱۹۵۷
صبح (سراج)	۲	۱۹۵۶
طائف باغ حبشي	۳-۴	۱۹۸۰
طائف مسجد علي	۳-۴	۱۹۸۰
عثمان علي انصاري	۲	۱۹۶۲
علامه آءِ. آءِ. قاضي	۲	۱۹۶۸
علامه ڊاڪٽر محمد اقبال	۳-۴	۱۹۷۷
قدرتي ڏيک (ظفر ڪاظمي)	۱	۱۹۵۶
ڪتاب اغاثة اللفهان جي قلمي نسخي جو عڪس	۳-۴	۱۹۵۷
ڪتاب رسائل امام ابن تيميه جي قلمي نسخي جا عڪس	۳-۴	۱۹۵۷
ڪتابن جي نمائش	۱-۲	۱۹۷۳

عنوان	نمبر	سال
ڪڏهن منهنجي آهه ڪيرائيندي ڪوٽ ڪي	۴	۱۹۶۱
ڪراچي ۾ سنڌي ادبي ڪانفرنس جي موقعي تي منعقد ٿيل ڪتابن ۽ مخطوطن جي نمائش جو هڪ منظر	۲	۱۹۷۴
ڪنشڪ جي ڏينهن جو ڪتبو	۱	۱۹۵۹
ڪنول	۴	۱۹۶۲
ڪوٽڙي بيراج	۱	۱۹۵۶
	۳-۴	۱۹۶۵
ڪوه طور جي چوٽيءَ مسجد	۳-۴	۱۹۸۰
ڪوئلي جو ڪم (گل محمد ڪتري)	۴	۱۹۶۱
	۱-۲	۱۹۶۶
گدائي عبدالڪريم	۱	۱۹۷۸
گنبذ بيت المقدس	۳-۴	۱۹۸۰
گهڙو (ظفر ڪاظمي)	۳	۱۹۷۱
ماستر عبدالله خواب	۳-۴	۱۹۵۷
مامتا	۱	۱۹۶۱
محترم جي. ايم. سيد	۳-۴	۱۹۵۷
محفل موسيقي جو هڪ منظر	۴	۱۹۷۳
محمد عثمان ڏيپلائي	۳-۴	۱۹۵۷
مخدوم محمد زمان ”طالب المولىٰ“	۳-۴	۱۹۵۷
مدائن صالح	۳-۴	۱۹۸۰
مدينه منوره جبل رماة ۽ جبل احد	۳-۴	۱۹۸۰
مدينه منوره جنت البقيع مزار حضرت حليمه	۳-۴	۱۹۸۰
مدينه منوره جنت البقيع مزار سيدنا عثمان رضه	۳-۴	۱۹۸۰
مدينه منوره حضرت ايوب انصاري جو گهر	۳-۴	۱۹۸۰
مدينه منوره خندق	۳-۴	۱۹۸۰
مدينه منوره مزار سيدنا حمزه رضه	۳-۴	۱۹۸۰
مدينه منوره مسجد جمعه	۳-۴	۱۹۸۰
مدينه منوره مسجد ذباب	۳-۴	۱۹۸۰
مدينه منوره مسجد شمس	۳-۴	۱۹۸۰
مدينه منوره مسجد قبا	۳-۴	۱۹۸۰
مدينه منوره مسجد قبلتين	۳-۴	۱۹۸۰

	پرچو نمبر	سال
مرحوم پير بخش فاروقي	٣-٤	١٩٥٧
مرحوم رئيس المهاجرين جانمحمد جوڻيجو	٣-٤	١٩٥٧
مرحوم سيد شهاب الدين شاهه	٣-٤	١٩٥٧
مرحوم سيد ميران محمد شاهه، سنڌي ادبي بورڊ اسٽاف سان گڏ	٣-٤	١٩٦٣
مرحوم مخدوم غلام حيدر صديقي	٣-٤	١٩٥٧
مرحوم ميان علي بخش احمدزئي	٢	١٩٧٤
مرحومه ايلسا قاضي	٢	١٩٦٧
مرزا عيسيٰ ترخان جو مقبرو	٢	١٩٥٦
مزار مرڪي بيبي	٤	١٩٦٨
مزار مغلي بيبي	٤	١٩٦٨
مسٽر بڊ جي اعزاز ۾ سنڌي ادبي بورڊ طرفان ڊنر دعوت وقت ورتل تصوير	١	١٩٧٤
مسجد الخليل	٣-٤	١٩٨٠
مسجد اميرخاني ٺٽو (زمان شاهه راشدي)	٤	١٩٥٥
مسجد نبويءَ جو منظر	٢	١٩٧١
مصر- سويز جي ڪناري عين موسيٰ	٣-٤	١٩٨٠
معصوم انسانيت موت و حيات جي ٻه واٽي تي	١-٢	١٩٥٧
	٣-٤	١٩٦٥
مقام بيعت رضوان	٣-٤	١٩٨٠
مقام سيدنا حضرت الياس عليه السلام	٣-٤	١٩٨٠
مقام سيدنا حضرت لوط عليه السلام	٣-٤	١٩٨٠
مقام سيدنا صالح عليه السلام	٣-٤	١٩٨٠
مڪليءَ تي هڪ مقبري جو نظارو	٣	١٩٧٢
مڪليءَ جو عام منظر	٢	١٩٥٦
مڪليءَ جو مقام	٣-٤	١٩٥٧
	١-٢	١٩٧٠
منظر (ع- ق- شيخ)	٣	١٩٥٥
مهراڻ (ظفرعلي شاهه ڪاظمي)	١	١٩٥٥
	٣-٤	١٩٦٥
مهراڻ ٽيڪسٽ بڪ پبلشرس ايسوسيئيشن حيدرآباد جي اجلاس جي تصوير	١	١٩٧٤
مهراڻ جو مانيڊو منڊ	٢	١٩٥٥
	٣-٤	١٩٦٥

مهراڻ جي ساک	پرچو نمبر ۱	سال ۱۹۵۶
موت جا تجربا (شمشير الحيدري)	۳	۱۹۶۲
	۳-۴	۱۹۶۵
مولانا عبدالڪريم چشتي	۳-۴	۱۹۵۷
مولانا عبدالله لغاري	۳-۴	۱۹۵۷
مولانا عبيدالله سنڌي ۽ زعماء افغانستان	۳-۴	۱۹۵۷
مولانا عبيدالله سنڌي ۽ ظفر الحسن	۳-۴	۱۹۵۷
مولانا غلام محمد گرامي	۴	۱۹۷۶
مولانا غلام محمد گرامي آمريڪي شاعر وليم اسٽافرڊ کي بورڊ جا ڪتاب ڏئي رهيو آهي	۳	۱۹۷۲
مولانا غلام مصطفيٰ قاسمي، سي- ايم- ايل- اي جي صلاحڪار جناب محمود عليءَ کي ڪتاب ڏيئي رهيو آهي	۲	۱۹۷۹
مولانا مخدوم امير احمد	۳-۴	۱۹۵۷
مولوي محمد صادق راڻيپوري	۳-۴	۱۹۵۷
ميان حاجي چام خان لغاري	۳-۴	۱۹۵۷
مير رحيمداد خان مولائي شيدائي	۱	۱۹۷۸
ميرزا خسرو چرڪس جي مزار جا ڪتبا	۴	۱۹۶۸
ميري قلعي جو ٻاهريون دروازو	۳	۱۹۶۷
"نالي ماتر آزادي" جي رونمائيءَ جي تقريب جا ٻه فوٽو	۲-۳	۱۹۷۵
وادي حنين	۳-۴	۱۹۸۰
واري ۽ ڀاڻي	۱	۱۹۵۶
وڏيل ٿي وايون ڪري (سيد ظفرعلي شاهه ڪاظمي)	۲	۱۹۵۶
وزير تعليم سنڌ (تڏهوڪو) جناب درمحمد اوستو سنڌي ادبي بورڊ جي سيڪريٽري غلام رٻانيءَ سان گڏ	۴	۱۹۷۳
وزير تعليم سنڌ (تڏهوڪو) جناب درمحمد اوستو سنڌي ادبي بورڊ جي ڪارڪنن سان گڏ	۱-۲	۱۹۷۳
ويڳاڻي مومل (ظفرعلي شاهه ڪاظمي)	۱	۱۹۵۵
هاري نينگر (زبي شيخ)	۱	۱۹۶۲
هڻ ڀالا، وڙهه ڀاڪرين، آڏي ڍال مَ ڍار "سنڌ جي فوج جا ٻه سپاهي"	۳-۴	۱۹۵۷
	۱-۲	۱۹۷۰
يادگار تصويرون، آلبم، مولانا غلام محمد گراميءَ جي زندگيءَ جا مختلف فوٽو	۴	۱۹۷۶

٦. سنڌي زبان

عنوان	نمبر	سال	صفحو
پاڪستان جي پريزيڊنٽ ڏانهن قومي اسيمبليءَ جي سنڌي ميمبرن جي ياد داشت	٢	١٩٦٢	مهڙ ۾
حڪومت سنڌ جي قانون کاتي جو سنڌي ٻوليءَ بابت نوٽيفڪيشن	٢	١٩٧٢	مهڙ ۾
ذريعه تعليم، سنڌي زبان (اولهه ۽ اوڀر پاڪستان جي ليڊرن جو مطالبو)	٢	١٩٦٢	مهڙ
سنڌ يونيورسٽيءَ جي دفتري زبان سنڌي مقرر ڪئي ويئي (سيد غلام مصطفيٰ شاهه)	٣	١٩٧٠	مهڙ ۾
سنڌي ادبي بورڊ جو سنڌي زبان بابت ٺهراءُ	٢	١٩٦٢	مهڙ ۾
سنڌي ادبي بورڊ جي دفتري زبان سنڌي رهندي (طالب المولىٰ)	٣	١٩٧٠	مهڙ ۾
سنڌي ٻولي	٤	١٩٦٧	مهڙ ۾
سنڌي ٻوليءَ کي قومي زبان بڻايو وڃي	١	١٩٦٧	١٧٠
سنڌي دفتري زبان	٣	١٩٧٠	١٩٥
سنڌي زبان (اختر رضوي، مترجم: شمشيرالحيدري)	٢	١٩٦٢	٢٢٨
سنڌي زبان (ممتاز علي پٺو)	٤	١٩٧٢	
سنڌي زبان جا مسئلا (شمشيرالحيدري)	٢	١٩٦٢	٢٢٨
	٤	١٩٦٢	١٨١
سنڌي زبان سوسائٽيءَ جو ميمورنڊم (شمشيرالحيدري)	١-٢	١٩٦٠	٢٤٨
سنڌي سرڪاري زبان (سنڌي دانشورن جو مطالبو)	٣	١٩٦٢	مهڙ ۾
صوبائي اسيمبلي سنڌ جو سنڌي زبان بابت نوٽيفڪيشن	٢	١٩٧٢	مهڙ ۾
ڪراچي يونيورسٽي ۽ سنڌي ٻولي	٣	١٩٥٦	٢١٥
نئين تعليمي ڪميشن	٣	١٩٦٢	مهڙ ۾
وزارت تعليم طرفان سنڌي زبان بابت راولپنڊيءَ ۾ جاري ڪيل پريس نوٽ	٣	١٩٦٢	مهڙ ۾

٧. علمي ۽ ادبي خط

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
ادبي خط (الياس عشقي)	پرچو نمبر ۳-۴	سال ۱۹۶۹	صفحو ۱۸۳
ادبي خط (ايس. ايم. طاهر)	۴	۱۹۷۳	۲۰۶
ادبي خط (بشير موريائي)	۲	۱۹۵۶	۲۳۳
ادبي خط (جمال ابڙو)	۱	۱۹۵۶	۳۰۱
	۴	۱۹۵۶	۱۹۲
ادبي خط (شيخ اياز)	۳	۱۹۵۵	۱۲
ادبي خط (شيخ حفيظ)	۱	۱۹۵۶	۲۹۱
	۲	۱۹۵۶	۲۲۴
ادبي خط (دين محمد لاشاري)	۳	۱۹۵۶	۲۰۴
ادبي خط (شيخ عبدالرزاق راز)	۲	۱۹۵۶	۲۲۰
ادبي خط (زرين)	۲-۳	۱۹۵۹	۲۱۹
ادبي خط (مس شمس صديقي)	۲	۱۹۵۶	۲۳۰
ادبي خط (م. ع. ڏيپلائي)	۱	۱۹۵۹	۲۴۵
ادبي خط (محمد ابراهيم جويو)	۴	۱۹۵۶	۱۸۸
	۱	۱۹۵۹	۲۴۳
ادبي خط (محمد دائود بلوچ)	۳	۱۹۵۶	۲۱۱
ادبي خط (راڄ محمد پلي)	۱-۲	۱۹۶۶	۱۸۶
ادبي خط (رسول بخش پليجو)	۱	۱۹۵۶	۲۹۴
	۴	۱۹۵۶	۱۸۹
ادبي خط (رحمت الله ابڙو مستانو سيوهاڻي)	۴	۱۹۷۲	۲۱۱
ادبي خط (ميندري سعاد تي)	۳	۱۹۵۶	۲۰۲
ادبي خط (نور محمد پليجو)	۱-۲	۱۹۵۷	۲۷۱
پر مڙيوئي بوءِ (شيخ اياز)	۳-۴	۱۹۶۳	۱۲۲
پاتال جو تاريخي شهر (عبدالله عبد)	۳	۱۹۶۷	۱۸۸
جي ڪاڪ ڪوريا ڪاپڙي (شيخ اياز)	۱	۱۹۶۱	۱۰۹
زرين جي خط جو جواب (محمد ابراهيم جويو)	۲-۳	۱۹۵۹	۲۲۱
علمي خط (الياس عشقي)	۳	۱۹۶۷	۱۸۵
علمي خط (عبدالجبار جوڻيجو)	۱	۱۹۷۲	۲۲۲
علمي خط (مير حاجي محمد بخش خان ٽالپور)	۱	۱۹۷۲	۲۲۲ الف تا ۲۲۲
علمي خط (ڊاڪٽر نجم الدين عباسي)	۳-۴	۱۹۶۶	۱۵۹

عنوان	پرچو	سال	صفحو
فڪري آزادي ۽ قومي مفاد (ذوالفقار راشدي)	١	١٩٦٧	١٨١
قاضي قاضن جو ڪلام (سراج)	٣-٤	١٩٧٩	٩١
قديم ڪتبخانا (علينواز وفائي)	٣	١٩٦٧	١٨٧
ڪابل جون يادگيريون ۽ "مهراڻ" (علي محمد خالدي ٺٽوي)	٤	١٩٧٣	٢٠٤
مستعار خيالات (الياس عشقي)	٣	١٩٦٧	١٨٥
	٤	١٩٦٧	١٨٨
مشاعرو "ٽي خط" (شيخ اياز)	٤	١٩٥٥	٤٩
موهن جو دڙو يا موئن جو دڙو؟ (محمد علي جوهر)	١	١٩٦٧	١٧٨
مهراڻ جي مقبوليت (الطاف شيخ)	٤	١٩٧٣	٢٠٤

٨. علمي، ادبي ۽ ثقافتي سرگرميون

عنوان	پرچو	سال	صفحو
آل انڊيا سنڌي سماج شيوا سوسائٽيءَ جي اجمير واري ڪانفرنس ١٩٥٧ع ۾ رسم الخط جو مسئلو (ادارو)	١-٢	١٩٥٧	٢٩١
آل پاڪستان ادبي ڪنوينشن ڪراچي (ادارو)	١	١٩٥٩	٢٢٢
آل پاڪستان "تعليمات اسلامي" ڪانفرنس، شعبه دينيات، سنڌ يونيورسٽي حيدرآباد، (غلام محمد گرامي)	٢	١٩٦٢	١٢٣
آل پاڪستان هسٽري ڪانفرنس، اسلام آباد (ادارو)	١-٢	١٩٧٣	٣٠٨
آل سنڌ ارڙهين سنڌي ادبي ڪانفرنس حيدرآباد (ادارو)	١-٢	١٩٥٨	١٩٣
آل سنڌ پندرهين سنڌي ادبي ڪانفرنس لاڙڪاڻو (غلام محمد گرامي)	٢	١٩٥٥	٢٣٥
آل سنڌ سورهين سنڌي ادبي ڪانفرنس جي ڪاروائي (ادارو)	٢	١٩٥٦	٢٤٣
آمريڪي سينٽر حيدرآباد ۾ ڪتابن جي نمائش (ناشاد)	١-٢	١٩٧٣	٢٩٧
آمريڪي شاعر وليم اسٽافرڊ جي آجيان (ناشاد)	٣	١٩٧٢	٢٣٢
"اُٺا مينهن ملير" جي تقريب رونمائي (امتيازحسين قاضي)	١-٢	١٩٧٦	٢١٤

ادب ۽ سائنس (مذاڪرو) (الياس عشقي ۽ شمشير الحيدري)	٢-٣	سال ١٩٥٩	صفحو
تنوير عباسي "مقالا"			١٦٧
جمال نقوي "مقالا"			١٦٧
عبدالغفور انصاري "مقالا"			١٧٢
اردو ۽ سنڌي مشاعرو، ٽنڊو محمد خان (ادارو)	٣-٤	١٩٦٦	١٨٤
اسلامي مخطوطن جي نمائش (ادارو)	١	١٩٧٤	١٧٨
اعزازي ڊگريون (ادارو)	٣-٤	١٩٦٦	١٨١
آکل ڀارت سنڌي ساهتيه سميلن بمبئي (سوهن ڪلپنا)	١	١٩٥٩	٢١٠
الخالق ادبي اداري جو سالگرهه "هالا نوان"	٣-٤	١٩٦٦	١٩٥
١٩- آل سنڌ ادبي ڪانفرنس ميرپور بٺورو (ادارو)	٣-٤	١٩٦٠	٣٤٥
ايران ثقافتي مرڪز جي ڊائريڪٽر جي اعزاز ۾ بورڊ طرفان دعوت استقباليه (ادارو)	٤	١٩٧٠	١٩٩
ايران ڪلچرل سينٽر حيدرآباد طرفان "جشن فرهنگ و هنر" (ناشاد)	٤	١٩٧٣	٢٢٧
ايراني عالمن جي حيدرآباد ۾ آجيان (ناشاد)	٤	١٩٧٣	٢٣١
ايشائي اديبن جي ڪانفرنس (شمشير الحيدري)	٤	١٩٥٦	١٩٧
ايشيائي اديبن جي ڪانفرنس، دهلي ۽ سنڌي ڊيليگيشن (سوهن ڪلپنا)	١-٢	١٩٥٧	٢٨٠
بدين ۾ ادبي ڪچهري (ادارو)	٣-٤	١٩٦٦	١٩٧
بلو صاحب جي حيدرآباد ۾ آمد (ادارو)	١	١٩٧٤	١٧٩
بزم حڪيم طرفان ڊاڪٽر شمل کي چانهه (ادارو)	٢-٣	١٩٦١	٢١٥
بمبئي ۾ ڪٺو ٿيل چوٿون سنڌي ساهتيه سميلن (موتيرام ايس- راسواڻي)	٣	١٩٥٥	٢٦٦
بون (اولهه جرمني) ۾ "موهن جي دڙي جي شام" (پروفيسر انيمري شمل)	٤	١٩٧٥	١٩٥
ڀارن جو ميلو، حيدرباآد (ادارو)	٣-٤	١٩٦٠	٣٤٧
ڀارن جي ادب تي مذاڪرو، لاهور (ادارو)	٣-٤	١٩٦٦	٢٠٠
پيو ڪل سنڌ ڀار ڪنوينشن، حيدرآباد (ادارو)	٣-٤	١٩٦٦	١٨٤
ڀارت کان آيل سنڌي اديبن جي آجيان (ادارو)	٤	١٩٦٤	٢٤٢
ڀٽائي جو ميلو "ڀٽ شاهه" (ادارو)	٢	١٩٦٧	٢٠٤
پاڪستان اورينٽل ڪانفرنس (شمشير الحيدري)	٤	١٩٥٦	٢١٠
پاڪستان جي علاقائي زبانن جي پهرين ڪانفرنس (شمشير الحيدري)	٢-٣	١٩٦١	٢١٩

عنوان	پرچو	سال	صفحو
پاڪستان رائيٽرس گلڊ جي انتظامي ميٽنگ ڪراچي (ادارو)	٣-۴ سال	١٩٦٠	صفحو ٣۴٩
"پاڪستان فلاسافيڪل ڪانفرنس" جو پنجون ساليانو اجلاس، سنڌ يونيورسٽي حيدرآباد (ڊاڪٽر محمد اجمل، مترجم: حسين عادل)	١-٢	١٩٥٨	١٧٣
پاڪستان ڪائونسل طرفان سنڌي زبان تي تقرير جو اهتمام، راولپنڊي (ادارو)	۴	١٩٦٧	٢١٣
پاڪستاني عالمن لاءِ ايراني اعزاز (ادارو)	۴	١٩٦٢	١٦٣
پروفيسر شمل جي سنڌ ۾ آمد (ادارو)	٣-۴	١٩٧۴	٢٢٥
ڀرين سنڌ "سنڌي ادبي سنگت" ڪانفرنس جي ڪاروائي (شمشيرالحيدري)	١-٢	١٩٦٠	٢۴٠
پير حسام الدين راشدي سان شام (ادارو)	١	١٩٧۴	١٧٩
ترڪيءَ جي عالمن ۽ تعليمي ماهرن جي حيدرآباد ۾ آمد (ادارو)	۴	١٩٧٥	١٩٦
تصويرن جي نمائش، حيدرآباد (ادارو)	٢	١٩٦٧	٢٠٦
٢٣- آل سنڌ ادبي ڪانفرنس لاڙڪاڻي جي ڪارگذاري (ناشاد)	۴	١٩٧٣	٢٠٧
ثقافتي ڪانفرنس ٺٽو (ناشاد)	١-٢	١٩٦٦	٢٠٧
جشن تاجپوشي شاهه ايران حيدرآباد (ادارو)	۴	١٩٦٧	٢١۴
جشن روح رهاڻ حيدرآباد (ناشاد)	١-٢	١٩٦٦	٢٠٠
جشن سنڌي زبان حيدرآباد (ادارو)	۴	١٩٦٧	٢١٥
جشن لطيف ٽنڊو محمد خان (ادارو)	١-٢	١٩٦٦	١٩٩
جشن لطيف نوابشاهه (ناشاد)	٣-۴	١٩٦٦	٢٠١
جشن هالا، هالا نوان (ادارو)	٣-۴	١٩٦٦	١٩٧
جناب پير حسام الدين راشديءَ جي اعزاز ۾ ادبي گڏجاڻي (ادارو)	۴	١٩٦۴	٢۴٦
جناب ۽ خانم ڪيوان شڪوهيءَ جي اعزاز ۾ دعوت استقباليه (انور هالائي)	٢	١٩٧۴	٢١١
چوٿون ڀارت سنڌي ساهتيه سميلن آديپور ڪڇ (سندري اتمچنداڻي)	٣-۴	١٩٦٠	٣٣٨
حيدرآباد ۾ ايراني شهنشاهيت جو اڍائي هزار ساله جشن (ادارو)	۴	١٩٧١	١٣٥

٩. گذارشون (ايڊيٽوريل نوٽ)

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
آ ڏيسي اٿي ويا (غلام محمد گرامي)	٢-٣	١٩٥٩	
	٣	١٩٧١	
آزادي (محمد ابراهيم جويو)	٢	١٩٥٥	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٠٠
آزاديءَ جي نعمت (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٧١	
آسمان نيرو آهي (غلام محمد گرامي)	١	١٩٧٠	
آه! ايم. آر. ڪياني مرحوم (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٦٢	
آه! عثمان علي انصاري (غلام محمد گرامي)	٢	١٩٦٢	
آه! علامه آءِ. آءِ. قاضي (غلام محمد گرامي)	٢	١٩٦٨	
ادب جو تعميري منصب (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٦٤	
	٣-٤	١٩٦٥	٤٦٧*
ادب جو ماضيءَ سان تعلق (غلام محمد گرامي)	٢-٣	١٩٦١	
	٣-٤	١٩٦٥	٤٩٦
ادب جي درگاهه (محمد ابراهيم جويو)	٢	١٩٥٦	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٢٣
ادب ۽ اخلاقيات (غلام محمد گرامي)	٢	١٩٦٢	
	٣-٤	١٩٦٥	٤١٥
ادب ۽ اديب (غلام محمد گرامي)	٣-٤	١٩٦٣	
	٣-٤	١٩٦٥	٤٤٥
ادب ۽ ان جا نقاد (محمد ابراهيم جويو)	٤	١٩٥٦	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٣٢
ادب ۽ ان جو مقصد (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٦٨	١
ادب ۽ فن (غلام محمد گرامي)	٣-٤	١٩٦٠	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٧٣
اديب بنا اليڪشن اسيمبلين تي چونڊيا وڃن (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٦٧	
اديب جو ڪردار (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٧١	
اديب، ناشر ۽ پڙهندڙ (محمد ابراهيم جويو)	٢	١٩٥٥	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٠٢

* اهي ۽ پيون گذارشون، مهراڻ جي ڏهه سال نمبر ٣-١٩٦٥/٤ ۾ دوباره شايع ڪيل آهن، جن جي، فاضل فهرست نگار، ڄاڻ ڏني آهي- ادارو.

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
پاڪستان جي اديبن جي ڪنوينشن	۱	۱۹۵۹	
(غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۵	۳۴۵
پاڪستان جي علائقائي زبانن جي ڪانفرنس			
(غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۶۲	
پاڪستان رائٽرس گلڊ جو ساليانو اجلاس	۴	۱۹۵۹	
(غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۵	۳۶۵
پاڪستان رائٽرس گلڊ جون سرگرميون			
(غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۰	
پير حسام الدين راشديءَ کي نشان سپاس			
(غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۶۲	
تاريخ هڪ پيرو لکي ويندي آهي	۴	۱۹۶۲	
(غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۵	۴۳۰
تاريخي شين جي حفاظت (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۶	
ترجما (محمد ابراهيم جويو)	۱	۱۹۵۶	
	۳-۴	۱۹۶۵	۳۲۱
ترجمو (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۵	
تصحيح (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۶۲	
تعليمي سڏارا (غلام محمد گرامي)	۳	۱۹۷۲	
تمغهء پاڪستان (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۶۲	
تنقيد (محمد ابراهيم جويو)	۲	۱۹۵۶	
	۳-۴	۱۹۶۵	۳۲۵
تنقيد (غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۹	
	۳-۴	۱۹۶۵	۳۵۱
تنقيد ۽ اصلاح جا اصول (غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۶۷	
تنقيد نگاري ۽ سنڌي نقاد (غلام محمد گرامي)	۱-۲	۱۹۶۳	
	۳-۴	۱۹۶۵	۴۳۶
ٽي ڪردار (شمشيرالحيدري)	۱-۲	۱۹۵۷	
	۳-۴	۱۹۶۵	۳۳۷
جان ڪينيڊي (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۳	
جاهليت ۽ ادب (غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۶۱	
	۳-۴	۱۹۶۵	۳۹۸
جديد ادب (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۷۵	

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
جگر مرادآبادي جي وفات (غلام محمد گرامي)	۱-۲	۱۹۶۰	
جمعيت الشعراء سنڌ ۾ ۲۳- آل سنڌ ادبي ڪانفرنس			
لاڙڪاڻو (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۷۳	
جناب سيد ميران محمد شاهه جي مقرري (غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۶۲	
جويي صاحب جي بورڊ تان واپسي (غلام محمد گرامي)	۳	۱۹۶۷	
جويي صاحب جي بورڊ ۾ واپسي (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۳	
حضرت علامه مشرقي (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۳	
حضرت لال شهباز قلندر (غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۶۲	
حوصله افزائي (غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۶۱	
خاص گذارش (غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۷۱	
خواجه غلام فريد جي ورسي (غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۶۱	
	۳-۴	۱۹۶۵	۳۹۱
دانشور جو اصلي مقام (غلام محمد گرامي)	۱-۲	۱۹۷۳	
دانشور جي فني ذميداري (غلام محمد گرامي)	۳	۱۹۷۱	
دردونديءَ جو ديس وسي پيو (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۷۰	
دعوت (محمد ابراهيم جويو)	۲	۱۹۵۵	
ڊاڪٽر سيد اسدالله شاهه "حسيني" اعزازي سيڪريٽري (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۶۷	
ريڊيو پاڪستان ۽ سنڌي زبان (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۶۲	
زرعي سڌارا (غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۷۲	
ساهت يا ادب آهي ڇا؟ (اداريو مهراڻ اوائلي دور)	۳-۴	۱۹۶۵	۲۲۲
سچل سرمست (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۶۲	
	۳-۴	۱۹۶۵	۴۳۴
سدا حيات لطيف (غلام محمد گرامي)	۱-۲	۱۹۶۶	
سماج جي تعمير ۽ ادب (غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۶۴	
	۳-۴	۱۹۶۵	۴۰۰
سماج ۾ اديب جي حيثيت (غلام محمد گرامي)	۳	۱۹۶۲	
	۳-۴	۱۹۶۵	۴۲۷
سنڌ جو لوڪ ادب (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۵	
سنڌ جي جامع ۽ مستند تاريخ (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۵	
سنڌ جي قديم شاعري (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۵	
سنڌ سرڪار پاران وظيفن جو اعلان (غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۷۵	

عنوان	نمبر	سال	صفحو
"سنڌ صدين کان" سيمينار (غلام محمد گرامي)	١	١٩٧٥	
سنڌي ادبي بورڊ (محمد ابراهيم جويو)	٣	١٩٥٦	
سنڌي ادبي بورڊ (غلام محمد گرامي)	١-٢	١٩٦٠	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٧٢
سنڌي ادبي بورڊ جي نئين تشڪيل (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٦١	
	٢	١٩٧٤	
سنڌي اديبن جو احترام ڪيو وڃي (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٧٠	
سنڌي ٻوليءَ جا مسئلا (محمد ابراهيم جويو)	٣	١٩٥٥	
سنڌي ٻوليءَ جي مختصر تاريخ (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٦٢	
سنڌي ٻولي ۽ ان جا ڳالهائيندڙ (محمد ابراهيم جويو)	٣	١٩٥٥	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٠٥
سنڌي جديد ادب (غلام محمد گرامي)	٢-٣	١٩٦٤	
	٣-٤	١٩٦٥	٤٦٥
سنڌيءَ جي تاريخي عظمت (غلام محمد گرامي)	٢	١٩٧٢	
سنڌي ريڊيو اسٽيشن (محمد ابراهيم جويو)	٣	١٩٥٥	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٠٨
سنڌي زبان (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٧٠	
	٢	١٩٧٢	
سنڌي زبان جا مسئلا (غلام محمد گرامي)	٢	١٩٦٢	
سنڌي زبان جي تعليمي حيثيت (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٦٢	
سنڌي زبان جي لغت (غلام محمد گرامي)	٣-٤	١٩٦٥	
سنڌي زبان سوسائٽي (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٥٩	
سنڌي زبان کي "قومي زبان" تسليم ڪيو وڃي (غلام محمد گرامي)	١	١٩٦٧	
سنڌي زبان ۽ تعليمي ڪميشن جي رپورٽ	٤	١٩٥٩	
(غلام محمد گرامي)	٣-٤	١٩٦٥	٣٥٧
سنڌي زبان ۽ ذريعه تعليم (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٥٩	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٥٩
سنڌي قومي زبان بنائڻ گهرجي (غلام محمد گرامي)	٢	١٩٧٢	
سنڌي ڪافي ۽ غزل (محمد ابراهيم جويو)	٤	١٩٥٥	
	٣-٤	١٩٦٥	٣١٣
سوانح نمبر (شمشير الحيدري)	٣-٤	١٩٥٧	

	پرچو نمبر	سال	صفحو
سوچ لوچ (امداد حسيني)	۱	۱۹۷۸	
	۱	۱۹۷۹	
سيد عطاء الله شاهه بخاري جي وفات (غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۶۱	
شاعري (غلام محمد گرامي)	۱-۲	۱۹۶۹	
شاهه جو پيغام (غلام محمد گرامي)	۱-۲	۱۹۶۰	
شاهه لطيف جي ۲۰۷ ساله ورسي (غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۵۹	
	۳-۴	۱۹۶۵	۳۵۲
شاهه لطيف جي ۲۰۸ ساله ورسي (غلام محمد گرامي)	۱-۲	۱۹۶۰	
	۳-۴	۱۹۶۵	۳۶۸
شاهه جي ۲۰۹ ساله ورسي (غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۶۱	
	۳-۴	۱۹۶۵	۳۸۹
شاهه جي شرح جو سوال (غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۶۱	
	۳-۴	۱۹۶۵	۳۸۵
شڪرگذاري (محمد ابراهيم جويو)	۳	۱۹۵۵	
	۳-۴	۱۹۶۵	۳۰۹
شمشير الحيدري ايڊيٽر "نئين زندگي" (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۶	
صدر مملڪت جا ارشادات (غلام محمد گرامي)	۲	۱۹۷۲	
ضمير جو احتجاج (غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۷۵	
عظيم دانشورن جون ورسيون (خسرو، خوشحال خان خٽڪ، سر سيد احمد خان ۽ ابوالڪلام آزاد) (غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۶۲ ۽	
	۳-۴	۱۹۶۵	۴۰۹-۴۱۳
عظيم فنڪارن ۽ دانشورن جون ورسيون (مئڪسم گورڪي، ٽئگور ۽ مولانا عبيدالله سنڌي) (غلام محمد گرامي)	۲-۳	۱۹۶۱	
	۳-۴	۱۹۶۵	۳۹۳-۳۹۴
علائقائي زبانن جا مطالبا (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۰	
علائقائي زبانون (غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۵۹	
	۳-۴	۱۹۶۵	۳۴۹
علامه عبدالعزيز ميمڻ (امداد حسيني)	۳	۱۹۷۸	
عنايت علي فقير (امداد حسيني)	۳	۱۹۷۸	
فن، آرٽ ۽ قومي ثقافت (غلام محمد گرامي)	۳	۱۹۶۲	
	۳-۴	۱۹۶۵	۴۲۳
فن جي بنيادي تقاضا (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۷۲	
فن ۽ پيشڪش جو اعليٰ معيار (غلام محمد گرامي)	۱	۱۹۶۸	

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
فنڪار جا ڳوڙها (محمد ابراهيم جويو)	۴	۱۹۵۵	
	۳-۴	۱۹٦۵	۳۱۰
قائد اعظم ۽ پاڪستان (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۷۱	
قديم فارسي ۽ عربي عالمن ۽ شاعرن جا ڪتاب: (پارن جا ڪتاب، متفرقات، لسانيات ۽ انشا، اخلاقي ۽ اصلاحي، سائنس ۽ سماجيات، سنڌي تهذيب، طب ۽ باغباني، اقتصاديات ۽ سياسيات، لوڪ ادب، ناول، ناٽڪ، قصا ۽ افسانا) (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹٦۵	
ڪجهه پنهنجي متعلق (محمد ابراهيم جويو)	۲	۱۹۵٦	
	۳-۴	۱۹٦۵	۳۲۷
ڪمال ۽ زوال جا اسباب (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۷۱	
ڳالهه ٻولهه (غلام مصطفيٰ قاسمي)	۲	۱۹۷۹	
گڏيل پرچو (شمشيرالحيدري)	۱-۲	۱۹۵۷	
	۳-۴	۱۹٦۵	۳۳۵
گذارش (امداد حسيني)	۱-۲	۱۹۷۷	
	۳-۴	۱۹۷۷	
گذارش (علامه دائود پوٽو)	۱-۲	۱۹۵۸	
	۳-۴	۱۹٦۵	۳۴۱
گذارش (غلام محمد گرامي)	۲-۳/۱۹٦۴، ۱-۲/۱۹٦۵، ۱-۲/۱۹٦۹، ۳-۴/۱۹٦۹، ۳/۱۹۷۳، ۲/۱۹۷۴		
گذارش (محمد ابراهيم جويو)	۱/۱۹۵۵، ۲/۱۹۵۵، ۳/۱۹۵۵، ۳/۱۹۵٦، ۴/۱۹۵٦		
گذارش (نفيس احمد شيخ)	۱-۲	۱۹۸۰	
	۳-۴	۱۹۸۰	
گڏريل ٽي مهينا (محمد ابراهيم جويو)	۱	۱۹۵٦	
	۳-۴	۱۹٦۵	۳۱۷
گل ڦل ۽ پرهه ڦٽي (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۵۸	
گهوڙن ۽ گهوٽن (امداد حسيني)	۳	۱۹۷۸	
لاهوتي لڏي ويا (غلام محمد گرامي)	۲	۱۹٦۸	
	۳-۴	۱۹۷۴	
لطيف ۽ جديد دؤر (غلام محمد گرامي)	۳	۱۹٦۷	
لفظن جي چونڊ (محمد ابراهيم جويو)	۴	۱۹۵۵	
	۳-۴	۱۹٦۵	۳۱۱

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
مهراڻ (غلام محمد گرامي)			
٣-٤/١٩٥٨ع، ١-٢/١٩٦٠ع، ١/١٩٦١ع			
٣-٤/١٩٦٥ع، ١-٢/١٩٧٠ع، ٣/١٩٧٢ع.			
مهراڻ (محمد ابراهيم جويو)	٢	١٩٥٥	
	٣	١٩٥٥	
مهراڻ جا نوان ايڊيٽر (محمد ابراهيم جويو)	٤	١٩٥٦	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٣٤
مهراڻ جا پڙهندڙ (محمد ابراهيم جويو)	٢	١٩٥٦	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٢٤
مهراڻ جو ٻارهون سال (غلام محمد گرامي)	١-٢	١٩٦٦	
مهراڻ جا ٢٣ سال (غلام محمد گرامي)	١	١٩٧٤	
مهراڻ جو پنجون سال (غلام محمد گرامي)	١	١٩٥٩	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٤٥
مهراڻ جو خاص شاعر نمبر (غلام محمد گرامي)	٢	١٩٦٨	
مهراڻ جو شاعر نمبر (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٦٨	
	٤	١٩٦٨	
مهراڻ جو مشاهير نمبر ۽ سيرت نمبر (نفيس احمد شيخ)	٣-٤	١٩٧٩	
مهراڻ جو مواد (غلام محمد گرامي)			
٣-٤/١٩٦٠ع، ٣-٤/١٩٦٥ع، ٣-٤/١٩٦٦ع، ١-٢/١٩٦٧ع			
٣/١٩٦٧ع، ٤/١٩٦٧ع، ١/١٩٦٨ع، ١/١٩٧٤ع.			
مهراڻ جي باري ۾ (غلام محمد گرامي)	٢-٣	١٩٦١	
مهراڻ جي باري ۾ (غلام محمد گرامي)	٢-٣	١٩٦١	
مهراڻ جي مقبوليت (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٦٢	
مهراڻ جي مواد جو تعارف (غلام محمد گرامي)	١	١٩٥٩	
	٢-٣	١٩٥٩	
مهراڻ جي وقتائتي اشاعت (نفيس احمد شيخ)	٣-٤	١٩٧٩	
مهراڻ رسالي جي نئين ترتيب (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٦٨	
مهراڻ (غلام محمد گرامي)	٣-٤	١٩٦٥	
مهراڻ ۽ سنڌس ادب (محمد ابراهيم جويو)	٣	١٩٥٦	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٢٩
ناسادي مهراڻ جو اسسٽنٽ ايڊيٽر مقرر (غلام محمد گرامي)	٢-٣	١٩٧٥	

ناشر طرفان گذارش (غلام رباني اي. آگرو)	٣	١٩٧٦	
ناولن، ناٽڪن ۽ افسانن جي ساليانيءَ چٽاڀيٽي (محمد ابراهيم جويو)	٢	١٩٥٦	
نج سنڌي لفظ (محمد ابراهيم جويو)	٤	١٩٥٥	
	٣-٤	١٩٦٥	٣١٢
نظم ۽ افسانا (غلام محمد گرامي)	٣	١٩٦٧	
نئون آئين (غلام محمد گرامي)	١	١٩٦٢	
نئون سال (غلام محمد گرامي)	١	١٩٦٢	
	١	١٩٦٣	
	١	١٩٧١	
نئون سال (محمد ابراهيم جويو)	٤	١٩٥٦	
نئين تعمير ۽ سنڌ جو دانشور (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٧١	
نئين دور جو آغاز (غلام محمد گرامي)	٤	١٩٧١	
نيشنل بوڪ سينٽر ۽ سنڌي ڪتاب (غلام محمد گرامي)	٣-٤	١٩٦٦	
ورسيون (غلام محمد گرامي)	٣-٤	١٩٦٦	
وضاحت (نفيس احمد شيخ)	١-٢	١٩٨٠	
ون يونٽ (محمد ابراهيم جويو)	٢	١٩٥٥	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٠٠
هڪ ادبي مسئلو (شمشيرالحيدري)	١-٢	١٩٥٧	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٣٦
هن پرچي جو مواد (غلام محمد گرامي)	١-٢	١٩٦٠	
	١	١٩٦١	
	١-٢	١٩٧٠	
	١	١٩٧١	
	٢	١٩٧١	
	٣	١٩٧٢	
	٢-٣	١٩٧٥	
هن ڪان پوءِ (شمشيرالحيدري)	٣-٤	١٩٥٧	
	٣-٤	١٩٦٥	٣٤٠

١٠. مقالا ۽ مضامين

مقالو	پرچو نمبر	سال	صفحو
"آثر" ناٽنشاهي سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٦٦٧
آخري حل (سيد امجد علي، ترجمو: رشيد آخوند)	٤	١٩٥٩	٢١٨
آديسي آئي ويا (تاج بلوچ)	٤	١٩٧٦	١٥١
آريائي شاعريءَ جي شروعات ۽ قديم سنڌ (محرم خان)	٢	١٩٦٧	٩٥
آزاد شاعري (شيخ عبدالرزاق راز)	١	١٩٦٤	١٣٧
	٣-٤	١٩٦٩	١٤٣
آزاد نظم (غلام محمد گرامي)	٣-٤	١٩٦٩	١٦٠
آسائي نراسائي (علي احمد قاضي)	٤	١٩٥٩	١٦٥
آسمان (جهامنداس ڀاٽيا)	٣	١٩٦٢	١٨٣
آغا صوفي مرحوم (حبيب الله سولابخش ڀٽو)	٣-٤	١٩٥٧	٤٤٤
آغا عبدالنبي خان "آغا" — سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٢٤
آکاڻيءَ جو فن، ارتقا ۽ ڦهلاءُ (پنج تنتر ۽ ڪليله و دمنه) ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي	٤	١٩٧٠	٧٠
آهه سائين گرامي (حيدر علي لغاري)	٤	١٩٧٦	١٨٦
آهه مولانا غلام محمد گرامي (اقبال دلّ)	٤	١٩٧٦	٢٥٦
ابن يمين (ترجمو: مولائي شيدائي)	٤	١٩٦١	١٢٠
ابوالعلاء المعري (پروفيسر واءِ- ايس- طاهر علي)	١	١٩٥٦	٢٢٢
ابوالقاسم فردوسي طوسي (محبوب علي چنا)	١-٢	١٩٧٠	١٣٧
ابوالنجم "اياز" (حضور احمد سليم، ترجمو: خورشيد ميمڻ)	١-٢	١٩٥٨	١٢٩
ابوالنصر فارابي (راج محمد پلي)	٣-٤	١٩٦٦	٦٦
ابوبڪر محمد بن زڪريا رازي (الياس عشقي)	٢-٣	١٩٧٥	١٢٧
ابوريحان بيروني (پروفيسر سيد حسين نصر)	٢-٣	١٩٧٥	٥٥
ابومعشر نجيح بن عبدالرحمان سنڌي (ڊاڪٽر مدد علي قادري)	٢	١٩٧٤	١٤٢
"اڄ وري مهراڻ آيو موج ۾" — غلام محمد گراميءَ جو انٽرويو (ناصر مورائي)	٤	١٩٧٦	٥
ا- ح- جٽسنگهاڻي "سام" — سوانح	١-٢	١٩٦٩	١٠٨
احمد خان آصف — سوانح (اظهر ريلائي)	١-٢	١٩٦٩	٦٤٨
احمد خان "اختر" — سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٢٥٣
آخوند حاجي فقير محمد "عاجز" (احمد علي قريشي)	٣-٤	١٩٥٧	٣٩٣

آخوند عزيزالله متياروي (قريشي حامد علي خانائي)	۱	سال ۱۹۷۹	صفحو ۱۵۶
آخوند فضل صديق "فضل"ـــ سوانح (عبدالله خواب حيدر آبادي)	۱-۲	۱۹۶۹	۳۸۲
آخوند لطف الله "لطف" (پير محمد قريشي)	۳-۴	۱۹۵۷	۳۸۴
آخوند محمد بچل "انور" (سيد حسام الدين راشدي)	۴	۱۹۵۵	۲۲۶
ادب جو ڪم (ٽئگور، ترجمو: جهامنداس ياٽيا)	۲	۱۹۶۲	۱۸۷
ادب جون ٻه اهم تحريڪون ـــ ڪلاسيڪيت ۽ رومانيت (ممتاز مهر)	۲	۱۹۷۸	۲۰۹
ادب ڇا آهي (اي- ڪي- بروهي، ترجمو: سراج)	۲-۳	۱۹۵۹	۹۵
	۳-۴	۱۹۶۵	۲۱۴
ادب، زبان ۽ قومي روح جو محافظ (سولزهينتن، مترجم: وليرام ولڀ)	۱	۱۹۷۹	۶
ادب ۾ ترجمن جي اهميت (رسول بخش پليجو)	۱-۲	۱۹۶۰	۱۳۶
ادب ۽ ان جي تاريخي حيثيت (قريشي حامد علي خانائي)	۳-۴	۱۹۷۴	۱۵۷
ادب ۽ حقيقت نگاري (ڪيرت ٻاٻاڻي)	۴	۱۹۵۶	۱۰۹
ادب ۽ زندگي (علامه آءِ. آءِ. قاضي)	۱	۱۹۵۵	۹۴
	۴	۱۹۵۹	۱۳۱
ادب ۽ زندگي (آتم)	۳-۴	۱۹۵۸	۱۰۹
ادب ۽ فنون لطيفه (حيدر علي لغاري)	۱-۲	۱۹۶۳	۲۰۶
ادب يا ساهت ڇا آهي؟ (منگهارام ملڪاڻي)	۱	۱۹۵۶	۱۵۹
ادبي سنگت (علامه عمر بن محمد دائود پوٽو)	۳-۴	۱۹۶۵	۲۳
ادبي نثر (پروفيسر جهمٽمل خوبچند ياوناڻي)	۱-۲	۱۹۵۷	۲۳۶
اڌيپور رياست جي سنڌي سرڪار (منوتولا رام گدواڻي)	۱-۲	۱۹۵۸	۱۱۹
"ارمغان حجاز" جي سنڌي ترجمي جي تمهيد (لطف الله بدوي)	۳-۴	۱۹۷۷	۱۴۸
"ارمغان لطيف"ـ ڀٽ ڌڻيءَ جو ڪلام، فارسي نظم جي لباس ۾ (نياز همايوني)	۱	۱۹۷۲	۱۹۱
	۳	۱۹۷۲	۱۶۷
	۱-۲	۱۹۷۳	۷۷
	۳	۱۹۷۳	۸۵
اروڙ جو عروج ۽ زوال (رشيد ڀٽي)	۲	۱۹۷۴	۱۸۱
اسان جي اڄ ڳالهايل زبان (الهداد ٻوهيو)	۲	۱۹۷۱	۱۲۵

عنوان	پرچو	سال	صفحو
اج محمد اسماعيل "قاسم" پلي - سوانح (ادارو)	۱-۲	۱۹۶۹	۳۶۸
نصوره برهمڻ آباد			
(مير حاجي محمد بخش خان ٽالپر) قسط - اول	۲	۱۹۷۸	۱۹۸
قسط - دوم	۳	۱۹۷۸	۲۰۶
بي الخاتم صه جن جي مدني زندگي			
(سيد مناظراحسن گيلاني، مترجم: عبدالرحمان جوڻيجو)	۳-۴	۱۹۸۰	۱۸۴
م الانبياء جو اخلاق (سيد اظهر گيلاني)	۳-۴	۱۹۸۰	۳۷۵
م الانبياء صلي الله عليه و آله وسلم			
(پروفيسر محمد اسحاق ابڙو)	۳-۴	۱۹۸۰	۱۰۵
ياز حسين قاضي "خيام" - سوانح (ناشاد)	۱-۲	۱۹۶۹	۷۵۱
اد حسيني - سوانح (ادارو)	۱-۲	۱۹۶۹	۵۱۶
. ڪهاڻيڪار (تنوير جوڻيجو)	۳	۱۹۷۸	۱۶۷
ايلسا قاضي (انجم افشان هاليپوٽو)	۲	۱۹۷۸	۱۲۳
ن جي آس ۾ (اسٽيفن زويگ، مترجم: وليرام ولڀ)	۴	۱۹۷۸	۱۰۷
ر خسرو دهلوي (پروفيسر واءِ - ايس - طاهر علي)	۱	۱۹۶۱	۱۴۱
ر خسرو دهلويءَ جي فارسي شاعريءَ تي هڪ نظر			
اغا عبدالنبي خان عليگ) قسط: اول	۱	۱۹۷۴	۱۰۵
قسط: دوم ۱۹۷۴/۲، ۱۳۳، قسط: آخري	۳-۴	۱۹۷۴	۱۰۷
ان جي تخليق (ممتاز حسين، مترجم: عبدالقيوم صائب)	۳	۱۹۵۶	۱۶۵
ان ۽ سندس دنيا (جان وئن ڊون سائوٿ ورٿ،			
مترجم: محمد ابراهيم جويو)	۱	۱۹۵۶	۲۰۹
اني حقن جو منشور (ادارو)	۴	۱۹۶۱	سهڙ ۾
اني غير برابريءَ جي ابتدا (جي - جي - روسو،			
مترجم: محمد ابراهيم جويو)	۴	۱۹۵۶	۱۱۸
انيت جو محسن اعظم (غلام حسين پنهور)*	۳-۴	۱۹۸۰	۳۷۱
ر هالائي - سوانح (غلام هالائي)	۱-۲	۱۹۶۹	۶۰۹
ئلي سنڌي ناول ۾ عبارت آرائي (منگهارام ملڪاڻي)	۴	۱۹۶۲	۹۸
لڙا اولڙا، زندگي اولڙا (بيدل مسرور) (۱)	۲	۱۹۷۸	۲۱۲
(۲)	۳	۱۹۷۸	۱۰۷
ي ڏينهن، اهي شينهن - پير تراب علي شاهه راشدي			
(پير علي محمد راشدي)	۴	۱۹۶۴	۱۰۳

* پرچي ۾، سهو ڪان، غلط نالو "خادم حسين پنهور" اچي ويل هو. — ادارو

عنوان	پرچو	سال	صفحو
جديد سنڌي شاعري (تنوير عباسي)	١-٢	١٩٦٠	١٠٧
	٣-٤	١٩٦٥	٢٦١
	٣-٤	١٩٦٩	١٣٩
جديد فارسي زبان ۽ قديم ايراني لهجا (ڊاڪٽر گل حسن لغاري)	٢-٣	١٩٧٥	١٠٤
جرمن عالم ۽ جت قوم (عبدالڪريم لغاري)	٢	١٩٦٢	١٢٤
جليل سروري — سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٤٤٧
جمال الدين فقير "جمال" (رحمت الله فقير ونڊير)	٣-٤	١٩٥٧	٣١٤
جناب آغا تاج محمد خان (خود نوشته)	٣-٤	١٩٥٧	٦٦٩
جناب الحاج سيد ميران محمد شاهه (خود نوشته)	٣-٤	١٩٥٧	٦٦٣
جناب الحاج محمد ايوب کهڙو (اعجازاحمد انصاري)	٣-٤	١٩٥٧	٦٤٥
جناب الله بخش "سرشار" عقيلي (خود نوشته)	٣-٤	١٩٥٧	٦٧٤
جناب عثمان علي انصاري (خود نوشته)	٣-٤	١٩٥٧	٦٦٥
جناب سيد غلام مرتضيٰ شاهه سنائي (محمد عثمان ڏيپلائي)	٣-٤	١٩٥٧	٦٧٩
جناب شمس العلماء ڊاڪٽر دائود پوٽو (خود نوشته)	٣-٤	١٩٥٧	٦٥٦
جناب شيخ عبدالمجيد سنڌي (اختر رضوي)	٣-٤	١٩٥٧	٦٨٦
جناب مخدوم محمد زمان "طالب المولىٰ" (فقير سرشار سروري)	٣-٤	١٩٥٧	٦٥٢
جنگنامو "سياڻي" (مرزا گل حسن احسن ڪربلائي)	١-٢	١٩٥٧	١٤٢
جن مڙڻ موٽڻ سيکٽو! (مجيد اي. سيدوف، مترجم: رشيد ڀٽي)	٤	١٩٧٣	١٧٥
جوهيءَ ۾ ٽالپور اميرن جا مقبرا (مصطفيٰ ڪئينس، مترجم: مير محمد بخش خان ٽالپور)	١-٢	١٩٧٣	١٠٩
جهاد (محمد عثمان)	٣-٤	١٩٧٧	١٤٥
جهرڪن جو شهر (عبدالحسين خواجه)	١	١٩٥٦	٢٦٠
جي سري ٽيا نه مات! (رشيد ڀٽي)	٤	١٩٧٦	١٤٧
جيئڻ ٽورا ڏينهڙا (حاجي عبدالمجيد لغاري)	٤	١٩٧٦	٢٤٧
ڄام نظام الدين سمو (سيد حسام الدين راشدي)	٣-٤	١٩٦٦	٢٨
ڄام نظام الدين سمون ۽ مهدوي تحريڪ (قريشي حامد علي خانائي)	٣	١٩٧١	١٧١
چند يادگيريون (محمد دائود بلوچ)	٤	١٩٧٦	١٩٧

چوڏهن سؤ سال جشن قرآن (غلام محمد گرامي) پرچو نمبر ۴	سال ۱۹۶۷	صفحو سهڙ ۲	
چانپي ۽ ان جو فن (شيخ عزيز)	۳	۱۹۶۸	۱۳۵
چتو فقير سانگي (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ)	۴	۱۹۵۵	۲۰۹
چيڙيون ۽ نبيريون (نسيم احمد ڪرل)	۳	۱۹۷۸	۱۳۱
حاجي احمد ملاح (محمد سومار شيخ)	۲-۱	۱۹۶۹	۲۶۹
حاجي چام علياڻي لغاري (غلام حيدر لغاري)	۴-۳	۱۹۵۷	۶۲۲
حاجي شير محمد چغدو (خود نوشته)	۴-۳	۱۹۵۷	۵۲۷
حاجي گل محمد رند (خليفو محمد امين ٻلي)	۴-۳	۱۹۵۷	۵۲۳
حافظ شاهه "ناطق" حسيني (ادارو)	۲-۱	۱۹۶۹	۴۱۶
حافظ ضياء الحق "اسلم"-سوانح (ادارو)	۲-۱	۱۹۶۹	۳۳۱
حافظ محمد احسن-سوانح (ادارو)	۲-۱	۱۹۶۹	۲۵۱
حافظ محمد عبدالله "بسمل" (اسد تڪڙائي)	۴-۳	۱۹۵۷	۴۵۱
حافظ محمد هارون دلگير (اسد تڪڙائي)	۴-۳	۱۹۵۷	۴۳۲
حافظ محمد يوسف تڪڙائي (اسد تڪڙائي)	۴-۳	۱۹۵۷	۴۹
حامد علي "انور" احمدزئي (ادارو)	۲-۱	۱۹۶۹	۴۵۹
حبيب الله "حبيب" مولابخش پڙهو (ادارو)	۲-۱	۱۹۶۹	۲۱۱
حُر مڪيءَ جا (لالچند امرڏنومل جڳتياڻي)	۴	۱۹۶۱	۱۵۴
حريفان باده ها خورد ند و رفتند (قاضي غلام محمد قريشي)	۴	۱۹۷۶	۱۵۴
حضرت ابوسعيد ابوالخير (حبيب الله مولابخش پڙهو)	۱	۱۹۷۱	۲۰۲
حضرت سيد شير محمد شاهه مهاجر مدني (مولانا دين محمد اديب)	۴-۳	۱۹۵۷	۱۹۹
حضرت شاهه صدر رحم (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ)	۲-۱	۱۹۵۷	۲۱۸
حضرت طالب المولى جو ڪلام (راز بلڙائي)	۳	۱۹۶۲	۱۷۸
حضرت مخدوم نوح سرور ۽ شاهه ڪريم جا تعلقات (غلام محمد گرامي)	۴	۱۹۶۴	۲۱۷
حضرت مولانا الحاج علامه خادم حسين جتوئي (نذير حسين جتوئي)	۴	۱۹۷۱	۱۰۲
حضرت ميان مير سيوهاڻي قادري (ڊاڪٽر سليم اختر، مترجم: ڊاڪٽر نوازعلي شوق)	۴-۳	۱۹۷۹	۱۳۴
حضور اڪرم صلعم جي پاڪ سيرت (علامه غلام مصطفى قاسمي)	۴-۳	۱۹۸۰	۴۷
حضور پاڪ جي حرمن جو ديني ڪردار (ڊاڪٽر محمد ايوب قادري، مترجم: عبدالرحمان جوڻيجو)	۴-۳	۱۹۸۰	۲۹۵

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
رند ۽ مگسيءَ جي "جنگ بنگاهه" جي ڪهاڻي			
(علامه غلام مصطفيٰ قاسمي) پرچو نمبر ۴-٣ سال ١٩٦٠ صفحو ٢٦١			
رني ڪوٽ، دنيا جو وڏي ۾ وڏو قلعو (ليفٽيننٽ			
ڪرنل خواجا عبدالرشيد، مترجم: شمس الدين عرساڻي)	٣	١٩٦٧	۴٥
رني ڪوٽ (غلام رباني)	٢	١٩٧٨	١٩۴
رڻ ڪڇ جو ڪيس (خانصاحب عبدالله چنا)	٣	١٩٦٨	٧٢
رئيس المهاجرين مرحوم جان محمد جوڻيجو			
(ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ)	۴-٣	١٩٥٧	٢٨٣
زرعي سڌارا هڪ نظر ۾ (غلام محمد گرامي)	١	١٩٧٢	سهڙ ۾
زندگيءَ جون ناقابل فراموش گهڙيون			
(ايم. آر. ڪياني، مترجم: غلام محمد ساغر)	۴	١٩٦٢	١١۴
زندگيءَ جي ارتقا ۾ عقليت جو مقام (محمد حسين ڪاشف)	٢-١	١٩٧٣	١٨١
١٩٧٣/۴ ١٨٣، ١٩٧۴/١ ١٦۴،		١٩٧۴/۴-٣	١۴٩
زهر جو پيالو، صليب ۽ ڪربلا (غلام محمد گرامي)	۴	١٩٧٦	٦٩
سابق وائسراءِ هند لارڊ مائونٽبيٽن جو عجيب انڪشاف			
(ادارو)	٣	١٩٧٦	٩٨
"ساجد" سرشاري (ادارو)	٢-١	١٩٦٩	٦٩٨
ساروڻيون (سحر امداد)	٣	١٩٧٨	١٦٥
ساميءَ جا سلوڪ (ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي)	٣	١٩٧٨	٢١۴
سامي زبانون (پروفيسر واءِ. ايس. طاهر علي)	٢-١	١٩٦٥	٢٨۴
سامي سفر هليا — مولانا گرامي جي ياد ۾ (نثار بزمي)	۴	١٩٧٦	٢٦٠
سپهه سالار درياخان جو حسب نسب			
(ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ)	٢-١	١٩٨٠	٩٩
سڦل زندگي — مولانا گرامي بابت (محمد ابراهيم جويو)	۴	١٩٧٦	٧٧
ستيءَ جو سيل (بني سنگهه سوڍو)	١	١٩٦٧	٢١٩
ستين صدي هجريءَ کان اڳ جا سنڌي علماء			
(مولانا حافظ محمد اسماعيل)	١	١٩٦٧	٧٩
سچڻ سفر هليا — مولانا گراميءَ جي ياد ۾			
(محمد امين بلوچ)	۴	١٩٧٦	٢۴٣
سچائيءَ جو سچ — مولانا گرامي جي ياد ۾ (عبدالله رند)	۴	١٩٧٦	٢٢۴
سچل جو روحاني سفر (آغا عبدالنبي خان عليگ)	۴	١٩٧٢	١٩١
سچل سرمست (آغا عبدالنبي خان عليگ)	٣-٢	١٩٦١	١٦٩

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
سنڌ جو سماجي جائزو، انگريزن جي دور حڪومت ۾ (ڪريم بخش چنا)	۲	۱۹۶۲	۱۱۷
سنڌ جو شاهاڻو درويش سيٺ وشنداس (موتيرام. ايس. راسواڻي)	۱	۱۹۵۶	۲۳۹
سنڌ جو علم و ادب ۽ سنڌ جا عالم (حافظ محمد احسن چنا)	۱	۱۹۷۵	۱۷۳
سنڌ جو ماضيءَ ۾ تجارتي عروج (ڊاڪٽر گل حسن لغاري)	۱	۱۹۷۵	۱۴۶
سنڌ جو مستقبل ۽ سنڌ جا تعليمي مسئلا (پروفيسر سيد غلام مصطفيٰ شاهه)	۳	۱۹۷۰	۶۷
سنڌ جي اقتصادي تاريخ (ڊاڪٽر س- پ- ڇٻلاڻي،	۳	۱۹۵۵	۲۵۲
مترجم: سراج الحق)	۱	۱۹۵۶	۲۷۰
سنڌ جي تاريخ جا چند واقعا (سيد حسام الدين راشدي)	۴	۱۹۶۸	۸۵
سنڌ جي تاريخ جا ماخذ (سيد حسام الدين راشدي، مترجم: اياز قادري)	۱	۱۹۵۵	۱۷۰
سنڌ جي تاريخ جا ماخذ ۽ کوجنا لاءِ پيدا ٿيل دقتون (سيد حسام الدين راشدي)	۱-۲	۱۹۷۳	۲۰۷
سنڌ جي تهذيب (عثمان علي انصاري)	۱	۱۹۶۱	۹۷
سنڌ جي ٽالپر حڪمرانن جون مهرون (سيد حسام الدين راشدي)	۱	۱۹۵۶	۲۷۸
سنڌ جي سومرا قوم (قريشي حامد علي خانائي)	۱	۱۹۷۴	۱۱۴
سنڌ ڏيهه جي رهڻي ڪهڻي (پروفيسر محمد اسحاق ابڙو)	۲-۳	۱۹۷۵	۹۴
سنڌ صدين کان "بين الاقوامي سيمينار ۱۹۷۵ع" تصويري ڪهاڻي (ادارو)	۲-۳	۱۹۷۵	۲۳۷
سنڌ — عرب مورخن ۽ سياحن جي نظر ۾ (ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي)	۱-۲	۱۹۸۰	۱۶۶
سنڌ ۾ خطاطيءَ جي شروعات (قريشي حامد علي خانائي)	۲	۱۹۷۹	۱۷۸
سنڌ ۾ طب — صدين جي آئيني ۾ (ڪئپٽن ڊاڪٽر زمان شيخ)	۱-۲	۱۹۸۰	۲۳۵
سنڌ ۾ فارسي اخبار نويسي (ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي)	۳	۱۹۷۰	۹۲
سنڌ ۾ "مارشل لا" وقت جا چشم ديد حالات "۱۹۴۲ع — ۱۹۴۵ع" (وليداد ولي)	۱-۲	۱۹۵۸	۱۴۵
سنڌ ۾ مهدوي تحريڪ (قريشي حامد علي خانائي)	۱	۱۹۷۱	۱۷۶
سنڌ — مغربي ليکڪن ۽ سياحن جي نظر ۾ (ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي)	۳-۴	۱۹۷۹	۱۰۹

مضمون	پرچو نمبر	سال	صفحو
سنڌو (احمد بشير، مترجم: عبدالرسول نظاماڻي)	٣	١٩٥٥	١٤١
	٣-٤	١٩٦٥	٣١
سنڌو ماٿر جا اصل باشندا دراوڙ هئا (پروفيسر محبوب علي چنا)	٤	١٩٧٣	١١٧
سنڌو ماٿريءَ جي تهذيب (ماٽڪ پٽاولا، مترجم: شمس الدين عرساڻي)	١-٢	١٩٦٦	١٠٢
سنڌو نديءَ تي واپاري آمدورفت جو نئون رنگ (پروفيسر چيتن ماڙيوالا)	٣-٤	١٩٦٠	١٨٩
سنڌ، هندوستان جو دروازو ۽ ان جي ادبي قدامت (پروفيسر منگهارام ملڪاڻي)	٣	١٩٦٢	١٢٥
سنڌ ۾ ١٩٥٧ع وارو ٻلوو (مترجم: نورالدين سرڪي)	١-٢	١٩٥٧	١٨٧
سنڌ ۾ افغانستان جي پهرين لڙائي ١٨٣٩ع (چيتن ماڙيوالا)	١	١٩٦٤	١٠١
سنڌ ۽ بلوچستان (ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي)	٣-٤	١٩٥٨	١٢٠
سنڌ ۾ سنڌي زبان (مولانا دين محمد وفائي)	٤	١٩٦٢	٦٥
	٣-٤	١٩٦٥	٤٦
سنڌ ۽ ملتان جون عربي حڪومتون (ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي)	٢-٣	١٩٦١	١٣٧
سنڌ يونيورسٽي — ٻه تقريرون (علامه آءِ. آءِ. قاضي)	١-٢	١٩٦٣	٢٣١
سنڌي صوتيات (ڊاڪٽر غلام علي الانا)	٣-٤	١٩٦٦	١٠٤
سنڌي ادب — ان جا لکندڙ ۽ پڙهندڙ (محمد ابراهيم جويو)	١-٢	١٩٧٣	٢٢٠
سنڌي ادب — ڇو ۽ ڇالاءِ؟ (جي. ايم. سيد)	٢	١٩٥٦	٢٣٧
سنڌي ادب جا ماخذ (ڊاڪٽر غلام علي الانا)	١-٢	١٩٧٣	٢٥٢
سنڌي ادب جا نوان موڙ (ڊاڪٽر غلام علي الانا)	٤	١٩٧٥	١٥٣
سنڌي ادب ۾ مزاح نگاري بلبل جي مزاحيه فن جو تنقيدي مطالعو (غلام محمد گرامي)	٣-٤	١٩٦٣	١٤٨
سنڌي ادب ۾ سنڌين جو محسن — مولانا گرامي (عبدالڪريم گدائي)	٤	١٩٧٦	١٤٠
سنڌي ادبي بورڊ (ادارو)	٣	١٩٥٦	٢٢٨
	٣-٤	١٩٦٥	٢٠ الف
سنڌي اديبن جا مسئلا (تنوير عباسي)	١-٢	١٩٧٣	٢٩٢

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
سيد حاجي علي اڪبر شاهه (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٢٦١
سيد حاجي محمد حافظ شاهه (اسد تنگڙائي)	٣-٤	١٩٥٧	٤٠٥
سيد حاجي نورمحمد شاهه "نورل" (سيد صالح محمد شاهه)	٣-٤	١٩٥٧	٥٥١
سيد گل حسن شاهه "مجذوب" (راڄ محمد پلي)	١-٢	١٩٦٩	٣٢٥
سيد منظور نقوي (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	١٥٠
سيرت پاڪ تي لکيل سنڌي ڪتابن جي فهرست (ڊاڪٽر گل حسن لغاري)	٣-٤	١٩٨٠	٣٩٩
سيرت پاڪ جي عظمت (مولانا جان محمد عباسي)	٣-٤	١٩٨٠	٢٢٨
سيرت پاڪ ۽ هجري سن جو آغاز (شيخ عبدالرزاق راز)	٣-٤	١٩٨٠	٧٣
سيرت تي ڪتاب (غلام رباني آگرو)	٣-٤	١٩٨٠	٥١٧
سيرت رسول جو پيغام (مولانا عبيدالله انور، مترجم: محمد اسماعيل شيخ)	٣-٤	١٩٨٠	٣١٣
سيرت طيبه جا ڪئي پهلو (غلام رباني آگرو)	٣-٤	١٩٨٠	٩١
سيف الملوڪ (پروفيسر لطف الله بدوي)	١	١٩٥٦	١٩٠
سينگار جي شاعري ۽ هندي شاعرن جو محبوب (الياس عشقي)	٣-٤	١٩٦٩	٢٩
سيوهڻ (ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي)	٣-٤	١٩٦٣	١٣٢
سيوهڻ شريف (محبوب علي چنا)	٢	١٩٦٢	١٣٦
شاعري (علامه آءِ- آءِ- قاضي)	٣-٤	١٩٦٩	٣
شاعري (ڊاڪٽر اسدالله شاهه بيخود حسيني)	٣-٤	١٩٦٩	١٥
شاعري (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ)	٣-٤	١٩٦٩	١٣
شاعريءَ جو سماجي ڪارج (ٽي- ايس ايليٽ،	٣-٤	١٩٦٠	٢١٧
مترجم: محمد ابراهيم جويو) ٣-٤/١٩٦٠، ٢١٧،	٣-٤	١٩٦٩	١٧
شاعريءَ جو فن (ڊاڪٽر شيخ محمد ابراهيم خليل)	٣-٤	١٩٦٩	٧٨
شاعريءَ جي شروعات ۽ قديم سنڌ (محرم خان)	١	١٩٦٧	١٣٥
شاعريءَ ۽ موسيقي جو ميل (ذوالفقار راشدي)	٢-٣	١٩٦١	١٨٩
	٣-٤	١٩٦٩	٨٠
شال وسي سنڌڙي (غلام سرور گجر)	٢	١٩٧١	٢٠٠
شاهپور چاڪر ۾ ٽالپرن جا قبا (قريشي حامد علي خانائي)	١-٢	١٩٧٦	١٨٧
شاهه جا ٽي بيت (طالب المولى)	١-٢	١٩٦٣	١١٩
	٣-٤	١٩٦٥	٢٣٦
شاهه جا گندرا (مولائي شيدائي)	٣	١٩٦٢	١٨٨

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
شڪارپور ڏ٘رانين جي قبضي ۾ (لطف الله بدوي)	پرچو نمبر ٢-٣	سال ١٩٦٤	صفحو ١٩٨
شڪارپور – صحافت جي آئيني ۾ (حبيب الله مولابخش ڀٽو)	١-٢	١٩٧٠	٢٣٤
شمشيرالحيدري – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٥٠٦
شنگهور شيدي – خاڪو (شمس الدين عرساڻي)	٢	١٩٧٨	١٢٦
شهزادو محمد دارا شڪوه (مولانا غلام محمد گرامي)	٤	١٩٧٦	٦٢
شيخ اياز – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٤٦٧
شيخ اياز جو فن ۽ سُر مارئي (شيخ عبدالرزاق راز)	٤	١٩٧٣	١٦٧
شيخ اياز سان ۾ گهڙيون (شيخ عبدالرزاق راز)	٤	١٩٧٢	١١٦
شيخ عبدالحليم "جوش" – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٥٧٩
شيخ عبدالرزاق "راز" – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	١١٧
شيخ محمد سومار – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٧١٤
شير سنڌ – مير شير محمد خان ماڻڪاڻي (مير محمد بخش خان ٽالپر)	١	١٩٦٨	١٧٣
صاحب رڪ فقير (محمد عالم شور خانپوري)	٣-٤	١٩٥٧	٣٢٧
صوفي صادق فقير (راج محمد پلي)	١-٢	١٩٦٥	٢٣٩
صوفي صادق فقير جو ڪلام (راج محمد پلي)	١-٢	١٩٦٦	١٤٣
صوفيانه پس منظر – مارئيءَ جي حوالي سان (فضل محمد ڪپري)	١	١٩٦٧	١٣٦
صوفي ۽ تصوف (نواب حاجي نور احمد خان لغاري)	٢	١٩٦٧	٥٦
صوفين جي ديوانگي يا مجذوبي حالت (مرزا قليچ بيگ)	١	١٩٦٤	١١٥
ضمير شاهه جو مڪان (لعل بخش ٽالپر)	٤	١٩٥٩	١٦٩
عادات و اخلاق نبوي (محمد اسماعيل عرساڻي)	٣-٤	١٩٨٠	٢٠٢
عام سنڌي شاعري (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ)	٣-٤	١٩٦٩	٢٠٥
عبدالجبار "شام" – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٦٣٩
عبدالخالق شهيد – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٤٥٧
عبدالغفور "عابد" – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٦٦٥
عبدالفتاح "عبد" ڀٽورائي – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٦٢٥
عبدالفتاح "عبد" عاقلي – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	١٦٠
عبدالقيوم "صائب" – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	١٨٠
عبدالڪريم "ڪريم" پلي – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٥٦٠
عبدالڪريم گدائي – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٤٨٣
عبدالله "اثر" – سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٣٣٥

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
قلندر لکياري- سوانح (ادارو)	۱-۲	۱۹۶۹	۲۰۶
قمر "شهباز"- سوانح (ادارو)	۱-۲	۱۹۶۹	۶۳۴
قوت العاشقين (علامه غلام مصطفيٰ قاسمي)	۲	۱۹۶۷	۳۴
قومي زبان ۽ تعليمي زبان (عثمان علي انصاري)	۳-۴	۱۹۶۰	۳۰۱
	۳-۴	۱۹۶۵	۶۷
قوميت ۽ متحده قوميت جا اصول ۽ اسباب (علامه آءِ. آءِ. قاضي)	۳	۱۹۷۶	۵۳
قيوم طراز- سوانح (ادارو)	۱-۲	۱۹۶۹	۶۳۰
ڪافي (غلام محمد گرامي)	۳-۴	۱۹۶۹	۷۰
ڪافي ۽ ان جو فن (طالب المولى)	۳-۴	۱۹۶۹	۵۳
ڪاڪ ڪنڌيءَ قبرون (شيخ اياز)	۲-۳	۱۹۶۱	۱۹۵
ڪتاب ۽ سنڌ (غلام محمد گرامي)	۱-۲	۱۹۷۳	۲۲۷
	۴	۱۹۷۶	۴۸
ڪتبخانن جي اهميت (ڊاڪٽر محمد علي قاضي)	۱-۲	۱۹۷۳	۲۴۵
ڪجهه حقيقتون (ڊاڪٽر غلام علي الانا)	۴	۱۹۷۶	۸۱
ڪڇ جي عوامي شاعر "ڪاراڻيءَ" جو ڪلام (هوندراج دکايل)	۳	۱۹۵۵	۱۷۵
ڪراچي يونيورسٽي ۽ سنڌي ٻولي (ادارو)	۳-۴	۱۹۶۵	۱۰۱
ڪرم فقير سومرو (سيد مظفر مديجوي)	۳-۴	۱۹۵۷	۳۳۲
ڪلاسيڪي غزل ۾ جمالياتي رنگ (شيخ عبدالرزاق راز)	۴	۱۹۷۰	۱۲۱
ڪليات سانگي — پڙهڻ کان پوءِ (شيخ عبدالرزاق راز)	۲	۱۹۷۱	۱۹۷
ڪوٽ ڏيجي (مولا بخش سومرو)	۴	۱۹۶۲	۱۰۹
ڪونڙي ڪبير (ميان غوث محمد پيرزادو)	۱-۲	۱۹۷۶	۱۵۹
ڪونڙي ڪبير (قريشي حامد علي خانائي)	۱	۱۹۶۸	۲۱۶
ڪونڙي ڪبير جا قديم درسگاهه (قريشي حامد علي خانائي)	۲	۱۹۷۱	۱۶۴
ڪونجون ٽيون ڪٽڪن (سيد بچل شاهه)	۴	۱۹۷۶	۱۴۴
ڪهاڻي ۽ ان جا ترڪيبي جزا (امير علي چانڊيو)	۱-۲	۱۹۸۰	۲۴۵
ڪئنٽ ڪراچي، ڪئنٽ سنڌ (پروفيسر چيتن ماڙيوالا)	۱-۲	۱۹۵۷	۲۰۱
ڪيهر فقير جمالي (س. ڪ. جمالي)	۳-۴	۱۹۵۷	۳۵۲
ڪوسا بلوچ (مير محمد بخش خان ٽالپر)	۳	۱۹۶۷	۳۶
گداگري (ڪريمڏنو راڄپر)	۳	۱۹۵۵	۱۵۶
گرامي سائين (ظفر حسن)	۴	۱۹۷۶	۹۲

گرامي مرحوم جون گذارشون ـــ هڪ نظر ۾
(ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي) پرچو نمبر ۴ سال ۱۹۷۶ صفحو ۱۲۸
ڳيچ (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ) ۳-۴ ۱۹۶۹ ۱۳۲
لاڙ ادبي سوسائٽي بدين ”تعارف“ (ادارو) ۴ ۱۹۷۸ ۱۷۱
لاڙ جا مخصوص لفظ انهن جو تلفظ ۽ معنيٰ
(عبدالجبار جوڻيجو) ۳ ۱۹۷۰ ۱۸۰
۴ ۱۹۷۰ ۹۲
لڙڪن لارون ڳل تي (حسن تنوير) ۴ ۱۹۷۶ ۲۰۴
لساني وحدت جو نظريو (علامه ڪربلائي) ۳-۴ ۱۹۶۰ ۳۰۷
۳-۴ ۱۹۶۵ ۱۵۴
لطف الله بدوي ـــ سوانح (ادارو) ۱-۲ ۱۹۶۹ ۳۰۹
لطف الله حيدرآبادي (لطف الله بدوي) ۱ ۱۹۶۲ ۱۴۵
لوڪ ادب (رائچند چيلهار) ۴ ۱۹۶۱ ۱۳۸
لوڪ ڪهاڻين جي علمي اهميت
(ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ) ۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۲۷
لوڪ گيت (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ) ۳-۴ ۱۹۶۹ ۱۳۱
ليليٰ ـــ مجنون (ڊاڪٽر طه حسين،
مترجم: ميمڻ عبدالمجيد سنڌي) ۱ ۱۹۶۱ ۱۵۰
مادري زبان ۾ تعليم
(محمد مسعود، سيڪريٽري آباد ڪاري کاتو) ۳ ۱۹۵۶ ۲۱۸
مارئي (طالب المولا) ۲-۳ ۱۹۵۹ ۱۲۹
مارئي (عبدالستار ساند) ۱ ۱۹۶۷ ۲۱۴
مارئيءَ جا اوائلي داستان (محمد اسماعيل شيخ) ۱ ۱۹۶۷ ۲۳۸
مارئي جو ڪردار (محمد عثمان ڏيپلائي) ۱ ۱۹۶۷ ۲۳۵
مارئيءَ جو ڪردار، روحاني روشنيءَ ۾
(سيد جعفر شاهه سورائي) ۱ ۱۹۶۷ ۲۳۳
مارئيءَ جو ميلو (غلام محمد لغاري) ۱ ۱۹۶۷ ۲۱۷
مارئيءَ جي حب الوطني (ولي محمد طاهر زادو) ۳-۴ ۱۹۵۸ ۱۴۶
مارئي ۽ حب وطن (رائچند چيلهار) ۱ ۱۹۶۷ ۲۲۱
مارئي ۽ حب الوطن (ممتاز مرزا) ۱ ۱۹۶۷ ۲۳۷
مارئي ۽ مارو ـــ ڀٽائي بادشاهه جي نظر ۾
(مولوي عبدالحميد سگريو) ۱ ۱۹۶۷ ۲۰۷
مارئي ۽ ملير (موهن لال سروپچند ناز) ۱ ۱۹۶۷ ۲۲۴

	پرچو نمبر	سال	صفحو
ماستر امير علي شاهه مرحوم شڪارپوري (مولانا دين محمد اديب)	٣-٤	١٩٥٧	٣٨٩
ماستر عبدالله "خواب" حيدرآبادي (خود نوشته)	٣-٤	١٩٥٧	٥٥٦
ماستر محمد اعظم "اعظم" مرحوم (مولانا دين محمد اديب)	٣-٤	١٩٥٧	٣٩٠
ماضيءَ جي رڻ ڏانهن (اسلم سنديلو)	٤	١٩٧٦	٢٣٢
ماضي ۽ حال جي مارئين جا مذڪور (لغاري محمد هوت مجرم)	١	١٩٦٧	٢١١
ماڻهو سڀ مٺا وڃن (غلام حسين شيخ)	٤	١٩٧٦	٢٠٢
مائل سروري (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٤٥٢
مٽيءَ منجهه مٽيا (امداد حسيني)	٤	١٩٧٨	١٠٢
مجالس نبوي صلعم (علامه شبلي ۽ سيد سليمان ندوي/ مترجم: سيد صالح محمد شاهه)	٣-٤	١٩٨٠	٣٢٤
محبت جي ورڪا (جي. ايم. سيد)	١-٢	١٩٦٦	١٨
محبوب سروري - سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٤٢٧
محسن ڪڪڙائي - سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٥٢٥
محمد ابراهيم جويو، تاثر (شيخ عبدالرزاق راز)	١	١٩٧٥	١٦٨
محمد اسماعيل زونر (پير علي محمد راشدي)	٢	١٩٧٩	١٠٠
محمد اسماعيل عرسائي فدا - سوانح (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	١٢٨
محمد بن زڪريا ابوبڪر رازي (غلام محمد گرامي)	٢-٣	١٩٧٥	١٣٤
محمد حسين ڪاشف (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٦٦١
محمد خان "غني" (عبدالڪريم سعدي)	٣-٤	١٩٥٧	٥٥٤
محمد رسول الله (ادارو)	٢-٣	١٩٦١	مهڙ ۾
محمد عثمان "ڏيپلائي" (شمشيرالحيدري)	٣-٤	١٩٥٧	٥٧٧
محمد عثمان ڏيپلائي (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٣٧٦
محمد عثمان "ناطق" (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٦٥٨
محمد علي "جوهر" (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٦٤٣
محمد موسيٰ "راز" (مقبول احمد ڀٽي)	١-٢	١٩٦٩	٣٠٣
محمد يعقوب "آرزو" (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٧٣٦
مختصر افسانې جو فن (ڊاڪٽر عبادت بريلوي/ مترجم: مرزا مراد علي اختر)	١-٢	١٩٥٧	١٧٢
مخدوم الله بخش کهڙوي (مخدوم امير احمد)	٣-٤	١٩٥٧	٦٩
مخدوم امير احمد (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ)	٣-٤	١٩٥٧	٢٦٤

مرحوم غلام محمد گرامي (ڪريم بخش چنا) پرچو نمبر ۴ سال ۱۹۷٦ صفحو ۲۱۲

مرحوم فقير پير بخش ڪلوئي (غلام حيدر بلوچ) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۳۱۹

مرحوم فقير محمد خان ڏاهپر (نيڪ محمد بلوچستاني) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۳۰۴

مرحوم لعل بخش خان لغاري
(ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۵۹۱

مرحوم محمد عرس سيمڻ (احمد خان اختر) ۳-۴ ۱۹۵۷ ٦۰۰

مرحوم مخدوم ابو محمد عبدالله ولهاري
(خليفو محمد امين پلي) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۹۸

مرحوم مخدوم غلام حيدر صديقي قريشي هالائي
(طالب المولىٰ) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۸۸

مرحوم مولابخش مسڪين پٽو (لطف الله بدوي) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۴۷۹

مرحوم مولانا الله بخش سهيسر
(مولانا دين محمد اديب) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۹۰

مرحوم مولانا الله رکيو چانڊيو (محمد قاسم) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۵۲

مرحوم مولانا حاجي الاهي بخش
(مولانا دين محمد اديب) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۱۲

مرحوم مولانا حافظ اسدالله تڪڙائي (اسد تڪڙائي) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۲٦

مرحوم مولانا حڪيم تاج محمد افغان "مشتاق"
(نيڪ محمد بلوچستاني) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۴۴

مرحوم مولانا مخدوم غلام محمد ملڪاڻي
(مخدوم احمد مجتبىٰ غالب) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۳۴

مرحوم مولانا دين محمد "وفائي"
(ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۷۸

مرحوم مولانا عبدالرحمان فيروزشاهي
(مولانا دين محمد اديب) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۱۳

مرحوم مولانا عبدالرحمان ميمڻ شڪارپوري
(عبدالڪريم چشتي) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۰۲

مرحوم مولانا عبدالڪريم ڏيرو (مولوي محمد قاري) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۹۰

مرحوم مولانا محمد اسماعيل سومرو فيروزشاهي
(مولانا دين محمد اديب) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۸۸

مرحوم مولانا نور محمد شهداد ڪوٽي
(عبدالرؤف ڪنڊوي) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۲۱

مولانا گراميءَ سان گڏجاڻيون (زيب ڀٽي) پرچو نمبر	۴ صفحو	۱۹۷۶ سال	۲۱۵
مولانا گل محمد شهداد ڪوٽي (منظور احمد حليمي)	۳-۴	۱۹۵۷	۲۲
مولانا محب علي سنڌي (سيد حسام الدين راشدي)	۱	۱۹۶۷	۲۵
مولانا محمد ابراهيم ڳڙهي ياسني (محمد قاسم ڳڙهي ياسيني)	۳-۴	۱۹۵۷	۲۲۰
مولانا محمد آگرو مرحوم (مولانا دين محمد اديب)	۳-۴	۱۹۵۷	۵۸
مولانا محمد حسن قريشي حيدرآبادي (حافظ محمد احسن)	۳-۴	۱۹۵۷	۲۴
مولانا محمد سليمان واعظ (مولانا دين محمد اديب)	۳-۴	۱۹۵۷	۱۷۶
مولانا محمد عظيم "شيدا" (ادارو)	۱-۲	۱۹۶۹	۲۷۶
مولانا محمد ملوڪ (مولانا دين محمد اديب)	۳-۴	۱۹۵۷	۱۹۸
مولانا محمد هاشم انصاري (مخدوم امير احمد)	۳-۴	۱۹۵۷	۲۰۱
مولانا محمد يوسف عباسي (مولانا دين محمد اديب)	۳-۴	۱۹۷۵	۲۲۱
مولانا مفتي محمد صاحبداد (مولانا الاهي بخش سلطان ڪوٽي)	۳-۴	۱۹۵۷	۲۳۷
مولوي بهاؤالدين "بهائي" (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ)	۳-۴	۱۹۵۷	۱۲۸
مولوي جهان خان دراني شڪارپوري (سيف الله خان شڪارپوري)	۳-۴	۱۹۵۷	۶۷
مولوي در محمد "خاڪ" ڪانڊلوي (آصف مصراڻي)	۱-۲	۱۹۶۹	۲۷۹
مولوي عبدالحميد مگريو (محمد سومار چيلهار)	۱-۲	۱۹۶۹	۳۹۰
مولوي عبدالرحمان "ضيائي" (ادارو)	۱-۲	۱۹۶۹	۲۹۳
مولوي عبدالله لغاري (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ)	۳-۴	۱۹۵۷	۲۷۰
مولوي عبدالواحد سنڌي (شيخ عبدالرزاق راز)	۳	۱۹۷۲	۲۲۹
مولوي غلام رسول تونيو (خدا بخش تونيو)	۳-۴	۱۹۵۷	۱۵۶
مولوي ماستر لطف علي "مسڪين" (محمد عالم ڪولاچي بلوچ)	۳-۴	۱۹۵۷	۴۴۷
مولوي محمد صادق راڻيپوري (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ)	۳-۴	۱۹۵۷	۲۱۳
مولوي محمد صديق "ماعر" (ماڻيڪو اوڊو)	۱	۱۹۷۹	۶۶
مولوي محمد علي "طالب" (مولانا دين محمد اديب)	۳-۴	۱۹۵۷	۵۵
مولوي نورالدين "نور" (ادارو)	۱-۲	۱۹۶۹	۲۹۸
مون سي ڏٺا ماڻهو — [مولانا گراميءَ جي ياد ۾] (تنوير عباسي)	۴	۱۹۷۶	۱۰۵
مون سي ڏٺا ماڻهو (ثاقب سنڌي)	۴	۱۹۷۶	۲۳۹

موهن جو دڙو يا موئن جو دڙو	پرچو نمبر	سال	صفحو
(محمد يوسف شاڪر ابڙو)	١	١٩٧۴	١٥٧
مهراڻ (رحيمداد خان سولائي شيدائي)	١	١٩٥٥	١۴٦
	٣-۴	١٩٦٥	٢٥
مهراڻ جا اوائلي ملاح (ضياءالدين ايس. بلبل)	٣	١٩٦٧	٢٩
مياڻ نور محمد شيخ ننگرپارڪري			
(ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ)	٣-۴	١٩٥٧	٦٣
مٺيائي جياس، جي وچي مڙهه ملير ڏي			
(موتيرام ايس. راسواڻي)	٢	١٩٥٦	٢٦٣
مير مائل جي بياض ۾ سنڌ جي تاريخ جو مواد			
(سيد حسام الدين راشدي)	٢	١٩٥٥	١٣٠
مير پور بٺورو (محبوب علي چنا)	١	١٩٦٢	١٦١
مير علي شير "قانع" ٺٽوي (سيد حسام الدين راشدي)	٢	١٩٥٦	١٢٣
مير غلام الله ٽالپر "امير" (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٧٣۴
مير محمد بخش خان ٽالپر "مير" (محمد سومار شيخ)	١-٢	١٩٦٩	٣٥١
مير معصوم بکريءَ جا ٻه پيا ڪتبا (علي اڪبر جعفري)	١-٢	١٩٧٦	١٨٠
ميلو قلندر لال شهباز "آڳاٽو ادب"			
(صوفي سيد غلام مهدي شاهه)	٣	١٩٦٧	١٦٩
ميوو خان "موج" لغاري (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٣٣٨
"ناشاد" — سوانح (امتياز حسين قاضي "خيام")	١-٢	١٩٦٩	٧٥٣
ناصحاڻا نڪتا (لال محمد چانڊيو)	۴	١٩٧٣	١٨٩
نالهء مجروح، آڳاٽو ادب (محمد اسماعيل شيخ)	٢	١٩٦٢	١۴٨
نبن فقير جيهو مرحوم (ڊاڪٽر ميمڻ عبدالمجيد سنڌي)	٣-۴	١٩٥٧	٣٠٨
نبي سردار جي ساراهه (حافظ خير محمد اوحدي)	٣-۴	١٩٨٠	١١٥
نثار بزمي (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٦٩٣
نثر ۽ شاعري (ميڊلٽن مري، مترجم: احسان احمد بدوي)	٢-٣	١٩٦١	١٧۴
نجف علي شاهه "ڪمتر" نقوي (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	١۴٦
"نديم" انصاري (ادارو)	١-٢	١٩٦٩	٦١٣
نسيم نسيم ڪرل ڪرل (علي بابا)	٣	١٩٧٨	١٥٨
"نشتر" ناٿنشاهي (شاهين ناٿنشاهي)	١-٢	١٩٦٩	۴٣٧
نظريه پاڪستان "قائداعظم کان — قائد عوام تائين"			
(غلام محمد گرامي)	٣	١٩٧٦	٦٦

هالا جا مخدوم ۽ شاهه صاحب (طالب المولا) پرچو نمبر ۳ سال ۱۹۶۷ع صفحو ۱۵

هالار جبل جيان اٿل ۽ اڏول (احمد خان آصف) ۴ ۱۹۷۶ ۲۳۳

هرڻ جو شڪار (محمد اسماعيل عرساڻي) ۳-۴ ۱۹۷۴ ۱۳۲

هڪ تاثر [گرامي صاحب بابت] (شيخ عبدالرزاق راز) ۴ ۱۹۷۶ ۱۱۴

هڪ راءِ (نسيم ٿيبو) ۳ ۱۹۷۸ ۱۶۶

همايون سنڌ ۾ (مولائي شيدائي) ۱-۲ ۱۹۵۸ ۱۰۷

هن پرچي جا شاعر (ادارو) ۳ ۱۹۶۸

هن عنوان جي تحت هيٺ ڏنل شاعرن جو تذڪرو ڪيو ويو آهي:

آثم ناٿنشاهي ۳، احمد خان آصف ۳، استاد بخاري ۳، انور هالائي ۴، پريو ناشاد ۵، تنوير عباسي ۱، آغا عبدالنبي خان آغا ۱، حافظ احسن چنا ۲، خواب حيدرآبادي ۲، ذوالفقار راشدي ۲، ڄيٺسنگهاڻي سام ۲، راز ناٿنشاهي ۳، رحيم بخش قمر ۴، سروپچندر شاد ۵، سرويچ سجاولي ۴، سليم سرهندي ۳، سليم ڳاڙهوي ۴، عارف المولا ۲، عبدالقيوم صائب ۳، عبدالڪريم پلي ۲، عبدالڪريم گدائي ۲، قمر شهباز ۴، لطف الله بدوي ۱، محبوب سروري ۴، محسن ڪڪڙائي ۳، محمد خان غني ۲، مخدوم محمد زمان طالب المولا ۱، نشتر ناٿنشاهي ۴، وفا ناٿنشاهي ۳، ولي محمد وفا ۳.

هن پرچي جا ڪجھ ڪهاڻيڪار (ادارو) پرچو نمبر ۱-۲ سال ۱۹۷۷ع

هن عنوان جي تحت هيٺ ڏنل ڪهاڻيڪارن جو تذڪرو ڪيو ويو آهي:

بيدل مسرور ۲۰۵، رفيق ۲۰۶، شرجيل ۲۰۵، شوڪت حسين شورو ۲۰۴، عبدالقادر جوڻيجو ۲۰۴، محمد دائود بلوچ ۲۰۶، نور الهديٰ شاهه ۲۰۵.

هن پرچي جا ڪجھ ليکندڙ (امداد حسيني) ۱ ۱۹۷۸

هن عنوان جي تحت هيٺ ڏنل ليکندڙن جو تذڪرو ڪيو ويو آهي:

الطاف عباسي ۲۵۷، ج-ع- منگهاڻي ۲۵۶، رسول ميمڻ ۲۵۶، عبدالجبار جوڻيجو ۲۵۵، علي بابا ۲۵۴، قاضي خادم ۲۵۶، ماهتاب محبوب ۲۵۴، ولي محمد طاهرزادو ۲۵۷.

هنگلاج جو سفر (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ) ۱-۲ ۱۹۷۰ ۱۳۳

هندوستان جي وحدت — هڪ خام خيالي

(قائد اعظم محمد علي جناح) ۳ ۱۹۷۶ ۵۰

هندوستان ۾ انگريزي سلطنت تي روسي ڪاهه جو

اڏڪو ۽ ان ڪارڻ ميرن سان فرنگين جا نوان ناتا

(چيتن ماڙيوالا) ۳-۴ ۱۹۶۳ ۹۷

عنوان	شمارو	سال	صفحو
هندوستان ۾ سنڌي نثر جي ترقي (سنگهارام ملڪاڻي)	۴	سال ۱۹۵۵	صفحو ۱۴۳
هندوستاني ٻولين جي لفظن جي شڪل (منو تولارام گدواڻي)	۱	۱۹۶۷	۱۰۰
هئو جي وڻ وندر جا (نسيم احمد کرل)	۱	۱۹۷۸	۱۸۵
هوندا سي حيات (محمد حسين ڪاشف)	۴	۱۹۷۶	۱۷۰
هير رانجهو (لطف الله بدوي)	۱-۲	۱۹۵۷	۱۲۳
هيءَ نه ويل وڃڻ جي (پروانو ڀٽي)	۴	۱۹۷۶	۱۵۸
يادگار خط، حڪيم فتح محمد سيوهاڻيءَ جو مرزا قليچ بيگ ڏانهن	۲-۳	۱۹۵۹	۱۴۵
يادگيريون (شمس العلماءِ ڊاڪٽر دائود پوٽو)	۳	۱۹۵۵	۱۵۲
يورپ ۽ سنڌ جا تعلقات (محمد حسين پنهور)	۴	۱۹۶۷	۱۱۹
يوم سنڌي زبان (شمشيرالحيدري)	۳-۴	۱۹۶۵	۷۳
يوناني ۽ سنڌي ٻوليءَ جو سنٻنڌ (ليلو رچنداڻي)	۴	۱۹۶۷	۱۲۴

۱۱. ناٽڪ

عنوان	شمارو	سال	صفحو
آخري رات (ممتاز مرزا)	۱-۲	۱۹۶۵	۱۹۵
آزاديءَ ڏانهن (محمد ابراهيم جويو)	۲	۱۹۵۶	۱۱۴
اداس پاڇا (مراد علي اختر مرزا)	۳	۱۹۶۸	۱۷۵
اڪبر جي حياتيءَ جو هڪ ڏينهن (نورا رچرڊس/مترجم: سراج)	۳	۱۹۵۶	۱۲۳
انصاف (وليم شيڪسپيئر/مترجم: محبوب علي جوکيو)	۱	۱۹۵۹	۹۴
اونده ۽ روشني (امر جليل)	۱	۱۹۷۱	۹۸
اي ڪيهه جا گوگڙا (سردار گربخش سنگهه/مترجم: محمد خان جمالي آواره)	۳-۴	۱۹۵۸	۸۷
بوءِ بهار جي (شوڪت حسين شورو)	۱	۱۹۷۵	۶۸
ٻڙاڏو سو سڏ (ممتاز مرزا)	۱-۲	۱۹۷۰	۱۰۱
پنرو بدام (ممتاز مرزا)	۱	۱۹۶۸	۱۴۶
تعبير (بينش سليمي/مترجم: ممتاز مرزا)	۱-۲	۱۹۶۳	۱۰۰
ٽري ڪيسل (چنا شبير ناز)	۴	۱۹۷۱	۴۸
ٽپال گهر (ٽئگور/مترجم: الاهي بخش بلوچ)	۲-۳	۱۹۶۱	۹۸
جهڪندڙ اوچائيون (سوهن ڪلپنا)	۴	۱۹۵۹	۱۲۰
چوراهو (مراد علي مرزا)	۲-۳	۱۹۶۴	۱۶۹
چوڙيلن (رائچند راٺوڙ)	۴	۱۹۶۱	۹۵

۱۲. هڪ ڏينهن جي ڳالهه

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
اخبار (الف. ب. ت.) [غلام رباني]	۳	۱۹۵۶	۱۴۹
اديب (محمد دائود بلوچ)	۳-۴	۱۹۵۸	۱۰۴
اسپرنگ تٽي پوندا (محمد ابراهيم جويو)	۳	۱۹۵۵	۱۳۶
امير ماڙهو (سراج الحق)	۳	۱۹۵۶	۱۱۸
انڌيءَ جو پٽ (غلام محمد گرامي)	۱-۲	۱۹۵۸	۱۰۲
انسان (علي بخش ميمڻ)	۳	۱۹۵۶	۱۴۸
تون به (سراج)	۴	۱۹۵۶	۸۸
دليرا (غلام محمد گرامي)	۳	۱۹۵۵	۱۳۳
دنيا ـــ رنگين ۽ ڪئور (گوبند ياٽيم)	۱	۱۹۵۶	۱۵۵
روزي جي ماني (محمد ابراهيم جويو)	۱-۲	۱۹۵۷	۱۱۷
......زيبٽ ٿيا (م. ع. ڏيپلائي)	۴	۱۹۵۵	۱۳۸
سوڙ (علي بخش ميمڻ)	۴	۱۹۵۶	۸۹
صبح ٿيڻ تائين (حسن علي نذير احمد زئي)	۳-۴	۱۹۵۸	۱۰۱
لولي (علي بخش ميمڻ)	۱-۲	۱۹۵۷	۱۱۹
ماني (م. ع. ڏيپلائي)	۱	۱۹۵۶	۱۵۶
يره پچانس ها تم واهم واهم! (محمد ابراهيم جويو)	۴	۱۹۵۵	۱۳۹

۱۳. متفرقات

عنوان	پرچو نمبر	سال	صفحو
الطاف جي ياد ۾	۱	۱۹۷۸	
بيدل مسرور (ڙوئان رهن نه سپرين)			۲۵۲
تاج بلوچ (سيئي جوين ڏينهن)			۲۵۰
سحر امداد (اويساهي)			۲۴۹
شرجيل			۲۴۹
جيءَ ڪڙا ڪيا جن، پيتيون تن پيالبون	۴	۱۹۷۶	
(مولانا غلام محمد گراميءَ جي لاڏائي تي اخبارن ۽ رسالن جا ايڊيٽوريل)			
آه! علم ۽ ادب جون محفلون آجڙي ويون (عبرت)			۳۳۷
انجمن آجڙي وئي (برسات)			۳۴۵
لاهوتي لڏي ويا (آفتاب)			۳۴۳
مولانا گراميءَ جي وفات (سنڌ نيوز)			۳۴۱
وڏي وٽ هئا، پاروچا پنهور ۾ (نئون نياپو)			۳۴۷

عبدالجبار جوڻيجو (۱۲۰)، علي بابا (۱۲۰)، قاضي خادم (۱۲۰)، قربان سنڌي (۱۲۰)، محمد رحيم زرداري (۱۱۹)

اپيل

تاريخي شين جي حفاظت (فيلڊ مارشل محمد ايوب خان)	۳-۴	۱۹۶۶	
تاريخي نوادرات جي حفاظت (طالب المولي)	۳-۴	۱۹۶۶	
حيدرآباد جي قلعي جي حفاظت ڪئي وڃي (طالب المولي)	۳	۱۹۶۷	

پيغام

آزاديءَ جو ڏينهن (ادارو)	۲-۳	۱۹۶۱	
اسلام ۽ ان تي عمل ڪرڻ جا طريقا (فيلڊ مارشل محمد ايوب خان)	۱	۱۹۶۸	۱۶۵
۲۲سالہ يوم آزادي (فيلڊ مارشل محمد ايوب خان)	۳	۱۹۶۸	
۲۲سالہ يوم آزادي (جنرل محمد موسيٰ خان)	۳	۱۹۶۸	
پاڪستان رائٽرس گلڊ جي سالگره (فيلڊ مارشل محمد ايوب خان)	۳	۱۹۶۷	
ٽيويهين سنڌي ادبي ڪانفرنس لاڙڪاڻو (ذوالفقار علي ڀٽو)	۴	۱۹۷۳	
دنيا جي نوجوانن ڏانهن (سيڪريٽري جنرل اقوام متحده)	۳	۱۹۶۲	
رواداري (ايلزبيٿ، ملڪه انگلستان)	۴	۱۹۵۶	
سنڌ صدين کان سيمينار (ذوالفقار علي ڀٽو)	۱	۱۹۷۵	
سنڌي عوام کي اپيل (طالب المولي)	۱	۱۹۶۴	۲۳۶
عالمي انساني حقن جو ڏينهن (مونجي سليم)	۴	۱۹۶۱	
عيدالفطر (طالب المولي)	۴	۱۹۶۷	
عيد ميلادالنبي (فيلڊ مارشل محمد ايوب خان)	۲	۱۹۶۸	
عيد ميلادالنبي (محمد يحيٰ خان)	۲	۱۹۷۱	

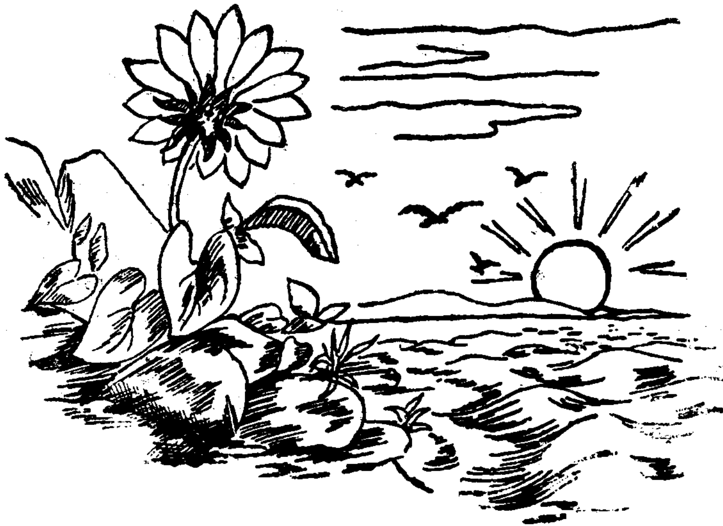
خطاب

اديبن کي خطاب (جنرل محمد موسيٰ)	۱	۱۹۶۸	
اسلام ۾ جديد دور جون تقاضائون (فيلڊ مارشل محمد ايوب خان)	۱	۱۹۶۷	
پاڪستان آئين ساز اسيمبلي ڪراچي (قائد اعظم محمد علي جناح)	۳	۱۹۷۱	
جديد دور ۾ اهل اسلام جون ذميداريون (فيلڊ مارشل محمد ايوب خان)	۱-۲	۱۹۶۶	۹

عنوان	پرچو	سال	صفحو
سنڌ يونيورسٽيءَ جي ڪنووڪيشن کي خطاب (بيگم نصرت ڀٽو)	١-٢	١٩٧٣	مٿهڙ ۾
صدارتي تقرير، مارئي ڪانفرنس (غلام محمد گرامي)	١	١٩٦٧	٢٠٣
قرآن ۾ دستور حيات (فيلڊ مارشل محمد ايوب خان)	٣	١٩٦٧	٩
قوم کي خطاب (ذوالفقار علي ڀٽو)	٤	١٩٧١	١٣٩
محبت جي ضرورت (آءِ. آءِ. قاضي)	١-٢	١٩٦٦	١٣
مرحبائي خطبو، مارئي ڪانفرنس (محمد بخش خان ٽالپر)	١	١٩٦٧	١٩٤
معاشري جي اصلاح جا غير متبدل اصول (فيلڊ مارشل محمد ايوب خان)	٣-٤	١٩٦٦	٩

مڪتوبات

عنوان	پرچو	سال	صفحو
آمريڪا ۾ سنڌي زبان سيکارڻ جو پهريون مرڪز (انيمري شمل)	١-٢	١٩٧٦	٢٠٤
حضور پاڪ صلعم جو خط، قبط جي بادشاهه مقوقس ڏانهن	٣-٤	١٩٨٠	مٿهڙ ۾



(ب) — شعر جو مواد

۱. بيت

	نمبر	سال	صفحو
آثم ناٹنشاهي	۴	۱۹۷۲	۱۹
آري چام	۳-۴	۱۹۵۷	مهرڙم
آصف، احمد خان	۱	۱۹۶۴	۱۱
	۱	۱۹۶۸	۱۱
	۲	۱۹۶۸	۱۱
	۳	۱۹۶۸	۱۴
	۴	۱۹۸۴	۱۱
	۱-۲	۱۹۷۰	۲
	۳	۱۹۷۰	۱۲
	۴	۱۹۷۰	۲
	۲	۱۹۷۱	۹
	۱	۱۹۷۲	۲
	۱-۲	۱۹۷۳	۹
	۱	۱۹۷۶	۴۳
احسان فقير لانگاه	۴	۱۹۷۱	۹
احسن چنا، حافظ محمد	۲-۳	۱۹۶۱	۱۰
	۴	۱۹۶۱	۹
	۳-۴	۱۹۶۳	۱۰
	۳	۱۹۶۸	۱۲
	۴	۱۹۶۸	۹
اختر، احمد خان	۱	۱۹۶۴	۱۲
	۱-۲	۱۹۷۳	۱۳
ادل سومرو	۴	۱۹۷۳	٦
	۱	۱۹۷۴	۱۴

	نمبر	سال	صفحو
استاد بخاري	۴	۱۹۶۴	۱۷
	۳	۱۹۶۸	۱۳
	۴	۱۹۶۸	۹
اسد، اسد الله	۱	۱۹۵٦	۱۳
افتخار حسين لغاري، نواب	۴	۱۹۷۰	۳
امداد حسيني	۴	۱۹۷۵	۹
	۱	۱۹۷۸	٦۰
	۳	۱۹۷۸	۱٦۸
اميد علي زرداري	۱	۱۹۵۵	۱۲
امين محمد صديقي، مخدوم	۲	۱۹۵۵	۱۳
اياز، شيخ مبارڪ	۱	۱۹۵۵	۷
	۲	۱۹۵۵	۱۴
	۳	۱۹۵۵	۲۱
	۴	۱۹۵۵	۱۱
	۲	۱۹۵٦	۱۱
	۳	۱۹۵٦	۲۱
	۳	۱۹۵٦	۱۱
	۴	۱۹۵٦	۱۲
	۱-۲	۱۹۵۷	۱۸
	۱-۲	۱۹٦۰	۹
	۴	۱۹٦۱	۷
	۱-۲	۱۹٦۳	۹
	۳-۴	۱۹٦۳	۹
	۱	۱۹٦۴	۹
(سُر سسئي)	۳	۱۹۷۲	۸۵
(سُر سهڻي)	۴	۱۹۷۲	۱

نالو	پرچو	سال	صفحو
(سوکي ستارا)	۱-۲	۱۹۷۳	۷۱
	۴	۱۹۷۶	۲۲۳
باندي، محمد سومار	۳	۱۹۷۳	۲۲
ٻچايو فقير رند	۲	۱۹۵۶	۱۲
ٻخت، شعبان	۱	۱۹۶۴	۱۱
	۳	۱۹۷۰	۹
برد و سنڌي	۳	۱۹۵۵	۲۴
	۳	۱۹۵۶	۱۲
بشير سيتائي	۱	۱۹۷۲	۳
	۱	۱۹۷۴	۱۳
بلبل کورواهي	۲	۱۹۷۸	۱۴
بهاول خان لغاري، نواب	۱-۲	۱۹۷۳	۹
بيخود حسيني، اسدالله شاهه	۲	۱۹۶۲	۱۰
ڀٽائي، شاهه عبداللطيف	۴	۱۹۷۱	۱
		۱۹۷۶/۴	۸۰، ۸۴، ۱۰۲، ۲۲۵، ۲۲۸، ۲۴۱، ۲۸۷
	۱	۱۹۷۸	۲۵۹
	۳	۱۹۷۸	۷
		۱۹۷۸/۴	۷، ۱۶۸، ۱۷۲
	۳-۴	۱۹۸۰	۹
ڀٽون سنڌي	۱	۱۹۷۴	۱۳
پنرو ٻداماڻي	۳-۴	۱۹۵۷	مهڙ ۾
پياسي، ڪمل ڪيولراماڻي	۱	۱۹۶۸	۱۰
تاج جويو	۴	۱۹۷۳	۶
تنوير عباسي	۱-۲	۱۹۵۸	۱۲
جادم جکرو	۳-۴	۱۹۵۷	مهڙ ۾
جسودن آگرو	۳-۴	۱۹۵۷	مهڙ ۾
جوڳي، لطف الله بدوي	۱	۱۹۵۶	۱۱
	۳	۱۹۵۶	۱۱
	۴	۱۹۶۷	۹
	۱-۲	۱۹۷۰	۱

نالو	پرچو	سال	صفحو
چوئٿرام گدواڻي، ڊاڪٽر	۴	۱۹۶۲	۱۰
حافظ شاهه حسيني	۴	۱۹۵۶	۱۲
	۳-۴	۱۹۶۳	۱۰
حسن بخش شاهه، پير	۴	۱۹۵۵	۱۳
حيدر علي ٽالپر	۳	۱۹۶۸	۱۴
خادم، حسين بخش	۴	۱۹۶۱	۱۰
	۱	۱۹۶۲	۹
	۳	۱۹۶۲	۹
	۱-۲	۱۹۶۵	۱۱۸
	۴	۱۹۶۸	۱۳
	۳	۱۹۷۲	۲۲۲
خادم رفيقي	۱	۱۹۷۲	۲
خاڪي جويو	۳	۱۹۷۰	۱۲
	۴	۱۹۷۱	۱۴
	۲	۱۹۷۲	۳
	۱-۲	۱۹۷۳	۱۰
	۳	۱۹۷۳	۱۹
	۴	۱۹۷۳	۵
	۱	۱۹۷۶	۲۹
خالدي ٺٽوي	۱	۱۹۷۴	۱۳
خواب حيدرآبادي	۴	۱۹۶۱	۹
دادن فقير	۱	۱۹۵۵	۱۲
درد دريشاڻي	۱	۱۹۵۹	۷
دلگير هري	۳	۱۹۶۴	۱۶
	۱-۲	۱۹۶۵	۵۳
ذوالفقار راشدي	۱	۱۹۶۴	۹
	۱	۱۹۶۸	۹
راشد مورائي	۱	۱۹۷۵	۸
راضي فقير	۱	۱۹۵۵	۱۰
راهي، اسحاق	۱	۱۹۷۲	۲
رڪيل شاهه	۳-۴	۱۹۶۰	۹
'رند'، محبوب علي	۱-۲	۱۹۷۰	۱

نالو	پرچو	سال	صفحو
ساڻي، عباس	٤	١٩٧٣	٧
سارنگ	٤	١٩٧٦	١١٨
سام، جشنگهاڻي	١	١٩٦٨	٩
	٣	١٩٦٨	١٣
	٣	١٩٧٠	١١
سائل، مولوي عبدالحڪيم	٤	١٩٦٤	١٧
	٤	١٩٦٨	١٠
سپڙ رونجهو چوٽاڻي	٣-٤	١٩٥٧	مهراڻ
سچل سرمست	٣	١٩٧١	١
سرويچ سجاولي	٣	١٩٦٨	١١
سڪايل، ارجن	٢	١٩٦٢	٩
سگهڙ، پيڙو ڪنيرِ	١	١٩٦١	٩
سليم گاڙهوي	٢-٣	١٩٦١	١١
	٢	١٩٦٢	١١
	٢	١٩٧٨	٨
سوز تڪڙائي	١	١٩٦٢	٩
سوز، ثريا ڏيپلائي	١	١٩٧٩	١٥
سوز هالائي	٤	١٩٧٣	٧
شاد، بشيراحمد	٤	١٩٧١	١٥
شاد، سروپچندر	٤	١٩٥٩	١١
شام، عبدالجبار	٣	١٩٥٦	١١
	٤	١٩٥٦	١٢
	١-٢	١٩٥٨	١٢
	٢-٣	١٩٥٩	٧
	١-٢	١٩٦٠	١٠
	١	١٩٦١	٨
	٢-٣	١٩٦١	١١
	٤	١٩٦١	١٠
	١	١٩٦٢	٩
	١-٢	١٩٦٣	١٠
شمس عقيلي	٤	١٩٧٠	٤

نالو	پرچو	سال	صفحو
صابر نظاماڻي	١	١٩٧٩	٢١
	٣-٤	١٩٧٩	٤٠
صاحبڏنو شاهه	٣	١٩٥٥	٢٣
صادق فقير، صوفي	٤	١٩٧١	٦
صالب المولي، مخدوم محمد زمان	١	١٩٥٥	٩
	٢-٣	١٩٥٩	٧
	٤	١٩٥٩	٩
	٢	١٩٦١	٧
	٢-٣	١٩٦١	٩
	٢-٣	١٩٦٤	٩
	١-٢	١٩٦٥	٢١
	٣	١٩٦٨	٩
	٣	١٩٦٨	٩
	٣	١٩٧٢	٢
	١-٢	١٩٧٣	٢
	٣	١٩٧٣	١
ظفر ڪاظمي	١-٢	١٩٦٥	١٤٧
ع. غ. سنڌي	١	١٩٧١	٢
عاجز اچڻ	٤	١٩٧٠	٣
	١	١٩٧١	٣
	٤	١٩٧١	١٤
	٤	١٩٧٢	٢٠
	١-٢	١٩٧٧	٦٦
عارف المولي	١	١٩٥٦	١٣
	٤	١٩٥٦	١٢
	٤	١٩٦٧	١١
عاصي کهڙائي	٢	١٩٧١	٨
عاقل راڄپر، غلام نبي	١	١٩٧١	١
	٢	١٩٧١	٧
	٤	١٩٧١	١٣

	١	١٩٧٢	١
	٣	١٩٧٣	١٨
	٣-٤	١٩٧٤	٤
	١	١٩٧٥	٦
عبدالرحيم گرهوڙي، مخدوم	٣	١٩٧١	٢
	٤	١٩٧٦	٩١
			٢٣٨
عشقي، الياس	٢	١٩٧٢	٢
	٣	١٩٧٢	٢١
	٤	١٩٧٢	١٧
	٣	١٩٧٣	٢٠
	١	١٩٧٥	٦
	٢-٣	١٩٧٥	٢٧
غلام احمد، مخدوم	٢	١٩٥٦	١٢
غلام محمد خانزئي، مولوي	٤	١٩٥٥	١٣
غلام محمد ملڪاڻي، مخدوم	٣	١٩٧٢	٢٣
غني، محمد خان	٤	١٩٥٦	١١
	١-٢	١٩٥٧	١٨
	٤	١٩٥٩	١٠
	١-٢	١٩٦٠	١٠
	٢-٣	١٩٦١	١٠
	٤	١٩٦٢	٩
	١-٢	١٩٦٥	١٢٣
فدا، امداد عباس	١	١٩٥٦	١٣
فهيم، مخدوم امين	٢-٣	١٩٦١	١٠
	٤	١٩٦١	٩
قليچ بيگ مرزا	٤	١٩٥٥	١٣
قمر، رحيم بخش	١	١٩٦٤	١١
	٢	١٩٦٨	١١
	٤	١٩٦٨	١٣
	٣	١٩٧٠	١٠
	٤	١٩٧٠	١
	٢	١٩٧١	٧
	٣	١٩٧٣	٢١
	٣-٤	١٩٧٤	٤
قمر شهباز	٣-٤	١٩٦٠	١٠
	٢-٣	١٩٦١	١١
	٤	١٩٦١	١٠
	٢	١٩٦٢	١٠
	٣	١٩٦٨	١٢
ڪريم بخش چنا	١-٢	١٩٥٨	٩
ڪريم، عبدالڪريم پلي	٤	١٩٦٤	١٦
ڪنول لهاڻو	١	١٩٧٦	٥٥
گدائي، عبدالڪريم	٤	١٩٥٥	١٢
	٤	١٩٧١	١٣
گل نصرپوري	٣-٤	١٩٦٣	٩
لاڪو قلاڻي	٣-٤	١٩٥٧	سهڙم
لطف الله قادري، شاهه	٣	١٩٧١	١
مائيٽو اوٺو	١	١٩٧٦	٧٠
مائل سروري	٣	١٩٧٢	٢٢
مجذوب لاشاري	١	١٩٦٨	١٥
محمد زمان، خواجه	٤	١٩٧٦	٢٣٦
	٣-٤	١٩٨٠	٢٠
محمد سومار شيخ	١-٢	١٩٦١	٩
	١	١٩٦٢	١٠
محمد صالح سپيو	٢	١٩٥٦	١١
محبوب سروري	١-٢	١٩٧٠	١
محسن عباسي	٣-٤	١٩٦٠	١٠
	١-٢	١٩٦٥	٧٣

نالو	پرچو	سال	صفحو
محسن ڪکڙائي	۴	۱۹۶۱	۹
	۲	۱۹۶۲	۱۱
	۱	۱۹۶۴	۹
	۴	۱۹۶۷	۱۲
مسرور، فقير غلام علي	۲	۱۹۷۲	۱
مسڪين، مولابخش پنهور	۲	۱۹۵۵	۱۳
	۲-۳	۱۹۶۴	۱۰
	۴	۱۹۷۱	۱۱
	۲	۱۹۷۲	۱
	۱-۲	۱۹۸۰	۱۷
مسڪين، سائين هريرام	۱	۱۹۵۵	۱۳
مصري شاهه	۲	۱۹۵۵	۲۳
معمور يوسفاڻي	۱-۲	۱۹۵۸	۱۳
	۱	۱۹۶۴	۱۰
سمت ابڙو	۳-۴	۱۹۵۷	مهڙم
منشي، محمد ابراهيم	۳	۱۹۷۳	۱۹
منظور نقوي، لطف علي شاهه	۲	۱۹۵۵	۱۵
موتي پرڪاش	۱	۱۹۵۹	۷
موج، ميوو خان	۱	۱۹۵۶	۱۱
مهر پروين	۴	۱۹۷۸	۵۴
	۱	۱۹۷۹	۱۵
ميرل جويو، مير محمد	۱	۱۹۵۵	۱۳
	۲	۱۹۵۶	۱۱
	۳-۴	۱۹۶۰	۹
	۱	۱۹۶۱	۸
	۴	۱۹۶۸	۱۴
	۱-۲	۱۹۷۳	۱۲
مير محمد پير زادو	۲	۱۹۷۱	۱۰
	۴	۱۹۷۲	۲۱
	۱-۲	۱۹۷۳	۱۰
	۳	۱۹۷۳	۲۲
ميون شاهه عنات رضوي	۳	۱۹۷۱	۱
	۴	۱۹۷۱	۳
ميهر فقير	۳	۱۹۷۱	۲۰
نبي بخش خان بلوچ، ڊاڪٽر	۳-۴	۱۹۶۰	۹
نبي بخش خان لغاري، خليفو	۴	۱۹۶۲	۹
	۴	۱۹۷۱	۴
	۲-۳	۱۹۷۵	۱
نثار بزمي	۴	۱۹۶۲	۱۰
	۴	۱۹۶۸	۱۲
	۲	۱۹۷۴	۱۷
	۳-۴	۱۹۷۴	۶
نظير ڪکڙائي	۲	۱۹۷۱	۱۰
	۳	۱۹۷۳	۲۱
نعيم صوفي	۱-۲	۱۹۶۳	۱۰
نقاش	۳	۱۹۷۲	۲۲
	۱	۱۹۷۵	۸
نياز همايوني	۱	۱۹۵۹	۷
وفا ناٿنشاهي	۲	۱۹۶۸	۱۱
ولي دائود پوٽو	۴	۱۹۷۰	۲
	۴	۱۹۷۲	۱۷
ولي محمد شاهاڻي، مترجم: امداد حسيني	۳	۱۹۷۸	۱۶۸
هادي بخش، فقير	۴	۱۹۷۱	۱۱
	۱	۱۹۷۲	۱
	۱-۲	۱۹۷۳	۸

۲. چيچ

نالو	پرچو	سال	صفحو
اياز، شيخ	۲	۱۹۵۶	۳۱

۳. حمد، منقبت، نعت

نالو	پرچو	سال	صفحو
آزاد، سائل	۳-۴	۱۹۸۰	۵۱۶
آصف مصرائي	۳-۴	۱۹۸۰	۴۹۲

اثير راٽيپوري، الطاف ٣-٤ ١٩٨٠ ٥٠٨
اجمل، اجمل بيگ
قليچ بيگ مرزا ٢ ١٩٧١ ٢
احسان فقير ٣-٤ ١٩٨٠ ٣٤
احسن چنا، حافظ محمد ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٨٧
احمد سلاح، حاجي ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٠
استاد بخاري ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٩١
اسد، اسد بيگ
قليچ بيگ مرزا ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٨٦
اشرف شاهه ڪامارائي،
پير ٣-٤ ١٩٨٠ ٢٦
اصغر، پير علي اصغر شاهه ٣-٤ ١٩٨٠ ٣٩
اظهر گيلاني ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٧٥
اقبال شينو ٣-٤ ١٩٨٠ ٥١٣
اڪرم، دين محمد
پور ڙائي ٣-٤ ١٩٨٠ ٥١٥
امين محمد پکن ڏٽي،
مخدوم ٣-٤ ١٩٨٠ ٣٠
اوحدي، حافظ خير محمد ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٨٠
اياز قادري ٢ ١٩٧١ ٤
٣-٤ ١٩٨٠ ٤٨٠
بخت، شعبان ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٩٥
بيخود حسيني ١-٢ ١٩٧٣ ٥٠
بيدل شاهه حسيني بخاري ١ ١٩٧٢ ٣٤
ڀٽائي، شاهه عبداللطيف ٣-٤ ١٩٨٠ ٢١
پرديسي، بلاول ١ ١٩٧٢ ٣٦
٣-٤ ١٩٨٠ ٤٩٤
جمال، اسدالله ٣-٤ ١٩٨٠ ٥١٦
جوش، شيخ عبدالحليم ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٩١
جوش، غلام عباس قادري ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٢
جوهر بروهي ٣-٤ ١٩٨٠ ٥٠٤
حامي، عطامحمد ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٧٦

حبيب ميرو خاني ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٨٧
حسن بخش شاهه جيلاني ٣-٤ ١٩٨٠ ٣٢
حسين فقير ديدڙ ٣-٤ ١٩٨٠ ٢٧
حڪيم، لقمان ٣-٤ ١٩٨٠ ٥٠٢
حمل فقير لغاري ٣-٤ ١٩٨٠ ٢٨
خادم، امام بخش ٣-٤ ١٩٨٠ ٣٧
خادم، حاجي محمود ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٤
خادم رفيقي ١ ١٩٧٢ ٣٦
٣-٤ ١٩٨٠ ٥٠٧
خواب حيدرآبادي ٣-٤ ١٩٨٠ ٦٩٠
خوش خير محمد هيسباڻي ٣-٤ ١٩٨٠ ٢٨
خير شاهه حيدرآبادي،
سيد ٣-٤ ١٩٨٠ ٣٠
در محمد پٺاڻ، ڊاڪٽر ٣-٤ ١٩٨٠ ٥٠١
ذاڪر، سردار علي شاهه ٢ ١٩٧١ ٣
٣-٤ ١٩٨٠ ٤٧٥
راز، شيخ عبدالرزاق ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٨٥
راهي، فتح محمد چانگ ٣-٤ ١٩٨٠ ٥١٢
راهي، محمداسحاق ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٩٨
رمضان فقير وادو ٣-٤ ١٩٨٠ ٣٦
زائر، نظام الدين ٣-٤ ١٩٨٠ ٥٠٨
ساجد سرشاري، صوفي ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٩٨
سانگي، ميرعبدالحسين خان
ٽالپر ٣-٤ ١٩٨٠ ٣٥
سچل سرمست ٣-٤ ١٩٨٠ ٢٤
سرفراز ميان، ڪلهوڙو ٣-٤ ١٩٨٠ ٢٩
سعيد ٽڪڙائي ١ ١٩٧٩ ي
سليم گاڙهوي ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٨٣
سليم هالائي ٣ ١٩٧٣ ٦٠
سيماب مجنوي،
حڪيم شمس الدين ٣-٤ ١٩٨٠ ٥١١

نالو	پرچو	سال	صفحو
شاد، سيد شاهه محمد شاهه	٣-٤	١٩٨٠	٤٨١
شاهه محمد ڊيڏڙ	٣-٤	١٩٨٠	٣١
شريف ڀاڏائي،			
سيد قمبرعلي شاهه	٣-٤	١٩٨٠	٢٦
شوق، ڊاڪٽر نوازعلي	٣-٤	١٩٨٠	٤٩٤
شيدا، محمد عظيم	٣-٤	١٩٨٠	٤٨٨
شير محمد بلوچ	٣-٤	١٩٨٠	٤٨٨
صاحبڏنو شڪارپوري،			
ملا	٣-٤	١٩٨٠	٢٥
صالح شاهه جيلاني			
راٽيپوري، سيد	٣-٤	١٩٨٠	٣٩
صائب، عبدالقيوم	١	١٩٧٥	٤٨
صوفي، نيپراج صوفي	٣-٤	١٩٨٠	٥٠٢
طالب المولى	٢	١٩٧١	١
	٣-٤	١٩٨٠	٤٧٣
عابد سومرو	٣-٤	١٩٨٠	٥٠٩
عابد لغاري	٣-٤	١٩٨٠	٥٠٥
عاطر، رانا حنيف	٣-٤	١٩٨٠	٥٠٦
عبدالروف ڀٽي هالائي،			
مخدوم	٣-٤	١٩٨٠	٢٢
عبدالله (نرئي وارو)			
مخدوم	٣-٤	١٩٨٠	٢٣
عبد مگسي، عبدالستار	٣-٤	١٩٨٠	٥١٤
عبد مگريو،			
فقير عبدالرحيم	٣-٤	١٩٨٠	٥١٠
عزيز بروهي	٣-٤	١٩٨٠	٥٠٣
علي محمد قادري	٣-٤	١٩٨٠	٤٤
عنايت بلوچ	٣	١٩٧٣	٦٠
غلام حيدر تيرهيو، فقير	٣-٤	١٩٨٠	٣٢
غلام سرور فقير	٣-٤	١٩٨٠	٤٣
غلام محمد بگائي،			
مخدوم	٣-٤	١٩٨٠	٢٢
غلام نبي ڪولاچي	٣-٤	١٩٨٠	٥١٢
غمدل سيال، غلام حيدر	٣-٤	١٩٨٠	٥١٣
فتح فقير	٣-٤	١٩٨٠	٢٥
فدا ٽڪڙائي،			
علامه اسدالله شاهه	٤	١٩٦٢	مهراڻ
	١	١٩٧٩	ط
	٣-٤	١٩٨٠	٤٠
فدا، محمد اسماعيل عرساڻي	٣-٤	١٩٨٠	٤٨٩
فيض بخشاپوري	٣-٤	١٩٨٠	٤٧٣
قاسم، خليفو نبي بخش			
لغاري	٣-٤	١٩٨٠	٢٧
قليچ بيگ مرزا	٣-٤	١٩٨٠	٣٨
قمر، رحيم بخش	٣-٤	١٩٨٠	٤٩١
ڪريم پلي، عبدالڪريم	٢	١٩٧١	٤
ڪمال نوشهرائي، پير	٣-٤	١٩٩٠	٣٧
ڪمتر نقوي	٣-٤	١٩٨٠	٤٧٩
گدا، غلام محمد شاهه	٣-٤	١٩٨٠	٣٦
گدائي، عبدالڪريم	٢	١٩٧١	٢
گرامي، غلام محمد	٢	١٩٧١	٥
لطف، آخوند لطف الله	٣-٤	١٩٨٠	٣٥
مجاهد راڄ ڏائي	٣-٤	١٩٨٠	٥١٤
مجروح، لالچند	٣-٤	١٩٨٠	٤٢
مجيدي، محمد خان	٣-٤	١٩٨٠	٤٩٩
محبوب سروري	٣-٤	١٩٨٠	٤٩٦
محمد اسماعيل سومرو			
(پريان لوءِ)	٣-٤	١٩٨٠	٢٣
محمد چام رونجهو	٣-٤	١٩٨٠	٥٠٥
محمد راشد روضي ڌڻي،			
پير	٣-٤	١٩٨٠	٢٤
مخلص، محمد هاشم	٣-٤	١٩٨٠	٤١
مدهوش، احمد خان	٣-٤	١٩٨٠	٤٩٢
مرتضائي ٺٽوي	٣-٤	١٩٨٠	٤١

نالو	نمبر	سال	صفحو
مسرور سومرو	۳-۴	۱۹۸۰	۵۱۰
مسڪين سلاڪاتياري	۳-۴	۱۹۸۰	۵۰۷
مصري شاهه	۳-۴	۱۹۸۰	۳۴
مظهر جلبائي	۳-۴	۱۹۸۰	۵۱۳
مظهر سيوهاڻي	۱-۲	۱۹۸۰	۳۶
معمور يوسفاڻي	۳-۴	۱۹۸۰	۵۰۶
منٺار فقير راڄڙ	۳-۴	۱۹۸۰	۳۸
منظور نقوي	۳-۴	۱۹۸۰	۴۸۲
مومن مليرائي	۳-۴	۱۹۸۰	۵۰۹
مهدي شاهه، پير	۳-۴	۱۹۸۰	۲۹
مهر پروين	۳-۴	۱۹۸۰	۴۹۷
ميون شاهه عنات رضوي	۳-۴	۱۹۸۰	۲۱
ناظم منگي	۳-۴	۱۹۸۰	۵۰۴
ٽانڪ يوسف، فقير	۳-۴	۱۹۸۰	۲۶
نثار بزمي	۳-۴	۱۹۸۰	۴۹۳
نشتر ناٿنشاهي	۳-۴	۱۹۸۰	۴۹۲
نصير، شاهه نصيرالدين	۳-۴	۱۹۸۰	۳۱
نور شاهين	۳-۴	۱۹۸۰	۴۹۷
نياز، نواز علي	۳-۴	۱۹۸۰	۴۴
واصف، محمد بخش	۳-۴	۱۹۸۰	۴۳
وفا ناٿنشاهي	۳-۴	۱۹۸۰	۵۰۱
ولي محمد خان لغاري، فقير	۳-۴	۱۹۸۰	۳۳

۴. دوها

نالو	نمبر	سال	صفحو
آثم ناٿنشاهي	۲	۱۹۶۸	۱۳
احسن چنا، حافظ محمد	۴	۱۹۷۰	۵
اختر، احمد خان	۱-۲	۱۹۶۵	۱۱۲
استاد بخاري	۲-۳	۱۹۶۴	۱۱
	۴	۱۹۶۴	۱۹
	۲	۱۹۶۸	۱۴
	۳	۱۹۶۸	۱۵
الطاف	۳	۱۹۷۱	۴
امداد حسيني	۲	۱۹۷۸	۱۳۳
	۳	۱۹۷۸	۱۶۸
	۱	۱۹۷۶	۱۶
اياز، شيخ مبارڪ	۳	۱۹۵۶	۱۲
	۴	۱۹۵۶	۱۲
	۳-۴	۱۹۵۸	۷
	۱-۲	۱۹۶۰	۱۱
	۳-۴	۱۹۶۰	۱۱
	۴	۱۹۶۱	۱۱
بردو سنڌي	۱	۱۹۵۹	۸
بشير سيتائي	۲	۱۹۷۸	۲۴
بشير موريائي	۲	۱۹۵۶	۱۳
	۳	۱۹۵۶	۱۲
	۴	۱۹۵۶	۱۲
	۱-۲	۱۹۵۷	۱۹
	۱	۱۹۵۹	۸
	۲-۳	۱۹۵۹	۸
بيوس، تاجل	۲	۱۹۷۴	۱۶
پارو ٺڪر، شريمتي	۳-۴	۱۹۵۸	۸
پريم، لڪميچند	۲	۱۹۶۸	۱۳
تنوير عباسي	۲-۳	۱۹۵۹	۸
	۱-۲	۱۹۶۰	۱۴
	۲-۳	۱۹۶۱	۱۲
	۲	۱۹۶۸	۱۲
	۳	۱۹۷۰	۱۳
حيدرعلي ٽالپر	۱-۲	۱۹۶۳	۱۱
	۳	۱۹۶۸	۱۸
خاڪي جويو	۳	۱۹۷۰	۱۴
درد، نعيم دريشائي	۲-۳	۱۹۶۱	۱۳
	۳-۴	۱۹۶۳	۱۱
ذوالفقار راشدي	۴	۱۹۵۹	۱۱
	۳-۴	۱۹۶۰	۱۲

	١	١٩٦١	١٠
	٢-٣	١٩٦١	١٢
	١	١٩٦٤	١٣
	٢-٣	١٩٦٤	١٢
	١-٢	١٩٦٥	٧٥
	٤	١٩٦٧	١٣
راز ناٽنشاهي	٤	١٩٦٤	٢٠
رسول ميمڻ	٣	١٩٧٨	٢٩
شاد، سروپچندر	٤	١٩٥٩	١٢
	٣	١٩٦٨	١٦
	٣	١٩٧٢	٢٥
شام، عبدالجبار	١	١٩٦١	١٠
	٤	١٩٦٢	١٠
	١-٢	١٩٦٥	١٠١
	٤	١٩٦٨	١٦
	٣	١٩٧٠	١٤
شيام، نارائڻ	٢-٣	١٩٦٤	١١
	٢	١٩٦٨	١٢
عاجز اڃڻ	٤	١٩٧٠	٦
	٤	١٩٧٢	٢٥
	٣	١٩٧٨	٢٤
عاصم پوهيو، الهداد	٣-٤	١٩٧٤	٧
فريد بابا، مترجم:	٢	١٩٧٨	١٣٣
امداد حسيني	٣	١٩٧٨	١٦٨
قمر، رحيم بخش	٢	١٩٧١	١١
قمر، شهباز	٤	١٩٦١	١٢
	٢	١٩٦٢	١٢
	٤	١٩٦٢	١٠
	٢-٣	١٩٦٤	١٢
گدائي، عبدالڪريم	١	١٩٦٨	١٢
محسن ڪڪڙائي	١	١٩٦٤	١٣
محمد سومار شيخ	٢	١٩٦٨	١٤
	٤	١٩٦٨	١٧
معمور يوسفاڻي	١-٢	١٩٦٣	١١
منظور قريشي	١	١٩٧٨	٢٧
ناشاد	٢	١٩٧١	١١
ناگپال	٤	١٩٧٨	٣٥
نانگرائي	١-٢	١٩٧٧	٧٤
نظير ٽڪڙائي	٤	١٩٧٠	٥
	٣	١٩٧٣	٢٤
نقاش	٤	١٩٧٢	٢٥
	٣	١٩٧٣	٢٣
	٤	١٩٧٥	٤٨
نياز همايوني	٢-٣	١٩٥٩	٨
	١	١٩٦٨	١٣
	٣	١٩٧١	٣
	١	١٩٧٤	٢٤
وفا ناٽنشاهي	٤	١٩٦٤	٢٠
ولي دائود پوٽو	٣	١٩٧٠	١٣
	١	١٩٧٢	٤
	٤	١٩٧٢	٢٣
	٣	١٩٧٣	٢٣
	١	١٩٧٤	٢٥

٥. رباعيون

آثم ناٽنشاهي	٣-٤	١٩٦٣	٤٢
	٤	١٩٦٤	٥٤
	١-٢	١٩٦٥	٩٢
	١	١٩٦٨	٩٥
	١	١٩٧٢	٥٦
	٤	١٩٧٢	٥٩
آڪاش انصاري	٤	١٩٧٦	٢٩١

	١-٢	١٩٦٣	٥٦
	٣-٤	١٩٦٣	٤٢
	٢-٣	١٩٦٤	١٧
	٤	١٩٦٤	٥٢
	١	١٩٦٨	٩٢
	٢	١٩٦٨	٦١
نایاب صدیقي، آذر	٤	١٩٧٦	٢٩١
نرمل، واسدیو	١	١٩٦٢	٥٦
نشتر ناٿنشاهي	١	١٩٧١	٧٠
	٤	١٩٧٢	٥٩
	٣	١٩٧٣	٨١
وفا، پريو چڱاڻي	٣-٤	١٩٥٨	٢٩
وفا ناٿنشاهي	٢-٣	١٩٦٤	٧٨
	٤	١٩٦٤	٥٣
	١	١٩٦٨	٩٦
	٣	١٩٧١	٤٧
هاتف، شبير	٢-٣	١٩٦١	٦٦
	٤	١٩٦٧	٦٢

٦. سنڌ جو لافاني شعر

انت بحر دي (بلا شاهه)	١	١٩٦٤	
بيت (پير اشرف شاهه)	٣-٤	١٩٦٣	
بيت (بيدل فقير)	٤	١٩٦١	
بيت (دلپت راءِ صوفي)	٤	١٩٦٤	
بيت (سامي)	٣	١٩٦٢	
بيت (ساهو فقير)	٣-٤	١٩٥٨	٦
بيت (سچل سرمست)	٤	١٩٥٩	٦
بيت (مخدوم نوح)	٣	١٩٧٢	
پکيءَ جي پڪار (ڪشنچند بيوس)	١	١٩٥٦	٧
پکي يار جي پياسي (فقير محمد محسن بيڪس)	١	١٩٦٤	
جوڳي شهر هزاري دا (فقير روشن الدين روشن)	٣	١٩٧١	
جهوپڙي (ڪشنچند بيوس)	٤	١٩٥٥	٧
حب وطن (حڪيم فتح محمد سيوهاڻي)	١-٢	١٩٦٣	
حمد (سچل سرمست)	٢-٣	١٩٥٩	٤
حيدرآباد جو قلعو (محمد موسيٰ راز)	١	١٩٥٩	١
درياءَ شاهه (حيدر بخش جتوئي حيدر)	٣	١٩٥٥	٧
دعا (محمد موسيٰ راز)	١	١٩٥٩	٦
دعا (ميان سرفراز شهيد)	٢	١٩٥٥	٧
ڏنگايون (حمل فقير)	٢	١٩٥٦	٧
رات جي بات (حافظ محمد هارون دلگير تکڙائي)	١	١٩٦٨	
سنڌ کي دعا (مصري شاهه)	٢-٣	١٩٦١	
عشق جو ڏس اسرار (فقير قادر بخش بيدل)	١	١٩٦٤	
غزل (زمان شاهه ساقي ٺٽوي)	٣	١٩٧٢	
ڪافي (اشرف شاهه)	٣-٤	١٩٦٣	
ڪافي (دريا خان)	٢-٤	١٩٦٤	
ڪافي (سچل سرمست)	٤	١٩٥٦	٥
ڪافي (شاهه عبداللطيف)	٤	١٩٦٤	
لافاني شعر (شمس الدين بلبل)	٤	١٩٦٢	
لافاني شعر (بيدل فقير)	٣-٤	١٩٦٠	
لافاني شعر (مير عبدالحسين سانگي)	٣	١٩٧١	

لافاني شعر (سچل سرمست)	١-٢	١٩٦٠	
	١	١٩٦١	
لافاني شعر (سلطان باهو)	٢-٣	١٩٦٤	
لافاني شعر (صوفي صديق فقير صادق)	١	١٩٦٢	
لافاني شعر (سائين عبدالغني قادري غني)	٢-٣	١٩٧٥	
لافاني شعر (مخدوم گرهوڙي)	١	١٩٦٢	
لافاني شعر (لطف‌الله قادري)	٣	١٩٧٠	
لافاني شعر (خليفو نبي بخش خان لغاري)	٤	١٩٦٢	
مناجات (خير شاهه حيدرآبادي)	٤	١٩٦٧	
نه مان مريد نه مان پير (سچل سرمست)	٣	١٩٧٠	
يادگيريون (سانگي)	٣	١٩٥٦	٧

٧. سي حرفي

مشتاق، ڏني بخش	٤	١٩٥٦	١٣
ميرل، مير محمد جويو	٤	١٩٥٩	٣٩

٨. سينگار

عارف‌المولا	٢	١٩٥٦	١٣

٩. غزل

آثم ناٿنشاهي	٣-٤	١٩٦٣	٣٨
	١	١٩٦٤	٤٢
	٤	١٩٦٧	٥٥
	٢	١٩٦٨	٥١
	٣	١٩٦٨	٥٣
	٤	١٩٦٨	٦٥
	١-٢	١٩٧٠	٤٠
	٣	١٩٧٠	٥٣
	١	١٩٧١	٥٥
	٢	١٩٧١	٤٠
	٣	١٩٧٢	٧٧
	١-٢	١٩٧٣	٥٩
	٣	١٩٧٣	٦٩
آزاد، برڪت علي	١	١٩٦١	٣٧
آزاد، سائل	٢	١٩٧٢	٣٧
	٤	١٩٧٢	٥١
	١-٢	١٩٧٣	٦٣
	٤	١٩٧٣	٤٨
آزاد ناٿنشاهي	٤	١٩٧٠	٥٤
آرزو، اسلم	١	١٩٧١	٦٠
آرزو سنڌي	٢	١٩٧٢	٤٠
آغا، آغا عبدالنبي عليگ	٣	١٩٦٨	٤١
	٤	١٩٦٨	٥٥
	٣	١٩٧٠	٤٦
	٤	١٩٧٠	٤٧
	١	١٩٧١	٤٥
	٢	١٩٧١	٣٧
	٣	١٩٧١	٣٤
	٢	١٩٧١	٢١
	١	١٩٧٢	٤٠
	٢	١٩٧٢	٣٠
	٣	١٩٧٢	٧٣
	٤	١٩٧٢	٤٨
	١-٢	١٩٧٣	٥٣
	٣	١٩٧٣	٦٣
	٤	١٩٧٣	٤٠
	١	١٩٧٤	٤٦
	٢	١٩٧٤	١

ليکڪ	پرچو	سال	صفحو
	۱	۱۹۷۲	۴۴
	۴	۱۹۷۳	۴۵
	۴-۳	۱۹۷۴	۲۴
	۳-۲	۱۹۷۵	۴۴
اظهر منگي	۴	۱۹۷۰	۵۳
	۳	۱۹۷۳	۷۶
	۲-۱	۱۹۸۰	۴۱
اطهر قريشي	۱	۱۹۷۹	۲۲
اظهر گيلاني، سيد	۱	۱۹۷۵	۴۲
افضل مصرپوري	۴	۱۹۶۷	۵۶
اکبر، سيد	۴	۱۹۷۲	۵۳
الطاف عباسي	۲-۱	۱۹۶۰	۵۰
	۴-۳	۱۹۶۰	۵۵
	۲	۱۹۷۴	۴۵
	۱	۱۹۷۸	۳
امداد حسيني	۳-۲	۱۹۵۹	۳۷
	۴-۳	۱۹۶۰	۵۴
	۱	۱۹۶۱	۳۹
	۳-۲	۱۹۶۱	۵۶
	۴	۱۹۶۱	۳۴
	۱	۱۹۶۲	۳۸
	۲	۱۹۶۲	۴۲
	۳	۱۹۶۲	۴۰
	۲-۱	۱۹۶۳	۴۷
	۴-۳	۱۹۶۳	۳۱
	۱	۱۹۶۴	۳۸
	۴	۱۹۶۴	۳۰
	۲-۱	۱۹۶۵	۴۶
	۱	۱۹۷۴	۱
	۴	۱۹۷۵	۱۷
	۲	۱۹۷۸	۴۰
	۳	۱۹۷۸	۳۴
	۴	۱۹۷۸	۴۰
	۱	۱۹۷۹	۳۴
امين تيپو	۲-۱	۱۹۷۷	۶۳
انور پيرزادو	۲	۱۹۷۸	۲۸
انور هالائي	۴	۱۹۶۷	۵۴
	۱	۱۹۶۸	۷۵
	۲	۱۹۶۸	۵۲
	۳	۱۹۶۸	۴۸
	۳	۱۹۷۰	۵۲
	۳-۲	۱۹۷۵	۴۳
	۴	۱۹۷۵	۵۶
	۱	۱۹۷۶	۴۲
	۲-۱	۱۹۸۰	۲۷
انيس انصاري	۲-۱	۱۹۵۸	۴۶
اوج علوي، شفيع محمد	۲-۱	۱۹۶۰	۵۰
اياز، شيخ	۲	۱۹۵۵	۳۷
	۴	۱۹۵۵	۳۸
	۲	۱۹۵۶	۵۲
	۳	۱۹۵۶	۵۱
	۴	۱۹۵۶	۴۶
	۲-۱	۱۹۵۷	۶۲
	۱	۱۹۵۸	۳۲
	۴	۱۹۵۹	۴۹
	۲-۱	۱۹۶۰	۴۴
	۴-۳	۱۹۶۰	۴۷
	۴	۱۹۶۱	۳۰
	۱	۱۹۶۲	۳۷
	۴	۱۹۶۶	۱۲
	۲-۱	۱۹۶۵	۲۵
	۱	۱۹۶۸	۶۴
	۲-۱	۱۹۷۰	۳۳
	۳-۲	۱۹۷۵	۶

بخت، شعبان	۱–۲	۱۹۶۰	۴۹
	۱	۱۹۶۲	۴۷
	۲–۳	۱۹۶۴	۶۱
	۱–۲	۱۹۶۵	۱۳۷
بردو سنڌي	۴	۱۹۵۹	۵۰
	۱	۱۹۶۸	۶۶
	۱–۲	۱۹۷۰	۳۷
	۳	۱۹۷۲	۷۶
	۳–۴	۱۹۷۹	۱۶
بشير سيتائي	۴	۱۹۶۸	۷۰
	۴	۱۹۷۰	۵۳
	۱	۱۹۷۱	۵۸
	۲	۱۹۷۱	۴۴
	۲	۱۹۷۲	۳۵
	۴	۱۹۷۲	۵۳
	۱–۲	۱۹۷۳	۶۴
	۲	۱۹۷۴	۴۳
	۱	۱۹۷۵	۴۷
	۲–۳	۱۹۷۵	۴۷
	۲	۱۹۷۸	۲۵
	۱–۲	۱۹۸۰	۳۴
بشير سوريائي	۲	۱۹۵۵	۴۳
	۱	۱۹۵۶	۵۵
	۲	۱۹۵۶	۵۷
	۳	۱۹۵۶	۵۴
	۴	۱۹۵۶	۴۷
	۱–۲	۱۹۵۸	۴۵
	۲–۳	۱۹۵۹	۳۴
	۲–۳	۱۹۶۱	۵۴
	۴	۱۹۶۲	۲۴
	۳–۴	۱۹۶۳	۳۶
بلبل کورواهي	۲	۱۹۷۸	۱۴
	۱	۱۹۷۹	۲۳

بيخود حسيني، اسدالله شاهه	۳–۴	۱۹۶۰	۵۶
	۴	۱۹۶۷	۴۶
	۲	۱۹۷۲	۳۳
بيدل، عزيز	۱	۱۹۵۵	۳۶
	۲	۱۹۵۵	۴۲
	۳–۴	۱۹۶۰	۵۷
	۲–۳	۱۹۶۱	۵۵
بيوس بازيد پوري	۴	۱۹۶۸	۶۹
	۱–۲	۱۹۷۰	۴۲
	۱	۱۹۷۲	۵۲
	۲	۱۹۷۲	۴۰
	۴	۱۹۷۳	۴۹
	۳–۴	۱۹۷۴	۲۶
بيوس، تاجل	۲	۱۹۷۴	۱۵
	۳–۴	۱۹۷۹	۱۷
	۱–۲	۱۹۸۰	۱۸
پيدل بيگ، مرزا	۲	۱۹۵۵	۴۶
پارتي، گووردڌن محبوباڻي	۲	۱۹۵۶	۵۵
	۱–۲	۱۹۵۷	۶۳
پون سنڌي	۲–۳	۱۹۷۵	۴۸
	۱	۱۹۷۶	۵۶
پرديسي، بلاول	۳	۱۹۷۳	۶۸
پروانو ڀٽي	۱–۲	۱۹۶۵	۱۴۴
	۴	۱۹۶۷	۵۱
پريم، لکميچند	۲	۱۹۵۵	۴۴
	۱	۱۹۵۹	۳۴
	۱	۱۹۶۲	۳۸
	۳	۱۹۶۲	۴۱
	۱	۱۹۶۸	۷۱
پريمي، پيار علي	۴	۱۹۷۸	۲۲
پناڻي، عبدالمبين	۲	۱۹۷۱	۴۸

	۱	۱۹٦۱	۳٥
	۲-۳	۱۹٦۱	۴۹
	۲-۳	۱۹٦۴	٦۰
	۴	۱۹۷۱	۲۴
جوڳي، لطف الله بدوي	۱	۱۹٥٥	۴۴
	۱	۱۹٦۲	۳۹
	۱	۱۹٥٥	۴۴
	۱-۲	۱۹۷۰	۳۴
	۳	۱۹۷۰	۴۷
	۲	۱۹۷۱	۳۷
	۳	۱۹۷۱	۳٥
جوهر بروهي	۱	۱۹۷۹	۱۹
	۱-۲	۱۹۸۰	۳۲
جوهر، محمد علي	۳	۱۹٥٥	٥٦
	۲-۳	۱۹٥۹	۳٦
	۴	۱۹٥۹	٥۳
	۳-۴	۱۹٦۰	٥۸
	۴	۱۹٦۱	۳۷
	۱-۲	۱۹٦٥	۱۰٥
	۴	۱۹٦۷	٥۳
حاسد، ارجن	۱	۱۹٦۴	۴۰
	۱	۱۹٦۸	۷۳
حامي خير پوري، عطامحمد	۳-۴	۱۹٦۰	۴۸
	۳	۱۹۷۸	۹
	۳-۴	۱۹۷۹	۹
	۱-۲	۱۹۸۰	۱۴
حباب انصاري	۳-۴	۱۹۷۴	۲۷
حيدر، حيدربخش جتوئي	۱	۱۹٥٦	٥۷
	۱	۱۹٥۹	۳۳
	۲-۳	۱۹٥۹	۳۲
	۳-۴	۱۹٦۰	۴٦
	۲	۱۹٦۲	۴۱
	۲-۳	۱۹۷٥	۳
حليم ڪوٽائي	۳	۱۹٦۲	۴۸
	۳-۴	۱۹٦۳	۳۸
خادم، ڊاڪٽر سدارنگاڻي	۱	۱۹٦۴	۳۷
خادم رفيقي، مهيسر	۳	۱۹٦۸	٥٥
	۳	۱۹۷۱	۴۲
	۴	۱۹۷۱	۲۹
	۲	۱۹۷۲	۳٦
	۱-۲	۱۹۷۳	٦۲
	۳	۱۹۷۳	۷۲
	۲	۱۹۷۸	۱٥
خادم سروري، حسين بخش	۱-۲	۱۹٦۰	۴۷
	۴	۱۹٦۷	٥۴
	۴	۱۹٦۸	٦۷
	۳	۱۹۷۰	٥٥
خادم سنڌي	۴	۱۹۷۳	۴۷
خادم لاڙڪاڻوي	۱	۱۹٥٥	۳۱
خاڪي جويو	۴	۱۹۷۰	٥٥
	۱-۲	۱۹۷۳	٦۰
	۱	۱۹۷۴	٥۳
	۲	۱۹۷۴	۴۳
	۳-۴	۱۹۷۹	۱۸
خالدي ٺٽوي، علي محمد	۱	۱۹٦۲	۴۴
	۱	۱۹٦۸	۷٦
	۳	۱۹۷۳	٦۹
	۱	۱۹۷۴	٥۰
	۱	۱۹۷٥	۴۳
خليق صديقي،			
مخدوم زاده خليق الزمان	۳-۴	۱۹۷۴	۲۱
	۱	۱۹۷٥	۴٦
خليل، ڊاڪٽر			
شيخ محمد ابراهيم	۱	۱۹٦۱	۳۴
	۱-۲	۱۹٦۳	۴٥
	۲	۱۹۷۱	۳۸

خواب حيدرآبادي، عبدالله	١	١٩٥٥	٣٨
	٢	١٩٥٥	٣٨
	٣	١٩٥٥	٥٤
	١	١٩٥٦	٦٠
	١	١٩٥٩	٣٦
	٢-٣	١٩٥٩	٣٨
	٤	١٩٥٩	٥١
	١-٢	١٩٦٠	٤٧
	٣-٤	١٩٦٠	٥٠
	١	١٩٦١	٤٠
	١	١٩٦٢	٤١
	٣	١٩٦٢	٤٦
	٤	١٩٦٢	٢٣
	٣-٤	١٩٦٣	٣٢
	٤	١٩٦٧	٤٧
	١	١٩٦٨	٦٩
	١-٢	١٩٧٠	٣٥
	٤	١٩٧٠	٤٨
	٣	١٩٧١	٣٧
	٤	١٩٧١	٢٢
	١	١٩٧٢	٤٠
	٢	١٩٧٢	٣٢
	١-٢	١٩٧٣	٥٤
	٣	١٩٧٣	٦٤
خيرمحمد نظاماڻي	١-٢	١٩٦٥	٦٤
دادن پٽو	٤	١٩٦٨	٧٦
داغ ٽکڙائي	٣	١٩٦٨	٥٤
	٤	١٩٧٠	٥٢
درد، نعيم دريشاڻي	٣-٤	١٩٥٨	٢٦
	٢-٣	١٩٥٩	٣٧
	٤	١٩٥٩	٥٢
	٣-٤	١٩٦٠	٥٣
	١	١٩٦١	٣٨
	٣	١٩٦٢	٤١
	١-٢	١٩٦٣	٥٣
	١-٢	١٩٦٥	١٤٠
دلگير، هري	٢	١٩٥٥	٤٥
	١	١٩٥٦	٥٨
	٢	١٩٥٦	٥٣
	٣	١٩٥٦	٥٢
	٤	١٩٥٦	٤٧
	١-٢	١٩٥٧	٦٢
	١-٢	١٩٥٨	٤٤
	١	١٩٦١	٣٤
	١-٢	١٩٦٣	٤٧
	٤	١٩٦٤	٣٠
ذوالفقار راشدي	١	١٩٥٩	٣٤
	٢-٣	١٩٥٩	٣٥
	٤	١٩٥٩	٥٢
	٤	١٩٦١	٣١
	٢	١٩٦٢	٤٨
	١-٢	١٩٦٣	٤٨
	١	١٩٦٤	٤٣
	٢-٣	١٩٦٤	٦٣
	٤	١٩٦٤	٣١
	١-٢	١٩٦٥	٧٧
	٤	١٩٦٦	٤٨
	١	١٩٦٨	٦٧
	٢	١٩٦٨	٤٧
	٣	١٩٦٨	٤٥
	٤	١٩٦٨	٥٦
	١-٢	١٩٧٠	٣٦
	٣	١٩٧٠	٥١
	١	١٩٧٥	٤١

	۳-۲	۱۹۷۵	۴۲
	۴	۱۹۷۵	۵۰
	۳	۱۹۷۸	۱۴
	۲-۱	۱۹۸۰	۱۹
ذوالفقار سيال	۴	۱۹۷۸	۱۰۵
	۲	۱۹۷۹	۲۸
	۲-۱	۱۹۸۰	۳۱
راز بلڙائي	۳	۱۹۵۵	۵۷
	۲-۱	۱۹۶۳	۵۳
	۱	۱۹۶۸	۷۸
راز، شيخ عبدالرزاق	۴	۱۹۵۹	۵۱
	۲-۱	۱۹۶۰	۴۶
	۱	۱۹۶۲	۴۲
	۳	۱۹۶۲	۳۹
	۲-۱	۱۹۶۳	۵۱
	۴	۱۹۷۰	۴۷
	۱	۱۹۷۱	۴۷
	۲	۱۹۷۱	۳۸
	۳	۱۹۷۱	۳۹
	۲	۱۹۷۲	۳۳
	۳	۱۹۷۲	۷۶
	۳	۱۹۷۳	۶۴
	۴	۱۹۷۳	۴۲
	۱	۱۹۷۴	۴۷
	۴-۳	۱۹۷۴	۱۸
	۲	۱۹۷۹	۲۰
	۴-۳	۱۹۷۹	۲۰
راز نانگشاهي	۱	۱۹۶۸	۷۹
	۳	۱۹۶۸	۵۴
راشد مورائي	۴-۳	۱۹۷۵	۴۷
	۴-۳	۱۹۷۹	۴۲

راهي چنا	۴	۱۹۷۸	۲۲
	۴-۳	۱۹۷۹	۳۸
راهي، سومرو محمد اسحاق	۳	۱۹۷۰	۵۷
	۴	۱۹۷۰	۵۴
	۱	۱۹۷۱	۵۷
	۲	۱۹۷۱	۴۳
	۳	۱۹۷۱	۴۳
	۴	۱۹۷۱	۲۶
	۱	۱۹۷۲	۴۷
	۲	۱۹۷۲	۳۸
	۲-۱	۱۹۷۳	۶۲
	۳	۱۹۷۳	۷۱
	۴	۱۹۷۳	۴۷
	۱	۱۹۷۴	۵۴
	۴-۳	۱۹۷۴	۲۵
	۳-۲	۱۹۷۵	۴۸
	۱	۱۹۷۶	۵۰
	۳	۱۹۷۹	۳۸
	۲-۱	۱۹۸۰	۴۰
رشيد ڀٽي	۱	۱۹۷۱	۵۲
رشيد لاشاري	۲-۱	۱۹۵۷	۶۴
رضا، علي بخش	۱	۱۹۵۵	۳۹
	۴-۳	۱۹۶۰	۴۹
	۱	۱۹۶۱	۳۹
	۳-۲	۱۹۶۱	۵۷
	۴	۱۹۶۱	۳۷
رفيق	۲-۱	۱۹۷۷	۶۳
رنگريز، غلام حسين	۱	۱۹۶۸	۷۸
	۴	۱۹۶۸	۶۹
	۴	۱۹۷۰	۵۲
	۲	۱۹۷۲	۳۵

نالو	نمبر	سال	صفحو
	٣	١٩٧٢	٧٩
	٣	١٩٧٣	٧٥
	٤	١٩٧٣	٤٣
	١-٢	١٩٨٠	٣٠
رياض تـكڙائي	٤	١٩٦٨	٧٥
ڙائر، نظام الدين	١-٢	١٩٧٧	٦٤
	١-٢	١٩٨٠	٤٣
زلفي، محمد رمضان			
كمبوهم	٣-٤	١٩٧٩	٤٣
	١-٢	١٩٨٠	٤٤
زيب عاقلي، عبدالحق	١	١٩٥٥	٣٩
ساتي، عباس	٣	١٩٧٣	٧٩
ساجد سرشاري	١	١٩٦٨	٧٦
ساجد لعلپوري	٤	١٩٦٨	٧٠
	٤	١٩٧٠	٥٢
	١	١٩٧١	٦٠
	٢	١٩٧١	٤٥
	١	١٩٧٢	٥٠
	٣	١٩٧٣	٧٨
	١	١٩٧٤	٥٧
ساحر، علي احمد پلي	٣-٤	١٩٦٣	٤١
سارنگ	١-٢	١٩٧٧	٦١
	٢	١٩٧٩	٢٩
ساز، محمد حسن	١	١٩٥٥	٤١
	١-٢	١٩٥٨	٤٦
ساقي، عبداللطيف ابڙو	١	١٩٧٥	٤٦
ساگر، پريم	٤	١٩٧٥	٧٠
ساگر سومرو	٢-٣	١٩٧٥	٤٦
	٤	١٩٧٥	٧١
سام، ا.ح. جئسنگهاڻي	٣-٤	١٩٦٠	٥١
	٢-٣	١٩٦١	٤٧
	١	١٩٦٤	٣٧
	٢-٣	١٩٦٤	٥٩
	٢	١٩٦٨	٤٦
	٣	١٩٦٨	٤٦
	٤	١٩٦٨	٥٩
	١	١٩٧١	٥١
	٣	١٩٧١	٤٠
	٤	١٩٧١	٢٤
	١	١٩٧٢	٤٥
	٢	١٩٧٢	٣٤
	٤	١٩٧٢	٤٩
	١-٢	١٩٧٣	٥٦
سائل، ارجن چاولا	١-٢	١٩٦٠	٤٩
سحر امداد	٤	١٩٧٨	٤٢
	١	١٩٧٩	٣٦
سرشار عقيلي	٤	١٩٥٩	٤٨
	١	١٩٦١	٣٣
	٤	١٩٦٢	٢٢
	٣	١٩٧٠	٤٧
سرور، سرور علي	١	١٩٥٥	٣٣
سرور، غلام سرور پگهيو	٣	١٩٧١	٤٥
سرويچ سجاولي	٤	١٩٦٨	٦٣
	٤	١٩٧٠	٤٩
	١	١٩٧٢	٤٢
	٢-٣	١٩٧٥	٤٢
سڪايل، ارجن	٣-٤	١٩٥٨	٢٦
سگڻ آهوجا	٤	١٩٥٦	٤٩
	١-٢	١٩٥٧	٦٣
	٣-٤	١٩٥٨	٢٧
	١	١٩٥٩	٣٥
	١-٢	١٩٦٠	٤٨
	٣-٤	١٩٦٠	٥٦
	١	١٩٦٨	٧٢

نالو	پرچو	سال	صفحو
سلطان حيدر بيگ، مرزا	٢	١٩٧١	۴٧
سليم سرهندي	١-٢	١٩٧٠	٣٨
	٣	١٩٧٠	۴٩
	١	١٩٧١	۴٨
	٢	١٩٧١	٣٩
	٣	١٩٧١	٣٨
	۴	١٩٧١	٢٣
	١	١٩٧٢	۴٢
	٢	١٩٧٢	٣١
	٣	١٩٧٢	٧٥
	۴	١٩٧٢	۴٩
	١-٢	١٩٧٣	٥٥
	٣	١٩٧٣	٦٣
	۴	١٩٧٣	۴٣
	٢	١٩٧۴	٣٨
	١	١٩٧٥	۴٠
سليم گاڙهوي	٢	١٩٥٥	۴۴
	٢-٣	١٩٥٩	٣٦
	٣-۴	١٩٦٠	۴٩
	١	١٩٦١	٣٦
	٢-٣	١٩٦١	٥١
	۴	١٩٦١	٣٥
	١	١٩٦٢	۴٠
	٢	١٩٦٢	۴٥
	٣	١٩٦٢	٣٩
	١	١٩٦۴	۴٠
	٢-٣	١٩٦۴	٥٦
	١-٢	١٩٦٥	١١٣
	٢	١٩٦٨	۴٧
	٣	١٩٦٨	۴۴
	١	١٩٧١	۴٨
	١	١٩٧٣	۴٢
	٢	١٩٧٢	٣١
	٣	١٩٧٢	٧٥
	١-٢	١٩٧٣	٥۴
	١	١٩٧۴	۴٧
	٢	١٩٧۴	٣٨
	٢-٣	١٩٧٥	١٨
	١-٢	١٩٧٧	٦٢
	٣-۴	١٩٧٩	١٣
سليم هالائي	۴	١٩٦١	٣٣
	٢-٣	١٩٦۴	٥٨
	۴	١٩٦٧	۴٨
سوز تکڙائي	٢-٣	١٩٦١	٥٧
	٣-۴	١٩٦٣	۴٠
سوز، ثريا ڏيپلائي	٣	١٩٧٨	١٥
سوز، غلام علي کوکر	٢-٣	١٩٦١	٥٥
سوز هالائي	٢	١٩٧٩	٢٧
	٣-۴	١٩٧٩	٣٣
	١-٢	١٩٨٠	٣٣
سيار، سيد عمر شاهه	٣-۴	١٩٦٠	٥٠
سياه، سيرو	٣-۴	١٩٦٣	٣٦
سيف پنوي	٣	١٩٧١	۴٣
شاد، سرو پچندر	۴	١٩٧٣	۴١
	٢-٣	١٩٧٥	١٦
	۴	١٩٧٥	۴٣
شاد عباسي	۴	١٩٦٨	٧١
شاد، گل حسن گوپانگ	١-٢	١٩٧٣	٩٧
شمشيرالحيدري	١	١٩٥٥	٣٥
	٢	١٩٥٥	۴٠
	۴	١٩٥٥	٣٩
	٣	١٩٥٦	٥٥
	۴	١٩٥٦	۴٨
	١-٢	١٩٥٨	۴٦

	١	١٩٥٩	٣٦
	٣-٢	١٩٥٩	٣٨
	٢-١	١٩٦٠	٥٢
	۴	١٩٧٣	۴٠
	٢-١	١٩٨٠	١۴
شوق، نواز علي	١	١٩٧٩	٢۴
	٢	١٩٧٩	١٩
	۴-٣	١٩٧٩	٢١
شهيد، حميد	۴-٣	١٩٧۴	٢١
	٣-٢	١٩٧٥	۴۴
شيام، نارائڻ	٣	١٩٥٥	٥٦
	١	١٩٥٦	٥٧
	٢	١٩٥٦	٥٦
	٢-١	١٩٥٧	٦٥
	٢	١٩٦٢	۴٥
	١	١٩٦٨	٦٥
شيدا، مولوي محمد عظيم	٢-١	١٩٨٠	١٣
شيدب، غلام حسين	٢	١٩٧٢	٣٩
صائب، عبدالقيوم	١	١٩٦٢	۴٥
	۴-٣	١٩٦٣	٣٣
	٣	١٩٦٨	۴١
	۴	١٩٧١	٢٥
	٢-١	١٩٧٣	٥٨
	٣	١٩٧٣	٦٧
	١	١٩٧۴	٥١
	٢	١٩٧۴	٣٨
	١	١٩٧٥	۴٨
	١	١٩٧٦	۴٦
صوفي، مخدوم			
محمد ابراهيم	١	١٩٥٦	٥۴
صوفي، نيڀراج	۴-٣	١٩٧۴	٢٨
ضياء، پرسرام	١	١٩٥٩	٣٣
طالب المولى،			
مخدوم محمد زمان	٢	١٩٥٥	٣٧
	١	١٩٥٦	٥٩
	۴-٣	١٩٦٠	۴٥
	١	١٩٦١	٣٣
	٣-٢	١٩٦۴	٥۴
	٣	١٩٦٨	۴٠
	۴	١٩٦٨	٥۴
	٢-١	١٩٧٧	١٠
	۴	١٩٧٨	٩
	٢	١٩٧٩	٨
طاهر سنڌي	٣	١٩٧٨	٢١
طراز، قيوم	٢-١	١٩٦٣	٥٠
	٢-١	١٩٦٥	١٣٣
ظفر ڪاظمي	٢-١	١٩٦٥	١۴٧
عابد، عبدالواحد	٢-١	١٩٧٧	٦٢
عابد مظهر	١	١٩٧٩	١٣
عاجز اجڻ	٣	١٩٧٠	٥٨
	٣	١٩٧٣	٧٠
	٢	١٩٧۴	۴٥
	۴-٣	١٩٧۴	٢٥
	٢	١٩٧٩	٢٦
عاجز پٽي، طارق	١	١٩٧٦	٦٦
عارف، مرزا فتح علي بيگ	٣	١٩٧١	۴۴
	٣	١٩٧٣	٧٧
عارف المولى،			
شاهنواز شاهه	۴	١٩٦٧	۴٦
	١	١٩٦٨	٦٩
	٢	١٩٦٨	۴٣
	٣	١٩٦٨	۴٢
عاصم، الهداد ٻوهيو	۴	١٩٧٢	٥۴
	٣	١٩٧۴	۴١

نالو	پرچو	سال	صفحو
	١	١٩٧٥	٤٤
	٢-٣	١٩٧٥	٤٦
	١	١٩٧٦	٢٨
عبدہ شيخ عبدالله	٢	١٩٥٥	٣٩
عثمان ميمڻ	١	١٩٧٦	٦٢
عزيز ڏوڪريءَ وارو	١	١٩٥٥	٣٧
عزيز ڳاڙهوي	١	١٩٧١	٥٨
	١-٢	١٩٧٣	٦٤
	٢	١٩٧٤	٤٤
عزيز، ليکراج	١	١٩٦١	٤٨
	١-٢	١٩٦٣	٤٦
	٢	١٩٦٨	٤٥
عشقي، الياس	٣	١٩٧٠	٤٨
	١	١٩٧١	٤٩
	٢	١٩٧١	٤٠
	٣	١٩٧١	٣٧
عنايت بلوچ	٢	١٩٧١	٤٢
	٤	١٩٧٢	٥١
	٣	١٩٧٣	٦٦
	٤	١٩٧٣	٣
	١	١٩٧٤	٤٨
	٢	١٩٧٤	٤٠
	٣-٤	١٩٧٤	٢٢
	٢	١٩٧٩	١٨
	٣-٤	١٩٧٩	١٧
	١-٢	١٩٨٠	٢١
عنايت ميمڻ	١	١٩٧٨	٣١
غازي ٽکڙائي	٣	١٩٦٨	٥٢
	٤	١٩٦٨	٧٤
	١-٢	١٩٧٠	٤١
غلام، غلام احمد چانڊيو	١	١٩٦٢	٤٢
	٣	١٩٧٠	٤٩

نالو	پرچو	سال	صفحو
	١	١٩٧١	٥١
	٤	١٩٧١	٢٣
	١	١٩٧٦	٣٧
غلام هالائي	١-٢	١٩٨٠	٢٩
غني، محمد خان	٢-٣	١٩٦١	٥٢
	٣	١٩٦٨	٤٣
غوث محمد پيرزادو	١	١٩٧٦	٤٩
فاضل، اجمل بيگ مرزا	١	١٩٦٢	٤٣
فاني، سوڀراج نرملداس	١-٢	١٩٦٠	٤٤
فاني، ٽيملداس	٢	١٩٦٢	٤٢
فائق، همايون بيگ	٣	١٩٥٥	٥٥
فتاح ملڪ	١-٢	١٩٧٠	٣٥
فدا ٽکڙائي،			
علامه اسدالله شاهه	١	١٩٥٦	٥٣
فدا، جان محمد عباسي	٢	١٩٦٢	٤٦
	٢-٣	١٩٦٤	٦١
	٤	١٩٦٤	٣٤
فقير، غلام سرور	٤	١٩٥٥	٣٧
فهيم صديقي،			
مخدوم محمد امين	٢-٣	١٩٥٩	٣٤
	١	١٩٦١	٣٦
	٢-٣	١٩٦١	٥٠
فياض، مرزا فياض علي بيگ	١	١٩٧١	٥٩
	٢	١٩٧١	٤٦
	٣	١٩٧١	٤٥
	١-٢	١٩٧٣	٦٥
	٣	١٩٧٣	٧٨
فيض الله	١	١٩٧٩	٢٥
فيض بخشاپوري	٢-٣	١٩٦١	٤٧
	١-٢	١٩٦٣	٤٤
	٢-٣	١٩٦٤	٥٥
	٣-٤	١٩٧٩	١٢

نالو	پرچو	سال	صفحو
فيض، مرزا فيض علي	١	١٩٦٨	٦٦
	٢	١٩٦٨	٤٣
قانع ٺٽوي، مير علي شير	٢	١٩٥٦	١٢٠
قلندر بدوي	٤-٣	١٩٧٤	٢٨
قليچ بيگ، مرزا	٤	١٩٥٥	٣٧
قمر، رحيم بخش	٣	١٩٦٨	٥٠
	٤	١٩٦٨	٦٦
	١	١٩٧٢	٤٦
	٤	١٩٧٢	٥٠
	٤-٣	١٩٧٤	٢٠
	٣-٢	١٩٧٥	٤٥
قمر شهباز	٢-١	١٩٦٥	٨٠
قمر مورائي	٢-١	١٩٨٠	٣٢
ڪاظم، شيخ مراد علي	١	١٩٥٦	٥٤
	٤-٣	١٩٦٣	٣١
	١	١٩٦٤	٣٦
ڪريم، عبدالڪريم پلي	٤	١٩٦٢	٢٦
	٢-١	١٩٦٣	٥٤
	١	١٩٦٤	٤١
	٣-٢	١٩٦٤	٦٦
	٤	١٩٦٤	٣٢
	٢-١	١٩٦٥	٩٧
	١	١٩٦٨	٦٨
	٣	١٩٦٨	٤٦
	٤	١٩٦٨	٥٥
	٢-١	١٩٧٠	٣٦
	٢	١٩٧٩	١٧
ڪمل، ايم	٣	١٩٦٢	٤٢
	٢-١	١٩٦٣	٥٢
	١	١٩٦٨	٧٢
	٢	١٩٦٨	٤٨

نالو	پرچو	سال	صفحو
ڪنول لوهاڻو	١	١٩٧٦	٥٥
	٢	١٩٧٨	١٩
گدائي، عبدالڪريم	٢	١٩٥٦	٥٤
	٣	١٩٥٦	٥٣
	٣-٢	١٩٥٩	٣٣
	٤	١٩٥٩	٥٠
	٤	١٩٦٧	٤٥
	٣	١٩٧١	٣٦
	١	١٩٧٦	١١
گرامي، مولانا غلام محمد	٣	١٩٥٦	٥١
	١	١٩٦١	٤٠
	٣-٢	١٩٦١	٥٨
	٣	١٩٧٢	٨١
	٤	١٩٧٦	٧٤
گل، اياز	٤	١٩٧٥	٧٢
	١	١٩٧٦	٥٩
	٢-١	١٩٧٧	٦٤
	١	١٩٧٨	٣٦
	٣	١٩٧٨	٢٠
	١	١٩٧٩	١٥
	٤-٣	١٩٧٩	٣٥
گل، گل حسن پرڙو	٤	١٩٦١	٣٠
	٣-٢	١٩٦٤	٦٠
	٤	١٩٧١	٢٨
	١	١٩٧٢	٥٠
	٣	١٩٧٢	٨٠
	٤	١٩٧٢	٥٦
	٣	١٩٧٣	٧٧
گل سلطان ڪوٽي	٢-١	١٩٦٥	١٠٦
گل نصرپوري	٣-٢	١٩٥٩	٣٧
	٤-٣	١٩٦٣	٤٠

مريم سجيدي	٣-٤	١٩٧٩	٢٩
مسافر ميهڙائي	١-٢	١٩٧٣	٦٥
مست، تيڪچند	١	١٩٦٨	٧٣
مسرور، الهورايو	١	١٩٧١	٥٧
	١-٢	١٩٧٣	٦٦
مسڪين راشدي	٤	١٩٧٨	١٨
مشتاق سچاروي	١-٢	١٩٦٥	١٢٥
	١	١٩٧٢	٤٨
معمور يوسفاڻي	١	١٩٦٤	٤١
مقبول صديقي	١	١٩٥٩	٣٤
	٤	١٩٦٨	٦٩
ممتاز دراني	٣	١٩٦٨	٥١
منصور دائود پوٽو	١	١٩٧٢	٤٨
منير سولنگي	٣-٤	١٩٦٣	٣٩
	٤	١٩٧١	٢٩
	١	١٩٧٢	٤٩
	٢	١٩٧٢	٣٩
	٣	١٩٧٢	٨٠
	٤	١٩٧٢	٥٤
	١-٢	١٩٧٣	٦٣
	٣	١٩٧٣	٧٣
	٤	١٩٧٣	٤٦
	٣-٤	١٩٧٤	٢٦
	٢-٣	١٩٧٥	٤٩
	٤	١٩٧٥	٦٣
	١	١٩٧٦	٧٣
	١-٢	١٩٨٠	٣٩
موتي پرڪاش	٣-٤	١٩٦٠	٥٤
	١	١٩٦١	٣٧
	١	١٩٦٢	٤٦
	١-٢	١٩٦٥	١٠٣
موج، ميوو خان	٤	١٩٦٧	٥٣
	٣	١٩٧٠	٥٤

	٢	١٩٧٢	٣٨
	٣	١٩٧٣	٧٢
	١	١٩٧٤	٥٢
	٣-٤	١٩٧٤	١٩
مومن مليرائي	٤	١٩٦٨	٧٦
	٣-٤	١٩٧٤	٢٩
	١	١٩٧٦	٧٠
	١-٢	١٩٨٠	٤٠
مهر، انند رام	٤	١٩٥٥	٣٨
مير محمد پير زادو	٤	١٩٧١	٣٠
	١	١٩٧٢	٥١
	٣	١٩٧٣	٧٥
	١	١٩٧٤	٥٥
	١	١٩٧٦	٥٢
	٤	١٩٧٨	٢١
	١	١٩٧٩	٢٣
ناز گوپانگ، غلام رسول	٢	١٩٥٥	٤٣
ناز حيدري، محمد علي	١-٢	١٩٦٠	٥١
ناز، واجد	١	١٩٧٦	٦٥
	٣-٤	١٩٧٩	٣٦
ناشاد	٤	١٩٦٧	٥٨
	١	١٩٦٨	٨٠
	٢	١٩٦٨	٥٤
	٣	١٩٦٨	٥٦
	٣	١٩٧٠	٥٧
	١	١٩٧١	٦١
	٣	١٩٧٢	٨١
ناطق، حافظ شاهم حسيني	٢	١٩٥٦	٥٨
	٤	١٩٥٦	٤٩
	٣-٤	١٩٦٠	٥٥
	١	١٩٦١	٣٨
	١-٢	١٩٦٣	٥١
	٤	١٩٦٨	٦٣

نالو	پرچو	سال	صفحو
ناظم منگي	١	١٩٧٦	٦٧
	٢	١٩٧٩	٣٧
	١-٢	١٩٨٠	۴٢
نایاب، آذر	٣	١٩٧٣	٧٧
	۴	١٩٧٣	۴٦
	١	١٩٧۴	٥٦
نثار بزمي	١	١٩٦٢	۴٦
	٣	١٩٦٢	۴٦
	١-٢	١٩٦٣	٥٢
	٢	١٩٦٨	٥٢
	٣	١٩٦٨	٥٥
	١-٢	١٩٧٠	۴٠
	٣	١٩٧٠	٥٦
	١	١٩٧١	٥٣
	۴	١٩٧١	٢٧
	١	١٩٧٢	۴٧
	٢	١٩٧٢	٣٦
	۴	١٩٧٢	٥٥
	٣	١٩٧٣	٧۴
	١	١٩٧۴	٥٥
	٣-۴	١٩٧٩	٢٥
	١-٢	١٩٧٠	٢٧
ندیم انصاري	٢-٣	١٩٦۴	٦۴
	۴	١٩٦۴	٣٢
	١-٢	١٩٦٥	١١٥
	۴	١٩٦٧	٥٧
	١	١٩٧١	٥٣
	۴	١٩٧٢	٥٥
	۴	١٩٧٣	۴٥
	١	١٩٧۴	۴٨
نذیر همایوني	٣-۴	١٩٦٠	٥٧
نرمل، واسديو	٣	١٩٦٢	۴٣
	٣-۴	١٩٦٣	٣٦
	٢	١٩٦٨	۴٩
نشتر ناٿنشاهي	١-٢	١٩٦٥	١٠٨
	۴	١٩٦٧	٥٦
	٢	١٩٦٨	٥٠
	٣	١٩٦٨	٥٢
	۴	١٩٦٨	٦۴
	٣	١٩٧٠	٥٢
	۴	١٩٧٠	٥١
	٢	١٩٧١	۴٢
	٣	١٩٧١	۴١
	۴	١٩٧١	٢٨
	١	١٩٧٢	۴۴
	٣	١٩٧٢	٧٧
	۴	١٩٧٢	٥٢
	١-٢	١٩٧٣	٦١
	٣	١٩٧٣	٧٠
	٣-۴	١٩٧۴	٢٣
	١-٢	١٩٨٠	٢٦
نظر سنڌي	١	١٩٥٥	۴١
نظیر ٽڪڙائي	۴	١٩٦٨	٧۴
	۴	١٩٧٠	٥١
	۴	١٩٧٣	۴٨
	١	١٩٧۴	٥۴
	٣-۴	١٩٧۴	٢١
نعیم نقوي	٢	١٩٧۴	۴٦
	٢-٣	١٩٧٥	۴٥
	۴	١٩٧٥	٥٩
	١	١٩٧٦	٧١
نعیم صدیقي	۴	١٩٥٥	۴٠
نقاش، عبدالرحمان	۴	١٩٦٨	٦٨
	١-٢	١٩٧٣	٦٠
	٢	١٩٧۴	۴٢
	۴	١٩٧٥	۴٨
نور گهلو	٢	١٩٧٨	١٥
نور، نورالدین	٣-۴	١٩٦٣	٣٩

نالو	شمارو	سال	صفحو
نورنگ زاده، مولوي محمد	١	١٩٥٥	٤٠
نياز رجبائي	٢-٣	١٩٦٤	٦١
نياز، نوازعلي	٣	١٩٦٢	٣٨
نياز همايوني	٢-٣	١٩٥٩	٣٢
	٢	١٩٦٨	٤٢
	٤	١٩٦٨	٥٥
	٢	١٩٧٤	٣٧
	١	١٩٧٦	١٢
وفا پلي، ولي محمد	٣	١٩٦٢	٤٩
	٤	١٩٦٢	٢٥
	١	١٩٦٤	٤٢
	١-٢	١٩٦٥	٩٩
	١	١٩٦٨	٧٨
	٣	١٩٦٨	٥٦
	٤	١٩٦٨	٧٣
	١-٢	١٩٧٠	٣٩
	٣	١٩٧٠	٥٤
	٤	١٩٧٠	٥٠
	١	١٩٧١	٥٢
	٤	١٩٧١	٢٦
	٣	١٩٧٢	٧٨
	١-٢	١٩٧٣	٥٨
	٣	١٩٧٣	٦٥
	٤	١٩٧٣	٤٢
	١	١٩٧٤	٥٤
	٢	١٩٧٤	٤٢
	٣-٤	١٩٧٤	٢٢
وفا ناٿنشاهي	١	١٩٦٤	٤٢
	١-٢	١٩٦٥	٩٠
	٤	١٩٦٧	٥٥
	١	١٩٦٨	٧٤
	٢	١٩٦٨	٥١

نالو	شمارو	سال	صفحو
	٣	١٩٦٨	٥٤
	٤	١٩٦٨	٦٥
	١-٢	١٩٧٠	٣٩
	٣	١٩٧٠	٥٣
	٤	١٩٧٠	٥٠
	٤	١٩٧١	٢٧
	١-٢	١٩٧٣	٥٩
	٤	١٩٧٣	٤٢
	٢	١٩٧٤	٤٦
	١	١٩٧٥	٤٧
	١	١٩٧٦	٤٠
وقار ناٿنشاهي	١	١٩٧٦	٧٢
ولي دائود پوٽو	١-٢	١٩٧٣	٦١
	٢	١٩٧٤	٤١
ولي سروري	١-٢	١٩٦٠	٥١
	٣	١٩٧٢	٧٩
	٤	١٩٧٢	٥٢
	١	١٩٧٤	٥٢
	٣-٤	١٩٧٤	٢٣
هاتف، شبير	١	١٩٥٩	٣٥
	٢-٣	١٩٥٩	٣٥
	٤	١٩٥٩	٥١
	٣-٤	١٩٦٠	٥٢
	٢-٣	١٩٦١	٥٠
	٤	١٩٦١	٣٤
	٢-٣	١٩٦٤	٥٧
	٤	١٩٦٧	٥٠
	٣-٤	١٩٧٤	١٨
هدايت بلوچ	١	١٩٧٥	٤٥
	٢-٣	١٩٧٥	٤٦
همدم، غلام احمد	١	١٩٥٥	٣٦
هوش، غلام حيدر ڪليار	٣-٤	١٩٥٨	٢٨

۱۰. غير ملڪي ٻولين جي شاعري

عنوان	نمبر	سال	صفحو
الهام صحرا (احمد صافي نجفي)			
مترجم: ڊاڪٽر سيد محمد يوسف)	۱	۱۹٦۸	۱۰۰
انسان بهرحال انسان آهي (رابرٽ برنس)			
مترجم: رسول بخش پليجو)	۲-۳	۱۹٦۴	۸۱
انسان جو ترانو (جبران، مترجم: محزون)	۱-۲	۱۹٦۵	۱۵۹
انسانيت جو پيغام (نذرالاسلام، مترجم: ادارو)	۳	۱۹۷۱	۵۱
برسات جو گيت (جبران، مترجم: محزون)	۱-۲	۱۹٦۵	۱۵٦
بي ثمر شجر جو گيت (لورڪا، مترجم: احمد ظفر)	۱	۱۹٦۸	۱۰۱
پهريدار ڪتو (ديميان ٻيندي، مترجم: عبدالجليل قريشي)	۱	۱۹٦۸	۱۰۲
تون اچ (رحمان بابا، مترجم: سيد اشرف بخاري)	۱	۱۹٦۸	۹۷
چنڊ (شيدا بوزدار)	۱	۱۹٦۸	۹۸
چنڊ (يونس احمر)	۱	۱۹٦۸	۹۷
حسن جو گيت (جبران، مترجم: محزون)	۱-۲	۱۹٦۵	۱۵۷
خوشي (ڊاڪٽر گرڊ ليوپڪي، مترجم: ناشاد)	۱	۱۹۷۱	۴۴
درد (ٽيڪلا سولينهر، مترجم: ناشاد)	۲	۱۹٦۸	٦٦
ڏسيو، منهن ڦيرايو چڙيان (والٽ وٽمئن)			
مترجم: رسول بخش پليجو)	۲-۳	۱۹٦۴	۸۳
رات آءُ سرحد ٽپي آيس (ٿان هائي)			
مترجم: رسول بخش پليجو)	۴	۱۹۷۳	۵۳
روح جو گيت (خليل جبران)			
مترجم: محزون	۱-۲	۱۹٦۵	۱۵۴
سعادت جو گيت (جبران، مترجم: محزون)	۱-۲	۱۹٦۵	۱۵۷
سمنڊ جي لهر جو گيت (خليل جبران، مترجم: محزون)	۱-۲	۱۹٦۵	۱۵۵
غزل (اقبال سوڪڙي)	۱	۱۹٦۸	۹۹
فنڪار (شرون ڪمار ورما)	۱	۱۹٦۸	۹۸
گل جو گيت (جبران، مترجم: محزون)	۱-۲	۱۹٦۵	۱۵۸
لوح و قلم (جي الانا)	۱	۱۹٦۸	۱۰۲

عنوان	پرچو	سال	صفحو
ميدان جنگ (ڪرسٽاف ٽيچ، مترجم: رسول بخش پليجو)	۱-۲	۱۹۶۵	۱۵۲
نئين دور جا زمانا (مترجم: رسول بخش پليجو)	۲-۳	۱۹۶۴	۸۵
The Awakenning (جي الانا، مترجم: بيخود حسيني)	۳-۴	۱۹۷۴	۲ ب

۱۱. فرد

عنوان	پرچو	سال	صفحو
ساز، محمد حسن	۴	۱۹۶۲	۳۱
محسن ڪڪڙائي	۴	۱۹۶۲	۳۲

۱۲. قصيدا

عنوان	پرچو	سال	صفحو
آه! وطن (انيس مهيري)	۱	۱۹۵۶	۶۲
ترانهء وطن (سليم ڳاڙهوي)	۱	۱۹۶۴	۳۵
جئين شال جڳ ۾ او سنڌڙي سنهائي (عزيزالله مجروح)	۱-۲	۱۹۵۸	۷
سلام سنڌ لئه لکان (سرويچ سجاولي)	۴	۱۹۷۵	۳۲
سنڌ (همايون قليچ بيگ مرزا فائق)	۴	۱۹۵۵	۴۱
سنڌ سنهائي (بردو سنڌي)	۲-۳	۱۹۵۹	۲۷
عظيم سنڌ (سليم ڳاڙهوي)	۲-۳	۱۹۶۱	۴۱
قصيده سنڌ (الله بخش سرشار عقيلي)	۱	۱۹۵۵	۴۲
قصيده سنڌ (سليم ڳاڙهوي)	۳	۱۹۷۱	۴۸
مادر وطن (بردو سنڌي)	۲	۱۹۵۶	۵۹
منهنجو وطن (سليم ڳاڙهوي)	۱	۱۹۶۲	۳۳
منهنجي مٺڙي سنڌڙي (سليم ڳاڙهوي)	۳-۴	۱۹۶۰	۴۲
مهراڻ (ساجد سرشاري)	۳	۱۹۵۵	۵۸

۱۳. قطع تاريخ

عنوان	پرچو	سال	صفحو
آصف مصرائي، احمد خان (قطع تاريخ طبع ديوان بيدل)	۱	۱۹۵۵	۴۴

١٤. قطعا

آثم ناٽنشاهي	٣-٤	١٩٦٣	٤٧
	٢-٣	١٩٦٤	٧١
	١	١٩٦٨	٨٦
	٢	١٩٦٨	٥٨
	٣	١٩٦٨	٦٠
	١	١٩٧٢	٥٣
آصف مصرائي، احمد خان	٤	١٩٦١	٤٢
	١-٢	١٩٦٥	١٠٩
	٢	١٩٦٨	٥٧
	٣	١٩٧٠	٥٩
	٤	١٩٧٠	٥٨
	١	١٩٧١	٦٦
	٢	١٩٧١	٥٠
آغا، عبدالنبي خان عليگ	٣-٤	١٩٧٤	٤٦
	١	١٩٧٥	٤٩
احسن چنا، حافظ محمد	١-٢	١٩٦٣	٤٢
	٣-٤	١٩٦٣	٤٦
	٢	١٩٦٨	٥٥
	٣	١٩٦٨	٥٨
	١-٢	١٩٧٠	٤٤
	٤	١٩٧٠	٥٧
	٣-٤	١٩٧٩	١٤
احسن الهاشمي	٢-٣	١٩٥٩	٤٠
	٤	١٩٥٩	٥٤
	٢	١٩٦٢	٥٠
استاد بخاري	٣-٤	١٩٦٣	٤٨
	٢-٣	١٩٦٤	٦٩
	٤	١٩٦٤	٥٠
	١-٢	١٩٦٥	٩٥
	١	١٩٦٨	٨٧
	٢	١٩٦٨	٥٦
	٣	١٩٦٨	٦٠
	٤	١٩٦٨	٧٨
	١-٢	١٩٧٠	٤٤
اطهر سنگي	١-٢	١٩٧٠	٤٧
افضل سيهڙائي	١	١٩٧٦	٧٣
الطاف عباسي	٤	١٩٦٤	٥١
امداد حسيني	٢-٣	١٩٦١	٦٢
	٤	١٩٦١	٤٠
	١	١٩٦٢	٥٢
	٢	١٩٦٢	٥٠
	٤	١٩٦٢	٢٩
	٣-٤	١٩٦٣	٤٤
	١	١٩٦٤	٤٤
	٢-٣	١٩٦٤	٦٨
	٤	١٩٦٤	٤٩
	١-٢	١٩٦٥	٥٠
اميد خيرپوري	٢-٣	١٩٦٤	٧٣
	١	١٩٧٥	٥٠
انور هالائي	١	١٩٦٨	٨٩
اياز، شيخ	١	١٩٥٦	٦٦
	٢	١٩٥٦	٦٣
	١	١٩٦١	٤٢
	٤	١٩٦٤	١٠
بردو سنڌي	١	١٩٥٩	٣٧
	٤	١٩٧٢	٥٧
بشير سيتائي	٢	١٩٧٤	٤٨
بشير سورياڻي	٣	١٩٥٦	٥٧
بيخود حسيني	١	١٩٦٨	٨١
	٣	١٩٧٢	٨٣
بيدل، عبدالعزيز	٢-٣	١٩٦١	٦٣
ٻارتي، گووردن محبوباڻي	٢	١٩٥٦	٦١

پروانو ڀٽي	١-٢	١٩٦٥	١٤٥
	٢	١٩٦٨	٥٥
پريم، لکميچند	١	١٩٦٨	٨٤
تاج بلوچ	٣-٤	١٩٦٠	٦٢
	٤	١٩٦١	٤٢
	٤	١٩٦٢	٣٠
حاسد، ارجن	١	١٩٦٨	٩١
حامي خيرپوري	٢-٣	١٩٥٩	٤١
خادم رفيقي	٣	١٩٧١	٤٦
خاڪي جويو	١	١٩٧٦	٤٩
خليل، ڊاڪٽر شيخ محمد ابراهيم	٢	١٩٧١	٤٩
خواب، عبدالله	٢-٣	١٩٦١	٦٠
	٤	١٩٦١	٣٩
	١	١٩٦٨	٨٥
	٣	١٩٦٨	٥٧
	٤	١٩٧٠	٥٦
داغ ٽکڙائي	٣	١٩٦٨	٦١
	٢	١٩٧١	٥٠
دانش، مقبول	١-٢	١٩٧٠	٤٥
	٣	١٩٧٠	٥٩
دلگير، هري	٣	١٩٥٦	٥٦
	٤	١٩٦٧	٦٠
	١	١٩٦٨	٨٣
ذوالفقار راشدي	٤	١٩٥٩	٥٦
	٣-٤	١٩٦٠	٦٢
	٢-٣	١٩٦١	٦١
	٢-٣	١٩٦٤	٧٢
	٤	١٩٦٤	٥٠
	١	١٩٦٨	٨٤
راز، شيخ عبدالرزاق	٣-٤	١٩٧٤	٤٧
راز ناٿنشاهي	٢-٣	١٩٦٤	٧٤
	١-٢	١٩٦٥	٩٣
راهي، اسحاق	١-٢	١٩٧٠	٤٦
	١	١٩٧٢	٥٤
	٤	١٩٧٢	٥٧
	١	١٩٧٤	٥٩
	٣-٤	١٩٧٤	٤٧
زيب عاقلي	١	١٩٧١	٦٢
ساز، محمد حسن	٢-٣	١٩٦١	٦٤
سام، ڄڻسنگهاڻي	١-٢	١٩٧٠	٤٦
	١	١٩٧٢	٥٤
سرور، غلام سرور ٻگهيو	٢	١٩٦٨	٥٩
	٢	١٩٧٢	٤٥
سرويچ سجاولي	١	١٩٧١	٦٥
سليم ڳاڙهوي	٢-٣	١٩٦١	٦٠
	٢	١٩٦٢	٥١
	٢-٣	١٩٦٤	٦٨
	٢	١٩٧٢	٤٣
	٢-٣	١٩٧٥	٢٤
سوز ٽکڙائي	٢	١٩٦٢	٥٢
شاد، سروپچندر	٤	١٩٥٩	٥٥
صائب، عبدالقيوم	١-٢	١٩٥٨	٤٧
	١	١٩٦٢	٥٢
	١	١٩٧١	٦٣
طالب المولى	٣-٤	١٩٧٤	١
	١-٢	١٩٨٠	١٢
عاجز ناٿنشاهي	٤	١٩٧٠	٥٨
عارف المولى	٤	١٩٦٧	٦٠
قمر شهباز	٤	١٩٦٢	٣٠

ليکڪ	پرچو	سال	صفحو
ماعر نوآبادي، مولوي محمد صديق	٢	١٩٦٢	٥٢
	١-٢	١٩٦٣	٤١
	٣-٤	١٩٦٣	٤٤
	١	١٩٦٤	٤٥
	٢-٣	١٩٦٤	٧٣
	٤	١٩٦٤	٤٩
	١-٢	١٩٦٥	١١٦
مجذوب لاشاري	٣	١٩٧٠	٦٠
مجروح، علي محمد	١	١٩٥٥	٣٥
	٢	١٩٥٦	٦٢
	٣	١٩٦٢	٥١
محبوب سروري	٢	١٩٦٢	٥١
	٣-٤	١٩٦٣	٤٦
محسن ڪڪڙائي	٢-٣	١٩٦١	٦٣
	٤	١٩٦١	٤١
	١	١٩٦٢	٥٣
	٢	١٩٦٢	٥١
	٣-٤	١٩٦٣	٤٥
	١	١٩٦٤	٤٤
	٢-٣	١٩٦٤	٦٩
	١-٢	١٩٦٥	٨٧
	٤	١٩٦٧	٦١
	٢	١٩٦٨	٥٦
	٣	١٩٧٠	٥٩
	٤	١٩٧٠	٥٧
	١-٢	١٩٧٣	٦٨
مشتاق سچاروي	١	١٩٦٨	٩١
منير سولنگي	٤	١٩٧٥	٦٣
موتي پرڪاش	١	١٩٦٨	٨٨
موج، ميوو خان	١	١٩٦١	٤٢
	١-٢	١٩٦٥	١٣٢
ميرل جويو	١-٢	١٩٧٣	٦٨
ناشاد	٣	١٩٧٠	٦٠
ناظر، امان الله	١	١٩٧٤	٦٠
نثار بزمي	٢	١٩٧١	٤٩
نذير انصاري	١	١٩٦٨	٨٨
	١	١٩٧١	٦٤
	٢	١٩٧٤	٤٧
نشتر ناٿنشاهي	٢	١٩٦٨	٥٦
	٢	١٩٧٢	٤٣
	٤	١٩٧٢	٥٨
	٤	١٩٧٣	٥٠
نقاش	٤	١٩٧٣	٥٠
	١	١٩٧٤	٥٨
نياز همايوني	٢-٣	١٩٥٩	٤١
وفا ناٿنشاهي	٢-٣	١٩٦٤	٧١
	١-٢	١٩٦٥	٨٨
	١	١٩٦٨	٩٠
	٢	١٩٦٨	٥٧
وفا، ولي محمد	٤	١٩٧٠	٥٨
وقار ناٿنشاهي	٢	١٩٧٢	٤٤
ولي دائود پوٽو	٣	١٩٧٣	٨٠
	٢-٣	١٩٧٥	٥٠
هاتف، شبير	٢-٣	١٩٦١	٦٠
	٤	١٩٦١	٤٠
	١	١٩٦٢	٥١
	٢-٣	١٩٦٤	٦٨
	٤	١٩٦٧	٦١
	١	١٩٦٨	٨٣
	٢	١٩٧٢	٤٢
هدايت بلوچ	٤	١٩٧٣	٥١

۱۵. ڪافيون

نالو	نمبر	سال	صفحو
آثر ناٿنشاهي	۱	۱۹٦۴	۱۸
آزاد، سائل	۱	۱۹۷۲	۱۲
	۲	۱۹۷۴	۲۳
آشا درگاپوري	۲-۱	۱۹٦۰	۱۷
آصف، احمد خان	۳	۱۹۵٦	۱٦
	۴-۳	۱۹۵۸	۹
	۴	۱۹۵۹	۱۸
	۱	۱۹٦۱	۱۳
	۴	۱۹٦۱	۱۷
	۳	۱۹٦۲	۱۱
	۴-۳	۱۹٦۳	۱۳
	۳-۲	۱۹٦۴	۱۷
	۴	۱۹٦۷	۱۸
	۱	۱۹٦۸	۱٦
	۲	۱۹٦۸	۲۰
	۳	۱۹٦۸	۲۱
	۴	۱۹٦۸	۲۱
	۲-۱	۱۹۷۰	۴
	۴	۱۹۷۰	۱۰
	۱	۱۹۷۱	۷
	۳	۱۹۷۱	۷
	۲	۱۹۷۲	٦
	۲	۱۹۷۴	۲۳
	۱	۱۹۷٦	۴۳
	۲	۱۹۷۹	۲۱
ابن حيات پنهور	۴	۱۹۵۵	۱۸
احسن، حافظ محمد	۳	۱۹۵۵	۲۵
	۱	۱۹۵٦	۲۱
	۲	۱۹۵٦	۱۹
	۳	۱۹۵٦	۱۳
	۴	۱۹۵٦	۱۷
	۲-۱	۱۹۵۷	۲۲
	۲-۱	۱۹۵۸	۱۵
	۱	۱۹۵۹	۱۱
	۳-۲	۱۹۵۹	۱۰
	۴	۱۹۵۹	۱٦
	۴-۳	۱۹٦۰	۱۵
	۳-۲	۱۹٦۱	۱۷
	۴	۱۹٦۱	۱۵
	۲	۱۹٦۲	۱٦
	۲-۱	۱۹٦۳	۱۴
	۴-۳	۱۹٦۳	۱۲
	۳-۲	۱۹٦۴	۱۵
	۴	۱۹٦۷	۱۵
	۱	۱۹٦۸	۱۵
	۲	۱۹٦۸	۱۹
	۳	۱۹۷۰	۱٦
	۴	۱۹۷۰	۷
	۱	۱۹۷۱	۵
	۱	۱۹۷۲	۸
	۴	۱۹۷۲	۲۷
	۴	۱۹۷۳	۱۰
	۱	۱۹۷۵	۱۱
	۳-۲	۱۹۷۵	۲۸
اختر، احمد خان	۲-۱	۱۹۵۷	۲۳
	۴-۳	۱۹٦۰	۱۷
	۴	۱۹٦۱	۱۸
	۴	۱۹٦۲	۱۳
	۴-۳	۱۹٦۳	۱۴
	۲-۱	۱۹٦۵	۱۱۱
	۲	۱۹٦۸	۱۹
	۴	۱۹٦۸	۲۱
	۲	۱۹۷۱	۱۴

ادل سومرو	٣	١٩٧٣	٣٠
	١	١٩٧٤	١٨
استاد بخاري	٢-٣	١٩٦٤	١٦
	٤	١٩٦٤	٢٢
	١	١٩٦٨	١٧
	٤	١٩٦٨	١٩
	٣	١٩٧٢	٢٩
اسد، مرزا اسد بيگ	٣-٤	١٩٥٨	١٠
	١	١٩٧١	٦
اسد تنکڙائي، اسدالله شاهه	٢	١٩٥٥	١٨
	١-٢	١٩٥٧	٢١
اشرف شاهه	٣	١٩٧١	٥
اطهر منگي	١	١٩٧٢	١٢
امداد حسيني	٣	١٩٧٢	٢٧
	٤	١٩٧٥	١٨
	١	١٩٧٨	٥٨
	٤	١٩٧٨	١٠٦
	١	١٩٧٩	٣٣
آميد علي شاهه	٣	١٩٧١	٥
	١	١٩٧٢	٦
	٢-٣	١٩٧٥	٣
امين محمد صديقي، مخدوم پير	١	١٩٥٥	١٤
	٢	١٩٥٥	١٦
	٢	١٩٧١	١٢
انور هالائي	٤	١٩٦٧	١٧
	٣	١٩٧٠	١٩
	١	١٩٧٥	١٣
اياز، شيخ	٣	١٩٥٥	٢٧
بخت، شعبان	٤	١٩٦٤	٢٣
برد و سندي	٤	١٩٥٥	١٨
	١	١٩٥٦	٢١
	٢	١٩٥٦	١٥
	٣	١٩٥٦	١٣
	٢	١٩٧٩	٤٠
بشير سيتائي	٣	١٩٧٣	٢٩
	٣-٤	١٩٧٤	١٤
بهاول خان لغاري، نواب	٣	١٩٧٠	١٩
	١	١٩٧١	٨
	٢	١٩٧١	١٤
	٣	١٩٧١	٧
	١	١٩٧٢	٢٠
	٢	١٩٧٢	٩
	٣	١٩٧٣	٣٦
	٤	١٩٧٣	٢٠
	١	١٩٧٤	٢٦
	٢-٣	١٩٧٥	٢٨
	٤	١٩٧٥	٦٠
	١	١٩٧٦	٤٨
بيخود حسيني، ڊاڪٽر	٤	١٩٦٧	١٤
سيد اسدالله شاهه	٤	١٩٦٨	١٦
	٤	١٩٧٥	٥٣
بيکس فقير	١	١٩٥٦	١٤
بيوس بازيد پوري	٣	١٩٧٣	٣٠
بيوس، تاجل	١-٢	١٩٧٣	١٥
	٢	١٩٧٤	١٢
پيدل فقير	١	١٩٥٦	١٥
پارتي، گوورڌن محبوباڻي	١-٢	١٩٦٥	٥٩
پرواز، مولوي محمد عثمان	١	١٩٥٥	١٨
پرواز، محمد عثمان	٣	١٩٧٢	٢٨
پنائي، عبدالمبين	٢	١٩٧١	١٦
	٣	١٩٧١	٨
	٢	١٩٧٢	٩
پنيلڊو، مخدوم غلام نبي	١	١٩٥٦	١٤
پياسي، پمون مل	٢	١٩٥٦	١٨

ليکڪ	پرچو	سال	صفحو
پياسي، پير محمد	۴	۱۹۵۹	۱۸
پيرل فقير خيرپوري	۱-۲	۱۹۸۰	۲۰
تنوير عباسي	۲	۱۹۵۶	۱۶
	۱-۲	۱۹۵۸	۱۴
	۴	۱۹۷۸	۳۲
جليل سروري	۴	۱۹۶۷	۱۸
	۴	۱۹۶۸	۱۹
	۱-۲	۱۹۷۳	۱۸
جوش، مظفر حسين	۱	۱۹۷۱	۵
جوڳي، لطف الله بدوي	۱	۱۹۵۶	۲۰
	۳	۱۹۵۶	۱۴
	۱-۲	۱۹۷۰	۳
جهان شاهه، پير	۳	۱۹۵۵	۳۲
	۴	۱۹۵۵	۱۴
حافظ ٽکڙائي	۴	۱۹۵۹	۱۴
حافظ حسيني	۳	۱۹۵۶	۱۵
حبيب شاهه، سيد	۳-۴	۱۹۶۰	۱۳
حسن بخش جيلاني، پير	۱	۱۹۵۵	۱۵
	۲	۱۹۵۵	۱۷
	۳	۱۹۵۵	۳۰
	۱-۲	۱۹۵۷	۲۰
خادم سروري،			
حسين بخش	۳	۱۹۵۵	۲۸
	۱-۲	۱۹۵۸	۱۶
	۲-۳	۱۹۵۹	۹
	۴	۱۹۵۹	۱۷
	۲-۳	۱۹۶۱	۱۸
	۴	۱۹۶۱	۱۵
	۱	۱۹۶۲	۱۴
	۲	۱۹۶۲	۱۷
	۳	۱۹۶۲	۱۰
	۱-۲	۱۹۶۳	۱۴
	۱-۲	۱۹۶۵	۱۱۷
	۴	۱۹۶۷	۱۷
	۱	۱۹۶۸	۱۸
	۲	۱۹۶۸	۲۰
	۱-۲	۱۹۷۰	۶
	۳	۱۹۷۰	۱۸
	۱	۱۹۷۱	۴
	۳	۱۹۷۲	۳۰
	۳-۴	۱۹۷۴	۱۲
	۱	۱۹۷۵	۱۱
خادم خانپوري،			
خادم حسين	۴	۱۹۷۳	۱۰
	۳-۴	۱۹۷۴	۱۳
خادم رفيقي	۳	۱۹۶۸	۲۲
	۲	۱۹۷۱	۱۵
	۳	۱۹۷۳	۲۷
خاڪي جويو	۱	۱۹۷۴	۱۵
خواب، عبدالله	۲	۱۹۶۲	۱۵
	۲-۳	۱۹۶۴	۱۷
خيام جويو	۱	۱۹۷۲	۱۰
خير محمد، صوفي	۱	۱۹۵۶	۱۶
خير محمد فقير	۴	۱۹۵۶	۱۶
	۱-۲	۱۹۶۳	۱۲
داغ ٽکڙائي،			
محمد ابراهيم	۳	۱۹۷۰	۱۹
	۴	۱۹۷۰	۱۰
	۱	۱۹۷۳	۱۱
	۴	۱۹۷۸	۱۳
	۱	۱۹۷۹	۸
دلگير، هري دريائي	۴	۱۹۵۶	۱۷
ذوالفقار راشدي	۳-۴	۱۹۶۰	۱۸
	۱	۱۹۶۸	۱۴

نالو	پرچو	سال	صفحو
راز بلڙائي	۲	۱۹۵٦	۲۰
	۳	۱۹۵٦	۱٦
رام پنجواڻي	۱	۱۹٦۲	۱۵
رسول بخش شاهه جيلاني			
پير	۱	۱۹۷۵	۱۴
رشيد لاشاري، رشيد احمد	۱	۱۹۵۵	۱۸
	۱	۱۹۵٦	۲۳
	۱–۲	۱۹۵۸	۱۴
	۲	۱۹٦۲	۱۴
رضا، علي بخش	۱	۱۹۵۵	۲۰
	۲	۱۹۵۵	۱۹
	۳	۱۹۵۵	۲۸
	۴	۱۹۵۵	۱۹
	۴	۱۹۵۹	۱۹
	۳–۴	۱۹٦۰	۱۸
	۱	۱۹٦۱	۱۴
	۲–۳	۱۹٦۱	۱۷
	۴	۱۹٦۱	۱۸
	۱	۱۹٦۲	۱۵
	۴	۱۹٦۲	۱۳
	۱–۲	۱۹٦۳	۱۷
	۳–۴	۱۹٦۳	۱۵
	۱	۱۹٦۴	۱۸
	۲–۳	۱۹٦۴	۱۸
	۴	۱۹٦۴	۲۳
	۱–۲	۱۹٦۵	۱۲۱
زکيل شاهه	۳–۴	۱۹٦۰	۱۳
	۱	۱۹٦۴	۱٦
رمضان وادو، فقير	۳	۱۹۵۵	۳۱
	۲–۳	۱۹٦۱	۱۵
	۱	۱۹٦۴	۱۵
	۲–۳	۱۹٦۴	۱۳
رند، محبوب علي	۱–۲	۱۹۷۰	۵
رنگريز، غلام حسين	۱	۱۹٦۸	۱۸
	۱–۲	۱۹۷۷	٦۹
ساٿي، عباس	۳	۱۹۷۳	۲۹
ساجد لعلپوري	۳–۴	۱۹۷۴	۱۳
ساقي، زمان شاهه	۲	۱۹۵۵	۱۷
	۳	۱۹۵۵	۳۳
سام ا. ح. جٿسنگهاڻي	۲	۱۹٦۲	۱۳
	۲–۳	۱۹٦۴	۱۴
	۱–۲	۱۹٦۵	۱۳۰
	۴	۱۹٦۷	۱۵
	۱	۱۹٦۸	۱٦
	۲	۱۹٦۸	۱۷
	۳	۱۹٦۸	۲۱
سانگي، تاجن	۳	۱۹۷۳	۲٦
سائل، محمود شاهه	۲	۱۹۵٦	۱۴
سائل، مولوي عبدالحڪيم	۲–۳	۱۹٦۴	۱۴
سردار علي شاهه	۱	۱۹۵٦	۱۸
سرشار عقيلي	۳	۱۹۵۵	۲۷
	۳–۴	۱۹۵۸	۹
	۱–۲	۱۹٦۰	۱۸
سرور ڀڳيو، غلام سرور	۳	۱۹٦۸	۲۳
	۳	۱۹۷۰	۲۰
	۳	۱۹۷۱	۱۵
	۱–۲	۱۹۷۳	۱۸
سرويچ سجاولي	۴	۱۹٦۸	۳۰
	۱–۲	۱۹۷۰	۵
	۳	۱۹۷۰	۱۷
	۴	۱۹۷۰	۸
	۱	۱۹۷۱	۴
	۲	۱۹۷۱	۱۴
	۳	۱۹۷۱	٦

نالو	پرچو	سال	صفحو
	۱	۱۹۷۲	۷
	۲	۱۹۷۲	۵
	۳	۱۹۷۲	۲۷
	۴	۱۹۷۲	۲۸
	۱-۲	۱۹۷۳	۱۴
	۴	۱۹۷۵	۳۴
	۱	۱۹۷۶	۲۶
سعيد، مير صوبدار خان	۴	۱۹۷۲	۳۰
سعيد ٽکڙائي	۱	۱۹۷۹	۱۲
سليم گاڙهوي	۲-۳	۱۹۶۱	۱۸
	۴	۱۹۶۱	۱۴
	۱	۱۹۶۲	۱۲
	۲-۳	۱۹۶۴	۱۵
	۱	۱۹۷۲	۶
	۴	۱۹۷۳	۸
	۲-۳	۱۹۷۵	۱۷
	۴	۱۹۷۸	۱۲
	۱	۱۹۷۹	۱۷
سوز، محمد سومار	۱	۱۹۷۶	۶۹
سوز هالائي	۲	۱۹۷۸	۱۳
شاد، بشير احمد	۲	۱۹۷۹	۲۶
شاد عباسي	۳	۱۹۷۳	۲۹
	۲	۱۹۷۸	۱۵
شاهر، عبدالجبار	۱-۲	۱۹۵۷	۲۲
	۲	۱۹۶۲	۱۷
	۳	۱۹۶۲	۱۲
شاه حسين، مترجم:			
امداد حسيني	۴	۱۹۷۸	۱۰۶
شمشير الحيدري	۲	۱۹۷۲	۴
شيام، نارائڻ	۱	۱۹۵۶	۱۹
	۲	۱۹۵۶	۱۵
صابر نظاماڻي، علي نواز	۱-۲	۱۹۸۰	۴۱
صاحبڏنو شاهه، پير	۲	۱۹۵۵	۱۶
	۴	۱۹۵۵	۱۵
	۱	۱۹۵۶	۱۵
	۲-۳	۱۹۶۱	۱۴
صالح شاهه	۲-۳	۱۹۶۱	۱۴
صدين فقير صوفي	۴	۱۹۵۵	۱۶
صوفي نيپراج	۱	۱۹۷۶	۷۱
ضيا خياروي	۱	۱۹۷۲	۱۳
ضيائي، عبدالرحمان	۴	۱۹۷۰	۹
طالب، صوفي عيد نداس	۲-۳	۱۹۶۴	۱۳
طالب المولا	۱	۱۹۵۵	۱۶
	۱	۱۹۵۶	۱۷
	۲	۱۹۵۶	۱۶
	۲-۳	۱۹۵۹	۹
	۴	۱۹۵۹	۱۴
	۱	۱۹۶۱	۱۱
	۲-۳	۱۹۶۱	۱۵
	۱	۱۹۶۲	۱۱
	۱	۱۹۶۸	۱۴
	۳	۱۹۶۸	۱۰
	۳	۱۹۷۲	۱۶
	۲	۱۹۷۸	۱
طفيل، طفيل احمد	۳	۱۹۵۵	۲۹
عابد بلوچ	۱-۲	۱۹۷۷	۶۹
عاجز اُڄڻ	۱	۱۹۷۱	۸
	۳	۱۹۷۲	۳۱
	۴	۱۹۷۲	۲۹
	۱-۲	۱۹۷۳	۱۶
	۳	۱۹۷۳	۲۷
	۱	۱۹۷۴	۱۷
	۱	۱۹۷۶	۳۴
	۲	۱۹۷۹	۲۶
	۱-۲	۱۹۸۰	۳۰

نالو	پرچو	سال	صفحو
عارف المولا،	١	١٩٥٥	١٦
پير شاهنواز شاهه	٢	١٩٥٦	١۷
	١-٢	١٩٥۷	٢٠
	٢	١٩٦٢	١٥
	۴	١٩٦۷	١۴
	٢	١٩٦٨	١۷
	٣	١٩۷٢	٢٨
	٣	١٩۷٣	٢٥
	۴	١٩۷٣	٨
عاصم، الهداد	٣	١٩۷٣	٢۷
عاصي ڪهڙائي	١	١٩۷١	١٠
	٣	١٩۷١	٨
عاقل، غلام نبي	٢	١٩۷٢	٨
	١-٢	١٩۷٣	١٦
	١	١٩۷۴	١٥
عالم، محمد عالم شاهه	٣	١٩٥٥	٣٣
عبد، عبد الرحيم	١	١٩٥٦	١٩
عبد الحميد مگريو	١	١٩۷١	١١
عزيز ڳاڙهوي	١	١٩۷١	١٠
	١-٢	١٩۷٣	١۷
علي احمد قاضي، ڊاڪٽر	١-٢	١٩٦٠	١٦
عنايت بلوچ	۴	١٩۷٣	١
غلام، غلام احمد چانڊيو	٣	١٩٥٦	١٥
غلام ابڙو	٢-٣	١٩۷٥	٢٨
	٢	١٩۷٨	١٢
غلام شاهه	٣	١٩٥٥	٣١
	٢	١٩۷١	١٣
غلام فريد خواجه	٢	١٩٦٢	١٣
غني، محمد خان	١	١٩٥٥	١۷
	٢	١٩٥٥	١٨
	٣	١٩٥٥	٢٦
	۴	١٩٥٥	١۷
	٢	١٩٥٦	١۷

نالو	پرچو	سال	صفحو
	٣	١٩٥٦	١۴
	۴	١٩٥٦	١٦
	٢-٣	١٩٥٩	٩
	۴	١٩٥٩	١٥
	١-٢	١٩٦٠	١٦
	٣-۴	١٩٦٠	١۴
	١	١٩٦١	١٢
	۴	١٩٦١	١۴
	۴	١٩٦٢	١٢
	١-٢	١٩٦٣	١٣
	۴	١٩٦۴	٢٢
	١	١٩۷٩	١٠
فائق، همايون بيگ	۴	١٩٥٥	١۷
	۴	١٩٥٦	١٨
	١	١٩٥٩	٩
فتح فقير	۴	١٩٥٥	١٦
فدا، امداد عباس	١	١٩٥٦	١٨
فدا سرشاري	٢	١٩٥٥	١٩
فضل صديقي، آخوند	٣	١٩٥٦	١۷
فنائي، غلام حسين	١-٢	١٩٥۷	٢٣
	٣-۴	١٩٦٠	١٦
فهيم صديقي، مخدوم محمد امين	٢-٣	١٩٦١	١٦
قليچ بيگ، مرزا	۴	١٩٥٥	١۴
	١	١٩٥٦	١٦
	١	١٩٥٩	٩
	۴	١٩٥٩	١٣
قمر، رحيم بخش	۴	١٩٦۴	٢٣
	١-٢	١٩٦٥	١١٩
	٢	١٩٦٨	٢٢
	١	١٩۷١	٨
	١	١٩۷٢	٨
	٢	١٩۷۴	٢١

	١	١٩٤٥	١٢
	٣	١٩٤٨	١٠
ڪريم پلي، عبدالڪريم	١	١٩٦٢	١٣
	٣	١٩٦٢	١٣
	١-٢	١٩٦٣	١٦
	٣-٤	١٩٦٣	١٣
	١	١٩٦٤	١٧
	٢-٣	١٩٦٤	١٦
	١-٢	١٩٦٥	٩٨
	٣	١٩٦٨	٢٠
	١-٢	١٩٧٠	٣
	٣	١٩٧٠	١٦
	٤	١٩٧٠	٧
ڪوجهي، سردار بهادر			
محمد بخش شيخ	٤	١٩٦٢	١١
	١	١٩٦٤	١٦
گدائي، عبدالڪريم	٣	١٩٥٥	٢٥
	١	١٩٤٢	٧
	٢	١٩٧٤	٢١
گرامي، غلام محمد	١	١٩٥٥	٢٠
	٢	١٩٥٥	٢٠
	٤	١٩٥٥	١٩
	١	١٩٥٦	٢٣
	٢	١٩٥٦	١٤
لاڪير، خليل	١-٢	١٩٨٠	٤٣
مائل سروري	٣	١٩٤٢	٣٠
مجروح، عزيزالله	١-٢	١٩٦٣	١٦
محسن ڪڪڙائي،			
نيازعلي شاهه	٤	١٩٥٩	١٨
	١	١٩٦١	١٣
	٤	١٩٦١	١٧
	٣	١٩٦٢	١١
	٤	١٩٦٧	١٦
	١	١٩٦٨	١٥
	٢	١٩٦٨	١٨
	٤	١٩٦٨	١٨
محزون، قادر بخش	٣	١٩٦٨	٢٢
محمد حافظ شاهه	١	١٩٥٥	١٥
	١	١٩٥٦	١٥
	٢-٣	١٩٦١	١٥
محمد سعيد شاهه	٢	١٩٥٥	١٤
محمد صالح سپيو	٤	١٩٥٦	١٨
	٤	١٩٦١	١٨
	٣	١٩٦٢	١٢
محمد عثمان سولنگي	١	١٩٤٥	١٤
محمد فقير ڪتياڻ	٣	١٩٥٥	٣٢
محمود شاهه راشدي	٣-٤	١٩٦٠	١٤
	١-٢	١٩٧٣	١٤
مختار نقوي، شيرمحمدشاهه	١	١٩٧٤	١٤
مخفي، مير حسين بخش	٤	١٩٤٣	١١
مرتضيٰ ڏاڏاهي	١	١٩٤٦	٥١
مسرور، فقير غلام علي	١	١٩٥٦	١٧
مسڪين،			
مولابخش پڻو	٢	١٩٤٢	٤
مسڪين، نواب			
نوراحمد خان لغاري	٣	١٩٧٠	١٨
مشتاق سچاروي	١-٢	١٩٦٥	١٢٥
مصري شاهه	١	١٩٥٥	١٤
	٣	١٩٥٥	٣٠
	٤	١٩٥٩	١٣
	١-٢	١٩٦٣	١٢
	٢	١٩٧١	١٢
معمور يوسفاڻي	٣-٤	١٩٦٠	١٦
	١	١٩٦١	١٢
	٣	١٩٦٢	١٠

نالو	شمارو	سال	صفحو
	١-٢	١٩٦٣	١٥
	١	١٩٦۴	١٧
	٢	١٩٧۴	٢٢
منثار فقير	۴	١٩٥٦	١٦
منشي، محمدابراهيم	١	١٩٧٢	١٠
	۴	١٩٧٢	٢٩
	١-٢	١٩٧٣	١٥
منصور ويراڳي	٣-۴	١٩٧۴	١٢
موج، سيوو خان	١-٢	١٩٦٥	١٣١
سوهن فقير	٣-۴	١٩٦٣	١٢
	١	١٩٦۴	١٥
مهر پروين	٣	١٩٧٨	١١
	٢	١٩٧٩	٣٠
	٣-۴	١٩٧٩	٢٨
مير، ميران محمد شاهه	۴	١٩٥٩	١٥
	١-٢	١٩٦٠	١٧
	١	١٩٦١	١١
	٢-٣	١٩٦١	١٦
	۴	١٩٦٢	١١
	١-٢	١٩٦٣	١٣
ميرل، مير محمد نظاماڻي	١	١٩٥٥	١٩
	٣	١٩٥٥	٢٩
	٢	١٩٥٦	١٩
	٣-۴	١٩٥٨	١١
	١	١٩٥٩	١١
	٢-٣	١٩٥٩	١٠
	۴	١٩٥٩	١٧
	١-٢	١٩٦٠	١٧
	٢	١٩٦٢	١۴
ميرل جويو	٣	١٩٧١	٧
	١	١٩٧٢	٩
	٣	١٩٧٣	٢٨

نالو	شمارو	سال	صفحو
سيهر فقير	١-٢	١٩٨٠	١٣
نادم، خواجه بخش علي	٣-۴	١٩٦٠	١٧
ناز، مير علي نواز خان	١	١٩٧٩	٩
نثار بزمي	۴	١٩٦١	١٦
	١	١٩٦٢	١۴
	۴	١٩٦٢	١٣
	١-٢	١٩٦٣	١٥
	٢	١٩٦٨	٢٢
	١	١٩٧١	٩
	٢	١٩٧٢	٧
نجار، محمد هاشم	۴	١٩٦٢	١٢
نديم انصاري	٢	١٩٧٢	٦
	۴	١٩٧٣	٩
نشتر ناٿنشاهي	٢	١٩٦٨	٢١
	١	١٩٧١	٧
نصير فقير	٣-۴	١٩٦٣	١٢
	١	١٩٦۴	١٥
نظير ٽکڙائي	٢	١٩٧٢	١١
	١	١٩٧۴	١٦
نياز همايوني	٢	١٩٥٩	١٠
وفا ناٿنشاهي	٢	١٩٦٨	٢١
وفا، ولي محمد	١	١٩٦٢	١٣
	١-٢	١٩٦٣	١٥
	٣-۴	١٩٦٣	١۴
	۴	١٩٧٣	٩
ولي سروري	٢	١٩٧٢	٧
	۴	١٩٧٢	٢٨
ولي محمد خان لغاري، فقير	۴	١٩٥٥	١٥
هاتف، شبير ٽکڙائي	١	١٩٥٦	٢٢

١٦. گيت

آئت (هري دلگير)	١	١٩٥٥	٢٢
آچ آچ ساٿي (احمد خان آصف مصرائي)	٤	١٩٧٢	٣٥
آديسين سان اکڙيون اڙائي (ادل سومرو)	٣-٤	١٩٧٤	١٦
آديءَ رات جو گيت (امداد حسيني)	٤	١٩٧٢	١٣
آزاديءَ جا گيت ٻڌايون (غازي تکڙائي)	٤	١٩٧٠	١٧
آس (ولي محمد وفا)	٣	١٩٦٨	٣١
آواز تہ ڏي (تاج صحرائي)	٣	١٩٥٦	٢٨
آه! ڪٿي پهتو انسان (هري دلگير)	٢	١٩٥٦	٢٤
آهي تنهنجي تات او سائين (الطاف)	١	١٩٧٢	١
آهي حياتي نينهن نسورو (محسن عباسي)	١	١٩٥٩	١٨
آءُ اڱڻ (خادم رفيقي)	٣	١٩٦٨	٢٩
آءُ، پرين آءُ (لطف الله بدوي)	٧	١٩٦٨	٢٦
آءُ پرين پرڏيهي! (خادم رفيقي)	٢	١٩٧١	٢١
آءُ پکي لائي لات (نظير تکڙائي)	٣	١٩٧١	١٦
آءُ تہ پريتم گيت سٽايان (سروپچندر شاد)	٤	١٩٥٩	٢٦
آءُ تہ پنهنجي پريت پچايون (سحر امداد)	١	١٩٧٦	٢٤
آءُ تہ جاني درد وساريون (سراج)	٢-٣	١٩٥٩	١٤
آءُ تہ چوريون چنگ (موتي پرڪاش)	١-٢	١٩٦٠	٢٠
آءُ تہ ساٿي دور هلون (ساگر سومرو)	٤	١٩٧٥	٧١
آءُ تہ ساٿي گڏجي گذاريون (خادم رفيقي)	٣-٤	١٩٧٤	١٦
آءُ تہ سليان سور (غلام ابڙو)	١	١٩٧٥	١٨
آءُ تہ سور سٽايان (عاجز اچڻ)	١	١٩٧٥	١٥
آءُ ڙي ڍولڻ آءُ! (آصف مصراڻي)	٣	١٩٧٠	٢٨
آءُ، ڪنن ۾ ڪاهي (يارتي)	٤	١٩٦٨	٣١
آءُ، گهڙيءَ جا هار (تنوير عباسي)	٢-٣	١٩٦١	٢١
آءُ مٺا تون موتي (عارف المولا)	٣-٤	١٩٦٠	٢٠
آءُ مسافر يار (عارف المولا)	١	١٩٧١	١٨
آءُ مصريءَ کان مٺي (سروپچندر شاد)	١	١٩٥٦	٢٦
آءُ هلي او ڍولڻ يار (خادم رفيقي)	٢	١٩٥٦	٢٧
	٣-٤	١٩٦٠	٢٥
	٣	١٩٧١	١٥

عنوان	پرچو	سال	صفحو
آئي آئي مست بهار (ڪرشن راهي)	٢-١	١٩٦٠	٢٣
آئي رات سهائي (تنوير عباسي)	٢-١	١٩٥٨	١٨
آئي رت بسنت (سروپچندر شاد)	١	١٩٧٤	٢٨
آئين ڇو نه الائي (مانيٽو اوڊو)	٢-١	١٩٧٧	٧٨
آئين نه بهارن سان (امداد حسيني)	٣	١٩٦٢	١٥
اڄهي چاڻ مسافر آيا (عارف المولا)	٤	١٩٥٥	٢٢
اڄ منهنجي اڱڻ ايندا (سروپچندر شاد)	٢-١	١٩٦٥	٨٥
اڄ مون کي منهنجو پيار مليو (ارجن حاسد)	١	١٩٦١	١٧
اڃا آهه منزل گهڻي دور دور (محمد علي فيض)	٤-٣	١٩٥٨	١٦
اڄ اوري او يار (عبدالقيوم صائب)	٤-٣	١٩٧٤	١٥
اڄ نه ڳايون......! (پروانو ڀٽي)	١	١٩٦٨	٢٨
اڄ منهنجي اوتاري وي (احمد خان اختر)	٢-١	١٩٦٥	١١٣
اڇي ميل هاءِ (بردو سنڌي)	٣	١٩٥٦	٢٥
احساس (روشن آرا)	١	١٩٥٥	٢٤
اداس دل (ڪمل پياسي)	٤-٣	١٩٥٨	١٣
ادل! سنڌ مبارڪ (نثار بزمي)	٢-١	١٩٧٠	١٣
اڏر پکيئڙا پرت منجهان اڄ (رحيم بخش قمر)	١	١٩٧٢	١٨
اسين انقلابي (نثار بزمي)	١	١٩٧٢	١٩
اکڙين جي برسات (پارتي)	٣	١٩٥٦	٢٣
اکڙين ۾ نه ڳوڙها آڻ (سروپچندر شاد)	٢-١	١٩٧٠	١٣
	٤	١٩٧٥	٤٢
اکڙيون ائين نه نايو نار (سرويچ سجاولي)	٣	١٩٧٠	٢٨
آلا، تنهنجي آڪ! (سروپچندر شاد)	٤	١٩٥٩	٢٦
الا جت پهچ نه پانڊيئڙن (بردو سنڌي)	٤-٣	١٩٧٩	١٥
الا يـَرَ! (قيوم طراز)	٤	١٩٧٠	١٦
آڻ سجي، پوءِ جهگڙو ڇا جو؟ (شيام نارائڻ)	٤	١٩٥٩	٢٤
او پرديسي (نياز عاقلاڻي)	٤	١٩٧٣	١٩
او پونم جي سهاڳڻ رات (پارتي)	٤	١٩٦٢	١٥
او ڍوليا! (عنايت بلوچ)	٤	١٩٧٣	٣
او ساٿي (پارتي)	٣	١٩٦٢	٢٠
اوسيئڙو (ايشورچندر)	٤	١٩٦٤	٢٩
اوسيئڙو (پارتي)	٤	١٩٥٥	٢٤

پاپي هي سنسار (بلاول پرديسي)	۳	۱۹۶۲	۱۸
پرديسي پرينءَ ڏانهن (محمد صالح سپيو)	۲	۱۹۵۶	۲۹
پرڏيهي پکي (بردو سنڌي)	۱	۱۹۵۹	۱۷
پر نہ تون سوٽين ڪرهو ڪُڏائي (سوز هالائي)	۳-۴	۱۹۷۹	۳۲
پرهم بہ ڦٽندي، صبح بہ ٿيندو (ج - ع - سنگهاڻي)	۱	۱۹۷۸	۱۷
پريت جو پيري آهيان (قمر شهباز)	۱-۲	۱۹۶۵	۷۹
پريتم جي آس (پارتي)	۱	۱۹۵۶	۲۵
پريم جي راهہ (جوڳي)	۱-۲	۱۹۷۰	۱۱
پرين اهي دور (سروپچندر شاد)	۴	۱۹۷۲	۳۳
پرينءَ جي ياد ڇو آئي (پارتي)	۱-۲	۱۹۶۵	۵۵
پرين چڙهہ پيهي تي (بردو سنڌي)	۲-۳	۱۹۶۴	۲۱
پرين، ڏي پنهنجيءَ پر ۾ جاءِ (نارائڻ شيام)	۱	۱۹۶۸	۲۵
پل پل تنهنجي تات (نصير شاد)	۱	۱۹۷۴	۳۲
پلڪ پروڪا (قيوم طراز)	۲	۱۹۷۴	۲۴
پنڇي پنڃري جا جي ساٿي، دور اُڏاڻا (قيوم طراز)	۲-۳	۱۹۵۹	۱۵
پنهنجي ڌرتي مٿان (منظور ظفر)	۱-۲	۱۹۷۷	۷۷
پوپٽ وانگي نينهن آيو (نياز همايوني)	۴	۱۹۵۹	۲۳
پورهيو (آثم ناٿنشاهي)	۴	۱۹۷۲	۳۴
پهچون هلي هن پار (گل نصرپوري)	۱-۲	۱۹۶۳	۲۰
پهچي ڪيئن پکيڙو، چنڊ چريو ڪيو آهي (شيخ اياز)	۲	۱۹۵۵	۲۱
پيار (مظهر جلباڻي)	۴	۱۹۷۸	۲۰
پيارا پيار وساري ويئا (بردو سنڌي)	۲-۳	۱۹۵۹	۱۲
پيار جو اوتار (سروپچندر شاد)	۳	۱۹۷۳	۱۲
پيار جو سمنڊ اجها ڳپ (تنوير عباسي)	۴	۱۹۵۵	۲۳
پيار جو متوالو (سروپچندر شاد)	۲	۱۹۷۲	۱۲
پيار سندو سنسار (سليم ڳاڙهوي)	۱	۱۹۶۲	۱۸
پيار نہ جڳ ۾ ڳول (ڪريم پلي)	۲-۳	۱۹۶۴	۲۵
پيئوڙي يار (شيخ اياز)	۲	۱۹۵۶	۲۱
تڪڙو تڪڙو هل رهوار (بشير سيتائي)	۲-۳	۱۹۷۵	۳۴
تن ۾ تات (تنوير عباسي)	۱	۱۹۵۹	۱۶
تنهائي (اياز قادري)	۱	۱۹۵۵	۲۳
تنهنجا ڳايان گيت (نرائڻ شرما 'آشا')	۱-۲	۱۹۶۰	۲۱

عنوان	نمبر	سال	صفحو
جاڳو (امداد حسيني)	۱	۱۹۷۴	۱۱
جاڳو يارو جاڳو (تنوير عباسي)	۱-۲	۱۹۶۰	۱۹
جاني جلويدار (سروپچندر شاد)	۳	۱۹۷۳	۱۳
جاني، سوٽي آءٌ! (ڪريم پلي)	۴	۱۹۶۸	۲۷
جبل جو وسڪارو (شمشيرالحيدري)	۳-۴	۱۹۷۹	۴۵
جلد ورائي جاني واڳ (محسن عباسي)	۱-۲	۱۹۶۵	۷۳
جوين ڏينهڙا چار (سراج)	۱-۲	۱۹۵۷	۲۷
جوين ڏينهڙا چار! (دادا سنڌي)	۴	۱۹۶۷	۲۶
جواني نہ رهندي (شيخ اياز)	۱	۱۹۵۹	۱۳
جوت (شيخ اياز)	۱	۱۹۵۹	۱۳
جهنڪار (راز نانڱشاهي)	۲-۳	۱۹۶۴	۲۶
جهول، هوا ۾ جهول سوٽيا! (شيخ اياز)	۱	۱۹۶۸	۲۴
جيڪي وٺيئي، ڪر قبول (پارٽي)	۱-۲	۱۹۶۵	۵۴
جيون چولي ڇيڇ (قيوم طراز)	۳-۴	۱۹۶۳	۱۷
جيون-راڳ (هاسارام پيٺا)	۳-۴	۱۹۵۸	۱۵
جيون-راڳ (سروپچند راهي چاپڙيا)	۳	۱۹۵۵	۴۰
جيون-راڳ (شمشيرالحيدري)	۲-۳	۱۹۵۹	۱۶
چمن چوڏار ٿيا گلزار، وسيا ولهار، اباڻا (نديم انصاري)	۱	۱۹۷۱	۳۰
چنڊ رات (قمر شهباز)	۳	۱۹۶۸	۲۸
چنڊ ڪيو سينگار (پياسي ڪمل)	۲-۳	۱۹۶۴	۲۶
چونڪ (پيربخش پياسي)	۱-۲	۱۹۷۷	۷۸
چيٽي پاسي ٿيو چٽاڻو (سروپچندر شاد)	۱	۱۹۷۸	۱۳
چيٽ ۾! (مجذوب لاشاري)	۲	۱۹۶۸	۳۱
ڇم ڇم ڇم چمڪار (تاجل بيوس)	۱	۱۹۷۶	۲۵
ڇو ٿو لڙڪ وهائين يار؟ (اقبال سجاولي)	۳	۱۹۶۸	۲۸
ڇو ٿو نير وهائين نادان! (عنايت بلوچ)	۳	۱۹۷۳	۲
ڇو دور هلون، ساٿي؟ (گدائي)	۲-۳	۱۹۶۴	۲۱
حال ٿيو حيران (لطف الله بدوي)	۴	۱۹۶۸	۲۷
خواهشون (پون سنڌي)	۴	۱۹۷۳	۲۰
خوشبوءِ جي هٽ ۾ ڏئي هٽ (نصير شاد)	۲	۱۹۷۹	۲۴
دل ڀڄري جو پنڇي آهي (سائل آزاد)	۱	۱۹۷۲	۲۰
دل ٿي ڳائي (ايشور چندر)	۱	۱۹۵۹	۱۹

دل تي ڳائي گيت (بشير موريائي)	۴	١٩٥٦	٢٢
دل تي هر هر هنجون هاري (ايشور چندر)	١	١٩٦٨	٣٠
دل جا درد پڌايان (نوازعلي شوق)	۴-٣	١٩٧٩	١٦
دم دم تنهنجي ياد ستائي (نوازعلي شوق)	١	١٩٧٩	٢۴
دم دم گهٽجي دم (مصري)	١	١٩٧٩	٢٨
دنيا (استاد بخاري)	۴	١٩٦٧	٢٥
ديپ جلايان، ديپ وسايان (قيوم طراز)	٢-١	١٩٥٨	٢٠
ديپڪ (تنوير عباسي)	١	١٩٥٦	٢۴
ديدون درسن لاءِ آتيون (لکميچند پريم)	۴-٣	١٩٦٣	١٨
ديهاتي گيت (شيخ اياز)	۴	١٩٥٦	٢١
ڏسي ڪو سپنن جو سنسار (ناشاد)	۴	١٩٧١	٢٠
ڏور نه مون کان گهار، الا (اياز گل)	۴	١٩٧٥	٧٢
ڏهاڙا سانوڻ جا آيا (نثار بزمي)	٣	١٩٧٠	٢٧
ڏينهن هٽن ٿا ڏنگ (مير محمد پيرزادو)	٢-١	١٩٧٧	٧٦
ڌرتي را لال (سروپچندر شاد)	٢-١	١٩٧٣	٢٣
ڍاٽڪي گيت (سروپچندر شاد)	٣	١٩٧٠	٢٥
رات اڄي سپنن ۾ سهٽا (سروپچندر شاد)	٢-١	١٩٦٥	٨۴
رات جا آنسو (پارتي)	١	١٩٥٩	١۴
رات جا راهي (پارتي)	٢	١٩٥٦	٢٣
رات ڏکن جي ڪيئن گذاريان (خادم سروري)	١	١٩٦٢	١٩
رات سانوري، تو وٽ تارا (پارتي)	٢-١	١٩٦٥	٥٩
رات لڙي وئي آ (برڪت بلوچ)	١	١٩٧٨	٢٥
راڳي (لکميچند پريم)	٣	١٩٦٢	١٥
رچندڙ رچندڙ روپيءَ رنگ (ولي دائود پوٽو)	١	١٩٧۴	٢٨
رڳ رڳ ۾ آ روڳ، او ساٿي (بردو سنڌي)	٢-١	١٩٥٧	٦٦
رم جهم رم جهم، بادل آيا (ناطق حسيني)	۴-٣	١٩٥٨	١۴
روپ نگر جو مان رهواسي (سروپچندر شاد)	٣	١٩٧٢	٣٧
"روح رهاڻ" جي ٿائيڊل تان (امداد حسيني)	۴	١٩٧٥	١٧
روڳي من جا راڳ (بشير سيتائي)	١	١٩٧٥	١٩
روئي گذاريم رات (عاجز اڄڻ)	۴	١٩٧٥	٦٥
زمانا ڏاهو ٿيءُ (آثم ناٿنشاهي)	٣-٢	١٩٦۴	٢٨
ساٿي، آءُ ته دل وندرايون (عبدالمنان خالد)	١	١٩٥٥	٢٣

عنوان	پرچو	سال	صفحو
ساٿي باقي ٿوري رات (سراج الحق بسمل)	٢	١٩٥٥	٢٣
ساٿي دور اڏاٿا (قيوم طراز)	٢-١	١٩٦٥	١٣٣
ساجن آءُ (ابن حيات پنهور)	١	١٩٥٩	١٩
سارنگ آيو، تون نہ آئين (سپاهي، ايس گل)	۴	١٩٦١	٢٠
سار وطن جي (عارف المولا)	١	١٩٧٢	١٦
ساعت ساعت ساريان توکي (سائل، ارجن چاولا)	۴-٣	١٩٦٠	٢٢
سانت جو سنگيت (پارتي)	٢-١	١٩٦٥	٥٥
سانجهي آئي (شيخ اياز)	۴	١٩٧٣	١٨
سانوڻ آيو (بردو سنڌي)	٣	١٩٥٦	٢١
سانوڻ ساجهر ويل سنڀارون (نظير ٽکڙائي)	١	١٩٧٢	٢٠
سانوڻ لاتا ڇڪا چوٽ (آصف مصراڻي)	٢	١٩٧١	٢٠
سانوڻ ۾ وڇوڙو (پارتي)	۴	١٩٥٩	٢٣
ساوڻي گيت (پارتي)	٣-٢	١٩٥٩	١٣
سائين ڪنهن لئي (مختار ملڪ)	۴	١٩٧٨	٢٧
سپنا ٿي ويا سچ سمورا (امداد حسيني)	۴	١٩٧٥	٢٠
ستم تي ستم (راز ناٿنشاهي)	١	١٩٦۴	٢٣
سچ ايرڻ تائين (امداد حسيني)	۴	١٩٧٢	١٣
سڏ (شمشيرالحيدري)	٣	١٩٥٦	٢٣
سڪي، هت ساجن پيو واجهائي (مستان)	١	١٩٥٥	٢٦
سنڌو (ناشاد)	٢	١٩٧٢	١٣
سنڌي ٻولي زندهہ باد! (رحيم بخش قمر)	٢-١	١٩٧٣	٢٥
سنڌي زبان سونهاري (ڀومل انندرام پياسي)	۴	١٩٥٥	٢٥
سوداگر سنسار (هري دلگير)	٢-١	١٩٥٨	١٨
سور ڪنهن نہ سڃاتو (شمشيرالحيدري)	٣	١٩٧٠	٢٥
سهسين هار ڪري سينگار (امداد حسيني)	۴	١٩٧٥	١٦
سياري جي رات (تنوير عباسي)	٣	١٩٥٦	٢١
سياڻي ٿي چڪور (لطف الله بدوي)	۴	١٩٧٠	١٦
شال نہ وڇڙن يار (نديم انصاري)	٣-٢	١٩٦۴	٢۴
شام سويري (منظور نقوي)	٢-١	١٩٦٠	٢١
شهر جي چوڪ تي (امداد حسيني)	۴	١٩٧٥	١٧
صبح (سروپچندر شاد)	٣-٢	١٩٦١	٢١
صبح آيو (پارتي)	٢-١	١٩٥٧	٢٥

عنوان	پرچو	سال	صفحو
صبح نه آهي دور، ساٿي (تنوير عباسي)	٣	١٩٥٥	٣٧
صدقي، سنڌو ڏارا (ڪمل پياسي)	١-٢	١٩٦٥	١٢٦
صديون گذريون روئندي روئندي (زلفي، محمد رمضان)	١-٢	١٩٧٧	٧٧
غم جا نغما ڳايان (نعيم تقوي)	٤	١٩٧٣	٢١
فرار (وفا ناٿنشاهي)	٢-٣	١٩٦٤	٢٧
فرض ڪريو (نثار بزمي)	٤	١٩٧٨	١٦
ڪاري ٻاٽ اونداهي! (ولي محمد وفا)	٤	١٩٦٨	٢٨
ڪاري ڪاري رات (امداد حسيني)	١	١٩٧٤	٥
ڪٿان آڏامي آيا پکيئڙا (شيخ اياز)	١-٢	١٩٥٧	٢٦
ڪٿي آ منهنجي منزل سائين (شيخ اياز)	١	١٩٥٦	٢٦
ڪيڏانهن وڃي هي وڻجارو! (بشير سيتائي)	١-٢	١٩٧٣	٢٦
ڪڏهن ڀلا ايندين او سائين (مير عظيم سومرو)	٣-٤	١٩٧٤	١٧
ڪنهن سان تنهنجو پيار ڀنورا! (قيوم طراز)	٣	١٩٦٢	١٧
ڪنهن لاءِ آهي دلڙي ماندي (بردو سنڌي)	٣-٤	١٩٧٩	١٦
ڪنهن نه ٻڌو آواز (فتاح ملڪ)	١-٢	١٩٦٥	١٥٠
ڪو نه ڪريون ويچار! (لطف الله بدوي)	٤	١٩٦٧	٢٣
ڪومل ڪومل تنهنجا ڳل (نصير شاد مرزا)	١	١٩٧٦	٥٣
ڪونج هيءَ آئي ڪٿان؟ (لطف الله بدوي)	٣	١٩٦٨	٢٧
ڪو واءُ وري (سرفراز راڄڙ)	٣-٤	١٩٧٩	٣٤
ڪو وڇڙيل ساڻ ملائي (ڪمل پياسي)	٣	١٩٥٦	٢٣
ڪوئي ڀيد نه پائي (شيخ اياز)	٤	١٩٦١	٢٠
ڪير توکي سمجهائي (لطف الله بدوي)	١	١٩٦٨	٢٦
ڪين اچا تون آئين (هري ناز ڪڪڙيجا)	٤	١٩٦١	٢٢
ڪيئن ڪاٽيندس رات (خادم سدا رنگاڻي)	١	١٩٦٤	٢١
ڪيئن گذري هيءَ رات؟ (شيخ محمد ابراهيم خليل)	٤	١٩٥٥	٢١
ڪيئي اڏايم ڪانگ (سليم ڳاڙهوي)	١-٢	١٩٦٠	٢٣
ڪول مسافر آڪيون (محمد خان غني)	٣	١٩٥٦	٣٠
گفتگو (بشير سورياڻي)	١	١٩٥٩	١٧
گهور وڃان هو گهور هو (امداد حسيني)	٣	١٩٧٢	٣٦
گيت ڀراڙو ڳائي ڳائي (گوبند ڀاٽيا)	٣	١٩٥٦	٢٢
گيت پريت جا ڳايان (بشير سورياڻي)	٣	١٩٦٢	٢٢

گيت خوشيءَ جا ڳايون (خواجا سليم)	٣-٢	١٩٦١	٢٣
گيت خوشيءَ جا ڳايون (نعيم تقوي)	٤	١٩٧٥	٥٩
گيت غمن جا ڳايان (ڪريم پلي)	٢-١	١٩٦٥	٩٧
گيت لڪان يا ڳوڙهن ۾ ڪا ڳالهه ڪريان (نياز همايوني)	٢-١	١٩٧٧	٢٢
گيت گگن جا (شيخ اياز)	٤	١٩٦٧	٢٣
گيت گلن جا هار ڪٽي (امداد حسيني)	٣	١٩٧٢	٣٦
ڳالهه ڪندا ها ديوانا (عبدالقيوم صائب)	٤	١٩٧٥	٦١
ڳاءِ تون (پارتي)	٢-١	١٩٦٥	٥٨
ڳرٽ ۽ ڳيرو سورهيه سنڌ جا (آصف مصرائي)	٣	١٩٧٣	٣٤
ڳوٺاڻو گيت (ڊڪايل، هوندراج)	٣	١٩٥٥	٣٩
ڳيرا، تنهنجي ڳٽ ڳڻڪار (آصف مصرائي)	٤	١٩٧١	٢٠
ڳيرا ڏور وڃي ڪر لات (واجد)	٤-٣	١٩٧٩	٣٦
لاٽونٽڙو (الطاف عباسي)	١	١٩٧٨	٦
لڙجي ويو سپ ڪيت (نندلعل نندن)	٢-١	١٩٦٠	٢٤
لڙڪ اگهي چڊ (نظير ٽڪڙائي)	٣	١٩٧٢	٣٨
لڪ لهي ٿي لوڏ (ڪمل پياسي)	٣-٢	١٩٦١	٢٤
لڏو ڪا لات پريڻءَ جي (انور پيرزادو)	٢-١	١٩٧٧	٧٢
لوڪ گيت (سروپچندر شاد)	٣	١٩٧٣	١٨
مان آوارو دردن وارو (نثار بزمي)	٢	١٩٧١	٢٠
مانجهي (عاجز اڇڻ)	٢	١٩٧٢	١٤
	١	١٩٧٤	٢٩
مانجهي هل هن پار (بشير سيتائي)	٤	١٩٧٠	١٨
مان ڪنهن کي ڳوليان ٿي؟ (سروپچندر شاد)	٢-١	١٩٨٠	٢٦
متو ڏنو اچ سرڪندي (رحيم بخش قمر)	٢-١	١٩٨٠	٢٥
متي سنهنجي مٽ (امداد حسيني)	١	١٩٧٤	٦
محبت مينهن وسايا (احمد خان اختر)	٣-٢	١٩٦١	٢٧
محبوب متا (خادم رفيقي)	٢	١٩٧٤	٢٤
مدر گيت (پارتي)	٢-١	١٩٥٨	١٧
مسافر، وک وک تي تہ نہ ويهہ (نثار بزمي)	٢	١٩٧٩	٣٦
مستاني رت (بردو سنڌي)	٣	١٩٥٥	٣٤
مکڙي مرڪ گهڙي پل لاءِ (تنوير عباسي)	٢	١٩٥٦	٢٦

سلاح (شيخ اياز)	١-٢	١٩٥٨	١٩
سلان شل مارن سان! (مير محمد پيرزادو)	١	١٩٧٤	٣١
سلهار (عارف المولا)	٤	١٩٦٧	٢٤
سن چنچل اجيت نہ ڪجان او يار (عبدالغفور عابد)	٣-٤	١٩٦٠	٢٣
سنزل ناهي دور (مدد علي سانگي)	٤	١٩٦٨	٣١
سن مالڪ ميت ملائي (عبدالقيوم صائب)	٢	١٩٦٨	٣٠
سن سنهنجو چڙوا ڳـ (نصير شاد مرزا)	٤	١٩٧٥	٦٧
سنهنجا ساجن، منهنجا سپرين (پيگوان سيوائي)	٣	١٩٥٦	٢٤
منهنجا گيت جڙن (ڪمل پياسي)	١-٢	١٩٦٥	١٢٧
منهنجا گيت گلاب (تاج جويو)	١	١٩٧٨	١٤
منهنجا گيت گيان (بشير سيتائي)	١-٢	١٩٧٧	٦٧
منهنجا ساضي، سوني آهہ (پارتي)	١-٢	١٩٦٥	٥٤
منهنجو پيار نہ آيو، آهم (دلگير هري)	١-٢	١٩٥٧	٢٧
منهنجو سائين، چاڻ نہ آيو (دلگير هري)	٣	١٩٥٦	١٩
منهنجو من نادان (بشير موريائي)	٢-٣	١٩٦١	٢٢
منهنجي پريت پرائي پونم (نصير شاد مرزا)	٢	١٩٧٤	٢٥
منهنجي سنڌڙيءَ جا شل ڳوٺ وسن (ساگر سومرو)	١	١٩٧٥	٢٠
منهنجي من جا ميت (سليم ڳاڙهوي)	٤	١٩٧١	١٩
موٽ مٺا تون موٽ (رحيم بخش قمر)	٤	١٩٦٨	٢٩
موٽ مسافر سپرين (عبدالقيوم صائب)	٤	١٩٥٥	٢٦
موتي آ هرجائي (عاجز اچڻ)	٤	١٩٧٠	١٩
موسم "بهار" آئي (خادم سروري)	٤	١٩٦٨	٢٨
مولا منهنجي سنڌڙي جوڙ (وقار ناتنشاهي)	٤	١٩٧٠	٢٠
مون پيار ڪري پڇتايو (نياز رجبائي)	١-٢	١٩٧٣	٢٧
مون تان ہم نيڻ نہ ڪڻ پنهنجا (ڪريم پلي)	٣-٤	١٩٧٩	١٩
مونجهم (نياز همايوني)	٢	١٩٦٢	١٩
مون لئہ سور سوايا (احمد خان اختر)	١-٢	١٩٦٣	١٩
مون کان دلبر ڌار آ (مير محمد پيرزادو)	٤	١٩٧٥	٦٤
مون کي تنهنجي آس (قيوم طراز)	١-٢	١٩٦٣	١٩
مون کي تنهنجي تات (ڪمل، قيمت ريجهوائي)	٤	١٩٦١	٢١
مون کي خبر نہ ڪائي (قيوم طراز)	١	١٩٦٨	٢٩
مون کي رت رئارڻ وارا (عثمان ميمڻ)	١	١٩٧٦	٦٢

ناهي پنهنجي پريت ڪنهين سان (شيخ اياز)	۳-۴	۱۹۶۰	۲۰
ڦرالو تنهنجو آهي ڏنگ (نثار بزمي)	۱	۱۹۷۵	۱۷
ڏرت گيت (پارتي)	۱	۱۹۶۱	۱۶
ننڊ ڦٽي تون آءُ (قيوم طراز)	۲-۳	۱۹۶۴	۲۹
نہ پيئي ڪل، الا ڇا ڇئجي (برده سنڌي)	۳-۴	۱۹۷۹	۱۵
نشون گيت (پارتي)	۴	۱۹۵۶	۲۰
نئين نظر (پارتي)	۱	۱۹۵۹	۱۴
نير وهائن نيڻ (سليم ڳاڙهوي)	۱	۱۹۷۶	۴۴
نيڻ ويچارا (قيوم طراز)	۲	۱۹۶۲	۲۳
واپس ڀو ورجاڻ (نثار بزمي)	۱	۱۹۷۱	۲۰
واجهہ وجهي واجهايان (اياز شيخ)	۳	۱۹۵۵	۳۵
واڏائي (ڪمل پياسي)	۳-۴	۱۹۶۰	۲۴
واڳ ورائي ويندا سين (منير سولنگي)	۱	۱۹۷۴	۳۰
وچڙيل ونيءَ جا ورلاپ (عبدالڪريم گدائي)	۴	۱۹۵۹	۲۴
	۱-۲	۱۹۶۵	۶۵
وڇوڙو (همدم، غلام احمد)	۲	۱۹۵۵	۲۴
وري وري دل وري پئي (تنوير عباسي)	۳-۴	۱۹۶۰	۲۱
وس وس سينهڙا وس (اياز گل)	۱-۲	۱۹۸۰	۲۵
وڻ تڻ واسيان، باسون باسيان (مير محمد پيرزادو)	۱	۱۹۷۵	۲۰
ويهي اوريون اور (برده سنڌي)	۱	۱۹۵۶	۲۸
هاڻ نہ ٿي اڻچاڻ (نعيم تقوي)	۳	۱۹۷۳	۳۵
هاڻي گهڻيءَ هوڪڙا (غلام رسول ميمڻ)	۱	۱۹۷۶	۶۴
هاءِ جوڳي جهاتي پائي (عاصي کهڙائي)	۱	۱۹۷۱	۲۲
هاءِ، حياتي ڪيئن گذاريان! (ولي محمد وفا)	۱	۱۹۶۸	۳۰
هاءِ حياتي هي ڏوهر جو وڻ (شيخ اياز)	۲	۱۹۵۶	۲۲
هرڪا پنهنجي ناڻ (نثار بزمي)	۲	۱۹۶۸	۳۱
هڪ سئي، سوُ سوُر (نثار بزمي)	۴	۱۹۶۲	۱۵
هڪ سستانو (شعبان بخت)	۱-۲	۱۹۶۵	۱۳۸
هل تہ هلون ٻئي پار (پون سنڌي)	۴	۱۹۷۵	۶۹
هل تہ هلي هن پار (ادل سومرو)	۳	۱۹۷۳	۳۶
هل تہ هلئون، هن پار (تاجل بيوس)	۳	۱۹۷۴	۱۱
هل تہ هلون، هن پار (محمد صالح سپيو صالح)	۳-۴	۱۹۵۸	۱۶

۱۷. لوڪ گيت

جي تون گھونگھٽ کولين! (سروپچندر شاد)	٢-٣	١٩٧۵	١٣
چلو (رشيد لاشاري)	١-٢	١٩۵٧	٢٨
چيچ (نيازهمايوني)	٢	١٩٦٨	٣٣
ڊوليا......! (نيازهمايوني)	۴	١٩٦٧	٢٧
ڊوليو (رشيد لاشاري)	١-٢	١٩۵٨	٣۴
راھوڙو ريلاڻ (رائچند)	۴	١٩۵٦	٢۴
ساران جکريءَ جا ورلاپ "لولي يا مورو" (عبدالجبار شام)	١-٢	١٩۵٨	٢٢
سانوڻ ٽيج (سنگھارام آوجھارام)	٣	١٩۵٦	٣٠
ڪاچيلن جا ڪلام (احمد خان آصف)	١-٢	١٩۵٧	٣١
ڪنهن جا ڪنهن جا لڙڪ اُگھان! (تنوير عباسي)	۴	١٩٦٧	٢٨
لولي (رحيم بخش قمر)	٢	١٩٧١	٢٢
لولي (شاه محمد ديدڙ)	٣	١٩٧٠	٦٣
مانجھيءَ جي منڊي (رحيم بخش قمر)	۴	١٩٦٨	٣٧
محرم لولي (رشيد احمد رشيد لاشاري)	٣	١٩۵٦	٢۵
مَروئنو (رائچند چيلھار)	١-٢	١٩٦٠	۴٢
مورو (رحيم بخش قمر)	٢	١٩٧٢	١۵
مورو (سرويچ سجاولي)	۴	١٩٦٨	٣۴
مورو (نيازهمايوني)	٢	١٩٦٨	٣٢
مورو ويٺي ڳايان (احمد خان آصف)	١	١٩٦٨	٣٣

١٨. ماهيا

نياز همايوني	١-٢	١٩٧٧	٢٣

١٩. مثنويون

اٺت ۽ هاري (سليم ڳاڙهوي)	١	١٩٦٢	٣١
تارنامو (سچل سرمست، مترجم: حامي خيرپوري)	١-٢	١٩۵٧	۵۴
حضرت انسان (آثم ناٿنشاهي)	٢-٣	١٩٦۴	٩٦
سارنگ (سرويچ سجاولي)	١-٢	١٩٧٠	۴٨
سارنگ (ميون شاهه عنات نصرپوري)	١	١٩٧١	٧۴
سنڌي ٻولي (چنڊ، حافظ محمد احسن)	١	١٩٧١	٧٣
سونهن جي سرڪار (غلام حسين رنگريز)	١-٢	١٩٧٣	۵١

مارئي (مولوي عبداللطيف)	٢	١٩٧٢	٤٩
مارئي (غلام محمد ملڪاڻي)	١	١٩٧٢	٥٨
منظوم خط (محسن عباسي)	٣-٤	١٩٥٨	٢٢

٤٠. نظم

آ ڪريون ڪو سير، سائي! (غلام علي ڪوڪر سوز)	١	١٩٦١	٢٨
آئت (الطاف)	٢	١٩٧٢	٢٦
آڄ (ارشاد ساگر)	٣-٤	١٩٧٩	٣٩
آخري نظم (امداد حسيني)	١	١٩٧٤	١
آدمي (ساجد لعلپوري)	١-٢	١٩٧٣	٤٥
آرزو (سوز ٽڪڙائي)	٣	١٩٦٢	٢٩
آزمائش (خواب حيدرآبادي)	٢	١٩٦٢	٣٤
آس (تنوير عباسي)	٣	١٩٥٦	٣٧
آس (فتاح ملڪ)	٤	١٩٧٣	٢٤
آفريڪا (نياز همايوني)	٣-٤	١٩٦٠	٢٦
آڳ آجهامي ڪين اندر جي (محمد عثمان مجروح ڏيپلائي)	١	١٩٥٦	٤٧
آه! مولانا گرامي (محمد علي جوهر)	٤	١٩٧٦	٢٨٩
آءُ اڃا به اهوئي تنها (امداد حسيني)	٤	١٩٧٨	٤٦
آءُ اي مومل! تہ بدلايون (نياز همايوني)	٣-٤	١٩٦٣	٢٣
آءُ بادل، مان به روئان، تون به روءُ (شيخ اياز)	٤	١٩٥٦	٣١
آءُ پي ڪٿي سائين (دلگير هري)	١-٢	١٩٥٧	٤٦
آءُ پيارا! (بيخود حسيني)	٣	١٩٧٠	٣٣
آءُ تہ سائي! اوريون سور (اطهر منگي)	١	١٩٧١	٤١
آءُ تہ گڏجي گهاريون (عبدالڪريم گدائي)	٣-٤	١٩٦٠	٣١
آئي بهار (نثار بزمي)	٣	١٩٧١	٣١
آئين ياد تڏهن تون يار (نديم انصاري)	٢-٣	١٩٧٥	٣٧
آيو اجهو بهار (هري دلگير)	٤	١٩٥٦	٣٥
اباڻا ياد آيا ڪي (مولوي احمد ملاح)	١	١٩٥٩	٢٠
اباڻن جو اوڻي (سوج لغاري)	٤	١٩٦٨	٥٠
ابتدائي سخن (لطف الله بدوي)	٤	١٩٦٨	٤٢
اٿي ڳاءِ پيارا (شيخ اياز)	٤	١٩٦١	٢٤

ٻهار جي لنوار (ضياءالدين ضيا)	٢	١٩٥٥	٣١
ٻهار کي خطاب (جئسنگهاڻي سام)	٣	١٩٧٠	٣٦
بيقراري (شيخ محمد ابراهيم خليل)	٢	١٩٧١	٢٣
ٻاٻاڻن جا ٻار ٻري ۾ (محمد ابراهيم منشي)	١	١٩٧٢	٣١
ٻار جي دعا (طفيل احمد طفيل)	٢	١٩٥٥	٣٦
ٻه التجائون (لطف الله بدوي)	٣	١٩٥٦	٤٢
ٻه ٻندا (سليم ڳاڙهوي)	٢-٣	١٩٦٤	٤٠
ٻه غمزده (شيخ ابراهيم خليل)	١	١٩٥٥	٢٧
ٻه قلم (آثم ناٿنشاهي)	١	١٩٦٨	٤٢
ٻه نظم — ٿر جي پس منظر ۾ — (ناشاد)	٣	١٩٧٠	٤٢
ٻه واڻي تي (امداد حسيني)	١	١٩٧٤	٢
ٻئي ڪنڌيون مهراڻ جون (سرويچ سجاولي)	٣-٤	١٩٧٤	٣٣
ٻٽ تي ٻاڪ (راهي چنا)	١	١٩٧٩	٢٦
ٻٽائيءَ جي حضور ۾ (عبدالڪريم گدائي)	٤	١٩٧٣	٢٢
ٻٽائي گهوٽ (خواب حيدرآبادي)	٢-٣	١٩٦٤	٤٧
ٻيچ ٻنيءَ جو (نصير مرزا)	٣	١٩٧٨	٢٧
ٻيچ ٻيچ (صوفي نيپراج)	١	١٩٧٨	٣٩
پاپ ننگر (عبدالحڪيم ارشد)	١	١٩٧١	٣٤
پاڇو انسان ڪان وڌو تي ويو (نديم انصاري)	١	١٩٦٤	٣٠
پاراتو (آثم ناٿنشاهي)	٢	١٩٦٨	٣٨
پارس (تنوير عباسي)	٢-٣	١٩٦٤	٣٣
پارڪر (علي محمد خالدي ننوي)	٢-٣	١٩٧٥	٣٥
پاڪ-ايران دوستي (عنايت بلوچ)	١	١٩٧٤	٣٩
پتنگ ۽ پونئر (لڇميچند پريم)	١-٢	١٩٥٧	٤٩
پٽي وار پنهنجا نہ ڦاڙي ڪا ڪپڙا (سيد اڪبر)	٣	١٩٧٢	٦٢
پچري جي ڳڙ کي مان ويهي (شيخ اياز)	١-٢	١٩٥٧	٤٥
پراڻيون يادون (نعيم دريشاڻي)	١	١٩٦١	٢٥
پرديسي (سليم سرهندي)	٤	١٩٧٠	٢٩
پرديسي پرينءَ ڏانهن (اياز قادري)	٢	١٩٥٥	٢٩
پڙاڏو ۽ سڏ (تنوير عباسي)	١-٢	١٩٦٥	٣٧
پڙلاءُ (نياز همايوني)	٤	١٩٥٦	٣١
پڪڙا ۽ پنهوار (عبدالڪريم گدائي)	١	١٩٧٨	سهڙ ۾

دعا (استاد بخاري)	۴	۱۹۶۷	۳۵
دعا (تاج بلوچ)	۱	۱۹۷۲	۲۶
دعا (سحر امداد)	۱	۱۹۷۶	۲۴
دعوت نگاهہ (ذوالفقار راشدي)	۴	۱۹۵۹	۳۳
دلبر ـــ ديس (ناشاد)	۱	۱۹۷۲	۳۳
دلبر ديس دليرن جو (عنايت بلوچ)	۴	۱۹۷۳	۲
دنيا، شيشي جو گهر (برڪت بلوچ)	۱	۱۹۷۸	۲۶
دوري (رسول ميمڻ)	۱	۱۹۷۸	۲۱
ديس جو سپاهي (محسن ڪڪڙائي)	۱-۲	۱۹۷۳	۳۴
ديس جي صنعت (احمدخان آصف مصرائي)	۱	۱۹۷۵	۳۵
ديو ۽ پريءَ جي ڳالهہ (ذوالفقار راشدي)	۱	۱۹۶۴	۲۵
ڌرتي (تنوير عباسي)	۱-۲	۱۹۶۵	۳۵
ڌرتيءَ جي دانهن (سروپچندر شاد)	۲-۳	۱۹۷۵	۱۵
ڊوڙندا آيا ڪڪر (احمدخان آصف)	۴	۱۹۶۸	۴۸
ڏي (تاج بلوچ)	۴	۱۹۶۲	۲۰
ڏورانهون سفر (شبير هاتف)	۴	۱۹۷۶	۲۹۰
ڏيئا ڏيئا ڏار (رسول ميمڻ)	۱-۲	۱۹۷۷	۶۸
ذي روح گڏيون (محسن ڪڪڙائي)	۴	۱۹۶۷	۳۵
رات جو رقص (نورالهديٰ شاهہ)	۳-۴	۱۹۷۹	۳۰
رات راڻي (گوورڌن محبوباڻي)	۲	۱۹۵۶	۳۶
رات رهڻ لئي (مرزا نصير شاد)	۳-۴	۱۹۷۴	۴۳
راتين جا قيدي (ذوالفقار راشدي)	۱	۱۹۵۹	۲۸
راڳي (ڪنول لهاڻو)	۱	۱۹۷۸	۲۸
راڳي ناهيان، آهيان راڳ (تنوير عباسي)	۴	۱۹۷۳	۲۲
راهہ گذر (محسن عباسي)	۱	۱۹۵۹	۲۷
راهہ ۾ جنهن جي اکيون روز وڇايونسين ٿي (سوز ٽڪڙائي)	۲-۳	۱۹۶۴	۴۹
رت جا ڊڪ (نياز همايوني)	۲	۱۹۵۶	۴۳
رت جي ريٽي رت ۾ (رسول ميمڻ)	۱	۱۹۷۸	۲۱
ردعمل (شمشيرالحيدري)	۱-۲	۱۹۶۳	۴۰
رستي جو پٿر (سروپچندر شاد)	۳-۴	۱۹۷۴	۳۲
	۴	۱۹۷۵	۴۴

رفيق حيات (خواب حيدر آبادي)	۴	۱۹۶۷	۳۰
رم جهم ۾ جوالا (شيخ اياز)	۴	۱۹۶۴	۱۴
روايت کان بغاوت (پروانو ڀٽي)	۴	۱۹۶۷	۳۲
روٽين (امداد حسيني)	۴	۱۹۷۰	۱۴
روح رهاڻ (شيخ اياز)	۳	۱۹۵۶	۳۵
روح رهاڻ جي ٽائيٽل تان (امداد حسيني)	۱	۱۹۷۴	۲
	۱	۱۹۷۶	۲۱
روداد دل (محمد علي جوهر)	۴	۱۹۷۳	۲۸
روشن وطن (انور هالائي)	۱	۱۹۷۱	۳۲
روڪيندا ڇا زر جا غلام (ابن حيات پنهور)	۲	۱۹۵۶	۴۸
ريٽي سوچ (سرڪش سنڌي)	۱	۱۹۷۹	۲۶
زندگي (سليم ڳاڙهوي)	۳-۴	۱۹۷۴	۳۱
زندگيءَ جي راهه تي (گووردن محبوباڻي)	۳	۱۹۵۶	۳۹
زندگيءَ جو ڪاروان (ڄيسنگهاڻي سام)	۲-۳	۱۹۶۴	۳۴
زندگي ـــ ڪنواريءَ جو هانءُ (سروپچندر شاد)	۲-۳	۱۹۷۰	۱۴
زندگيءِ سان ڪيئن تنهنجي رام ڪيءَ ريجهايان (نياز همايوني)	۳	۱۹۵۶	۳۸
زنده باد (منصور ويراڳي)	۱	۱۹۷۸	۴۰
زور زور سان ڳائج (ڪمل ڪيولراماڻي پياسي)	۳-۴	۱۹۶۰	۲۸
ساٿي (ايم. اي. عالماڻي)	۴	۱۹۷۶	۱۲۷
ساجن (نثار بزمي)	۳	۱۹۷۰	۳۸
سا دل مستو مست مدام (سرويچ سجاولي)	۱	۱۹۷۵	۲۷
سارنگ (نظير ٽکڙائي)	۲	۱۹۷۲	۲۶
سارنگ (نقاش)	۴	۱۹۷۰	۴۶
سارين جي پوک جو نظارو (فاضل ڏهرڪائي)	۴	۱۹۵۵	۳۱
سائيھ (تاجل بيوس)	۲	۱۹۷۴	۹
سائيھ جي سڪ (نثار بزمي)	۱	۱۹۶۱	۲۶
ساوڻ (سليم سرهندي)	۳	۱۹۶۸	۳۵
ساهه ۾ سرندو (سروپچندر شاد)	۳	۱۹۷۳	۱۵
سيڪا سومل سيڪو راڻو (شيخ اياز)	۲	۱۹۵۶	۳۹
ستارا (امداد حسيني)	۱-۲	۱۹۶۵	۴۵
ستاري ڏانهن (ارباب هدايت الله خان، مترجم: نبي بخش کوسو)	۲	۱۹۷۸	۱۳۴

عنوان	پرچو	سال	صفحو
سوڀي به سيج (پروانو ڀٽي)	١	١٩٦٨	٣٩
سونهن (تنوير عباسي)	٣	١٩٧١	١٩
سونهن اوهان جي، نينهن اسان جو (نياز همايوني)	١	١٩٦٢	٢٧
سڄ سج اياري ويندا سين (عبدالڪريم گدائي)	٣	١٩٧٣	٣٧
سئيز (بشير موريائي)	٤	١٩٥٦	٣٧
سياسي ليڊرن جي نالي (پروانو ڀٽي)	١-٢	١٩٧٣	٤٠
شاعر (اياز قادري)	٣	١٩٥٥	٥٢
شاعر (محمد خان غني)	٣	١٩٦٢	٣٠
شاعر ڇڻ ته ڪنيار (برڪت بلوچ)	١	١٩٧٣	٢٦
شاعر ڏانهن (گوورڌن محبوباڻي)	١-٢	١٩٥٧	٣٥
شاعر ۽ مغني (محسن ڪڪڙائي)	٤	١٩٧٢	٣٩
شال جئي هيءَ سنڌ سونهاري (رحيم بخش قمر)	١	١٩٧٩	١٨
شاهجهاني مسجد ٺٽو (علي محمد خالدي ٺٽوي)	٣	١٩٧٣	٤٧
شايد (ذوالفقار راشدي)	٤	١٩٦٧	٣٣
شرافت (ناشاد)	١-٢	١٩٧٠	٣٠
شرط (الهداد عاصم)	٤	١٩٧٣	٢٧
شطرنج (نقاش)	٢	١٩٧٤	٣٣
شعر (ذوالفقار راشدي)	١-٢	١٩٧٧	٣٩
شعور جو عذاب (سليم سرهندي)	١	١٩٧٤	٣٥
شڪوو (بشير سيتائي)	١-٢	١٩٧٣	٤٣
شمع سوزان (علامه اقبال، مترجم: غلام احمد نظامي)	٣-٤	١٩٧٧	٥
شهر (حميد شهيد)	٣	١٩٧٢	٦٥
صبح جو انتظار (بشير موريائي)	٣	١٩٥٦	٤٠
صدا (تاج بلوچ)	٣	١٩٦٢	٢٨
صرف غربت جي ڳالھ ڇو (محمد يوسف پليجو فيروز)	٣-٤	١٩٥٨	٢٠
طوفان (الطاف عباسي)	٤	١٩٧٣	٢٧
عبداللطيف عالي جناب (سليم ڳاڙهوي)	١-٢	١٩٦٥	١١٤
عزم (مرزا اسد بيگ اسد)	٤	١٩٧٠	٣٥
عزم (عبدالڪريم گدائي)	١-٢	١٩٥٧	٤٠
عشق جي هڪڙي پچار (ڄيسنگهاڻي سام)	٢-٣	١٩٦١	٣١
عشق ۽ عقل (نثار بزمي)	٤	١٩٧٣	٣٤

عنوان	نمبر	سال	صفحو
ڪاغذ جو گل (تنوير عباسي)	۱-۲	۱۹۶۵	۳۶
ڪاڪ محل (شمشير الحيدري)	۳-۴	۱۹۶۰	۳۸
ڪالهه ۽ اڄ (آثم ناٿنشاهي)	۴	۱۹۶۷	۳۹
ڪجهه ڏينهن مٿا (نظير ٽڪڙائي)	۲	۱۹۷۱	۳۳
ڪجهه شعر (امداد حسيني)	۱	۱۹۷۴	۲
ڪجهه ماڻهو (رحم علي مري، مترجم: نبي بخش ڪوسو)	۲	۱۹۷۸	۱۳۴
ڪجهه منهنجي به سڻ (عبدالڪريم گدائي)	۱	۱۹۵۶	۴۳
ڪريل لڙڪ (سروپچند ر شاد)	۲	۱۹۷۴	۳۱
ڪعبهٔ دل (شيخ محمد ابراهيم خليل)	۳	۱۹۵۵	۴۵
ڪلمهٔ حق (نشتر ناٿنشاهي)	۱	۱۹۶۸	۴۷
ڪلهه ڇا نه ڪجاوا ڇمڪيا ها (شيخ اياز)	۲-۳	۱۹۷۵	۷
ڪندي پنڌ پهاڙ ۾ (خاڪي جويو)	۱-۲	۱۹۷۷	۶۷
ڪو به چهرو تنهنجي چهري ڪان حسين ڪونهي ڪو (امداد حسيني)	۱	۱۹۷۴	۱۱
ڪوريئڙو ڪاتار (الياس عشقي)	۳	۱۹۷۲	۴۴
ڪوس (تنوير عباسي)	۱	۱۹۵۹	۲۵
ڪونج (سراج)	۱-۲	۱۹۵۷	۵۲
ڪونج (سليم گاڙهوي)	۴	۱۹۶۸	۴۶
ڪونج (هوندراج دکايل)	۱-۲	۱۹۵۸	۳۸
ڪوهه مريءَ جو صبح (عنايت بلوچ)	۳	۱۹۷۲	۵۵
ڪوئل (غلام حسين رنگريز)	۴	۱۹۶۸	۴۹
ڪوئي آهي (ذوالفقار راشدي)	۱	۱۹۶۸	۳۹
ڪهڙا سندر سهڻا ماڻهو (ناشاد)	۱-۲	۱۹۷۷	۸۰
ڪهڙي پريت ۽ ڪهڙو پيار (زبيده ميتلو)	۱	۱۹۷۹	۸
ڪيڏو نه دلفريب نظارو ڏٺو اٿم (هدايت بلوچ)	۲	۱۹۷۴	۳۴
ڪير سڻي فرياد؟ (عبدالڪريم گدائي)	۱	۱۹۶۸	۳۵
ڪير ڪنهن جو ڪونهي (شرجيل)	۳	۱۹۷۸	۳۳
ڪير منهنجو ساٿ ڏيندو (عبدالقيوم صائب)	۲	۱۹۵۵	۳۰
ڪينجهر (علي محمد خالدي)	۲	۱۹۷۱	۲۷
ڪئي عيدون موٽي آيون (ملڪ نديم)	۳-۴	۱۹۷۴	۴۱
گليل درياءَ مان بربادي‌ءَ جو منظر (نصير مرزا)	۱	۱۹۷۹	۳۲
ڪٽي نيڻ خمار مان (نقاش)	۴	۱۹۷۵	۴۷

عنوان	پرچو	سال	صفحو
لطيف (سرڪش سنڌي)	١-٢	١٩٨٠	٢٨
لڳي ٿو سورج ٿڪو ٿڪو (نور گھلو)	٤	١٩٧٦	٢٩١
للڪار (غلام احمد بيدم)	٢-٣	١٩٦١	٣٧
للڪار (عبدالڪريم گدائي)	٢	١٩٧٤	٢٦
للڪار (نياز همايوني)	١	١٩٥٦	٤١
لهندڙ لهر — ويندڙ وقت (پون سنڌي)	١-٢	١٩٧٧	٦٠
لوڪ رنگ (رحيم بخش قمر)	١	١٩٧٩	١٩
ماروئڙن جا ماڳ (سرڪش سنڌي)	٤	١٩٧٨	٢٥
ماروئڙن جي قيل مقال (سرويچ سجاولي)	١	١٩٦٨	٥٤
مارئي (احمد خان آصف)	١-٢	١٩٧٠	٢٥
مارئي جا سلام (رحيم بخش قمر)	٣	١٩٧٨	٩
مارئي جو خواب (رحيم بخش قمر)	٢	١٩٧٩	١٥
مارئيءَ جي پيٽ (صالح محمد يارمحمد سمو)	٣	١٩٥٦	٤٣
مارئي جي من جي روشني (جئسنگھاڻي سام)	١	١٩٧١	٢٧
ماريا (امداد حسيني)	١-٢	١٩٦٥	٤٣
مان (تنوير عباسي)	١-٢	١٩٦٥	٣٦
مان آهيان نه آهيان (تاجل بيوس)	٢	١٩٧٤	١٠
مان انسان (گووردن محبوباڻي)	١	١٩٥٩	٢٣
مان انسان آهيان (استاد بخاري)	٢	١٩٧١	٣٠
مان مرندو ناهيان (تنوير عباسي)	٤	١٩٧٢	٣٧
مان ئي مٽيءَ مان ئي جام (شيخ اياز)	٢	١٩٦٢	٢٥
ماڻهو (خادم سنڌي)	١	١٩٧٦	٣٦
ماڻهو (محمد ابراهيم منشي)	٤	١٩٧٣	٢٨
ماڻهو (نثار بزمي)	١-٢	١٩٧٧	٧٩
ماڻهو جو ٻچڙو آهيان مان (نعيم دريشاڻي)	٤	١٩٧٥	٣٨
ماڻهو مذهب سن (الهداد عاصم ٻوهيو)	٣-٤	١٩٧٤	٤١
ماڻهو ۽ تارا (تنوير عباسي)	١-٢	١٩٦٥	٣٧
متفرقه (نقاش)	٤	١٩٧٥	٤٦
مٺڙي مٺڙي شاهه جي ٻولي (نعيم تقوي)	٣	١٩٧٣	٥٣
مجبوريءَ جو نتيجو (رشيد لاشاري)	٤	١٩٥٦	٤٠
محبوب (مادام چوان، مترجم: غلام نبي ميمڻ)	١	١٩٧٦	٧٤
محبوبا جي لاش تي (هري دلگير)	٢-٣	١٩٦١	٢٩

هي نظارو ڳوٺ جو (گوورڌن محبوباڻي)	١	١٩٥٦	٤٠
هيٺ ستارا، مٿي ستارا، وچ ۾ آهي چنڊ (تنوير عباسي)	١	١٩٧٦	١٠
هيڪ جنڊڙي، ڏيهه ڏهاڳي (فتاح ملڪ)	١-٢	١٩٦٥	١٤٩
هيڪل جي هزارين جهوريون (تاج جويو)	٣-٤	١٩٧٤	٤٠
ياد (امداد حسيني)	٢-٣	١٩٦٤	٣٧
ياد (عاجز آچر)	١	١٩٧١	٤١
يادن جي گونج (سروپچندر شاد)	٤	١٩٧٢	٣٩
يار جو خير (شيخ عبدالرزاق راز)	٣	١٩٧٢	٤٧
يارن جو ههڙو حال آهم (محمد خان غني)	٣	١٩٥٥	٤٨
يلغار (نياز همايوني)	٢-٣	١٩٦١	٣٢
يروشلم (سرويچ سجاولي)	١	١٩٧٢	٢٤

٢١. آزاد نظم

؟...... (ذوالفقار راشدي)	١	١٩٦٨	٩٠
آخري ڊائلاگ (امداد حسيني)	٣	١٩٧٨	٣٥
آخري فيصلو (امداد حسيني)	٣-٤	١٩٦٣	٢٩
آد (سحر امداد)	١-٢	١٩٧٧	٤٨
آدرش (تاج بلوچ)	١-٢	١٩٧٧	٤٢
آدم جي ذات (نورالهديٰ شاهه)	١	١٩٦٨	٥٢
آرسي (شرجيل)	٢	١٩٧٨	٢٦
آس (سحر امداد)	٤	١٩٧٥	٢٤
آسائتي (سلطانه وقاصي)	١	١٩٧٦	٥٧
آنسو (قمر شهباز)	١-٢	١٩٦٥	٨٠
آءُ پنهنجا هٿ ڊگهيري (نعيم دريشاڻي)	٤	١٩٧٥	٣٩
آءُ لامڪان (نعيم دريشاڻي)	٤	١٩٧٥	٣٩
آئي رات سهائي (سروپچند رشاد)	٤	١٩٥٩	٤٥
ابن تراب (الهداد ٻوهيو "عاصم")	٣	١٩٧٢	٧٠
اٿي اٿي، سجاڳ ٿي (غلام محمد گرامي)	٢	١٩٥٥	٥٦
اجنبي (امداد حسيني)	١	١٩٦٤	٣٢
اجنبي (ولي دائود پوٽو)	٢	١٩٧٢	٢٨
اجنبي آءُ (شيخ اياز)	١-٢	١٩٥٧	٥٩
اجنبي مسافر (راز نٿنشاهي)	٢-٣	١٩٦٤	٥٢

کيڏارو (امداد حسيني)	۴	۱۹۷۵	۱۹
کير ٿو کنهن کي سڃاڻي (استاد بخاري)	۴	۱۹۷۸	۱۵
ڪنڪو (الهداد عاصم)	۴	۱۹۷۵	۵۸
گل فروش ماسي (وفا ناتڻشاهي)	۴	۱۹۶۷	۴۱
گولي (آثم ناتڻشاهي)	۱	۱۹۷۱	۴۳
گهاءُ (سلطان وقاصي)	۱	۱۹۷۶	۵۷
ڳوڙها وهايو (حرمت الاڪرام)	۴	۱۹۶۸	۵۲
ڳولا (رسول ميمڻ)	۲	۱۹۷۸	۱۸
لاش (نثار بزمي)	۲	۱۹۷۲	۲۸
لڙڪ سنگهر (امداد حسيني)	۲	۱۹۷۸	۳۶
لڙڪ مرڪ جي راند (سحر امداد)	۴	۱۹۷۵	۲۵
لڙڪ ۽ مرڪ (واسديو نرمل)	۲	۱۹۶۸	۴۰
لطيفي لات (شمشيرالحيدري)	۳-۴	۱۹۶۰	۴۱
ليڪن جو گهيرو (سروپچندر شاد)	۳	۱۹۷۸	۲۳
ليڪون (نور گهلو)	۱-۲	۱۹۷۷	۵۷
مان (سلطان وقاصي)	۱	۱۹۷۶	۵۷
مان اڪيلو ڏاهيان (بشير سورياڻي)	۱	۱۹۵۶	۶۷
مان پورهيت آهيان (ماڻيٽو اوڏو)	۳	۱۹۷۳	۵۹
مان جنهن سان ٿو پيار ڪيان سا (اياز گل)	۳	۱۹۷۸	۲۰
مان ڪوي (نعيم دريشائي)	۴	۱۹۷۵	۴۰
مان وارياسي جو گل (قاضي خادم)	۱-۲	۱۹۷۷	۵۳
ماءُ (بشير سيتائي)	۲	۱۹۷۸	۲۴
مٽيءَ جو اثر (شرجيل)	۲	۱۹۷۸	۲۶
محبت (رسول بخش قريشي)	۲	۱۹۷۸	۲۰
مردو (اطهر منگي)	۱	۱۹۷۶	۶۳
مسرت جي منزل (شمشيرالحيدري)	۱-۲	۱۹۶۰	۴۱
مشورا (شمشيرالحيدري)	۴	۱۹۵۶	۴۱
مشورا (قمر شهباز)	۱-۲	۱۹۶۵	۷۹
مقبول جو مرثيو (ملڪ نديم)	۱-۲	۱۹۷۷	۵۸
ملاقات (نعيم دريشائي)	۲-۳	۱۹۶۱	۴۳
منهنجو دشمن (امداد حسيني)	۱-۲	۱۹۶۵	۴۵

عنوان	نمبر	سال	صفحو
منهنجو ڏيئو (الطاف عباسي)	١	١٩٧٨	١الف
منهنجي اندر، اندر ئي اندر (مٽيا)	١	١٩٧٩	٢٨
منهنجي ڪاپيءَ ۾ ڪوئي گل رکي ويو آهي (امداد حسيني)	٣	١٩٧٢	٦٩
منشا (ايملي ڊڪنسن، مترجم: الطاف)	١	١٩٧٢	٣٧
موت جا سڏڪا (سحر امداد)	٤	١٩٧٥	٢٤
سورڪتا (ناگپال)	١	١٩٧٨	٣٣
موسل جو اوسيئڙو (شيخ عبدالرزاق راز)	٢-٣	١٩٦٤	٥٢
مون بنا دنيا ڪي گهري ننڊ هئي (جوهر بروهي)	١	١٩٧٥	٣٨
موهه (امداد حسيني)	٤	١٩٧٢	١٤
ميڪدهٔ حيات (شيخ عبدالرزاق راز)	١	١٩٥٦	٦٩
ناچ (سليم ڳاڙهوي)	٤	١٩٧٨	١١
ناسور (محسن ڪڪڙائي)	٤	١٩٦٧	٤١
نرگس جهڙا ڳوڙ پنهنجا سرگس ڪان سهٽا ڪيا (استاد بخاري)	١	١٩٦٩	٢٩
نصيب (وقار ناٽنشاهي)	٣	١٩٧٣	٢٩
نظم (احمد خان ملڪاڻي)	١-٢	١٩٧٧	٧٤
نظم (انور پيرزادو)	١-٢	١٩٧٧	٧٠
نظم (سحر امداد)	٤	١٩٧٥	٢٤
نظم (سورٺ)	٣	١٩٧٨	١٧
نظم (شهناز ميمڻ)	١-٢	١٩٧٧	٤٥
	١	١٩٧٨	٢٩
نفاق (راز ناٽنشاهي)	٣	١٩٦٨	٣٩
نقطن تي نقطا (تاج بلوچ)	٣	١٩٧١	٣٦
ننڍو نظم (امداد حسيني)	٢	١٩٧٨	٣٩
نه اهو آهي نه هوس (امداد حسيني)	٤	١٩٧٣	١٤
نه ڪيس ڪن (نعيم دريشاڻي)	٤	١٩٧٥	٤٠
نئون دور (الهداد عاصم)	٣	١٩٧٣	٥٧
نئون سال (بشير سورياڻي)	١	١٩٥٦	٦٧
نئون نسل (الطاف عباسي)	١	١٩٧٦	٣٢
نئون نسل (تاج بلوچ)	٤	١٩٦٥	٢٨
نياپو (سيف پنوي)	٣	١٩٧٠	٤٣

۲۲. نيون طرزون

نالو	پرچو	سال	صفحو
دلگير، هري	١	١٩٥٦	٥١
	١-٢	١٩٥٨	٤٢
	٤	١٩٦٤	٥٥
	١	١٩٦٨	٦٢
ڏياچ لاڙي	٢-٣	١٩٧٥	٥٢
راز ناٿنشاهي	٤	١٩٦٧	٤٤
	٢	١٩٦٨	٦٤
	١-٢	١٩٧٠	٥٢
	٤	١٩٧٠	٦١
راهي چنا	١	١٩٧٨	٢٩
رسول بخش قريشي	٢	١٩٧٨	٢٠
رشيد لاشاري	٣	١٩٥٦	٤٩
رنگريز، عبدالعزيز	٢	١٩٧٨	٢١
زائر، نظام الدين	٤	١٩٧٨	١٠٥
زکيه ميمڻ	١	١٩٧٩	١٦
زينت بروهي	٤	١٩٧٨	٢٦
سارنگ	٣	١٩٧٨	٢٦
	٤	١٩٧٨	٢١
ساز ملاڪاتياري	٣	١٩٧٨	١٧
سحر امداد	١	١٩٧٨	٥٥
	٢	١٩٧٨	٣٣
	١	١٩٧٩	٣٦
سرور سيف	١-٢	١٩٧٧	٧٤
سڪايل ارجن	١-٢	١٩٦٣	٥٥
سياهي سيرو	٢-٣	١٩٦١	٤٥
شادي بشير احمد	٣	١٩٧٢	٨٤
شادي سروپچندر	٤	١٩٥٩	٤٦
	٣-٤	١٩٦٠	٦٠
شاد عباسي پورڙائي	٤	١٩٧٨	٢٣
شادي نصير مرزا	٣	١٩٧٨	٢٧
شامي عبدالجبار	١	١٩٥٩	٣١
	٣	١٩٧٠	٦١
شاني	٤	١٩٧٨	٢٦
شرجيل	١	١٩٧٨	٥٠
شفيع چانڊيو	٣	١٩٧٨	١٩
شهناز ميمڻ	٤	١٩٧٨	٦١
شيام، نارائڻ	٢	١٩٥٦	٥٠
	٤	١٩٥٦	٤٤
	٢-٣	١٩٦٤	٧٩
	٤	١٩٦٧	٤٣
ظفرالدين عباسي	٤	١٩٧٨	٢٣
عابد بلوچ	١	١٩٧٦	٦١
عاجز آچڻ	٣	١٩٧٠	٦٢
	٤	١٩٧٠	٦٢
	١	١٩٧١	٧٢
عذرا جبين ميمڻ	٣	١٩٧٨	٢٨
فدا، مائيٽو اوٺو	٤	١٩٧٨	٣٤
فيض پيرزادو	٢	١٩٧٨	١٩
ڪنول لهاٽو	١	١٩٧٨	٢٨
ڪومل، لڇمڻ پاٺيا	٤	١٩٦٤	٥٥
ڪيلاش	٤	١٩٧٨	٣٦
گل، اياز	١	١٩٧٨	٣٦
مجبور واسوائي	٢	١٩٦٢	٣٩
محسن ڪڪڙائي	٢	١٩٦٨	٦٤
محمد يعقوب آريسر	١	١٩٧٨	٣٣
مختيار ملڪ	١	١٩٧٨	٣٧
مصري	٤	١٩٧٨	٨٥
معمور يوسفاڻي	١-٢	١٩٧٠	٥٣
مقبول اختر	٣	١٩٧٨	١٩
ملڪ آگاڻي	٤	١٩٧٨	٣٧
منصور ويراڳي	٣-٤	١٩٧٤	٤٩
موتي پرڪاش	٣-٤	١٩٦٠	٦٠
	١-٢	١٩٦٥	١٠٣

٢٣. وايون

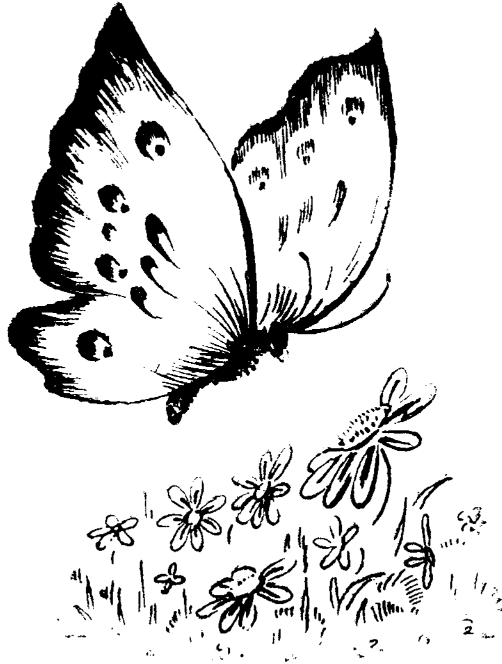
ليکڪ	پرچو	سال	صفحو
اختر، احمد خان	۴	۱۹۶۲	۱۴
	۱-۲	۱۹۶۳	۱۷
	۱-۲	۱۹۶۵	۱۱۱
	۲	۱۹۶۸	۲۵
	۴	۱۹۶۸	۲۵
ادل سومرو	۱	۱۹۷۴	۲۲
	۳-۴	۱۹۷۴	۱۰
	۱	۱۹۷۵	۱۰
	۱	۱۹۷۶	۵۸
	۴	۱۹۷۸	۳۷
استاد بخاري	۴	۱۹۶۷	۲۰
	۲	۱۹۶۸	۲۴
	۱-۲	۱۹۷۰	۸
اطهر منگي	۱	۱۹۷۱	۱۶
اڪبر نظامائي	۱	۱۹۷۶	۷۲
الطاف عباسي	۴	۱۹۶۴	۲۶
	۴	۱۹۷۱	۱۷
	۱	۱۹۷۴	۲۰
	۱	۱۹۷۸	۲
امداد چانڊيو	۲	۱۹۷۸	۱۴
امداد حسيني	۳	۱۹۷۲	۳۲
	۴	۱۹۷۲	۱۴
	۴	۱۹۷۵	۱۰
	۱	۱۹۷۶	۱۵
	۲	۱۹۷۸	۳۵
	۴	۱۹۷۸	۳۹
انور پير زادو	۱-۲	۱۹۷۷	۷۲
اياز شيخ	۲	۱۹۵۶	۲۰
	۳	۱۹۵۶	۱۸
	۴	۱۹۵۶	۱۹
	۱-۲	۱۹۵۷	۲۴
	۱	۱۹۵۹	۱۲
	۳-۴	۱۹۶۰	۱۹
	۴	۱۹۶۴	۹
	۲	۱۹۶۸	۲۳
	۱-۲	۱۹۷۰	۷
	۱	۱۹۷۱	۱۲
	۳	۱۹۷۲	۹۱
	۱-۲	۱۹۷۳	۷۵
	۴	۱۹۷۳	۱۲
	۲-۳	۱۹۷۵	۴
	۴	۱۹۷۵	۱
	۱	۱۹۷۶	۱
	۱-۲	۱۹۷۷	۱۷
	۱	۱۹۷۸	۹
بخت، شعبان	۲-۳	۱۹۶۱	۲۰
بشير سيتائي	۲-۳	۱۹۷۴	۱۰
	۳	۱۹۷۸	۱۸
بهاول خان لغاري	۴	۱۹۷۱	۱۷
بيدار، الطاف	۲-۳	۱۹۷۴	۱۱
بيوس بازيدپوري	۴	۱۹۷۰	۱۴
	۳	۱۹۷۱	۱۲
	۲	۱۹۷۲	۱۱
بيوس، تاجل	۲	۱۹۷۴	۱۲
	۱	۱۹۷۶	۲۵
ڀٽائي، شاهه عبداللطيف	۱	۱۹۷۹	۷
ڀون سنڌي	۴	۱۹۷۳	۱۷
	۲-۳	۱۹۷۴	۱۱
پياسي، پير بخش	۴	۱۹۷۰	۱۴
	۳	۱۹۷۱	۱۱
تاج جويو	۴	۱۹۷۳	۱۶
	۴	۱۹۷۵	۳۱
	۱	۱۹۷۶	۳۱
	۴	۱۹۷۸	۲۸

نالو	پرچو	سال	صفحو
تنوير عباسي	١-٢	١٩٦٥	٣٤
	٤	١٩٧٣	١٢
	١	١٩٧٨	٤٥
ج. ع. منگهاڻي	١	١٩٧٨	١٧
	٤	١٩٧٨	٢٤
	١-٢	١٩٨٠	٣٣
حاسد، ارجن	١	١٩٦٨	٢٠
حيدر علي ٽالپر	٣	١٩٦٨	٢٥
خادم، رفيقي	١	١٩٧٤	٢٣
خادم، محمد هاشم ٽالپر	٢	١٩٧٤	٢٠
خاڪي جويو	٣	١٩٧٠	٢٣
	٣	١٩٧٢	٣٣
	٤	١٩٧٣	١٣
	١	١٩٧٥	٩
	١	١٩٧٨	١٥
	٣	١٩٧٨	١٨
	٢	١٩٧٩	٢١
خالدي ٺٽوي	٤	١٩٦٧	٢٢
	٢	١٩٧٤	١٨
خيام، امتياز	١-٢	١٩٧٠	٩
خيام جويو	١	١٩٧٢	١٤
در محمد پٺاڻ	٢	١٩٧٨	١٤
	١	١٩٧٩	٣١
دلگير، هري	٤	١٩٦٤	٢٥
	١-٢	١٩٦٥	٥٢
راز، شيخ عبدالرزاق	٢-٣	١٩٧٥	٣٠
راز ناٿنشاهي	٤	١٩٦٧	٢١
	١	١٩٦٨	٢٢
	١-٢	١٩٧٠	٩
	٤	١٩٧٠	١٣
	٤	١٩٧٣	١٥
راشد مورائي	٤	١٩٧٨	٢٨
رنگريز، غلام حسين	٤	١٩٦٨	٢٦
	٤	١٩٧٠	١٣
	١	١٩٧١	١٤
	٤	١٩٧٨	١٨
زائر، نظام الدين	١	١٩٧٩	١٢
ساز، ملا ڪاتياري	٤	١٩٧٨	١٨
سحر امداد	٢	١٩٧٨	٣٣
سرفراز راڄڙ	٣-٤	١٩٧٩	٣٤
سرور، غلام سرور پگهيو	١	١٩٧٢	١٥
سرويچ سجاولي	١-٢	١٩٧٠	٧
	٤	١٩٧٠	١١
	٢	١٩٧١	١٧
	٤	١٩٧٥	٣٤
سوز، غلام علي	٢-٣	١٩٦٤	٢٠
سوز هالائي	٢	١٩٧٨	١٣
شادي، بشيراحمد	٤	١٩٧١	١٨
	٣-٤	١٩٧٩	٣٨
شادي، سرو پچندر	١-٢	١٩٦٥	٨٢
	٤	١٩٧٢	٣١
	١-٢	١٩٧٣	١٩
	٣	١٩٧٣	٩
	١	١٩٧٤	١٩
	٢	١٩٧٤	١٨
	٣-٤	١٩٧٤	٨
	٢	١٩٧٥	٩
	٢-٣	١٩٧٥	٥
	٤	١٩٧٥	٤١
	١	١٩٧٦	٢٧
	٤	١٩٧٨	٣٠

شاد، نصير مرزا	١	١٩٧٥	١٠
	٣-٢	١٩٧٥	٣١
	٤	١٩٧٥	٦٧
شام، عبدالجبار	١	١٩٥٩	١٢
	٣-٢	١٩٥٩	١١
	٤	١٩٥٩	٢٠
	٣-٢	١٩٦١	١٩
	٢-١	١٩٦٥	١٠١
شفيع چانڊيو	٤	١٩٧٨	٦٢
	٢	١٩٧٩	٢٨
	٢-١	١٩٨٠	٣٧
شهباز، قمر	٤-٣	١٩٦٣	١٦
	١	١٩٦٤	١٩
	٢-١	١٩٦٥	٧٨
	١	١٩٦٨	٢٠
	٣	١٩٦٨	٢٤
	٤	١٩٦٨	٢٣
	٣	١٩٧٠	٢١
	٤	١٩٧٣	١٣
شيام، نارائڻ	٣-٢	١٩٦٤	١٨
	٤	١٩٦٤	٢٤
	٢-١	١٩٦٥	٥١
صائب، عبدالقيوم	٢	١٩٧٢	١٠
	٣	١٩٧٢	٣٢
	٤	١٩٧٢	٣١
	٤	١٩٧٣	١٤
صديق فقير، صوفي	٤	١٩٧١	١٦
طالب المولى	٤	١٩٥٩	١٩
طراز، قيوم	٣	١٩٧٠	٢٢
	١	١٩٧١	١٤
عاجز اڇڻ	١	١٩٧١	١٥
	٢	١٩٧١	١٩
	٣	١٩٧١	١٢
	٣	١٩٧٢	٣٣
	٣	١٩٧٣	٣٢
	٤	١٩٧٣	١٦
	١	١٩٧٤	٢١
	١	١٩٧٥	١٠
	٣-٢	١٩٧٥	٣٢
	٤	١٩٧٥	٦٥
	١	١٩٧٦	٣٤
	٤-٣	١٩٧٩	٣٧
عاشق هالائي	٤-٣	١٩٧٩	٤٤
عاقل، غلام نبي	١	١٩٧٨	٣٨
عنايت بلوچ	٢	١٩٧١	١٨
	١	١٩٧٤	١٩
غازي ٽکڙائي	٣	١٩٧٠	٢٢
	١	١٩٧١	١٣
غني، محمد خان	٤	١٩٥٩	١٩
	١	١٩٦٨	١٩
فتاح ملڪ	٣	١٩٧٣	٣١
فدا، مانيٽو اوٽو	٣-٢	١٩٧٤	١٠
فراق ناٿنشاهي	٤	١٩٦٧	٢١
قاسم ساند	٢-١	١٩٨٠	٣٩
قمر، رحيم بخش	٤	١٩٦٨	٢٥
	٣	١٩٧١	١١
	٤	١٩٧١	١٦
	٢-١	١٩٧٣	٢١
	٣	١٩٧٣	٣١

نالو	پرچو	سال	صفحو
	۴	١٩٧٣	١٥
	١	١٩٧۴	٢٠
	١	١٩٧٨	٣٨
ڪريم ٻلي، عبدالڪريم	١	١٩٦۴	١٩
	۴	١٩٦۴	٢٥
	۴	١٩٦٧	١٩
	١	١٩٦٨	١٩
	۴	١٩٧٠	١١
	١	١٩٧١	١٣
ڪنول سنڌي	۴	١٩٧٥	٦٨
ڪنول لوهاڻو	١-٢	١٩٨٠	٣١
گل، اياز	١	١٩٧٦	٥٩
	٢	١٩٧٩	٣٠
مجرم لغاري	١	١٩٦٨	٢٢
محسن ڪڪڙائي	١	١٩٦١	١۴
	٢-٣	١٩٦١	١٩
	٣	١٩٧٠	٢١
محمد عثمان سولنگي	۴	١٩٧٣	١٧
مخمور، محمد خان	٣	١٩٧٨	١٨
مسڪين نصرپوري	١	١٩٧١	١٥
	٣	١٩٧٣	٣٣
مشتاق باگاڻي	۴	١٩٧٣	١٧
معمور يوسفاڻي	١-٢	١٩٦٣	١٧
ملڪ نديم	١	١٩٧٢	١٥
	٣	١٩٧٢	٣۴
منظورالله قريشي	٣	١٩٦٨	٢٦
منير سولنگي	٣	١٩٧٣	٣٢
	١	١٩٧۴	٢٢
	٢	١٩٧۴	١٩
موتي پرڪاش	۴	١٩٦١	١٩
سوج، ميوو خان لاشاري	١-٢	١٩٧٧	٦٩
مهر پروين	۴	١٩٧٨	٥۴
مير محمد پيرزادو	٣	١٩٧٢	٣٥
	١-٢	١٩٧٣	٢٢
	٣-۴	١٩٧۴	٩
	١-٢	١٩٨٠	٣٥
ميرل جويو	۴	١٩٧١	١٧
ميون شاهه عنات رضوي	٣	١٩٧١	٩
	٢-٣	١٩٧٥	٢
ناز سنائي	١-٢	١٩٧٧	٦٨
ناشاد (نفيس احمد شيخ)	١	١٩٦٨	٢٣
	٢	١٩٦٨	٢٦
	١-٢	١٩٧٠	١٠
	٣	١٩٧٠	٢٣
	٣	١٩٧١	١٣
	٣	١٩٧٢	٣٥
نبي بخش خان لغاري، خليفو	۴	١٩٦٢	١۴
	٣-۴	١٩٦٣	١٥
	١	١٩٦۴	١٩
	٣	١٩٧١	٩
نثار بزمي	٢	١٩٦٨	٢٦
	١	١٩٧٢	١۴
نظير ڏڪڙائي	١-٢	١٩٧٣	٢١
نعيم دريشاڻي	١-٢	١٩٧٧	٣١
نقاش	٣	١٩٧٢	٣۴
	١-٢	١٩٧٣	٢٠
	١	١٩٧۴	٢١

نالو	پرچو	سال	صفحو
	٢	١٩٧۴	١٩
	٣-۴	١٩٧۴	٨
	٢-٣	١٩٧٥	٣٠
	۴	١٩٧٥	۴٧
	١	١٩٧٦	٣٥
نياز پنهور	١-٢	١٩٨٠	٣٧
نياز لڪڙائي	٣	١٩٧٣	٣٣
نياز همايوني	٢-٣	١٩٥٩	١١
واجد	١-٢	١٩٨٠	١٨
وسنداس اميداڻي	۴	١٩٧٢	٣٢
وفا ناٿنشاهي	۴	١٩٦٧	٢٠
	١	١٩٦٨	٢٢
	٢	١٩٦٨	٢٥
	٣	١٩٧٠	٢۴
وفا، ولي محمد	١	١٩٦٨	٢١
	۴	١٩٦٨	٢٣
ولي دائود پوٽو	٣	١٩٧٢	٣٣



(۲)

مصنف وار فہرست

آثار آرائين

(نظم)	چهرو چهرو آهي ڪتاب	١	١٩٧٦	٦٨						
(نيون طرزون)		١	١٩٧٨	٣١	۴	١٩٧٨	٣۴			

آثم ناٿنشاهي

(بيت)		۴	١٩٧٢	١٩						
(دوها)		٢	١٩٦٨	١٣						
(رباعيون)		٣-۴	١٩٦٣	۴٢	۴	١٩٦۴	٥۴	١-٢	١٩٦٥	٩٢
		٢	١٩٦٨	٩٥	١	١٩٧٢	٥٦	۴	١٩٧٢	٥٩
(غزل)		٣-۴	١٩٦٣	۴٢	١	١٩٦۴	۴٢	۴	١٩٦٧	٥٥
		٢	١٩٦٨	٥١	٣	١٩٦٨	٥٣	۴	١٩٦٨	٦٥
		١-٢	١٩٧٠	۴٠	٣	١٩٧٠	٥٣	١	١٩٧١	٥٥
		٢	١٩٧١	۴٠	٣	١٩٧٢	٧٧	١-٢	١٩٧٣	٥٩
								٣	١٩٧٣	٦٩
(قطعا)		٣-۴	١٩٦٣	۴٧	٢-٣	١٩٦۴	٧١	١	١٩٦٨	٨٦
		٢	١٩٦٨	٥٨	٣	١٩٦٨	٦٠	١	١٩٧٢	٥٣
(ڪافي)								١	١٩٦۴	١٨
(گيت)	پور هيو							۴	١٩٧٢	٣۴
	زمانا ڏاهو ٿيءُ							٢-٣	١٩٦۴	٢٨
(مثنوي)	حضرت ا ان							٢-٣	١٩٦۴	٦٦
(نظم)	اديب دوران							۴	١٩٦۴	۴٧
	اوڏڻ	١-٢	١٩٦٥	٩١				٢	١٩٧١	٢٩
	ٻه قلم							١	١٩٦٨	۴٢
	پاراتو							٢	١٩٦٨	٣٨
	حسن نادان، عشق آسان							١	١٩٦۴	٢٦
	خواب							١	١٩٧٢	٣٠

سنڌڙيءَ جا فرزند ۴ ۱۹۷۰ ۳۷

ڪالهه ۽ اڄ ۴ ۱۹٦۷ ۳۹

ڳوٺاڻي عورت ۲-۳ ۱۹٦۴ ۴۸

منزل منزل ۳ ۱۹۷۱ ۲۵

مورت ۳ ۱۹۷۰ ۳۹

نوان ساٿيڙا ۱ ۱۹٦۷ ۴۳

ويڙ ۱ ۱۹۷۱ ۲۸

(آزاد نظم) پياس ۱ ۱۹۷۱ ۴۳

ڪٿر ۱ ۱۹۷۱ ۴۳

گولي ۱ ۱۹۷۱ ۴۳

وزن ۴ ۱۹٦۷ ۴۰

(نيون طرزون) ۴ ۱۹٦۷ ۴۳ — ۱-۲ ۱۹۷۰ ۵۱ — ۴ ۱۹۷۲ ٦۱

(وايون) ۴ ۱۹٦۷ ۲۱ — ۱ ۱۹٦۸ ۲۵ — ۴ ۱۹٦۸ ۲۴

آرزو، اسلم

(غزل) ۱ ۱۹۷۱ ٦۰

آرزو سنڌي

(غزل) ۲ ۱۹۷۲ ۴۰

آزاد، مولانا ابوالڪلام

(مقالو) تاريڪي ڀيرو ڦهلجي ويئي (مترجم: دلدار اديب) ۴ ۱۹٦۱ ۱۱۷

آزاد، برڪت علي

(غزل) ۱ ۱۹٦۱ ۳۷

آزاد جتوئي

(نيون طرزون) ۴ ۱۹۷۸ ۱۰۵

آزاد، سائل

(غزل) ۴ ۱۹۷۲ ۳۷ — ۴ ۱۹۷۲ ۵۱ — ۱-۲ ۱۹۷۳ ۹۳ — ۴ ۱۹۷۳ ۴۸

(ڪافي)		۱	۱۹۷۲	۱۲
		۲	۱۹۷۴	۲۳
(گيت)	دل پڇري جو پنڇي آهي	۱	۱۹۷۲	۲۰
(نعت)		۳-۴	۱۹۸۰	۵۱٦
(نظم)	جنگ ۽ امن	۱-۲	۱۹۷۳	۴۱
	سنڌ ڙي	۳	۱۹۷۳	۵۲
	فتح چند ڪان متاثر ٿي	۳	۱۹۷۲	٦۵
(وايون)		۲	۱۹۷۴	۲۰

آزاد، عبدالاحد

(نظم)	هئي جن سين روح رهاڻ	۴	۱۹۷٦	۲۹۲

آزاد، محمد رمضان

(مقالو)	حڪيم محمد صادق "طالب"	۳-۴	۱۹۵۷	۵٦۲

آزاد ذاڻشاهي

(غزل)		۴	۱۹۷۰	۵۴

آسڪر وائلڊ

(ادب لطيف)	فن ۽ فنڪار (مترجم: ذوالفقار راشدي)	۴	۱۹٦۷	۱۸۲
(افسانا)	دوستيءَ جي هام (مترجم: محبوب علي جوکيو)	۳-۴	۱۹۷۴	۸۱
	سرهو شهزادو (مترجم: گرداس واڌواڻي)	۱	۱۹۷۹	۱۰۹
	وفادار دوست (مترجم: محمد دائود بلوچ)	۱	۱۹٦۸	۱۰۷

آشا درگاپوري

(ڪافي)		۱-۲	۱۹٦۰	۱۷

آشا، ذاراڻ شرما

(گيت)	تنهنجا ڳايان گيت	۱-۲	۱۹٦۰	۳۱

آصف مصراڻي، احمد خان

(مقالا)	مولوي درمحمد "خاڪ" ڪانڌلوي	۱-۲	۱۹٦۹	۳۷۹

هالار جبل جيان اٿل ۽ اڏول
(گرامي صاحب) ۴ ۱۹۷۶ ۲۳۳

(بيت)
۱ ۱۹۶۴ ۱۱ — ۱ ۱۹۶۸ ۱۱ — ۲ ۱۹۶۸ ۱۴
۴ ۱۹۶۸ ۱۱ — ۱-۲ ۱۹۷۰ ۲ — ۳ ۱۹۷۰ ۱۲
۴ ۱۹۷۰ ۲ — ۲ ۱۹۷۱ ۹ — ۱ ۱۹۷۲ ۲
۱-۲ ۱۹۷۳ ۹ — ۱ ۱۹۷۶ ۴۳

(غزل)
۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۰۹ — ۱ ۱۹۶۸ ۷۷ — ۳ ۱۹۷۰ ۵۵
۴ ۱۹۷۰ ۵۰ — ۱ ۱۹۷۱ ۵۴ — ۲ ۱۹۷۱ ۴۱
۱ ۱۹۷۲ ۴۴ — ۴ ۱۹۷۳ ۴۵ — ۳-۴ ۱۹۷۴ ۲۴
۲-۳ ۱۹۷۵ ۴۴

(قطع تاريخ) قطع تاريخ طبع ديوان بيدل (۱۳۷۳هه) ۱ ۱۹۵۵ ۴۴

(قطعا)
۴ ۱۹۶۱ ۴۲ — ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۰۹ — ۲ ۱۹۶۸ ۵۷
۳ ۱۹۷۰ ۵۹ — ۴ ۱۹۷۰ ۵۸ — ۱ ۱۹۷۱ ۶۶
۲ ۱۹۷۱ ۵۰

(ڪافيون)
۳ ۱۹۵۶ ۱۶ — ۳-۴ ۱۹۵۸ ۹ — ۴ ۱۹۵۹ ۱۸
۱ ۱۹۶۱ ۱۳ — ۴ ۱۹۶۱ ۱۷ — ۳ ۱۹۶۲ ۱۱
۳-۴ ۱۹۶۳ ۱۳ — ۲-۳ ۱۹۶۴ ۱۷ — ۴ ۱۹۶۷ ۱۸
۱ ۱۹۶۸ ۱۶ — ۲ ۱۹۶۸ ۲۰ — ۳ ۱۹۶۸ ۲۱
۴ ۱۹۶۸ ۲۱ — ۱-۲ ۱۹۷۰ ۴ — ۴ ۱۹۷۰ ۱۰
۱ ۱۹۷۱ ۷ — ۳ ۱۹۷۱ ۷ — ۲ ۱۹۷۲ ۶
۲ ۱۹۷۴ ۲۳ — ۱ ۱۹۷۶ ۴۳ — ۲ ۱۹۷۹ ۲۱

(گيت)
اچ اچ ساٿي ۴ ۱۹۷۲ ۵۳
آءُ ڙي ڍولڻ آءُ! ۴ ۱۹۶۸ ۳۱
اي سڪيءَ ڪو سڪ سندو سهرو سڻاءِ ۴ ۱۹۵۶ ۲۳
بادلءَ ڪر وسڪارا ۲-۳ ۱۹۶۱ ۲۶
سانوڻ لا تا ڇڪا ڇوٽ ۲ ۱۹۷۱ ۲۰
گهوٽ ۽ گهرو سورهيه سنڌ جا ۳ ۱۹۷۳ ۳۴
گهيرا! تنهنجي گيت گهڻڪار ۴ ۱۹۷۱ ۲۰
هن بازر جون مايون ۴ ۱۹۷۸ ۱۷

(لوڪ گيت)
ڪاچيلن جا ڪلام ۱-۲ ۱۹۵۷ ۳۱
سورو ويٺي ڳايان ۱ ۱۹۶۸ ۳۳

آغا سليم

آغا عبدالنبي خان عليگ

(غزل) ۳ ۱۹۶۸ ۴۱   ۴ ۱۹۶۸ ۵۵   ۳ ۱۹۷۰ ۴۶
۴ ۱۹۷۰ ۴۷   ۱ ۱۹۷۱ ۴۵   ۲ ۱۹۷۱ ۳۷
۳ ۱۹۷۱ ۳۴   ۴ ۱۹۷۱ ۲۱   ۱ ۱۹۷۲ ۴۰
۲ ۱۹۷۲ ۳۰   ۳ ۱۹۷۲ ۷۳   ۴ ۱۹۷۲ ۴۸
۱-۲ ۱۹۷۳ ۵۳   ۳ ۱۹۷۳ ۶۳   ۴ ۱۹۷۳ ۴۰
۱ ۱۹۷۴ ۴۶   ۲ ۱۹۶۴ ۱

(قطعا) ۳-۴ ۱۹۷۴ ۴۶   ۱ ۱۹۷۵ ۴۹

آڪاش انصاري

(رباعي) ۴ ۱۹۷۶ ۲۹۱

البرٽ موراويا

(افسانا) حقير مڇي (مترجم: غلام نبي ميمڻ) ۲ ۱۹۶۸ ۸۳
ميريو (مترجم: غياث جوڻيجو) ۳ ۱۹۶۲ ۹۴

آنچل

(غزل) ۲ ۱۹۶۲ ۴۸
(نيون طرزون) ۴ ۱۹۶۴ ۵۶

آواره، محمد خان جمالي

(ادب لطيف) سوال (ٽئگور) ۴ ۱۹۵۶ ۵۲
(ناٽڪ) اي ڪپهه جا گوگڙا!
(سردار گوربخش سنگهه) ۳-۴ ۱۹۵۸ ۸۷

آء. آء. قاضي، علامه

(مقالا) ادب ۽ زندگي ۱ ۱۹۵۵ ۹۴   ۴ ۱۹۵۹ ۱۳۱
اسلامي تعليم ڇا کي چئجي ۳-۴ ۱۹۶۶ ۱۴
اقبال (مترجم: سوڀارعلي سومرو) ۳-۴ ۱۹۷۷ ۱۷۰
ڀائرو ۽ جاڳو ۱-۲ ۱۹۶۰ ۱۲۳
سنڌ يونيورسٽي (ٻه تقريرون) ۱-۲ ۱۹۶۳ ۲۳۱
سنڌي اخبارن جي ٻولي ۳ ۱۹۷۱

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
	سنڌي ٻولي-ان جي بقا ۽ بچاءُ	٢	١٩٥٦	٢٤٥
		٣-٤	١٩٦٥	٤٤
	شاعري	٣-٤	١٩٦٩	٣
	علم ادب	٢	١٩٥٥	٩٠
		٣-٤	١٩٦٥	٢٠٧
	علم جي طالب	١	١٩٦٧	١٣
	فيلسوفن کي خطاب (مترجم: شفيع محمد ميمڻ)	١	١٩٥٩	١٢٩
	قوميت ۽ متحده قوميت جا اصول ۽ اسباب	٣	١٩٧٦	٥٣
	محبت جي ضرورت	١-٢	١٩٦٦	١٣
	نئين نسل جي نالي، آخري پيغام	٢	١٩٧١	١١٣

ابراهيم جليس

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(افسانو)	هڪ پئسي خاطر (مترجم: محمد دائود بلوچ)	١-٢	١٩٥٨	٩١

ابن الياس سومرو

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(افسانا)	اختيار	٤	١٩٥٥	٦٧
	انجام	١	١٩٥٥	٨١
	نئون شڪار	٢	١٩٥٥	٧٢
(تبصرا)	اخلاق حميده از مرزا علي نواز بيگ	١	١٩٦٤	٢٢٣
	سنڌي مختصر افسانا ترجمو: از حشو ڪيولراماڻي	١	١٩٦٤	٢٢٤
(مقالا)	حيدر بخش الهداد خان جتوئي	٣-٤	١٩٥٧	٢٩١
	منهنجي لئبرري	١	١٩٧٥	١٧٧

ابن حيات پنهور

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(افسانا)	زن طلاق	٢	١٩٥٦	٩٩
	واهه وڏيرا	٤	١٩٥٥	٧٠
	وڏيري گهر	١-٢	١٩٥٨	٥٧
(ناٽڪ)	هيڊروجن بم کان پوءِ از: ڪرشنچندر	٤	١٩٥٥	١٢٦
(ڪافي)		٤	١٩٥٥	١٨

(گيت) ساجن آءٌ ١ ١٩٥٩ ١٩
(نظم) روڪيندا ڇا زر جا غلام ٣ ١٩٥٦ ۴٨

ابن قيم، علامہ حافظ

(مقالو) پاڻ سڳورن جي حيات مبارڪ جا چند پهلو (مترجم: سومار علي سومرو) ۴-٣ ١٩٨٠ ١٦٠

ابوبڪر شبلي

(مقالو) مولانا عبدالعزيز مرحوم ٽريچاٽوي ۴-٣ ١٩٥٧ ١٨٥

ابو سلمان شاهجهانپوري، ڊاڪٽر

(مقالو) مقامِ ختمِ نبوت (مترجم: عابد بلوچ) ۴-٣ ١٩٨٠ ٢٩٩

آتم

(مقالو) ادب ۽ زندگي ۴-٣ ١٩٥٨ ١٠٩

اثير راڏيپوري، الطاف

(نعت) ۴-٣ ١٩٨٠ ٥٠٨

اجمل، اجمل بيگ قليچ بيگ مرزا

(مقالا) رباعي ۴-٣ ١٩٦٩ ١١٩
رباعيءَ جي فني حيثيت (تنقيدي جائزو) ٢-١ ١٩٧٠ ٢١٩
۴ ١٩٧٠ ١٣٦ ٢ ١٩٧١ ١٧٩
(رباعيون) ١ ١٩٧١ ٩٧ ٢ ١٩٧١ ٥١
(نعت) ٢ ١٩٧١ ٢
(غزل) ١ ١٩٧١ ۴٦

اجمل ذاتنشاهي

(رباعيون) ١ ١٩٧٢ ٥٧

اجهل، هريچند

(نيون طرزون) ۴-٣ ١٩٩٣ ٥٠

احسان احمد بدوي

(مقالا) پوڙهو جهازران ۴ ١٩٦٧ ١٣٩
قاضي نذرالاسلام ٣ ١٩٥٦ ١٥٥
نثر ۽ شاعري از: سڊلٽن مري ٣-٢ ١٩٦١ ١٧۴

احسان فقير لانگاھ

(بيت) ۴ ١٩٧١ ٩
(نعت) ۴-٣ ١٩٨٠ ٣۴

احسن چنا، حافظ محمد

(مقالا) سنڌ جو علم و ادب ۽ سنڌ جا عالم ١ ١٩٧٥ ١٧٣
مولانا محمد حسن قريشي مرحوم حيدرآبادي ۴-٣ ١٩٥٧ ٢۴
(بيت) ٣-٢ ١٩٦١ ١٠ ۔ ۴ ١٩٦١ ٩ ۔ ۴-٣ ١٩٦٣ ١٠
٣ ١٩٦٨ ١٢ ۔ ۴ ١٩٦٨ ٩
(دوها) ۴ ١٩٧٠ ٥
(رباعيون) ٣-٢ ١٩٦١ ٦٥ ۔ ٢ ١٩٦٢ ٥٠ ۔ ۴ ١٩٦٢ ٢٨
١ ١٩٦٨ ٩٢ ۔ ٢ ١٩٦٨ ٦٠ ۔ ١ ١٩٧٦ ٣٨
(غزل) ١ ١٩٥٦ ٥٩ ۔ ٣-٢ ١٩٦١ ٥٣ ۔ ۴ ١٩٦١ ٣٢
١ ١٩٦٢ ۴٠ ۔ ۴-٣ ١٩٦٣ ٣٧ ۔ ۴ ١٩٦٧ ٥١
١ ١٩٦٨ ٦٨ ۔ ۴ ١٩٦٨ ٦٠ ۔ ١ ١٩٧۴ ۴٩
١ ١٩٧٥ ۴١ ۔ ٢ ١٩٧٩ ١١ ۔ ٢-١ ١٩٨٠ ٢١
(قطعا) ٢-١ ١٩٦٣ ۴٢ ۔ ۴-٣ ١٩٦٣ ۴٦ ۔ ٢ ١٩٦٨ ٥٥
٣ ١٩٦٨ ٥٨ ۔ ٢-١ ١٩٧٠ ۴۴ ۔ ۴ ١٩٧٠ ٥٧
۴-٣ ١٩٧٩ ١۴
(ڪافيون) ٣ ١٩٥٥ ٢٥ ۔ ١ ١٩٥٦ ٢١ ۔ ٢ ١٩٥٦ ١٩
٣ ١٩٥٦ ١٣ ۔ ۴ ١٩٥٦ ١٧ ۔ ٢-١ ١٩٥٧ ٢٢
٢-١ ١٩٥٨ ١٥ ۔ ١ ١٩٥٩ ١١ ۔ ٣-٢ ١٩٥٩ ١٠
۴ ١٩٥٩ ١٦ ۔ ۴-٣ ١٩٦٠ ١٥ ۔ ٣-٢ ١٩٦١ ١٧
۴ ١٩٦١ ١٥ ۔ ٢ ١٩٦٢ ١٦ ۔ ٢-١ ١٩٦٣ ١۴
۴-٣ ١٩٦٣ ١٢ ۔ ٣-٢ ١٩٦۴ ١٥ ۔ ۴ ١٩٦٧ ١٥
١ ١٩٦٨ ١٥ ۔ ٢ ١٩٦٨ ١٩ ۔ ٣ ١٩٧٠ ١٦
۴ ١٩٧٠ ٧ ۔ ١ ١٩٧١ ٥ ۔ ١ ١٩٧٢ ٨
۴ ١٩٧٢ ٢٧ ۔ ۴ ١٩٧٣ ١٠ ۔ ١ ١٩٧٥ ١١
٣-٢ ١٩٧٥ ٢٨
(گيت) ٽيندو بخت سجاڳ ١ ١٩٦٨ ٢٧
(مثنوي) سنڌي ٻولي ١ ١٩٧١ ٧٣
(نظم) پنهوارن جي پريت ٣ ١٩٧٠ ٣۴

سنڌ سونهاري ۴ ۱۹۷۰ ۳۴
سنڌڙي ۳ ۱۹۶۸ ۳۵
سنڌي زبان ۱-۲ ۱۹۷۰ ۲۱
غريب ۱ ۱۹۷۱ ۲۷
گوٺ ۴ ۱۹۶۷ ۳۴
منهنجو ديس ۱-۲ ۱۹۷۳ ۳۵
منهنجو وطن ۳ ۱۹۷۱ ۲۱
منهنجي وطن جا ماڻهو ۴ ۱۹۶۸ ۴۲
هٿ ۾ ٽو ڪٿان هاڻ قلم شاخ سمن جو ۱ ۱۹۷۶ ۳۸

(نعت[1]) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۸۷

(وايون) ۴ ۱۹۶۷ ۱۹ ۲ ۱۹۶۸ ۲۴ ۴ ۱۹۷۰ ۱۲
۲ ۱۹۷۱ ۱۷ ۳ ۱۹۷۱ ۱۰ ۴ ۱۹۷۱ ۱۶
۱-۲ ۱۹۷۳ ۱۹ ۴ ۱۹۷۳ ۱۴

احسن ڪربلائي، مرزا گل حسن

(مقالو) جنگنامو مياڻي ۱-۲ ۱۹۵۷ ۱۴۲

احسن الهاشمي

(غزل) ۲ ۱۹۶۲ ۴۶ ۳ ۱۹۶۲ ۳۸
(قطعا) ۲-۳ ۱۹۵۹ ۴۰ ۴ ۱۹۵۹ ۵۴ ۲ ۱۹۶۲ ۵۷

احمد بشير

(مقالو) سنڌو (مترجم: عبدالرسول نظاماڻي) ۳ ۱۹۵۵ ۱۴۱
۳-۴ ۱۹۶۵ ۳۱

احمد حسن داني، ڊاڪٽر

(تقرير) پاڪستان هسٽري ڪانفرنس
(مترجم: محمد عيسيٰ نظاماڻي) ۳ ۱۹۷۳ ۱۷۳

احمد خان طالباڻي عامري

(مقالو) پير حاجي نظر محمد شاهه جيلاني ۳-۴ ۱۹۵۷ ۳۴۰

احمد خان ملڪائي

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(مقالو)	مولانا غلام محمد گرامي، هڪ امر انسان	۴	۱۹۷۶	۲۳۷
(آزاد نظم)	شام جا گهنڊ	۱	۱۹۷۸	۳۴
	نظم	۱-۲	۱۹۷۷	۷۴

احمد صافي نجفي

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(ڌارين ٻولين جي شاعري)	الهام صحرا (مترجم: ڊاڪٽر سيد محمد يوسف)	۱	۱۹۶۸	۱۰۰

احمد ظفر

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(ڌارين ٻولين جي شاعري)	بي ثمر شجر جو گيت از: لورڪا	۱	۱۹۶۸	۱۰۱

احمد عباس، خواجا

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(افسانو)	ڏيا تيل ڦليل جا، ٻاريم تائين ٻانگ (مترجم: ممتاز مرزا)	۱	۱۹۶۱	۶۷
	هاٿيءَ جا ڏند (مترجم: تاج بلوچ)	۴	۱۹۶۲	۴۴

احمد علي خواجا، پروفيسر

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(مقالو)	ذاتي تاثرات [گرامي صاحب بابت]	۴	۱۹۷۶	۱۳۸

احمد علي قريشي

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(مقالو)	آخوند حاجي فقير محمد "عاجز"	۳-۴	۱۹۵۷	۳۹۳

احمد ملاح، مولوي

صنف	نمبر	سال	صفحو
(غزل)	۱	۱۹۵۹	۳۲
	۳-۴	۱۹۶۰	۴۵
	۱-۲	۱۹۶۵	۹۱
	۴	۱۹۶۸	۶۲
(نظم)	۱	۱۹۵۹	۲۰
(نعت)	۳-۴	۱۹۸۰	۴۰

احمد نديم قاسمي

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(مقالو)	علامه ڊاڪٽر محمد اقبال (مترجم: وليرام ولڀ)	۳-۴	۱۹۷۷	۳۷

اختر، احمد خان

(مقالا) قبول محمد شاهہ قريشي ۳-۴ ۱۹۵۷ ۶۱۳

مرحوم محمد عرس ميمڻ ۳-۴ ۱۹۵۷ ۶۰۰

(بيت) ۱۹۶۴ ۱۲ ۱-۲ ۱۹۷۳ ۱۳

(دوها) ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۱۲

(ڪافيون) ۱-۲ ۱۹۵۷ ۲۳ ۳-۴ ۱۹۶۰ ۱۷ ۴ ۱۹۶۱ ۱۸

۴ ۱۹۶۲ ۱۳ ۳-۴ ۱۹۶۳ ۱۴ ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۱۱

۲ ۱۹۶۸ ۱۹ ۴ ۱۹۶۸ ۲۱ ۲ ۱۹۷۱ ۱۴

(گيت) اچ منهنجي اوتاري وي ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۱۲

بادل برسڻ آيا ۱-۲ ۱۹۷۰ ۱۴

محبت مينهن وسايا ۲-۳ ۱۹۶۱ ۲۷

سون لئہ سور سوايا ۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۹

(وايون) ۴ ۱۹۶۲ ۱۴ ۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۷ ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۱۱

۲ ۱۹۶۸ ۲۵ ۴ ۱۹۶۸ ۲۵

اختر رضوي

(مقالو) جناب شيخ عبدالمجيد سنڌي ۳-۴ ۱۹۵۷ ۶۸۶

(ٻوليءَ جا مسئلا) سنڌي زبان (مترجم: شمشيرالحيدري) ۱-۲ ۱۹۵۷ ۲۷۷

(غزل) ۲ ۱۹۵۵ ۴۱ ۳ ۱۹۵۵ ۵۵

اختر محيالدين

(افسانا) پوڊرچ (مترجم: محمد عثمان ڏيپلائي) ۲-۳ ۱۹۵۹ ۷۹

اختر مرزا، مراد علي

(آديسي آئي ويا) مرزا امام بخش "احقر" ۳-۴ ۱۹۶۳ ۲۴۱

(ناٽڪ) چوراهو ۲-۳ ۱۹۶۴ ۱۶۹

اداس پاڇا ۳ ۱۹۶۸ ۱۷۵

(افسانا) پنيءَ جو ڪنڊو ۳ ۱۹۷۱ ۵۵

سوال ۴ ۱۹۵۵ ۷۷

ليلي مجنون ۱ ۱۹۵۹ ۷۷

مڪتب از: او هينري ۱-۲ ۱۹۶۳ ۸۹

(ثقافتي سرگرميون) سنڌ ۾ "سنڌ و ماٺريءَ ۾ وسنڌ ڙ قومون"

جي سنڌي ترجمي جو افتتاح ٣ ١٩٥٧ ١٩٣

(مقالا) خيام جي رباعين جا منظوم ترجما

از الياس عشقي ٣-٤ ١٩٦٦ ٧٤

سريلن گيتن جو مهاڳ از وليم ورڊ سورٿ ٢-٣ ١٩٥٩ ١٠٣

(همراه تنوير عباسي) ٣-٤ ١٩٦٥ ٢٦٨

فن جي اهميت از سي. اي. ايم. جوڊ ٤ ١٩٥٩ ١٣٩

مختصر افساني جو فن

از ڊاڪٽر عبادت بريلوي ١-٢ ١٩٥٧ ١٧٢

اختر مورائي

(تاثرات) سنڌي ٻوليءَ جو محقق [گرامي صاحب] ٤ ١٩٧٦ ٣١٣

اختر هالائي

(غزل) ٢ ١٩٥٥ ٣٢

ادل سومرو

(افسانا) منهنجو من ۽ مفلسي ٢ ١٩٧٤ ٧٠

(بيت) ٤ ١٩٧٣ ٦ ، ١ ١٩٧٤ ١٤

(غزل) ٤ ١٩٧٥ ٩٦

(ڪافي) ٣ ١٩٧٣ ٣٠ ، ١ ١٩٧٤ ٢٨

(گيت) آديسين سان اکڙيون اڙائي ٣-٤ ١٩٧٤ ٢٦

هل ته هلون هُن پار ٣ ١٩٧٣ ٣٦

(نظم) ڇڏ ته مون کي وڃان ١-٢ ١٩٨٠ ٢٤

(آزاد نظم) پاڙون ١ ١٩٧٩ ١٤

ڌرتيءَ تي دوزخ ٢ ١٩٧٨ ١٩

(نيون طرزون) ٢ ١٩٧٤ ٦١

(وايون) ٢ ١٩٧٤ ٢٢ ، ٣-٤ ١٩٧٤ ١٠ ، ١ ١٩٧٥ ٢٠

٢ ١٩٧٦ ٥٨ ، ٤ ١٩٧٨ ٣٧

اديب دلدار احمد

(مقالو) تاريخ پيهر ڦهلجي وئي

از مولانا ابوالڪلام آزاد ٤ ١٩٦١ ٢١٧

اديب فيروزشاهي، مولانا دين محمد

(مقالا)

حضرت سيد حاجي شير محمد شاهه مهاجر مدني — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۹۹

علامه حاجي عطاءالله مرحوم فيروزشاهي — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۶۱

علامه محمود مرحوم صديقي پاٽائي — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۲۵

ماستر امير علي شاهه مرحوم شڪارپوري — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۳۸۹

ماستر محمداعظم ”اعظم“ مرحوم — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۳۹۰

مخدوم عبدالمجيد فيروزشاهي — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۵۹

مرحوم حاجي عمرالدين چنو — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۹۴

مرحوم مولانا الله بخش مهيسر — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۱۲

مرحوم مولانا حاجي الاهي بخش — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۹۰

مرحوم مولانا عبدالرحمان فيروزشاهي — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۱۳

مرحوم مولانا محمداسماعيل سومرو فيروزشاهي — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۸۸

مرحومه مائي فاطمه لاڪير — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۸۹

مولانا فيض محمد ”واعظ“ مرحوم — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۰۴

مولانا محمد آگرو مرحوم — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۵۸

مولانا محمدسليمان واعظ مرحوم — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۷۶

مولانا محمدملوڪ — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۹۸

مولانا محمديوسف عباسي — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۲۲۱

مولوي محمدعلي ”طالب“ مرحوم — ۳-۴ ۱۹۵۷ ۵۵

(غزل) — ۱ ۱۹۵۵ ۳۲ ، ۴ ۱۹۶۸ ۶۱

اديب، سيد مسعود حسن رضوي

(مقالو)

برج پاشا جو گرامر (مترجم: محمدسومار شيخ) — ۳ ۱۹۶۲ ۱۰۳

ارشد، عبدالحڪيم

(غزل) — ۱-۲ ۱۹۷۰ ۴۱

(نظم) پاپ ننگر — ۱ ۱۹۷۱ ۳۴

(آزاد نظم) تنهنجي همٿ ۾ ٻرچيون، ٻالا — ۴ ۱۹۷۰ ۴۴

ارشد رشيد

(غزل) ۱ ۱۹۵۹ ۳۳ | ۲-۳ ۱۹۵۹ ۳۵ | ۱-۲ ۱۹۶۰ ۴۵
۳-۴ ۱۹۶۰ ۵۴ | ۲-۳ ۱۹۶۱ ۵۵ | ۴ ۱۹۶۱ ۳۴
۲ ۱۹۶۲ ۴۷ | ۱-۲ ۱۹۶۳ ۴۹ | ۳-۴ ۱۹۶۳ ۳۵
۲-۳ ۱۹۶۴ ۶۵ | ۴ ۱۹۶۴ ۳۳ | ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۳۹

ارفوئا سدرلنڊ

(افسانا) ڌرتي پنهنجو ڌن (مترجم: نجم عباسي) ۴ ۱۹۷۳ ۷۶

ارنيسٽ هيمنگوي

(افسانا) پرديس ۾ (مترجم: ع۰ق۰شيخ) ۲-۳ ۱۹۵۹ ۷۳

استاد بخاري

(بيت) ۴ ۱۹۶۴ ۱۷ | ۳ ۱۹۶۸ ۱۳ | ۴ ۱۹۶۸ ۹
(دوها) ۲-۳ ۱۹۶۴ ۱۱ | ۴ ۱۹۶۴ ۱۹ | ۲ ۱۹۶۸ ۱۴
۳ ۱۹۶۸ ۱۵
(رباعيون) ۲-۳ ۱۹۶۴ ۷۵ | ۴ ۱۹۶۴ ۵۲ | ۱-۲ ۱۹۶۵ ۹۶
۱ ۱۹۶۸ ۹۴ | ۲ ۱۹۶۸ ۶۲
(غزل) ۳-۴ ۱۹۶۳ ۳۴ | ۱ ۱۹۶۴ ۳۸ | ۲-۳ ۱۹۶۴ ۶۳
۴ ۱۹۶۷ ۵۲ | ۲ ۱۹۶۸ ۴۹ | ۳ ۱۹۶۸ ۴۷
۴ ۱۹۶۸ ۶۴ | ۳ ۱۹۷۰ ۵۱ | ۱ ۱۹۷۱ ۵۵
۲ ۱۹۷۱ ۴۰ | ۳ ۱۹۷۱ ۴۱ | ۱ ۱۹۷۲ ۴۳
۱-۲ ۱۹۷۳ ۵۷ | ۴ ۱۹۷۳ ۴۴ | ۱ ۱۹۷۵ ۴۴
(قطعا) ۳-۴ ۱۹۶۳ ۴۸ | ۲-۳ ۱۹۶۴ ۶۹ | ۳ ۱۹۶۴ ۵۰
۱-۲ ۱۹۶۵ ۹۵ | ۱ ۱۹۶۸ ۸۷ | ۲ ۱۹۶۸ ۵۶
۳ ۱۹۶۸ ۶۰ | ۴ ۱۹۶۸ ۷۸ | ۱-۲ ۱۹۷۰ ۴۴
(ڪافيون) ۲-۳ ۱۹۶۴ ۱۶ | ۴ ۱۹۶۴ ۲۲ | ۱ ۱۹۶۸ ۱۷
۴ ۱۹۶۸ ۱۹ | ۳ ۱۹۷۲ ۲۹
(گيت) بادل بيهم ۳ ۱۹۶۸ ۳۰
دنيا ۴ ۱۹۶۷ ۲۵
(نظم) تنبيه ۲-۳ ۱۹۶۴ ۴۱
ٿوهر ۳ ۱۹۶۸ ۳۷
ٽي نڪتا ۱-۲ ۱۹۷۳ ۳۴

	خوشبو تنهنجي ـــ نظرون سنهنجون	۱	۱۹۶۸	۴۵
	دعا	۴	۱۹۶۷	۳۵
	سچ	۲	۱۹۷۹	۱۰
	سوچيندڙ سوچيو!	۲-۱	۱۹۶۵	۹۵
	مان انسان آهيان	۲	۱۹۷۱	۳۰
	نہ روڪيو	۴	۱۹۶۴	۴۱
(آزاد نظم)	خدا حافظ	۲	۱۹۶۸	۴۰
	سياڻا وياڻا پر شيطان	۴	۱۹۷۰	۴۵
	ڪير ٿو ڪنهن کي سڃاڻي	۴	۱۹۷۸	۱۵
	نرگس جهڙا ڳوٺ پنهنجا سرگس ڪان سهڻا ڪيا	۱	۱۹۷۹	۲۹
(نعت)		۴-۳	۱۹۸۰	۴۹۱
(وايون)	۴ ۱۹۶۷ ۲۰ ، ۲ ۱۹۶۸ ۲۴	۲-۱	۱۹۷۰	۸

استيفن زوائگ

(افسانو)	گلاب جا گل	۲	۱۹۷۴	۱۹۴
	(مترجم: غلام نبي ميمڻ)	۴-۳	۱۹۷۴	۹۱
(مقالو)	امن جي آس ۾ (مترجم: وليرام ولڀ)	۴	۱۹۷۸	۱۰۷

اسد، مرزا اسد بيگ

(آديسي آئي ويا)	مرزا علي حسين بيگ	۱	۱۹۶۲	۱۸۶
(غزل)	۲-۱ ۱۹۷۰ ۳۸	۳	۱۹۷۱	۴۰
(ڪافيون)	۴-۳ ۱۹۵۸ ۱۰	۱	۱۹۷۱	۶
(نظم)	بهار جو نظارو	۲	۱۹۷۱	۳۲
	سچي بڏاءِ تون اي سنڌ	۳	۱۹۷۰	۴۰
	سنڌ ۾ سونهن سڪار	۲-۱	۱۹۷۰	۲۴
	عزم	۴	۱۹۷۰	۳۵
(نعت)		۴-۳	۱۹۸۰	۴۸۶

اسد ڏڪڙائي

(افسانو)	نفس ڪشي از: صادق هدايت	۱	۱۹۵۵	۸۴
(مقالا)	سيد حاجي محمد حافظ شاهہ	۴-۳	۱۹۵۷	۴۰۵
	حافظ محمد عبدالله ”بسمل“	۴-۳	۱۹۵۷	۴۵۱

	حافظ محمد هارون "دلگير"	۴	۱۹۵۷	۴۳۲
	حافظ محمد يوسف مرحوم ٽکڙائي	۳-۴	۱۹۵۷	۴۹
	مرحوم مولانا حافظ اسدالله ٽکڙائي	۳-۴	۱۹۵۷	۲۶
(بيت)		۱	۱۹۵۶	۱۳
(غزل)		۱	۱۹۵۶	۶۱
(ڪافيون)	۲ ۱۹۵۵ ۱۸	۱-۲	۱۹۵۷	۲۱
(نظم)	هلي آ مون ڏي دلربا	۳	۱۹۵۵	۵۰

اسد قاضي

(افسانو)	غير مذهب	۳-۴	۱۹۶۰	۱۱۳

اسلم سنديلو

(افسانو)	واڌو ڪانُو	۱-۲	۱۹۸۰	۵۱
(مقالو)	ماضيءَ جي رڻ ڏانهن	۴	۱۹۷۶	۲۳۲

اسير، ابراهيم ملاح

(نظم)	منهنجي دلڙي مينهن جي ڦڙي	۱	۱۹۷۸	۱۶

اشرف، آصف مصراڻي

(غزل)		۴	۱۹۷۸	۲۲
(نيون طرزون)		۳	۱۹۷۸	۱۹

اشرف بخاري، سيد

(غيرملڪي ٻولين 'تون اڃ' از: رحمان بابا جي شاعري)		۱	۱۹۶۸	۹۷

اشرف شاهه پير ڪامارائي

(بيت)		۳-۴	۱۹۶۳	
(ڪافي)		۳-۴	۱۹۶۳	
(ڪافي)		۳	۱۹۷۱	۵
(نعت)		۳-۴	۱۹۸۰	۲۹

اصغر، پير علي اصغر شاهه

(نعت)		۳-۴	۱۹۸۰	۳۹

اطهر قريشي

(غزل)		١	١٩٧٩	٢٢
(نيون طرزون)		٤	١٩٧٨	١٠٥

اطهر منگي

(تاثرات)	لارون لارون لڙڪ وهن [گرامي صاحب بابت]	٤	١٩٧٦	٣٢٤
(غزل)	٤ ١٩٧٠ ٥٣ ٣ ١٩٧٣ ٧٦	١-٢	١٩٨٠	٤١
(قطعا)		١-٢	١٩ ٠	٤٧
(ڪافي)		١	١٩٧٢	١٢
(نظم)	آءُ ته ساٿي اوريون سور	١	١٩٧١	٤١
	ٽٽل لفظ ـــ وياڪل سوچ	٤	١٩٧٦	١٦٠
(آزاد نظم)	پرم	١	١٩٧٨	٣٥
	خدا	١	١٩٧٦	٦٣
	دل جا زخم	١	١٩٧٦	٦٣
	زندگي	١	١٩٧٦	٦٣
	سوچ	١	١٩٧٦	٦٣
	شعرن ۾	١	١٩٧٦	٦٣
	عڪس	١	١٩٧٦	٦٣
	غزالا رفيق جي دل ٽٽڻ تي	١	١٩٧٨	٣٥
	ڪومل جذبا، سهڻيون سوچون	١-٢	١٩٧٧	٧٤
	سردو	١	١٩٧٦	٦٣
(نيون طرزون)		٢-٣	١٩٧٥	٥١
(وايون)		١	١٩٧١	١٦

اظهر ريلائي

(مقالا)	احمد خان "آصف"	١-٢	١٩٦٩	٦٤٨
	مخدوم نور وڪيل ريلائي	٣-٤	١٩٥٧	٣٣٣

اظهر گيلاني

(مقالو)	امام الانبياء جو اخلاق	٣-٤	١٩٨٠	٣٧٥
(غزل)		١	١٩٧٥	٤٢
(نعت)		٣-٤	١٩٨٠	٤٧٥

اعجاز احمد انصاري

(مقالو) الحاج محمد ايوب کهڙو ٣-٤ ١٩٥٧ ٦٤٥

اعجاز علي خواجا

(تاثرات) علم ۽ عرفان جو درياهه
[گرامي صاحب] ٤ ١٩٧٦ ٣١٥

اعجاز الحق قدوسي

(تبصره) تاريخ سنڌ - ڪلهوڙا عهد
(۾ جلد اردو) از: غلام رسول مهر ١ ١٩٥٩ ٢٢٨
(مقالو) ٺٽي جا لٽڙڪ ٢-٣ ١٩٦١ ١٢١

افتخار حسين لغاري، نواب

(بيت) ٤ ١٩٧٠ ٣

افضل مصرپوري

(غزل) ٤ ١٩٦٧ ٥٦

افضل سيهڙائي

(قطعا) ١٩٧٦ ٧٣

اقبال، علامه ڊاڪٽر محمد اقبال

(نظم) پوڙهي ٻروچ جي پٽ کي نصيحت
(مترجم: لطف الله بدوي) ٣-٤ ١٩٧٧ ٧
حضرت انسان (مترجم: لطف الله بدوي) ٣-٤ ١٩٧٧ ٨
شمع سوزان (مترجم: غلام احمد نظامي) ٣-٤ ١٩٧٧ ٥
عمل (مترجم: غلام احمد نظامي) ٣-٤ ١٩٧٧ ٦
قبر پنهنجي مردي سان
(مترجم: لطف الله بدوي) ٣-٤ ١٩٧٤ ٨

اقبال احمد آگرو

(افسانو) ڪارو سچ از: ڪرشنچندر ٢ ١٩٦٢ ٨٣

اقبال سجاولي

(گيت) ڇو ٿو لڙڪ وهائين يار؟ ٣ ١٩٦٨ ٢٨

اقبال سوڪڙي

(غيرملڪي ٻولين جي شاعري) غزل — ۱ ۱۹٦۸ ۹۹

اقبال شينو

(نعت) — ۳-۴ ۱۹۸۰ ۵۱۳

اڪبر سيد

(غزل) — ۴ ۱۹۷۲ ۵۳

(نظم) — ۳ ۱۹۷۲ ٦۲

اڪبر سومرو

(نيون طرزون) — ۱ ۱۹۷۸ ۳۳ ، ۴ ۱۹۷۸ ۲۳

اڪبر نظامائي

(وايون) — ۱۹۷٦ ۷۲

اڪرم، دين محمد

(نعت) — ۳-۴ ۱۹۸۰ ۵۱۵

الانا، خواجا غلام علي، ڊاڪٽر

(آديسي آئي ويا) محمد حنيف صديقي — ۱-۲ ۱۹۷٦ ۲۱۰

(افسانا) درياءَ شاهه — ۳ ۱۹۵۵ ۱۰۵

وري ڪين وريا — ۱ ۱۹۵۵ ۷۰

(مقالا) ڏيهي ادب ۽ پرڏيهي اديب (پروفيسر ٽي. ايف. مڇ) — ۴ ۱۹۷۱ ۷۸

سنڌي صوتيات — ۳-۴ ۱۹٦٦ ۱۰۴

سنڌي ادب جا ماخذ — ۱-۲ ۱۹۷۳ ۲۵۲

سنڌي ادب جا نوان موڙ — ۴ ۱۹۷۵ ۱۵۳

سنڌي ٻوليءَ جو بڻ بنياد — ۲ ۱۹٦۷ ٦٦

سنڌي ٻوليءَ جو مزاج (سنڌي ڪهاڻيءَ ۾ ابتي ٻوليءَ جي دعوا) — ۲ ۱۹۷۹ ۱۲۴

سنڌي گرامر جا مسئلا "لفظ" — ۱ ۱۹٦۸ ۲۰۳

سومرن جي دور جي سنڌي شاعري ١-٢ ١٩٦٠ ١٤٨
فن ۽ ثقافت ٤ ١٩٥٩ ١٥٤
ڪجهه حقيقتون [گرامي صاحب بابت] ٤ ١٩٧٦ ٨١
(تبصرا) سماهي "مهراڻ ٤/١٩٧٣" ١ ١٩٧٤ ١٧٤
يادگيريون از: سيٺ نائونمل هوتچند ٤ ١٩٦٨ ١٨٢
تاريخ ريگستان از: رائچند راٺوڙ ٢-٣ ١٩٧٥ ٢٢١
پٿر تي ليڪو از: نجم عباسي ١ ١٩٧٤ ١٧١

الاهي بخش اعوان

(مقالو) مولانا خليفو يار محمد شڪارپوري ٣-٤ ١٩٥٧ ١٦٦

الاهي بخش بلوچ

(ناٽڪ) ٽپال گهر از: ٽئگور ٢-٣ ١٩٦١ ٩٨

الاهي بخش دوداپوري

(افسانو) ڪنهن سان سور سليان از: چيخوف ٢ ١٩٦٨ ٧٧

الاهي بخش سلطان ڪوٽي، مولانا

(مقالو) مولانا مفتي محمد صاحبداد ٣-٤ ١٩٥٧ ٢٣٧

الاهي بخش لاڙڪ

(افسانو) اڪڙيون از: ڪ. ث. محمد ٣ ١٩٥٥ ١١١

الطاف عباسي

(تاثرات) جوڳي جوءِ مٽي ويا [گرامي صاحب بابت] ٤ ١٩٧٦ ٢٩٦
(دوها) ٣ ١٩٧١ ٤
(غزل) ١-٢ ١٩٦٠ ٥٠ ٣-٤ ١٩٦٠ ٥٥ ٢ ١٩٧٤ ٤٥
١ ١٩٧٨ ٣
(قطعا) ٤ ١٩٦٤ ٥١
(گيت) آهي تنهنجي تات او سائين ١ ١٩٧٢ ١٧
ٿي اڄ تون پرڀات ١ ١٩٧٤ ٢٩
لاڏونئڙو ١ ١٩٧٨ ٦

(نظم)	آئت	٢	١٩٧٢	٢٦
	اسن لاءِ	١	١٩٧٨	٥
	طوفان	٤	١٩٧٣	٢٧
	موجون ۽ ساحل	٣	١٩٧١	٢٧
(آزاد نظم)	اڇايل ديوي	١	١٩٧٨	١الف
	اڻ کٽ سفر	٢	١٩٧٨	٢٣
	بادل سج کان پاسي ٿيءَ	١-٢	١٩٧٧	٤٦
	تہ واٽي تي	١	١٩٧٨	١
	ڏيءَ جي وهاڻءَ تي	١	١٩٧٨	١
	طوفان	١	١٩٧٨	٤
	فاصلو	١	١٩٧٨	٣
	منهنجو ڏيئو	١	١٩٧٨	١الف
	منشا از: ايملي ڊڪنسن	١	١٩٧٢	٣٧
	نئون نسل	١	١٩٧٦	٣٢
	وصيت	١	١٩٧٨	٤٧

(نيون طرزون) ٢-٣ ١٩٦١ ٤٦ ١ ١٩٧٨ الف ٤ ٤٨

٢ ١٩٧٨ ٢٣

(وايون) ٤ ١٩٦٤ ٢٦ ٤ ١٩٧١ ١٧ ١ ١٩٧٤ ٢٠

١ ١٩٧٨ ٢

الطاف شيخ

(ادبي خط)	"مهراڻ" جي مقبوليت	٤	١٩٧٣	٢٠٤

الله وڏايو سهاڳ، ڊاڪٽر

(مقالو)	'من موهيندڙ سنڌ' از: ممتاز راشدي (ترجمو)	٢	١٩٧٩	١٠٦

الهڏتو وگهيو

(افسانو)	دل ۾ روشن تنهنجي يادن جا چراغ	١-٢	١٩٨٠	٧٠

الياس سيتاپوري

(افسانو)	باهہ جي راند (مترجم: شوڪت حسين)	٢	١٩٧٧	٩٠

الياس عشقي

(علمي ادبي سرگرميون) ادب ۽ سائنس (مذاڪرو)

شريڪ شمشيرالحيدري ۲-۳ ۱۹۵۹ ۱۶۵

(مقالا) خيام جي رباعين جا منظوم ترجما (مترجم: مراد علي اختر مرزا) ۳-۴ ۱۹۶۶ ۷۴

سينگار جي شاعري ۽ هندي شاعرن جو محبوب ۳-۴ ۱۹۶۹ ۲۹

سورٺا ۽ دوها ۳-۴ ۱۹۶۹ ۴۴

سنڌي موسيقي-صدين جي آئيني ۾ ۴ ۱۹۷۰ ۱۷۹

ابوبڪر محمد بن زڪريا رازي ۲-۳ ۱۹۷۰ ۱۲۷

(غزل) ۳ ۱۹۷۰ ۴۸ ۱ ۱۹۷۱ ۴۹ ۲ ۱۹۷۱ ۴۰

۳ ۱۹۷۱ ۳۷

(بيت) ۲ ۱۹۷۲ ۲ ۳ ۱۹۷۲ ۲۱ ۴ ۱۹۷۲ ۱۷

۳ ۱۹۷۳ ۲۰ ۱ ۱۹۷۵ ۶ ۲-۳ ۱۹۷۵ ۲۷

(نظم) اڄ حال ٻڌايان اي پيارا ۱ ۱۹۷۲ ۲۳

ڪوريئڙو ڪاتار ۳ ۱۹۷۲ ۴۴

(علمي خط) ۳ ۱۹۶۷ ۱۸۵

۳-۴ ۱۹۶۹ ۱۸۳

مستعار خيالات ۳ ۱۹۶۷ ۱۸۵ ۴ ۱۹۶۷ ۱۸۸

اليگزينڊر پشڪن

(ادب لطيف) يتيم (مترجم: تاج صحرائي) ۱ ۱۹۶۸ ۲۲۵

(نظم) الوداع (مترجم: رسول بخش پليجو) ۱ ۱۹۶۱ ۲۹

امام بخش مرزا

(مقالو) ائٽم بم ۽ امن ۱ ۱۹۵۵ ۱۵۵

امجد علي، سيد

(مقالو) آخري حل (مترجم: رشيد آخوند) ۴ ۱۹۵۹ ۲۱۸

امداد چانڊيو

(آزاد نظم) ۲ ۱۹۷۹ ۲۳

(وايون) ۲ ۱۹۷۸ ۱۴

امداد حسيني

(آديسي اٿي ويا) الطاف عباسي ۱ ۱۹۷۸ ۲۴۸

(گذارشون) استاد الله بخش ٣ ١٩٧٨

سوچ لوچ ١ ١٩٧٨ ١ ١٩٧٩ ٣

علامه عبدالعزيز ميمڻ ٣ ١٩٧٨

عنايت علي فقير ٣ ١٩٧٨ ١-٢ ١٩٧٧

٣-۴ ٧٧١٩

گهوڙن ۽ گهوٽن ٣ ١٩٧٨

م لنئن ڪونجي ماٺ ڪري

چور مَ هيئين چاڪ ۴ ١٩٧٦

موج پريو مهراڻ ٢ ١٩٧٨ ٣ ١٩٧٨

۴ ١٩٧٨ ١ ١٩٧٩ ۴

مولوي سائر ۽ عارف المولي ٢ ١٩٧٨

مون سي ڏٺا ماءِ ٢ ١٩٨٨

(ڳالهه ٻولهه) درياهه جو پٽ ۴ ١٩٧٨ ١٠٠

(اُخاڪو) مٽيءَ منجهه مٽيا ۴ ١٩٧٨ ١٠٢

(تاثر) "مسڪين" ملا ڪاتياري ١-٢ ١٩٦٩ ٣٧٨

(تعارف) هن پرچي جا ڪجهه لکندڙ (هن عنوان جي تحت هيٺ ڏنل لکندڙن جو تذڪرو ڪيو ويو آهي)

الطاف عباسي ١ ١٩٧٨ ٢٥٧

ج. ع. سنگهاڻي ١ ١٩٧٨ ٢٥٦

رسول ميمڻ ١ ١٩٧٨ ٢٥٦

عبدالجبار جوڻيجو ١ ١٩٧٨ ٢٥٥

علي بابا ١ ١٩٧٨ ٢٥۴

قاضي خادم ١ ١٩٧٨ ٢٥٦

ماهتاب محبوب ١ ١٩٧٨ ٢٥۴

ولي محمد طاهرزادو ١ ١٩٧٨ ٢٥٧

(ٿاڻائي جي لاٽ) سعيد ٽڪڙائي ١ ١٩٧٨ ٢۴٢

شرجيل ١-٢ ١٩٧٧ ١٧٧

عبداللطيف سنگيت ڪار ١ ١٩٧٨ ٢۴٢

قادو شيدي ١ ١٩٧٨ ٢۴٣

مشتاق احمد شورو ١-٢ ١٩٧٧ ١١٧

مظهر ميمڻ ١-٢ ١٩٧٧ ١٧٧

(بيت) ۴ ١٩٧٥ ٩ ١ ١٩٧٨ ٦٠ ٣ ١٩٧٨ ١٦٨

(دوها) از: بابا فريد ٢ ١٩٧٨ ١٣٣ ٣ ١٩٧٨ ١٦٨

(رباعيون) ٢-٣ ١٩٦١ ٦٦ ٤ ١٩٦١ ٤٣ ٢ ١٩٦٢ ٥٤

(غزل) ٢-٣ ١٩٥٩ ٣٧ ٣-٤ ١٩٦٠ ٥٤ ١ ١٩٦١ ٣٩

٢-٣ ١٩٦١ ٥٦ ٤ ١٩٦١ ٣٤ ١ ١٩٦٢ ٣٨

٢ ١٩٦٢ ٤٢ ٣ ١٩٦٢ ٤٠ ١-٢ ١٩٦٣ ٤٧

٣-٤ ١٩٦٣ ٣١ ١ ١٩٦٤ ٣٨ ٤ ١٩٦٤ ٣٠

١-٢ ١٩٦٥ ٤٦ ١ ١٩٧٤ ١ ٤ ١٩٧٥ ١٧

٢ ١٩٧٨ ٤٠ ٣ ١٩٧٨ ٣٤ ٤ ١٩٧٨ ٤٠

١ ١٩٧٩ ٣٤

(قطعا) ٢-٣ ١٩٦١ ٦٢ ٤ ١٩٦١ ٤٠ ١ ١٩٦٢ ٥٢

٢ ١٩٦٢ ٥٠ ٤ ١٩٦٢ ٢٩ ٣-٤ ١٩٦٣ ٤٤

١ ١٩٦٤ ٤٤ ٢-٣ ١٩٦٤ ٦٨ ٤ ١٩٦٤ ٤٩

١-٢ ١٩٦٥ ٥٠

(ڪافيون) از: شاهہ حسين ٣ ١٩٧٢ ٢٧ ٤ ١٩٧٥ ١٨

١ ١٩٧٨ ٥٨ ٤ ١٩٧٨ ١٠٦ ١ ١٩٧٩ ٣٣

(گيت) آڌيءَ رات جو گيت ٤ ١٩٧٢ ١٣

آئين نہ بهارن سان ٣ ١٩٦٢ ١٥

ٻہ سٽون ٤ ١٩٧٥ ١٧

تنهنجو منهنجو پيار آلا لا ٤ ١٩٧٥ ١٦

جاڳو ١ ١٩٧٤ ١١

”روح رهاڻ“ جي ٽائيٽل تان ٤ ١٩٧٥ ١٧

سپنا ٿي ويا سچ سمورا ٤ ١٩٧٥ ٢٠

سج اڀرڻ تائين ٤ ١٩٧٢ ١٣

سهسين هار ڪري سينگار ٤ ١٩٧٥ ١٦

شهر جي چوڪ تي ٤ ١٩٧٥ ١٧

ڪاري ڪاري رات ١ ١٩٧٤ ٥

گهور وڃان هو گهور هو ٣ ١٩٧٢ ٣٦

گيت گلن جا هار ڪٿي ٣ ١٩٧٢ ٣٦

ٻٽي منهنجي مٽ ١ ١٩٧٤ ٦

(نظم) آخري نظم ١ ١٩٧٤ ١

آءٌ اڃا بہ اهوئي تنها ٤ ١٩٧٨ ٤١

اڄ مان شروع ڪيل نظم ١ ١٩٧٤ ٩

امر جليل

امرڌا بيدل

امرتا پريتم

(مقالو) پن چن جا چٽيل سدا ساوا پن

(مترجم: وليرام ولڀ) ۲ ۱۹۷۸ ۱۴۹

اميد خيرپوري

(قطعا) ۳-۲ ۱۹۶۴ ۷۳ ۱ ۱۹۷۵ ۵۰

(نظم) قلب مان ڪلفت ڪڍي

الفت وڌائيندا هلو ۱ ۱۹۷۵ ۳۷

اميد علي زرداري

(بيت) ۱ ۱۹۵۵ ۱۲

اميد علي شاهه

(ڪافي) ۳ ۱۹۷۱ ۵ ۱ ۱۹۷۲ ۶ ۳-۲ ۱۹۷۵ ۳

امير احمد مخدوم

(مقالا) سنڌي علماء ۽ سنڌ ن عربي تصنيفات ۴-۳ ۱۹۶۶ ۴۳

مخدوم الله بخش مرحوم کهڙوي ۴-۳ ۱۹۵۷ ۶۹

مخدوم عبدالرحمان الشهيد کهڙوي ۴-۳ ۱۹۵۷ ۷

مولانا محمد هاشم انصاري ۴-۳ ۱۹۵۷ ۲۰۱

امير علي چانڊيو

(مقالو) ڪهاڻي ۽ ان جا ترڪيبي جزا ۲-۱ ۱۹۸۰ ۲۴۵

امين ٽيپو

(غزل) ۲-۱ ۱۹۷۷ ۶۳

(نيون طرزون) ۴ ۱۹۷۸ ۸۵

امين محمد پکن ڏٺي، مخدوم

(نعت) ۴-۳ ۱۹۸۰ ۳۰

امين محمد صديقي، مخدوم

(بيت) ۲ ۱۹۵۵ ۱۳

(ڪافيون) ۱ ۱۹۵۵ ۱۴ ۲ ۱۹۵۵ ۱۶ ۲ ۱۹۷۱ ۱۲

انجم افشان هاليپوٽو

(تاثر) امڙ ايلسا قاضي — ٢ ١٩٦٨ ١٢٣

انور احمد زئي، آغا حامد علي

(تاثرات) ادب جو محسن [گرامي صاحب] — ۴ ١٩٧٦ ٣١٨

انور بلوچ

(ناٽڪ) مٽيءَ جا رانديڪا از: سجاد حيدر — ۴ ١٩٧٥ ١٢٥

(تاثرات) علم جو درياهه [گرامي صاحب] — ۴ ١٩٧٦ ٣٠٣

انور پيرزادو

(غزل) — ٢ ١٩٧٨ ٢٨

(گيت) لنؤ ڪا لاٽ پرينءَ جي — ١-٢ ١٩٧٧ ٧٢

(آزاد نظم) رات جون رهڙون — ۴ ١٩٧٨ ٣١

سچ — ۴ ١٩٧٨ ٣١

نظم — ١-٢ ١٩٧٧ ٧٠

(نيون طرزون) — ١-٢ ١٩٧٧ ٧٢ ؛ ٢ ١٩٧٨ ٢٩

(وايون) — ١-٢ ١٩٧٧ ٧٢

انور شاهه، پير رسول بخش شاهه جيلاني

(لوڪ ڪهاڻي) سرڪار — ٣ ١٩٥٦ ١۴٣

انور هالائي

(آديسي اٿي ويا) انجم هالائي — ۴ ١٩٧٥ ١٩٧

"شهنشاهه" هالائي — ۴ ١٩٧٥ ١٩٨

(ثقافتي سرگرميون) جناب ۽ خانم ڪيوان شڪوهيءَ جي اعزاز ۾ دعوت استقباليه — ٢ ١٩٧۴ ٢١١

سنڌي ادبي ڪانفرنس ڪراچي (١٣ اپريل ١٩٧۴ع) — ٢ ١٩٧۴ ١٩٧

(مقالو) "اضعف" هالائي — ١-٢ ١٩٦٩ ٣۴٥

قائداعظم جي پاڪستان لاءِ جدوجهد — ٣ ١٩٧٦ ٢٠١

قرآن ۽ سيرت رسول الله صلعم از: وصي مظهر ندوي — ٣-۴ ١٩٨٠ ٦١

"منصور" ويراڳي — ١-٢ ١٩٦٩ ٣۴٨

(غزل) ۴ ١٩٦٧ ٥۴ — ١ ١٩٦٨ ٧٥ — ٢ ١٩٦٨ ٥٢
٣ ١٩٦٨ ۴٨ — ٣ ١٩٧٠ ٥٢ — ٢—٣ ١٩٧٥ ۴٣
۴ ١٩٦٥ ٥٦ — ١ ١٩٧٦ ۴٢ — ١—٢ ١٩٨٠ ٢٧

(قطعا) ١ ١٩٦٨ ٨٩

(ڪافيون) ۴ ١٩٦٧ ١٧ — ٣ ١٩٧٠ ١٩ — ١ ١٩٧٥ ١٣

(نظم) اي زندگي ٣—۴ ١٩٧۴ ٣۴
تون هي تون ٢ ١٩٧٩ ٢٥
روشن وطن ١ ١٩٧١ ٣٢
سنڌڙيءَ جو شان ١—٢ ١٩٧٠ ٢٢

انيمري شمل، پروفيسر

(ثقافتي سرگرميون) بون (اولهه جرمني) ۾ ”موهن جي دڙي جي شام“ ۴ ١٩٧٥ ١٩٥
(مقالو) مولانا روم جو مغربي ۽ مشرقي ادب تي اثر ١—٢ ١٩٧٦ ١٣١
(مڪتوبات) آمريڪا ۾ سنڌي زبان سيکارڻ جو ڀهريون مرڪز ١—٢ ١٩٧٦ ٢٠۴

انيس انصاري

(غزل) ١—٢ ١٩٥٨ ۴٦

انيس مهيري

(قصيدو) آه! وطن ١ ١٩٥٦ ٦٢
(نظم) هرٽي ١—٢ ١٩٥٧ ٥١

او. هينري

(افسانا) آخري پن (مترجم: ڪريم بخش خالد) ۴ ١٩٥٥ ١١٢
مڪتب (مترجم: مراد علي اختر مرزا) ١—٢ ١٩٦٣ ٨٩

اوچ علوي، شفيع محمد

(غزل) ١—٢ ١٩٦٠ ٥٠

اوحدي، حافظ خير محمد

(نعت) ٣—۴ ١٩٨٠ ۴٨٠

او ذو رانيڪو

انٽون چيخوف

اياز، شيخ مبارڪ

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو	پرچو	سال	صفحو	پرچو	سال	صفحو
(چيچ)								۲	۱۹۵٦	۳۱
(دوها)		۳	۱۹۵٦	۱۲	۴	۱۹۵٦	۱۲	۴-۳	۱۹۵۸	۷
		۲-۱	۱۹٦۰	۱۱	۴-۳	۱۹٦۰	۱۱	۴	۱۹٦۱	۱۱
(رباعيون)								۴	۱۹۵۵	۴۲
(غزل)		۲	۱۹۵۵	۳۷	۴	۱۹۵۵	۳۸	۲	۱۹۵٦	۵۲
		۳	۱۹۵٦	۵۱	۴	۱۹۵٦	۴٦	۲-۱	۱۹۵۷	٦۲
		۱	۱۹۵۹	۳۲	۴	۱۹۵۹	۴۹	۲-۱	۱۹٦۰	۴۴
		۴-۳	۱۹٦۰	۴۷	۴	۱۹٦۱	۳۰	۱	۱۹٦۲	۳۷
		۴	۱۹٦۴	۱۲	۲-۱	۱۹٦۵	۲۵	۱	۱۹٦۸	٦۴
					۲-۱	۱۹۷۰	۳۳	۳-۲	۱۹۷۵	٦
(قطعا)		۱	۱۹۵٦	٦٦	۲	۱۹۵٦	٦۳	۱	۱۹٦۱	۴۲
								۴	۱۹٦۴	۱۰
(ڪافيون)								۳	۱۹۵۵	۲۷
(گيت)	برساتي گيت				۱	۱۹۵۵	۲۱	۳	۱۹۵٦	۲۰
	پهچي ڪيئن پکيڙو، چنڊ چريو ڪيو آهي							۲	۱۹۵۵	۲۱
	پيئو ڙي يار							۲	۱۹۵٦	۲۱
	تنهنجي تات تنوار							۴	۱۹۵۵	۲۱
	جواني نه رهندي							۱	۱۹۵۹	۱۳
	جوت							۱	۱۹۵۹	۱۳
	جهُول، هوا ۾ جهول سوتيا!							۱	۱۹٦۸	۲۴
	ديهاتي گيت							۴	۱۹۵٦	۲۱
	سانجهي آئي							۴	۱۹۷۳	۱۸
	ڪٿان اڏامي آيا پکيڙا							۲-۱	۱۹۵۷	۲٦
	ڪٿي آ منهنجي منزل سائين							۱	۱۹۵٦	۲٦
	ڪوئي پيد نه پائي							۴	۱۹٦۱	۲۰
	گيت گگن جا							۴	۱۹٦۷	۲۳
	ملاح							۲-۱	۱۹۵۸	۱۹
	ناهي پنهنجي پريت ڪنهين سان							۴-۳	۱۹٦۰	۲۰
	واجهه وجهي واجهاڻ							۳	۱۹۵۵	۳۵
	هاءِ حياتي هي ٽوهر جو وڻ							۲	۱۹۵٦	۲۲
	هئه هئه منهنجو جيئڙو							۱	۱۹۷۱	۱۷

صنف	عنوان	شمارو	سال	صفحو
	هيءَ پاڻياري ڪير؟	١	١٩٦٨	٢٤
	ياد اوهان جي آئي	١-٢	١٩٥٨	١٩
(لوڪ گيت)	انبڙيون ڳول نه ڇورا	٤	١٩٦٧	٢٧
(نظم)	آءٌ بادل، مان به روئان، تون به روءِ	٤	١٩٥٦	٣٦
	اڄي ڳاءِ، پيارا	٤	١٩٦١	٢٤
	اڄ زندان جي تنهائيءَ ۾	٢-٣	١٩٧٥	٧
	انتظار	١	١٩٥٩	٢٦
	پڇري جي ڳڙڪيءَ سان ويهي	١-٢	١٩٥٧	٤٥
	ٽڙ ۾ کهڙا ٽاڪ	٤	١٩٧٢	١٧
	جنهن وقت به ڪنهن جو طوق ٽٽو	٢-٣	١٩٧٥	٨
	چڙ آ منهنجي چاڻ	٢	١٩٦٢	٢٤
	رم جهم ۾ جوالا	٤	١٩٦٤	١٤
	روح رهاڻ	٣	١٩٥٩	٣٤
	سيڪا سومل سيڪو راڻو	٢	١٩٥٦	٣٩
	سچ وڏو ڏوهاري آهي	٢-٣	١٩٧٥	٨
	سوديس مسافر، سنهنجو ڙي	٣	١٩٧٠	٣٠
	ڪلهه ڇا نه ڪجاوا چمڪيا ها!	٢-٣	١٩٧٥	٧
	مان ئي مٽي، مان ئي جام	٢	١٩٦٢	٢٥
	منهنجي مٺڙي سنڌ	٣	١٩٥٦	٣٤
(آزاد نظم)	اجنبي آءٌ	١-٢	١٩٥٧	٥٩
	ازل جي پراسرار آڳ	١-٢	١٩٥٧	٥٩
	اسان ننڊ جا نيڻ آهيون پرين	٢	١٩٥٦	٦٤
	اڪڙيون	٤	١٩٥٥	٤٤
	رات بدمست ٿي، ڪڪر ڪارا	١-٢	١٩٥٧	٥٩
	راتڙي، هيءَ نور جي برساتڙي	٢	١٩٥٦	٦٥
	ڪامڻي رات چنڊ چوٽيءَ ۾	٤	١٩٥٦	٤١
	هر قدم ٿي زندگيءَ جو جام زهر	٣	١٩٥٦	٤٥
	هرڻ هٽيلا	٢	١٩٥٦	٦٤

صنف	شمارو	سال	صفحو	شمارو	سال	صفحو	شمارو	سال	صفحو
(وايون)	١	١٩٥٦	٢٠	٣	١٩٥٦	١٨	٤	١٩٥٦	١٩
	١-٢	١٩٥٧	٢٤	١	١٩٥٩	١٢	٣-٤	١٩٦٠	١٩
	٤	١٩٦٤	٩	٢	١٩٦٨	٢٣	١-٢	١٩٧٠	٧
	١	١٩٧١	١٢	٣	١٩٧٢	٩١	١-٢	١٩٧٣	٧٥

۴ ۱۹۷۳ ۱۲ — ۳-۲ ۱۹۷۵ ۴ — ۴ ۱۹۷۵ ۱

۱ ۱۹۷۶ ۱ — ۲-۱ ۱۹۷۷ ۱۷ — ۱ ۱۹۷۸ ۹

اياز عالم ابڙو

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(ٽي وي ناٽڪ)	ذات جي ڏيهه ۾	۴	۱۹۷۸	۸۹
(آزاد نظم)	سنيها ۽ سوکڙيون	۲	۱۹۷۸	۱۹
	يادون	۲	۱۹۷۸	۱۹

اياز قادري

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(افسانا)	بلو دادا	۳	۱۹۵۵	۷۶
	جوابدار ڪير	۳	۱۹۵۵	۸۵
	فرشتو	۴	۱۹۵۵	۷۳
	مان انسان آهيان	۱	۱۹۵۵	۷۲
(ادبي سرگرميون)	”سنڌي ادبي سنگت سنڌ“ جو ڪنوينشن	۳	۱۹۵۶	۲۲۰
(مقالو)	سنڌ جي تاريخ جا ماخذ (ترجمو) از: سيد حسام الدين راشدي	۲	۱۹۵۵	۱۷۰
(گيت)	تنهائي	۲	۱۹۵۵	۲۳
(نظم)	پرديسي پرينءَ ڏانهن	۲	۱۹۵۵	۲۹
	خواهش	۱	۱۹۷۲	۲۵
	سنڌڙي منهنجو وطن	۲-۱	۱۹۶۳	۲۹
	شاعر	۳	۱۹۵۵	۵۲
(نعت)	۲ ۱۹۷۱ ۴ — ۴-۳ ۱۹۸۰ ۴۸۰			

ايشور چندر

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(افسانو)	هڪڙي هئي راڌا	۲-۱	۱۹۶۳	۸۳
(گيت)	اوسيئڙو	۴	۱۹۶۴	۲۹
	دل تي گهائي	۱	۱۹۵۹	۱۹
	دل تي هر هر هنجون هاري	۱	۱۹۶۸	۳۰

ايلڪ گووار

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(افسانو)	هڪ ماءُ جو اولاد (مترجم: محبوب علي جوکيو)	۲	۱۹۸۴	۸۱

ايلن پيٽن

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(افسانا)	ڪوڙو ڏيک (مترجم: خيرمحمد لاڙڪ)	۲	۱۹۸۸	۱۴۱

ايليٽ، ٽي. ايس

مقالا — تخليق ۽ تنقيد — ٣ ١٩٧٨ ٨

شاعريءَ جو سماجي ڪارج — ٣-٤ ١٩٦٠ ٢١٧

(مترجم: محمد ابراهيم جويو) — ٣-٤ ١٩٦٥ ٢٤٧

٣-٤ ١٩٦٩ ١٧

ايملي ڊڪنسن

آزاد نظم — منشا (مترجم: الطاف) — ١ ١٩٧٢ ٣٧

ايوان ترگنيف

افسانو — لزا (مترجم: غلام نبي ميمڻ) — ٢ ١٩٧٢ ٦٣

ايوان ڪٽنڪر

افسانا — پار ۽ پيڙا (مترجم: امر جليل) — ٤ ١٩٧١ ٣٣

هيءَ ڪهاڻي ڪهڙي؟

(مترجم: شمشيرالحيدري) — ٢ ١٩٦٢ ٩٧

بادل جمالي

(افسانا) — پاڙي ناهه پروڙ — ٢ ١٩٧٩ ٤١

خفتي — ٢ ١٩٧٨ ٦٩

وندر — ٣-٤ ١٩٧٩ ٧١

بالزاڪ

(افسانو) — نگهبان (مترجم: غلام نبي ميمڻ) — ٣-٤ ١٩٦٣ ٧٦

باندي، محمد سومار

بيت — ٣ ١٩٧٣ ٢٢

بچايو فقير رند

بيت — ٢ ١٩٥٦ ١٢

بچل شاهه سيد

(مقالا) — ڪونجون ٽيون ڪڪن — ٤ ١٩٧٦ ١٤٤

مغل شهنشاهن جو روزانو دستورالعمل

(صاحب قرآن ثاني شاهجهان جو روزانو
دستورالعمل) ۴ ۱۹۷۵ ۱۹۰

مغل شهنشاهن جو روزانو دستورالعمل
(قسط ۲) عالمگيراعظم ۱-۲ ۱۹۷٦ ۱۸۲

بردو سنڌي

صنف	عنوان	شمارو	سال	صفحو
(ادب لطيف)	موگا	۳-۴	۱۹۵۸	۳۳
(افسانا)	آنٽ	۳	۱۹٦۸	۹۵
	انڌير نگري (سرائڪيءَ ۾)	۲	۱۹۵٦	۱۰۷
(تاثرات)	ٽڪاٽا آجڙي ويا [گراسي بابت]	۴	۱۹۷٦	۲۹۹
(بيت)		۳	۱۹۵۵	۲۴
		۳	۱۹۵٦	۱۲
(دوها)		۱	۱۹۵۹	۸
(غزل)		۴	۱۹۵۹	۵۰
		۱	۱۹٦۸	٦٦
		۱-۲	۱۹۷۰	۳۷
		۳	۱۹۷۲	۷٦
		۳-۴	۱۹۷۹	۱٦
(قصيدا)	سنڌ سنهاڻي	۲-۳	۱۹۵۹	۲۷
	مادر وطن	۲	۱۹۵٦	۵۹
(قطعا)		۱	۱۹۵۹	۳۷
		۴	۱۹۷۲	۵۷
ڪافيون		۴	۱۹۵۵	۱۸
		۱	۱۹۵٦	۲۱
		۲	۱۹۵٦	۱۵
		۳	۱۹۵٦	۱۳
		۲	۱۹۷۹	۴۰
(گيت)	اچي سل هاءِ	۲	۱۹۵٦	۲۵
	الا جت پهچ نہ پانڌيڙن	۳-۴	۱۹۷۹	۱۵
	پرڏيهي پکي	۲	۱۹۵۹	۱۷
	پرين چڙهہ پيهي تي	۲-۳	۱۹٦۴	۲۱
	پيارا پيار وساري ويئا	۲-۳	۱۹۵۹	۱۲
	توکي ساهہ سنڀاري	۴	۱۹۵۵	۲۰
	ٽي دل چري	۱-۲	۱۹٦۵	۷۲
	رڳ رڳ ۾ آ روڳ	۱-۲	۱۹۵۷	۲٦
	سانوڻ آيو	۳	۱۹۵٦	۲۱
	ڪنهن لئہ آهي دلڙي ماندي	۳-۴	۱۹۷۹	۱٦
	مستاني رت	۳	۱۹۵۵	۳۴
	نہ پيئي ڪل، الا چا ڇئجي	۳-۴	۱۹۷۹	۲۵
	ويهي اوريون اور	۱	۱۹۵٦	۲۸

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(نظم)	توري ڳالھ	٣-٤	١٩٧٩	١٥
	جوئي آهيان، سوئي	١	١٩٦٨	٤٠
	سنڌ	٢	١٩٥٦	٤٧
	سنڌو ڌارا	٤	١٩٥٩	٣٧
	قفس	١	١٩٥٥	٣٠
	گذار و نتو ٿئي	٢-٣	١٩٥٩	٢٠
(آزاد نظم)	سلام	٤	١٩٥٦	٤٣
	هو ڪير هو؟	٤	١٩٧٢	٤٤
	هيڪلي ڪڪري	٤	١٩٥٥	٤٤

برڪت بلوچ

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(گيت)	رات لڙي وئي آ	١	١٩٧٨	٢٥
	دنيا شيشي جو گهر	١	١٩٧٨	٢٦
	شاعر چڻ تہ ڪنيار	١	١٩٧٨	٢٦

بروهي، اي. ڪي

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(مقالا)	ادب ڇا آهي (مترجم: سراج)	٢-٣	١٩٥٩	٩٥
		٣-٤	١٩٦٥	٢١٤
	پاڪستان جو اهم مسئلو	٣	١٩٦٧	١١
	جديد دور ۾ ادب جي قوت ۽ ذميداري (مترجم: سومارعلي ايم. سومرو)	٢	١٩٦٧	١٤
	جديد دور ۾ بين الاقوامي تعاون جو مسئلو (مترجم: محمد ابراهيم جويو ۽ سومارعلي)	١-٢	١٩٦٥	٢١٥
	دين جو طريقہ حيات	١	١٩٦٧	١٥

برٽربري. اي

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(ڪهاڻي)	وقت جي واپسي (مترجم: غلام نبي ميمڻ)	٢	١٩٧٩	٦٢

بشير احمد لغاري، فقير

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(تاثرات)	عظيم سانحو [گرامي بابت]	٤	١٩٧٦	٣١٣

بشير سيتائي

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(بيت)		١	١٩٧٢	٣
		١	١٩٧٤	١٣

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو	پرچو	سال	صفحو	پرچو	سال	صفحو
(دوها)								٢	١٩٧٨	٢۴
(رباعيون)					١	١٩٧٢	٥٦	٣	١٩۷٣	٨١
(غزل)		۴	١٩٦٨	۷٠	۴	١٩۷٠	٥٣	١	١٩۷١	٥٨
		٢	١٩٧١	۴۴	٢	١٩۷٢	٣٥	۴	١٩۷٢	٥٣
		١-٢	١٩٧٣	٦۴	٢	١٩۷۴	۴٣	١	١٩٧٥	۴۷
		٢-٣	١٩۷٥	۴۷	٢	١٩٧٨	٢٥	١-٢	١٩٨٠	٣۴
(قطعا)								٢	١٩٧۴	۴٨
(ڪافيون)					٣	١٩۷٣	٢٩	٣-۴	١٩٧۴	١۴
(گيت)	اي البيلا آءٌ تہ هاڻي							١	١٩۷٦	٥۴
	ٽڪڙو ٽڪڙو هل، رهوار							٢-٣	١٩۷٥	٣۴
	روڳي من جا راڳ							١	١٩۷٥	١٩
	ڪيڏانهن توجي هي وڻجارو!							١-٢	١٩۷٣	٢٦
	سانجهي هل هن پار							۴	١٩۷٠	١٨
	منهنجا گيت گيان							١-٢	١٩۷۷	٦٧
(نظم)	اڄ گهمڻ جي لاءِ هليو ڪين دوست							٢	١٩٧٨	٢٥
	اي زمانا!							۴	١٩۷٠	٣٩
	شڪوو							١-٢	١٩٧٣	۴٣
	وڇوڙو							۴	١٩٧٣	٣۴
(آزاد نظم)	انعام جي موت تي							٢	١٩٧٨	٢۴
	ماءُ							٢	١٩٧٨	٢۴
(نيون طرزون)					۴	١٩۷٠	٦١	٢	١٩٧١	٥٣
		١	١٩۷٢	٣٩	٢-٣	١٩٧٥	٥١	١	١٩۷٨	١٦
(وايون)					٢-٣	١٩٧۴	١٠	٣	١٩۷٨	١٨

بشير موريائي

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(ادبي خط)		٢	١٩٥٦	٢٣٣
(افسانا)	اڇي پڳ مَ پُسُ	٣-۴	١٩٥٨	۴۷
	ٽڪري	٣	١٩٥٦	٨٥
	ڇُهڙي	٣	١٩٥٥	٦٩
	زندگيءَ جو روڳ	٢	١٩٥٥	٨٢
	هڪ رات جي ڳالهه	٣-۴	١٩٦٣	٦٣
(تبصرا)	دنيا دورنگي از: آغا غلام نبي صوفي	۴	١٩٦٢	٢٢٣
	مناقبا از: ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ	۴	١٩٦٢	٢٢۴

(دوها)		٢	١٩٥٦	١٣	٣	١٩٥٦	١٢	٤	١٩٥٦	١٢
		١-٢	١٩٥٧	١٩	١	١٩٥٩	٨	٢-٣	١٩٥٩	٨
(غزل)		٢	١٩٥٥	٤٣	١	١٩٥٦	٥٥	٢	١٩٥٦	٥٧
		٣	١٩٥٦	٥٤	٤	١٩٥٧	٤٧	١-٢	١٩٥٨	٤٥
		٢-٣	١٩٥٩	٣٤	٢-٣	١٩٦١	٥٤	٤	١٩٦٢	٢٤
								٣-٤	١٩٦٣	٣٦
(قطعا)								٣	١٩٥٦	٥٧
(گيت)	تنهنجي ياد ستايو							٣	١٩٥٥	٣٨
	دل تي ڳائي گيت							٤	١٩٥٦	٢٢
	گفتگو							١	١٩٥٩	١٧
	گيت پريت جا ڳايان							٢	١٩٦٢	٢٢
	منهنجو من نادان							٢-٣	١٩٦١	٢٢
(نظم)	الجزائر							١-٢	١٩٥٧	٤٨
	خوابن جي خوشبو							٢-٣	١٩٥٩	٢٢
	سئيز							٤	١٩٥٦	٣٧
	صبح جو انتظار							٣	١٩٥٦	٤٠
	نئون مهمان							١-٢	١٩٥٧	٤٧
	وچ اوڀر							٢	١٩٥٦	٤٢
(آزاد نظم)	اڳتي قدم							٤	١٩٥٦	٤٢
	مان اڪيلو ناهيان							١	١٩٥٦	٦٧
	نئون سال							١	١٩٥٦	٦٧
(نيون طرزون)		٢	١٩٥٦	٥٠	٣	١٩٥٦	٤٨	١-٢	١٩٥٨	٤٢
								١	١٩٥٩	٣١

بلا شاهه، علي رضا

(لافاني شعر)	انت بحردي...	١	١٩٦٤	

بلبل، شمس الدين

(لافاني شعر)		٤	١٩٦٢	
(مقالو)	قلندر جو ميلو (آڳاٽو ادب)	٣-٤	١٩٦٠	٣٢٠

بلبل، رئيس ضياءالدين. ايس

(مقالا)	سنڌي ملهه	١-٢	١٩٦٣	٢٤٣
	منهنجي سنڌ	٤	١٩٦٢	٦٩

سهراڻ جا اوائلي ملاح (شاهه لطيف جي فلسفهء حيات جي نسبت ۾) — ٣ ١٩٦٧ ٢٩

(نظم) بهار جي لنوار — ٢ ١٩٥٥ ٣١

حال جو احوال — ١ ١٩٥٥ ٢٨

بلبل ڪوروا هي

(بيت) — ٢ ١٩٧٨ ١٤

(غزل) — ٢ ١٩٧٨ ١٤ — ١ ١٩٧٩ ١٣

(نظم) منهنجي توڪان سوا سري به نٿي — ١-٢ ١٩٨٠ ٣٨

بلقيس عارباڻي

(نظم) تو هٿن ۾ رچائي مهندي — ١-٢ ١٩٨٠ ٢٤

(نيون طرزون) — ٣ ١٩٧٨ ٢١ — ٤ ١٩٧٨ ٨٨

بني سنگهه سوڍو

(مقالو) سنڌيءَ جو سيل — ١ ١٩٦٧ ٢١٩

بهاوالدين سرهندي

(افسانو) بيوس — ١-٢ ١٩٦٣ ٨٧

بهاول خان لغاري، نواب

(بيت) — ١-٢ ١٩٧٣ ٩

(ڪافي) — ٣ ١٩٧٠ ١٩ — ١ ١٩٧١ ٨ — ٢ ١٩٧١ ١٤

٣ ١٩٧١ ٧ — ١ ١٩٧٢ ١٠ — ٢ ١٩٧٢ ٩

٣ ١٩٧٣ ٢٦ — ٤ ١٩٧٣ ١٠ — ١ ١٩٧٤ ١٦

٢-٣ ١٩٧٥ ٢٨ — ٤ ١٩٧٥ ٦٠ — ١ ١٩٧٦ ٤٨

(وايون) — ٤ ١٩٧١ ١٧

بيخود عثمان

(نيون طرزون) — ٢ ١٩٧١ ٥٣

بيخود حسيني، ڊاڪٽر اسدالله شاهه

(تبصرو) علم لسان ۽ سنڌي زبان
از: علي نواز حاجن خان جتوئي — ٢ ١٩٩٨ ٢٠١

(مقالا) ايران ۾ جديد ادب جي ارتقا — ١-٢ ١٩٦٣ ١٥٩

بيدم، غلام احمد

(گيت) وچوڙو ۳ ۱۹۵۵ ۲۴

(نظم) سوال ۴ ۱۹۵۶ ۳۴

للڪار ۲-۳ ۱۹۶۱ ۳۷

بيڪس، فقير محمد حسن

(لافاني شعر) پکي يار جي پياسي ۱ ۱۹۶۴

(ڪافي) ۱ ۱۹۵۶ ۱۴

بينش سليمي

(ناٽڪ) تعبير (مترجم: ممتاز مرزا) ۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۰۰

بيوس بازيد پوري

(غزل) ۴ ۱۹۶۸ ۶۹ ، ۱-۲ ۱۹۷۰ ۴۲ ، ۱ ۱۹۷۲ ۵۲

۲ ۱۹۷۲ ۴۰ ، ۴ ۱۹۷۳ ۴۹ ، ۳-۴ ۱۹۷۴ ۲۶

(ڪافي) ۳ ۱۹۷۳ ۳۰

(وايون) ۴ ۱۹۷۰ ۱۴ ، ۳ ۱۹۷۱ ۱۲ ، ۲ ۱۹۷۲ ۱۱

بيوس، تاجل

(دوها) ۳ ۱۹۷۴ ۱۶

(غزل) ۲ ۱۹۷۴ ۱۵ ، ۳-۴ ۱۹۷۹ ۱۷ ، ۱-۲ ۱۹۸۰ ۱۸

(ڪافي) ۱-۲ ۱۹۷۳ ۱۵ ، ۲ ۱۹۷۴ ۱۲

(گيت) ڇم ڇم ڇم ڇمڪار ۱ ۱۹۷۶ ۲۵

هل ته هلئون هن پار ۲ ۱۹۷۴ ۱۱

(نظم) جتي هن تون نه هوندين ۱ ۱۹۷۲ ۲۹

ساٿيهه ۲ ۱۹۷۴ ۹

مان آهيان نا آهيان ۲ ۱۹۷۴ ۱۰

وچن وار چوڙيا، ته وسڪار ڪيئن ها! ۳ ۱۹۷۲ ۵۸

(وايون) ۳ ۱۹۷۴ ۱۲ ، ۱ ۱۹۷۶ ۲۵

بيوس، ڪشنچند

(لافاني شعر) پکيءَ جي پڪار ۱ ۱۹۵۶ ۷

جهوپڙي ۴ ۱۹۵۵ ۷

پيل بيگ مرزا

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(غزل)		۳	۱۹۵۵	۱۴۶

پيل شاهه حسيني بخاري

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(نعت)	تضمين بر غزل اميرخسرو	۱	۱۹۷۲	۳۴

پيل فقير

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(ڪافي)		۱	۱۹۵۶	۱۵

پلرام وڪل

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(افسانا)	حسرت	۲	۱۹۵۶	۱۰۲

پارتي، گووردن محبوباڻي

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(افسانا)	ڪاري	۲	۱۹۵۶	۷۵
	ڪهاڻي	۱	۱۹۵۶	۹۰
	مان روئڻو آهيان	۴-۳	۱۹۶۰	۱۱۹
	منهنجا پوڳ، هن جا ڀاڳ	۴	۱۹۶۱	۷۸
(مقالو)	منڇر جون سوجون	۳	۱۹۵۵	۱۴۷
(رباعيون)		۱	۱۹۵۶	۶۴
		۴-۳	۱۹۵۸	۲۹
		۳	۱۹۶۲	۵۰
(غزل)		۲	۱۹۵۶	۵۵
		۲-۱	۱۹۵۷	۶۳
(قطعا)		۲	۱۹۵۶	۶۱
(ڪافي)		۲-۱	۱۹۶۵	۵۹
(گيت)	آءُ ڪنن ۾ ڪاهي	۳-۲	۱۹۶۱	۲۱
	اَڪڙين جي برسات	۲	۱۹۵۶	۲۴
	او پونم جي سهاڳڻ رات	۴	۱۹۶۲	۱۵
	او ساٿي	۲	۱۹۶۲	۲۰
	اوسيڙو	۴	۱۹۵۵	۲۴
	پريتم جي آس	۱	۱۹۵۶	۲۵
	پرينءَ جي ياد چو آئي	۲-۱	۱۹۶۵	۵۵
	توڪي قسم بهار جو	۲-۱	۱۹۶۵	۵۶
	جيڪي وٽيئي، ڪر قبول	۲-۱	۱۹۶۵	۵۴
	رات جا آنسو	۱	۱۹۵۹	۱۵
	رات جا راهي	۲	۱۹۵۶	۲۳
	رات سانوري! تو وٽ تارا	۲-۱	۱۹۶۵	۵۹

	عنوان	پرچو	سال	صفحو
	سائنس جو سنگيت	١-٢	١٩٦٥	٥٥
	ساوڻ ۾ وڇوڙو	٤	١٩٥٩	٢٢
	ساوڻي گيت	٢-٣	١٩٥٩	١٢
	صبح آيو	١-٢	١٩٥٧	٢٥
	ڳاءِ تون	١-٢	١٩٦٥	٥٨
	مڌر گيت	١-٢	١٩٥٨	١٧
	سنهنجا ماضي، موٽي آءُ	١-٢	١٩٦٥	٥٤
	نرت گيت	١	١٩٦١	١٦
	نئون گيت	٤	١٩٥٦	٢٠
	نئين نظر	١	١٩٥٩	١٤
(نظم)	انسان......حيوان	١	١٩٥٦	٤٩
	اي ڪاش	١-٢	١٩٦٠	٢٥
	رات راڻي	٢	١٩٥٦	٣٦
	زندگيءَ جي راهه تي	٣	١٩٥٦	٣٩
	سرمائيداري	٤	١٩٥٦	٣٠
	سنڌوءَ جي سار	١	١٩٦١	٢١
	شاعر ڏانهن	١-٢	١٩٥٧	٣٥
	ڳاءِ تون	٢	١٩٥٦	٣٧
	سان انسان	١	١٩٥٩	٢٣
	نئون نغمو	٣-٤	١٩٦٠	٢٧
	نئون ويچار	٢-٣	١٩٥٩	١٨
	هاريءَ جي نڱري	٤	١٩٥٩	٣٠
	هي نظارو ڳوٺ جو	١	١٩٥٦	٤٠
(آزاد نظم)	تنهائي ۾ ڪوڙو دونهون	٣	١٩٦٢	٣١
	سئنئوريم ۾ پهرين رات	١	١٩٦٢	٣٤

ڀٽائي، شاهه عبداللطيف

(لافاني شعر) ٣ ١٩٥٥ ٨   ٤ ١٩٥٥ ٨   ١ ١٩٥٦ ٨

٣ ١٩٥٦ ٨   ١-٢ ١٩٥٨ ٢   ٤ ١٩٥٩

٢ ١٩٦٢

(اڻ ڇپيل بيت) ٣ ١٩٦٣

(ڪافي) ٤ ١٩٦٤

(بيت)   ۴   ۱۹۷۱   ۱   ۴   ۱۹۷۶   ۸۰، ۸۴، ۱۰۲، ۲۲۵،
۲۲۸، ۲۴۱، ۲۸۷ ۱۰   ۱۹۷۸   ۲۵۹   ۳   ۱۹۷۸   ۷
۴   ۱۹۷۸   ۷، ۱۶۸، ۱۷۲   ۳-۴   ۱۹۸۰   ۹

(نعت)   ۳-۴   ۱۹۸۰   ۳۱

(وائي)   لطيفي لاٽ   ۱   ۱۹۷۹   ۷

ڀڳوان ميواڻي

(گيت)   منهنجا ساجن، منهنجا سپرين   ۳   ۱۹۵۶   ۳۴

ڀيرومل مهرچند آڏواڻي

(مقالا)   اسڪولن ۽ ڪاليجن ۾ غلط معنائن
جو ڦهلاءُ   ۳-۴   ۱۹۶۵   ۱۸۲
دال مصالح ڇنڊڻ سان   ۳-۴   ۱۹۶۵   ۱۷۸
سنڌيءَ جي ددائڪ حالت   ۳-۴   ۱۹۶۵   ۱۹۱

ڀڳ شمر

(افسانا)   يس سر! از: رضيه سجاد ظهير   ۱-۲   ۱۹۵۸   ۹۶

ڀون سنڌي

(بيت)   ۱   ۱۹۷۴   ۹۳
(غزل)   ۲-۳   ۱۹۷۵   ۴۸   ۱   ۱۹۷۶   ۵۶
(گيت)   خواهشون   ۴   ۱۹۷۳   ۲۰
هل ته هلون ٻئي پار   ۴   ۱۹۷۵   ۶۹
سنڌ   ۲   ۱۹۷۴   ۳۵
لهندڙ لهر، ويندڙ وقت   ۱-۲   ۱۹۷۷   ۶۰

(وايون)   ۴   ۱۹۷۳   ۱۷   ۲-۳   ۱۹۷۴   ۴۱

ڀاڏون، اين

(افسانا)   ڇو؟ (مترجم: نوازعلي شوق)   ۲   ۱۹۷۲   ۸۴

ڀارس حميد

(تاثرات)   نئين نسل جو مهندار (گرامي صاحب)   ۴   ۱۹۷۶   ۳۳۵

ڀتر سنڌي

(تاثر)   ڀنڊ ٽٽي پيئي   ۲   ۱۹۷۸   ۱۲۱

پدماراڻ

(افسانو) طوفان (مترجم: هادي بخش لاڙڪ) ۱ ۱۹۵٦ ۱۱٦

پرديسي، بلاول

(غزل) ۳ ۱۹۷۳ ٦۸

(گيت) پابي هي سنسار ۳ ۱۹٦۲ ۱۸

(نظم) احساس ۳ ۱۹۷۱ ۲۷

(نعت) ۱ ۱۹۷۲ ۳٦ ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۹۴

پرڪاش، موتي

(رباعيون) ۴ ۱۹۵٦ ۵۰

پرواز، مولوي محمد عثمان

(ڪافي) ۱ ۱۹۵۵ ۱۸

پ.واڻي، محمد عثمان

(ڪافي) ۳ ۱۹۷۲ ۲۸

پروانو ڀٽي

(مقالو) هيءَ نه ويل وڃڻ جي

(گرامي صاحب بابت) ۴ ۱۹۷٦ ۱۵۸

(غزل) ۱-۲ ۱۹٦۵ ۱۴۴ ۴ ۱۹٦۷ ۵۱

(قطعا) ۱-۲ ۱۹٦۵ ۱۴۵ ۲ ۱۹٦۸ ۵۵

(گيت) اڄ ته ڪاپيون...! ۱ ۱۹٦۸ ۲۸

(نظم) انتظار ۴ ۱۹٦۸ ۴۹

روايت ڪان بغاوت ۴ ۱۹٦۷ ۳۲

سوري به سيج ۱ ۱۹٦۸ ۳۹

سياسي ليڊر جي نالي ۱-۲ ۱۹٦۳ ۴۰

مشورو ۲ ۱۹٦۸ ۳۷

منهنجا محبوب ۱-۲ ۱۹٦۵ ۱۴۴

(آزاد نظم) اگر وقت آيو ۴ ۱۹۷۵ ۴۵

(نيون طرزون) ۴ ۱۹۵۹ ۴٦

پروين چنا

جي جيءَ ڪي جٺارين

پروفيسر محبوب علي چنا (سوانح) ۱ ۱۹۷۸ ۲۴۴

پريم لکميچند

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(دوها)		۲	۱۹٦۸	۱۳
(رباعيون)		۱	۱۹٦۲	۵۵
		۲	۱۹٦۸	٦۳
(غزل)		۴	۱۹۵۵	۴۴
		۱	۱۹۵۹	۳۴
		۱	۱۹٦۲	۳۸
		۳	۱۹٦۲	۴۱
		۱	۱۹٦۸	۷۱
(قطعا)		۱	۱۹٦۸	۸۴
(گيت)	بادل آيا	۱	۱۹٦۲	۱۷
	ڏيڏون ورسن لاءِ آئيون	۳-۴	۱۹٦۳	۱۸
	راڳي	۳	۱۹٦۲	۱۵
(نظم)	احساس	۱-۲	۱۹٦۰	۲۷
	اي شاعر	۱-۲	۱۹۵۸	۳۹
	پتنگ ۽ پونئر	۱-۲	۱۹۵۷	۴۹
	تصويرون	۱	۱۹۵۹	۲٦
	قدم ٿا وڌايون	۱	۱۹٦۸	۴۱
	منهنجا محبوب	۱	۱۹٦۲	۲۴

پريم، هدايت

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(افسانو)	صنوبر جي ڇانوَ ۾	۴	۱۹۷۲	۷۰

پريمچند

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(افسانو)	زيورن جو ڏٻو (مترجم: لعل شاهه)	۲	۱۹۷۴	۹۳

پريمي، پيارعلي

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(غزل)		۴	۱۹۷۸	۲۲

پريو، الله رکيو

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(افسانا)	اوور ڪوٽ از: گوگول	۳	۱۹۵٦	۹۵

پناهه جگر سنڌي

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(تاثرات)	مرحوم گرامي ۽ سنڌس امانت	۴	۱۹۷۹	۳۱۰

پنائي، عبدالمبين

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(غزل)		۴	۱۹۷۱	۴۸
(ڪافي)		۲	۱۹۷۱	۱٦
		۳	۱۹۷۱	۸
		۲	۱۹۷۲	۹
(نظم)	سنڌو ندي	۱-۲	۱۹۷۳	۴۳

پنيلڊو، مخدوم غلام علي

(ڪافي)		١	١٩٥٦	١٤

پياسي، پمو مل اننداِرام

(ڪافي)		٢	١٩٥٦	١٨
(گيت)	سنڌي زبان سونهاري	٤	١٩٥٥	٢٥

پياسي، پير بخش

(تاثرات)	عظيم استاد	٤	١٩٧٦	٣١٣
(گيت)	چونڪ	١-٢	١٩٧٧	٧٨
(وايون)	٤ ١٩٧٠ ١٤	٣	١٩٧١	١١

پياسي، پير محمد

(غزل)		٤	١٩٦٨	٧٢
(ڪافي)		٤	١٩٥٩	١٨

پياسي، غلام نبي

(غزل)		١-٢	١٩٧٣	٦٦

پياسي، ڪمل ڪيولراماڻي

(افسانا)	اسير	٤	١٩٥٩	٩٨
	قبر جي پر... از: مئڪسم گورڪي	٤	١٩٦٧	٨٠
	وناز دنس	٢	١٩٥٦	١٠٩
	هو ديوتا آهي	٤	١٩٥٦	٦٥
(بيت)		١	١٩٦٨	١٠
(گيت)	اداس دل	٣-٤	١٩٥٨	١٣
	او گائڪ	٢	١٩٦٢	٢١
	چنڊ ڪيو سينگار	٢-٣	١٩٦٤	٢٦
	صدقي، سنڌو ڌارا	١-٢	١٩٦٥	١٢٦
	ڪو وڇڙيل ساڻ ملائي	٣	١٩٥٦	٢٣
	لک لهي ٿي لوڏ	٢-٣	١٩٦١	٢٤
	منهنجا گيت جڙن	١-٢	١٩٦٥	١٢٧
	واڌائي	٣-٤	١٩٦٠	٢٤

(نظم) ترس پکيئڙا — ۳ ۱۹۵۶ ۴۱

زور زور سان ڳائج — ۴-۳ ۱۹۶۰ ۲۸

سخنور جي سچ پچ عجب زندگي آ — ۲ ۱۹۶۲ ۳۳

(ليون طرزون) سنڌڙي سونهاري — ۴-۳ ۱۹۵۸ ۲۵

پيرمحمد قريشي

(مقالو) آخوند لطف الله "لطف" — ۴-۳ ۱۹۵۷ ۳۸۴

پيرل فقير خيرپوري

(ڪافي) — ۲-۱ ۱۹۸۰ ۲۰

پيلا گيو مانڊي

(افسانو) منهنجو ماڳ، روشن راهون — ۲-۱ ۱۹۷۳ ۱۲۲

پيٽاڻ هاسارام

(گيت) جيون-راڳ — ۴-۳ ۱۹۵۸ ۱۵

تاج بلوچ

(افسانو) هاٿيءَ جا ڏند، از: خواجا احمد عباس — ۴ ۱۹۶۲ ۴۴

(مقالو) آديسي آئي ويا (مولانا گراميءَ
جي ياد ۾) — ۴ ۱۹۷۶ ۱۵۱

(غزل)
۴-۳ ۱۹۶۰ ۵۹ ۱ ۱۹۶۱ ۳۷ ۲-۳ ۱۹۶۱ ۵۱
۴ ۱۹۶۱ ۳۶ ۱ ۱۹۶۲ ۴۴ ۲ ۱۹۶۴ ۴۷
۳ ۱۹۶۲ ۴۴ ۲-۱ ۱۹۶۳ ۵۰ ۲-۱ ۱۹۶۵ ۱۳۴
۱ ۱۹۶۸ ۷۱ ۴ ۱۹۶۸ ۵۶ ۲-۱ ۱۹۷۰ ۳۷
۴ ۱۹۷۱ ۲۵ ۴ ۱۹۷۳ ۴۱ ۲ ۱۹۷۴ ۴۰
۴ ۱۹۷۵ ۳۱

(قطعا) ۴-۳ ۱۹۶۰ ۶۲ ۴ ۱۹۶۱ ۴۲ ۴ ۱۹۶۲ ۳۰

(نظم) احساس ڪمتري — ۲-۳ ۱۹۶۱ ۳۹

انسان ۽ برقي تارون — ۳ ۱۹۶۲ ۲۸

چري — ۳ ۱۹۶۲ ۲۷

دعا — ۱ ۱۹۷۲ ۲۶

ڏي — ۴ ۱۹۶۲ ۲۰

صدا — ۳ ۱۹۶۲ ۲۸

	ڪا پونءِ پلاري ٽيندي آ	٣	١٩٧١	٢٥
	منهنجا ماروئڙا	١	١٩٧١	٣٥
	نوريءَ جي مزار تي	١	١٩٦٢	٢٩
	وڇوڙو	٣	١٩٦٢	٢٧
آزاد نظم	آدرش	١ ٢	١٩٧٧	٤٢
	اديب	٤	١٩٧٥	٢٧
	پڏيمان	١-٢	١٩٧٣	٤٧
	ٽريفڪ جو سگنل	٤	١٩٧٥	٣٠
	جيون سمنڊ اجهاڳ	٤	١٩٧٥	٣٠
	خوشبوءَ جو شهزادو	١	١٩٧٢	٣٧
	دل دوزخ دل جنت	١-٢	١٩٧٧	٤١
	ڏپرو لاش	٤	١٩٧٥	٢٨
	ڪائي چنچل سانوري	٤	١٩٧٥	٢٩
	ڪوڙ ۽ سچ	٤	١٩٧٥	٢٩
	نقطن تي نقطا	٢	١٩٧١	٣٦
	نئون نسل	٤	١٩٧٥	٢٨
	نيرو لفافو	٤	١٩٧٥	٢٧
(نيون طرزون)		٤	١٩٧٥	٢٩
(تاثرات)	سيئي جوين ڏينهن — الطاف جي ياد ۾	١	١٩٧٨	٢٥٠

تاج جويو

(بيت)		٤	١٩٧٣	٦
(غزل)		٤	١٩٧٥	٩٢
		١	١٩٧٦	٣١
		١-٢	١٩٧٧	٦٥
		٣	١٩٧٨	١٦
(گيت)	منهنجا گيت گلاب	١	١٩٧٨	١٤
(نظم)	او سنڌ امان!	١	١٩٧١	٣٥
	موٽي ويندي آزادي	٤	١٩٧٠	٤٢
	هيڪل جيءَ هزارين جهوريون	٣-٤	١٩٧٥	٤٠
آزاد نظم	الطاف جي ياد ۾	٣	١٩٧٨	١٦
	پريم نگر	٢	١٩٧٩	٢٢
	چنڊ	٤	١٩٧٣	٣٧
	سوچهرو	٣-٤	١٩٧٩	١٨

(نيون طرزون) — ١ ١٩٧٤ ٦١ — ١ ١٩٧٨ ١۴

(وايون) — ۴ ١٩٧٣ ١٦ — ۴ ١٩٧٥ ٣١ — ١ ١٩٧٦ ٣١ — ۴ ١٩٧٨ ٢٨

تاج صحرائي

(ادب لطيف) التجا از: رابندرناٿ ٽئگور ۴ ١٩٦٧ ١٨٣

جمال از: خليل جبران ٣ ١٩٥٥ ٦٥

(غزل) ٣-۴ ١٩٦٠ ۴٩

(گيت) آواز تہ ڏي ٢ ١٩٥٦ ٢٨

توکي فرصت ڪٿي آهي ٣-۴ ١٩٦٠ ٣٧

تاج محمد خان آغا

(مقالو) (خود نوشت) جناب آغا تاج محمد خان ٣-۴ ١٩٥٧ ٦٦٩

(رباعيون) ١ ١٩٥٥ ۴٣

تصور، ايس

(غزل) ۴ ١٩٦٨ ٦٨

تنوير جوڻيجو

(مقالا) امر ڪهاڻيڪار ٣ ١٩٧٨ ١٦٧

تنوير عباسي

(افسانو) لوئي ١ ١٩٥٦ ٩٦

(تبصرا) پهو قدم از: اداره ادب نو ۴ ١٩٦٢ ٢٢٨

پيار ۽ پڙ و از: آنچل ۴ ١٩٥٦ ٢٣٣

تن ۽ تندرستي
از: ڊاڪٽر علي احمد قاضي ١-٢ ١٩٥٧ ٢٩٥

چنچل مکڙيون
از: گوورڌن محبوباڻي ۴ ١٩٥٦ ٢٣۴

لاٽيون از: گوورڌن محبوباڻي ٢-٣ ١٩٥٩ ٢١٢

سرجهايل گل از: گوورڌن محبوباڻي ۴ ١٩٥٦ ٢٣۴

(مقالا) جپاني هائيڪو ١-٢ ١٩٧٧ ١٨٨

جديد سنڌي شاعري ١-٢ ١٩٦٠ ١٥٧ — ٣-۴ ١٩٦٥ ٢٦١ — ٣-۴ ١٩٦٩ ١٣٩

سڏريلن گيتن جو مهاڳ
(مرادعلي اختر سان شريڪ)
از: وليم ورڊسورٿ ١٠٣ ١٩٥٩ ٣-٢
٢٦٨ ١٩٦٥ ٤-٣

سنڌي اديبن جا مسئلا ٢٦١ ١٩٧٣ ٢-١
قاضي قادن جو ڪلام ١٠٦ ١٩٧٨ ٤
مون سي ڏٺا ماڻ ١٠٥ ١٩٧٦ ٤

(بيت) ١٢ ١٩٥٨ ٢-١
(دوها) ١٢ ١٩٦١ ٣-٢ ١٤ ١٩٦٠ ٢-١ ٨ ١٩٥٩ ٣-٢
١٣ ١٩٧٠ ٣ ١٢ ١٩٦٨ ٢
(غزل) ٣٩ ١٩٥٥ ٤ ٤١ ١٩٥٥ ٢ ٣٧ ١٩٥٥ ١
٥٤ ١٩٥٦ ٣ ٥٧ ١٩٥٦ ٢ ٥٥ ١٩٥٦ ١
٤٥ ١٩٥٨ ٢-١ ٦٣ ١٩٥٧ ٢-١ ٤٦ ١٩٥٦ ٤
٤٧ ١٩٦٠ ٤-٣ ٤٥ ١٩٦٠ ٢-١ ٣٣ ١٩٥٩ ٣-٢
٥٦ ١٩٦٤ ٣-٢ ٢٣ ١٩٦٢ ٤ ٤٩ ١٩٦١ ٣-٢
٣٦ ١٩٧١ ٣ ٣٤ ١٩٧٠ ٢-١ ٣٣ ١٩٦٥ ٢-١
٣٢ ١٩٧٨ ٤ ٥٣ ١٩٧٣ ٢-١
(ڪافي) ٣٢ ١٩٧٨ ٤ ١٤ ١٩٥٨ ٢-١ ١٦ ١٩٥٦ ٢
(گيت) آءُ ڳچيءَ جا هار ١٨ ١٩٧١ ١ ٢٠ ١٩٦٠ ٤-٣
آئي رات سهائي ١٨ ١٩٥٨ ٢-١
اهي انهيءَ جا پار ٣٤ ١٩٦٥ ٢-١
پيار جو سمنڊ اجهاڳ ٢٣ ١٩٥٥ ٤
تن ۾ تات ١٦ ١٩٥٩ ١
تنهنجو اکڙين ۾ آکيرو ٢١ ١٩٥٦ ٤
جاڳو يارو جاڳو ١٩ ١٩٦٠ ٢-١
سياري جي رات ٢١ ١٩٥٦ ٣
صبح نہ آهي دور ٣٧ ١٩٥٥ ٣
ديپڪ ٢٤ ١٩٥٦ ١
مکڙي مرڪ گهڙي پل لاءِ ٢٦ ١٩٥٦ ٢
وري وري دل وري پئي ٢١ ١٩٦٠ ٤-٣
(لوڪ گيت) کنهن جا کنهن جا لڙڪ اگهان ٢٨ ١٩٦٧ ٤
(نظم) آس ٣٧ ١٩٥٦ ٣
اجا بہ جاڳندا رهو ٢٣ ١٩٧٠ ٤

(آزاد نظم) اٿپورو نظم ۴ ۱۹۷۸ ۳۳
راڪرون ۱ ۱۹۷۹ ۲۷
هيءَ پاڇن جي حقيقت ۱ ۱۹۷٦ ۱۰
(نيون طرزون) ۱ ۱۹۵٦ ۵۲ ۴ ۱۹۵٦ ۴۴ ۴ ۱۹۷۰ ۵
۱ ۱۹۷٦ ۹ ۱ ۱۹۷۸ ۴۵
(وايون) ۱-۲ ۱۹٦۵ ۳۴ ۴ ۱۹۷۳ ۱۲ ۱ ۱۹۷۸ ۴۵

توفيق الحڪيم

(افسانو) ڪرامت (ترجمو از: ادارو) ۲ ۱۹۷۸ ۱۳۵

تهمينه مفتي

(نظم) نيڻن سان اچ نيڻ ملائي ۳ ۱۹۷۸ ۲۴
(آزاد نظم) پتلي گهر ۳ ۱۹۷۸ ۲۴
ساگر تي ڇولين سان کيڏندي ۲ ۱۹۷۹ ۳۱
(نيون طرزون) ۱ ۱۹۷۸ ۴۹

تيرت وسنت

(مقالو) پلاءِ اهو لکيئي؟ ۱-۲ ۱۹۵۷ ۲۲۲

ٿامس هارڊي

(افسانا) ٽس (مترجم: غلام نبي ميمڻ) ۴ ۱۹۷۰ ۱۱۸
گمنام جوڙ (مترجم: غلام نبي ميمڻ) ۱-۲ ۱۹۷۰ ٦۹

ٿان ڊيو

(افسانو) گل ۽ گولا (مترجم: نجم عباسي) ۴ ۱۹۷۲ ۸۰

ٿان هائي

(غير ملڪي پولين جي شاعري) رات آءٌ سرحد ٽپي آيس! (مترجم: رسول بخش پليجو) ۴ ۱۹۷۳ ۵۳

ٽالسٽاءِ

(افسانو) سڪيلڊو مجرم (مترجم: سليم چنا) ۱ ۱۹۷۲ ۹۰

ٽئگور، رابندرناٿ

(ادب لطيف)	التجا (مترجم: تاج صحرائي)	۴	۱۹۶۷	۱۸۳
	سوال (مترجم: محمد خان جمالي آواره)	۴	۱۹۵۶	۵۲
(افسانا)	دروازو (مترجم: ثميره زرين)	۴	۱۹۵۵	۹۸
	سوکل (مترجم: وليرام ولڀ)	۳-۴	۱۹۶۳	۷۰
(مقالا)	ادب جو ڪم (مترجم: جهامنداس ڀاٽيا)	۲	۱۹۶۲	۱۸۷
(ناٽڪ)	ٽپال گهر (مترجم: الاهي بخش بلوچ)	۲-۳	۱۹۶۱	۹۸

ٽيڪلا مولينهر

(غير ملڪي ٻولين جي شاعري)	درد (مترجم: ناشاد، نفيس احمد شيخ)	۲	۱۹۶۸	٦٦

ٺڪر، شريمتي پارو

(دوها)		۳-۴	۱۹۵۸	۸
(نيون طرزون)	نووَرني	۳-۴	۱۹۵۸	۲۵

ثاقب سنڌي

(مقالو)	مون سي ڏٺا ماڻ [گرامي بابت]	۴	۱۹۷۶	۲۳۹

ثريا مخدوم

(افسانو)	هڪ ڪروڙ پائونڊ نوٽ از: مارڪ ٽئين	۱	۱۹۷۹	۷۹

ثميره زرين

(افسانا)	پلئه پايو ڪچ	۲-۳	۱۹۵۹	۵۰
	دروازو از: ٽئگور	۴	۱۹۵۵	۹۸
	ڏوهه ڪنهن جو	۲	۱۹۷۱	٦۵
	شمع ٻاريندي شب	۱	۱۹۵۹	۴۱
	صبح ڪٿي آهي	۳-۴	۱۹۵۸	۵۱
	غيرت	۳-۴	۱۹۶۰	۱۳۴
	لاهي چاڙهي از: خليل جبران	۴	۱۹۵۶	۸۵
	وڏيري	۱-۲	۱۹۶۰	۱۰۲
	وطن	۱-۲	۱۹۵۷	۷۳

ڻنائي ث. م.

(افسانو) چنڊ ڏنو (از: ش. مظفرپوري) ۱ ۱۹٥٦ ۱۲٦

ج. ع. منگهاڻي

(تاثرات) نسيم کرل جي موت تي ۳ ۱۹۷۸ ۱۱۹

(گيت) پرهه به ڦٽندي، صبح به ٿيندو ۱ ۱۹۷۸ ۱۷

(آزاد نظم) سرهي سوچ ۱ ۱۹۷۹ ۱۴

(نيون طرزون) ۴ ۱۹۷۸ ۲۴

(وايون) ۱ ۱۹۷۸ ۱۷ ۴ ۱۹۷۸ ۲۴ ۱-۲ ۱۹۸۰ ۳۳

جان علي خان لغاري، نواب

(مقالو) بلوچ قوم ۽ ان جي تاريخ جو سوال ۳-۴ ۱۹٦٦ ٥۰

جان محمد پنهور، مولانا

(مقالو) حضور صلعم جن جي حيات مبارڪ جا
چند واقعا ۳-۴ ۱۹۸۰ ۲۳۸

جان محمد عباسي، مولانا

(مقالو) سيرت پاڪ جي عظمت ۳-۴ ۱۹۸۰ ۲۲۸

جان وئن ڊون سائوٿ ورٿ

(مقالو) انسان ۽ سندس دنيا
(مترجم: محمدابراهيم جويو) ۱ ۱۹٥٦ ۲۰۹

جانثار سروري

(غزل) ۳-۴ ۱۹۷۴ ۲۷

جاويداحمد

(افسانو) اڌ کوتيل قبر ۱ ۱۹۷۹ ۴۱

جعفر شاهه موراڻي سيد

(مقالو) ماروئيءَ جو ڪردار، روحاني روشنيءَ ۾ ۱ ۱۹٦۷ ۲۳۳

جڳت آڏواڻي

(افسانو) شاهراهه از: ڪملا ڪانت ورما ۲-۳ ۱۹٥۹ ٦۰

جڳديش ايس. لچاڻي

(افسانو) لڙڪن جي لڙي ۳ ۱۹٥٦ ۸۰

جليل سروري

(غزل) ٣ ١٩٦٢ ۴۷ — ١ ١٩٦۴ ۴٣ — ۴ ١٩٦٧ ٥٨

١ ١٩٦٨ ٧٩ — ٢ ١٩٦٨ ٥٣ — ۴ ١٩٦٨ ٦٦

١-٢ ١٩۷٠ ۴٢ — ٣ ١٩۷٠ ٥٦ — ١ ١٩٧١ ٥٥

٢ ١٩۷١ ۴٣

(ڪافي) ۴ ١٩٦٧ ١٨ — ۴ ١٩٦٨ ١٩ — ١-٢ ١٩٧٣ ١٨

جمال ابڙو

(ادبي خط) ١ ١٩٥٦ ٣٠ — ۴ ١٩٥٦ ١٩٢

(افسانا) بدمعاش ٣ ١٩٥٦ ٦٧

پاشا از: مئڪسم گورڪي ٣ ١٩٥٥ ١٠٨

پشو پاشا ١ ١٩٥٦ ٧٩

شاهه جو قر؟ ١ ١٩٥٥ ۴٦

ڪارو پاڻي ١-٢ ١٩٥۷ ٩١

جمال، اسدالله

(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ٥١٦

جمال الدين بخاري

(تاثرات) محقق، اديب، شاعر، نقاد گرامي صاحب ۴ ١٩۷٦ ٢٩٣

جمال رند

(مقالو) سنڌي زبان ۾ ٻارائي ادب جا مسئلا ١-٢ ١٩٧٣ ٢۷۴

(افسانا) سانيءَ ڳيو (فئنٽسي) ١ ١٩٥٩ ٩۴

مائٽ ٻچڙو ٣-۴ ١٩٦٣ ٦٧

نوجوان ساٿيءَ ڏانهن ۴ ١٩٥٩ ١١٥

جمال ميراڻي

(مقالا) منڇر جا پکي (قسط ١) ١-٢ ١٩٨٠ ٢٢٨

منڇر جا پکي (قسط ٢) ١-٢ ١٩٨١ ٢١٢

جمالي، س. ڪ.

(مقالو) ڪيهر فقير جمالي ٣-۴ ١٩٥۷ ٣٥٢

جوڊ، سي. اي. ايم.

(مقالا) ٻاهرينءَ دنيا بابت اسان کي ڪهڙي خبر آهي (مترجم: محمد ابراهيم جويو) ١-٢ ١٩٥۷ ٢٥١

جديد انفراديت
(مترجم: عبدالقيوم صائب) ۳ ۱۹۷۱ ۱۸۱

فن جي اهميت
(مترجم: مرزا مراد علي اختر) ۴ ۱۹۵۹ ۱۳۹

جوش سولنگي

(غزل) ۲ ۱۹۷۴ ۴۴

جوش، شيخ عبدالحليم

(غزل) ۱ ۱۹۵۵ ۳۳ — ۲ ۱۹۵۵ ۴۰ — ۱ ۱۹۵۶ ۵۶
۲ ۱۹۵۶ ۵۶ — ۳ ۱۹۵۶ ۵۵ — ۴ ۱۹۵۶ ۴۸
۴ ۱۹۵۹ ۴۹ — ۳-۴ ۱۹۶۰ ۴۸ — ۱ ۱۹۶۱ ۳۵
۲-۳ ۱۹۶۱ ۴۹ — ۲-۳ ۱۹۶۴ ۶۰ — ۴ ۱۹۷۱ ۲۴

(نظم) منهنجو ديس ۳ ۱۹۷۱ ۲۴
نئون نياپو ۱ ۱۹۷۶ ۳۹

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۹۱

جوش، قادري غلام عباس

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۲

جوش، مظفر حسين

(ڪافي) ۲ ۱۹۷۱ ۵

جوهر بروهي

(غزل) ۲ ۱۹۷۹ ۱۹ — ۱-۲ ۱۹۸۰ ۴۲

(نظم) فن جي قيمت ۲ ۱۹۷۹ ۲۰
هڪ لاٽ اجهامي ۴ ۱۹۷۹ ۱۷۵

(آزاد نظم) شاعر ۲ ۱۹۷۸ ۲۱
فنڪار ۲ ۱۹۷۸ ۲۱
ڦڙو ڦڙو ٿي رت ٽمي ٿو ۱-۲ ۱۹۷۷ ۵۶
سون بنا دنيا ڪي گهري ننڊ هئي ۲ ۱۹۷۵ ۳۸

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۵۰۴

جوهر، محمد علي

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(مقالو)	قائداعظم ۽ سنڌ جي بمبئيءَ کان علحدگيءَ جي جدوجهد (سر شاهنواز ڀٽي جي تاريخي تقرير)	٣	١٩٧٦	٢٠٨
(علمي خط)	موهن جو دڙو يا موئن جو دڙو	١	١٩٦٧	١٧٨
(خطبہ استقباليہ)	٢٣- آل سنڌ ادبي ڪانفرس لاڙڪاڻو	٤	١٩٧٣	٢٢٠
(غزل)		٣	١٩٥٥	٥٦
		٢-٣	١٩٥٩	٣٦
		٤	١٩٥٩	٥٣
		٣-٤	١٩٦٠	٥٨
		٤	١٩٦١	٣٧
		١-٢	١٩٦٥	١٠٥
		٤	١٩٦٧	٥٣
(نظم)	آهہ! مولانا گرامي	٤	١٩٧٦	٢٨٩
	روداد ِ دل	٤	١٩٧٣	٢٨

جهامنداس ڀاٽيا

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(ادب لطيف)	آزادي	٣	١٩٥٥	٦٢
	آهستي آهستي	٣	١٩٥٦	٥٨
	اديب	٣-٤	١٩٦٠	٦٦
	حسن	١-٢	١٩٥٨	٤٨
	قدرتي	٢-٣	١٩٦١	٦٨
	زندگي	٢	١٩٥٦	٦٨
	شام ۽ صبح	١	١٩٥٦	٧١
	صورت	٤	١٩٦١	٤٥
	ڪلاڪار	٤	١٩٥٥	٥٣
	محبت	٤	١٩٥٩	٦٢
	مسڪين	٢	١٩٦٨	١٩٣
	وقت	٣-٤	١٩٦٠	٦٩
(مقالا)	آسمان	٣	١٩٦٢	١٨٣
	ادب جو ڪم از: ٽئگور	٢	١٩٦٢	١٨٧
	موت	١	١٩٦٤	١٩٣

جهان شاهہ، پير

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(ڪافي)		٣	١٩٥٥	٣٢
		٤	١٩٥٥	١٤

جهمٽمل خوبچند ڀاوناڻي، پروفيسر

(مقالا) ادبي نثر ۲-۱ ۱۹۵۷ ۲۳٦
رس ۽ ڀاؤ ۱ ۱۹۵٦ ۱٦۲
شاهه جي شعر جي بناوت تي هڪ نظر ۱ ۱۹۵۵ ۱۲۰

جهمٽمل نارومل وسڻڏي

(مقالو) وڻتپتي ڪوش (آڳاٽو ادب) ۲-۱ ۱۹٦۰ ۱۹۱

جي. ايم. سيد

(مقالا) بنديخاني جا ڏينهن ۴ ۱۹۵۵ ۱۹۰
سنڌي ادب — ڇو ۽ ڇا لاءِ؟ ۲ ۱۹۵٦ ۲۳۷
صحبت جي ورقا ۲-۱ ۱۹٦٦ ۱۸

جي. الانا

(غيرملڪي ٻولين لوح و قلم
جي شاعري) ۴ ۱۹٦۸ ۱۰۲
The Awakenning
(مترجم: بيخود حسيني) ۴-۳ ۱۹۷۴ ۲

جيمس اسٽيفن

(افسانو) بک ٻچڙو ٿول
(مترجم: غلام نبي ميمڻ) ۱ ۱۹٦۸ ۱۳۷

جيون، ڪشور

(ناٽڪ) ڪمدار ۴ ۱۹۵٦ ۱۴۱

چٽرو ناگپال

(ادب لطيف) مرڪب روح ۲-۱ ۱۹٦۳ ۵۷

چوان، مادام

(نظم) محبوب (مترجم: غلام نبي ميمڻ) ۱ ۱۹۷٦ ۷۴

چوئٿرام گدواڻي، ڊاڪٽر

(بيت) ۴ ۱۹٦۲ ۱۰

چيتن ماڙيوالا، پروفيسر

(مقالا)	دوستاڏو ناتو	١	١٩٥٩	١٨٠
	سنڌ ۽ افغانستان جي ٻهرين لڙائي ١٨٣٩ع	١	١٩٦۴	١٠١
	سنڌو نديءَ تي واپاري آمد و رفت جو نئون رنگ	۴-۳	١٩٦٠	١٨٩
	ڪٿ ڪراچي، ڪٿ سنڌ	٢-١	١٩٥٧	٢٠١
	هندوستان ۾ انگريزي سلطنت تي روسي ڪاهه جو آڏڪو ۽ آن ڪارڻ سيرن سان فرنگين جا نوان نانا	۴-۳	١٩٦٣	٩٧

چيريڪوف

(افسانا)	جادوگر (مترجم: نجم عباسي)	٢	١٩٧۴	٦٩

حاتم اي. علوي

(مقالو)	قائداعظم ۽ ڪراچي	٣	١٩٧٦	۴٠

حاسد، ارجن

(رباعي)					۴-۳	١٩٥٨	٣٠
(غزل)		١	١٩٦۴	۴٠	١	١٩٦٨	٧٣
(قطعا)					١	١٩٦٨	٩١
(گيت)	آج مون کي منهنجو پيار مليو				١	١٩٦١	١٧
(وايون)					١	١٩٦٨	٢٠

حافظ ٽکڙائي

(ڪافي)	۴	١٩٥٩	١۴

حافظ شاهه حسيني

(افسانو)	قانون ۽ انصاف از: خليل جبران				٢-١	١٩٥٧	١٠٧
(بيت)		۴	١٩٥٦	١٢	۴-۳	١٩٦٣	١٠
(ڪافي)					٣	١٩٥٦	١٥

حامد علي جهاڳورو

(افسانو)	ايڪو	۴-۳	١٩٥٨	۴١

حامي، ڊاڪٽر عطامحمد

(مقالا) راڻيپور جا پير ۳-۴ ۱۹۷۹ ۱۳۲
خيرپور جا مري بلوچ ۲ ۱۹۷۹ ۱۷۳
(رباعيون) ۲ ۱۹۷۹ ۹
(غزل) ۳-۴ ۱۹٦۰ ۴۸ ۳ ۱۹۷۸ ۹ ۳-۴ ۱۹۷۹ ۹
۱-۲ ۱۹۸۰ ۱۴
(مثنويون) ساقي نامو از: سچل سرمست ۲-۳ ۱۹۵۹ ۴۱
تارنامو از: سچل سرمست ۱-۲ ۱۹۵۷ ۵۴
(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۷٦

حباب انصاري

(غزل) ۳-۴ ۱۹۷۴ ۲۷

حبيب شاھ، سيد

(ڪافي) ۳-۴ ۱۹٦۰ ۱۳

حبيب الله رحيم بخش مرزا

(افسانا) پراڻو ڪوٽ ۴ ۱۹۷۸ ۷٦
حيدرآباد وارو ستين جو آستان ۲ ۱۹۷۹ ۵۳

حبيب الله قادري

(مقالو) ٽين مهاڀاري جنگ ۱ ۱۹۵۵ ۱۰۰

حبيب الله مولابخش پٽو

(مقالا) آغا صوفي مرحوم ۳-۴ ۱۹۵۷ ۴۴۴
حضرت ابوسعيد ابوالخير ۱ ۱۹۷۱ ۲۰۲
شڪارپور ـ صحافت جي آئيني ۾ ۱-۲ ۱۹۷۰ ۲۳۴
مددخان جي لٽ ۱-۲ ۱۹٦۳ ۲۲۱
مرحوم مير علي نواز علوي
شڪارپوري ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۰۰

حبيب ميروخاني، مولانا حبيب الرحمان

(مقالو) پاڻ سڳورن جا اوصاف جميله ۳-۴ ۱۹۸۰ ۳۳۲
(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۸۷

حرمت الاڪرام

(آزاد نظم)	ڳوڙها وهائيو	۴	۱۹۶۸	۵۲

حسام الدين راشدي، سيد

(مقالا)	آخوند محمد بچل "انور"	۴	۱۹۵۵	۲۲۶
	اصفهان نصف جهان ۽ سنڌ ۾			
	سنڌ سونهاري	۴	۱۹۷۵	۱۴۱
	تذڪره مشائخ سيوستان تصحيح و تعليقات			
	از: عبدالغفور بن حيدر سيوستاني	۳-۴	۱۹۷۴	۱۹۹
		۳-۴	۱۹۷۹	۱۵۹
	ٺٽي شهر جي آڳاٽي جاگرافي قسط-۱			
	(قلعا، بازاريون، حويليون، باغ وغيره)	۳	۱۹۶۲	۹۷
	ٺٽي شهر جي آڳاٽي جاگرافي قسط-۲			
	(نقشا، تصويرون ۽ انهن جي سمجهاڻي)	۴	۱۹۶۲	۱۲۳
	ٺٽي ۽ ديبل جو تقابلي مطالعو	۱-۲	۱۹۶۶	۳۷
	ڄام نظام الدين سمو	۳-۴	۱۹۶۶	۲۸
	حواشي مڪلي نامه	۴	۱۹۵۶	۱۳۳
	ڏهين صديءَ هجريءَ جي سنڌ			
	از: سيدي علي رئيس	۱	۱۹۷۱	۱۱۳
	سنڌ جي تاريخ جا چند واقعا	۴	۱۹۶۸	۸۵
	سنڌ جي تاريخ جا ماخذ			
	(مترجم: اياز قادري)	۱	۱۹۵۵	۱۶۰
	سنڌ جي تاريخ جا ماخذ ۽ ڪوجنا لاءِ			
	پيدا ٿيل ڏڦتون	۱-۲	۱۹۷۳	۲۰۷
	سنڌ جي ٽالپر حڪمرانن جون مهرون	۱	۱۹۵۶	۲۶۸
	منشي صاحب راءِ "آزاد"	۳	۱۹۵۵	۲۳۳
	منصوره جي تاريخ جو هڪ باب	۱	۱۹۶۱	۱۰۱
	مولانا محب علي سنڌي	۱	۱۹۶۷	۲۵
	مير مائل جي بياض ۾ سنڌ جي			
	تاريخ جو سواد	۲	۱۹۵۵	۱۳۰
	مير علي شير "قانع" ٺٽوي	۲	۱۹۵۶	۱۲۳
	ننگر ٺٽي ۾ تصنيف ۽ تاليف جو جائزو	۱-۲	۱۹۸۰	۱۱۳

حسن بخش شاهہ جيلاني، پير

(بيت) ۴ ١٩٥٥ ١٣
(ڪافيون) ١ ١٩٥٥ ١٥   ٢ ١٩٥٥ ١٧   ٣ ١٩٥٥ ٣٠
(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ٣٢

حسن تنوير

(مقالو) لڙڪن لارون ڳل تي ۴ ١٩٧٦ ٢٠۴

حسن قلي مستعان، آقائي

(افسانو) دائرا (مترجم: شوڪت حسين) ٢ ١٩٦٨ ١٢٢

حسين، شاهہ

(ڪافي) (مترجم: امداد حسيني) ۴ ١٩٧٨ ١٠٦

حسين عادل

(مقالو) مسلمان ۽ مصوري ٣ ١٩٦٧ ١۴٣

حسين فقير ديدڙ

(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ٢٧

حسين نصر، پروفيسر

(مقالو) ابوريحان بيروني ٣-۴ ١٩٧٥ ٥٥

حفيظ شيخ

(ادب لطيف) منهنجو متاع حيات ٣ ١٩٥٥ ٦۴
(ادبي خط) ١ ١٩٥٦ ٢٩١   ٢ ١٩٥٦ ٢٢۴
(افسانا) امان، مان اسڪول ڪونہ ويندس ١ ١٩٥٥ ٥٣
ٻہ ڳوڙها ٢ ١٩٥٥ ٧٩
مبارڪون ۴ ١٩٥٥ ٨١
۽ مڪڙي مرجهائجي وئي ٢ ١٩٥٦ ٨٧

حڪيم، لقمان

(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ٥٠٢

حليم بروهي

(ڪهاڻيون) روپوش ١ ١٩٧٨ ۴٧
پرئڪٽيڪل ائسٽرالاجي (طنز ومزاح) ١ ١٩٧٨ ١۴٧

حليم ڪوٺائي

(غزل) ۳ ۱۹۶۲ ۴۸ ۳-۴ ۱۹۶۳ ۳۸

حمل فقير لغاري

(لاڦاني شعر) ڏنگايون ۲ ۱۹۵۶ ۷

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۲۸

حميد سنڌي

(افسانا) ٽوٽ ڏرتي ۱ ۱۹۷۸ ۱۲۳

زندگي ٻڌجي نہ شل سسئي جا سور! ۱ ۱۹۶۱ ۵۷

سمنڊ ۾ مان ۳-۴ ۱۹۶۳ ۵۳

ڪارو رت ۱-۲ ۱۹۶۰ ۸۷

واچوڙن ۾ لات ۳ ۱۹۶۲ ۷۴

هڪ خواب، هڪ حقيقت ۱ ۱۹۶۲ ۷۶

(ڊرامو) طوفان ۾ رات ۱ ۱۹۷۲ ۹۹

حنيفه حملاڻي

(افسانو) زندگي حسن جي حڪايت آ ۴ ۱۹۵۹ ۹۲

حيات جتوئي

(آزاد نظم) ٻہ نظم ۴ ۱۹۷۸ ۱۸

(نيون طرزون) ۲ ۱۹۷۸ ۲۱

حيدر، حيدر بخش جتوئي

(رباعيون) ۳-۴ ۱۹۶۰ ۶۴

(لاڦاني شعر) درياءِ شاهہ ۳ ۱۹۵۵ ۷

(غزل) ۱ ۱۹۵۶ ۵۷ ۱ ۱۹۵۹ ۳۳ ۲-۳ ۱۹۵۹ ۳۲

۳-۴ ۱۹۶۰ ۴۶ ۲ ۱۹۶۲ ۴۱ ۲-۳ ۱۹۷۵ ۳

حيدر شاهہ

(نظم) موتي ۱-۲ ۱۹۸۰ ۴۴

حيدر علي ٽالپر

(بيت) ۳ ۱۹۶۸ ۱۴

(دوها) ۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۱ ۳ ۱۹۶۸ ۱۸

(وايون) ۳ ۱۹۶۸ ۲۵

خادم، ڊاڪٽر ايچ. آء. سدارنگاڻي

(رباعيون) ۲-۳ ۱۹۵۹ ۳۹ | ۱ ۱۹۶۱ ۴۳ | ۲-۳ ۱۹۶۱ ۶۵

۱ ۱۹۶۴ ۴۶

(غزل) ۱ ۱۹۶۴ ۳۷

(گيت) ڪيئن ڪاٽيندي سي رات ۱ ۱۹۶۴ ۲۱

(نظم) اڪيلو وڻ ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۰۲

(آزاد نظم) پهچڻو آ ضرور! ۱ ۱۹۶۸ ۵۹

هر نام سنگ آ. ۱ ۱۹۶۴ ۳۳

خادم سروري، حسين بخش

(بيت) ۴ ۱۹۶۱ ۱۰ | ۱ ۱۹۶۲ ۹ | ۳ ۱۹۶۲ ۹

۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۱۸ | ۴ ۱۹۶۸ ۱۳ | ۳ ۱۹۷۲ ۲۲

(غزل) ۱-۲ ۱۹۶۰ ۴۷ | ۴ ۱۹۶۷ ۵۴ | ۴ ۱۹۶۸ ۶۷

۳ ۱۹۷۰ ۵۵

(ڪافيون) ۳ ۱۹۵۵ ۲۸ | ۱-۲ ۱۹۵۸ ۱۶ | ۲-۳ ۱۹۵۹ ۹

۴ ۱۹۵۹ ۱۷ | ۲-۳ ۱۹۶۱ ۱۸ | ۴ ۱۹۶۱ ۱۵

۱ ۱۹۶۲ ۱۴ | ۲ ۱۹۶۲ ۱۷ | ۳ ۱۹۶۲ ۱۰

۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۴ | ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۱۷ | ۴ ۱۹۶۷ ۱۷

۱ ۱۹۶۸ ۱۸ | ۲ ۱۹۶۸ ۲۰ | ۱-۲ ۱۹۷۰ ۶

۳ ۱۹۷۰ ۱۸ | ۱ ۱۹۷۱ ۴ | ۳ ۱۹۷۲ ۳۰

۳-۴ ۱۹۷۴ ۱۲ | ۱ ۱۹۷۵ ۱۱

(گيت) رات ڏکن جي ڪيئن گذاريان ۱ ۱۹۶۲ ۱۹

موسم بهار آئي! ۴ ۱۹۶۸ ۲۸

خادم سنڌي

(تاثرات) موت به هن لئه مات نه آهي ۴ ۱۹۷۶ ۳۳۳

(غزل) ۴ ۱۹۷۳ ۴۷

(نظم) ماڻهو ۱ ۱۹۷۶ ۳۶

خادم لاڙڪاڻوي

(غزل) ۱ ۱۹۵۵ ۳۱

خادم، محمود حاجي

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(نظم)	سنڌ کي خطاب	۱-۲	۱۹۶۳	۲۲
(نعت)		۳-۴	۱۹۸۰	۴۴

خاڪي جويو

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(بيت)		۳	۱۹۷۰	۱۲
		۴	۱۹۷۱	۱۴
		۲	۱۹۷۲	۳
		۱-۲	۱۹۷۳	۱۰
		۳	۱۹۷۳	۱۹
		۴	۱۹۷۳	۵
		۱	۱۹۷۶	۲۹
(دوها)		۳	۱۹۷۰	۱۴
(غزل)		۴	۱۹۷۰	۵۵
		۱-۲	۱۹۷۳	۶۰
		۱	۱۹۷۴	۵۳
		۲	۱۹۷۴	۴۳
		۳-۴	۱۹۷۹	۱۸
(قطعا)		۱	۱۹۷۵	۴۹
(ڪافي)		۱	۱۹۷۴	۱۵
(نظم)	ڪنڌي پنڌ پهاڙ ۾	۱-۲	۱۹۷۸	۶۷
	گيتن جي چا ڳالهه ڪجي	۴	۱۹۷۳	۲۵
(وايون)		۳	۱۹۷۰	۲۳
		۲	۱۹۷۲	۳۳
		۴	۱۹۷۳	۱۳
		۱	۱۹۷۵	۹
		۱	۱۹۷۸	۱۵
		۳	۱۹۷۸	۱۵
		۲	۱۹۷۹	۲۱

خالد، عبدالمنان

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(گيت)	سانئي، آءُ تو دل وندرايون	۱	۱۹۵۵	۲۳

خالد، ڪريم بخش

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(تبصرا)	تاريخ مظهر شاهجهاني (فارسي) از: پير حسام الدين راشدي	۴	۱۹۶۲	۲۱۶
	ذب ذبابات للدراسات (عربي) از: مولانا عبدالرشيد نعماني	۴	۱۹۶۲	۲۱۸
	مثنوي چنيسر نامه (فارسي) از: پير حسام الدين راشدي	۴	۱۹۶۲	۲۱۲
	مثنوي مظهرالآثار (فارسي) از: پير حسام الدين راشدي	۴	۱۹۶۲	۲۱۴
	مثنوي هير رانجها از: حفيظ هوشيارپوري	۴	۱۹۶۲	۲۱۵
	مهراڻ (۱/۱۹۶۷ع)	۲	۱۹۶۷	۱۸۵

	عنوان	پرچو	سال	صفحو
	سنڌ جي سومرا قوم	١	١٩٧٤	١١٤
	سنڌ ۾ خطاطيءَ جي شروعات	٢	١٩٧٩	١٧٨
	سنڌ ۾ مهدوي تحريڪ	١	١٩٧١	١٧٦
	سنڌي شاعريءَ تي هندي شاعريءَ جو اثر	٢-٣	١٩٧٥	١١٨
	سنڌي نثر جا ابتدائي آهڃاڻ	٤	١٩٧١	٨٢
	شاهپور چاڪر ۾ ٽالپرن جا قبا	١-٢	١٩٧٦	١٨٧
	فن خطاطيءَ جي مختصر تاريخ	١-٢	١٩٨٠	٢١٣
	قائداعظم ۽ پاڪستان	٣	١٩٧٦	١٨٩
	ڪوٽڙي ڪبير	١	١٩٦٨	٢١٦
	ڪوٽڙي ڪبير جا قديم درسگاهه	٣	١٩٧١	١٦٤
	مخدوم قاضي محمد عاقل سنڌي	١	١٩٧٥	١٥٩
	ممڻن جا درويش پوٽا	٢	١٩٧٢	١٨٩
	هالاڻي - ڀهلاڻي (ساهتيءَ جا قديم تاريخي شهر)	١-٢	١٩٧٠	٢٤٦

خدابخش ٽونيو

	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(مقالو)	مولوي غلام رسول مرحوم ٽونيو	٣-٤	١٩٥٧	١٥٦

خليق صديقي، خليق الزمان

	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(غزل)		٣-٤	١٩٧٤	٢١
		١	١٩٧٥	٤٦

خليل، ڊاڪٽر شيخ محمد ابراهيم

	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(تبصرا)	دنيا جا عظيم افسانا (حصو پيو) از: مرزا مراد علي اختر	٣	١٩٦٨	١٩٩
	مسڪين جهان خان ڪوسو از: محمد بخش بلوچ مجنون	٤	١٩٦٧	٢١٠
	مهراڻ (٣-٤/١٩٦٦ع)	٢	١٩٦٧	١٨٢
	مهراڻ (٣/١٩٦٨ع)	٤	١٩٦٨	١٨٠
(مقالا)	رباعيءَ جي فني حيثيت	٣-٤	١٩٦٩	١٠٠
		٣	١٩٧٠	١٤١
		١	١٩٧١	١٩١
	سنڌيءَ ۾ رزميه شاعري	٣-٤	١٩٦٩	١٢٥
	شاعريءَ جو فن	٣-٤	١٩٦٩	٧٨
	فن شاعري	٤	١٩٦٢	٩٠
(رباعيون)		٣	١٩٧١	٤٧

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(غزل)		١	١٩٦١	٣٤
		٢-١	١٩٦٣	٤٥
		٢	١٩٧١	٣٨
(قطعا)		٢	١٩٧١	٤٩
(گيت)	ٻڌجي سنڌ ۾ پڪار	٤	١٩٥٩	٢٢
	ڪيئن گذري هيءَ رات؟	٤	١٩٥٥	٢١
(نظم)	بيقراري	٢	١٩٥٧	٢٣
	„ غمزده	١	١٩٥٥	٢٧
	چمن جو سئر	٢	١٩٥٥	٢٥
	ڪعبهٔ دل	٣	١٩٥٥	٤٥

خليل لاکير

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(ڪافي)		٢-١	١٩٨٠	٤٣

خليل جبران

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(ادب لطيف)	جمال (مترجم: تاج صحرائي)	٣	١٩٥٥	٦٥
	واديءَ لهرون (مترجم: م. ع. ناطق)	١	١٩٥٧	٩٦
(افسانا)	ريحانا (مترجم: محبوب علي جوکيو)	٣-٢	١٩٧٥	١٨٣
	قانون ۽ انصاف (مترجم: حافظ شاهم حسيني)	٢-١	١٩٥٧	١٠٧
	لاهي چاڙهي (مترجم: ثميره زرين)	٤	١٩٥٦	٨٥
(مقالا)	اڳتي قدم (مترجم: نياز محمد يعقوب)	٣	١٩٥٦	١٧٥
(غيرملڪي شاعري)	انسان جو ترانو (مترجم: محزون)	٢-١	١٩٦٥	١٥٩
	برسات جو گيت (مترجم: محزون)	٢-١	١٩٦٥	١٥٦
	حسن جو گيت (مترجم: محزون)	٢-١	١٩٦٥	١٥٧
	روح جو گيت (مترجم: محزون)	٢-١	١٩٦٥	١٥٤
	سعادت جو گيت (مترجم: محزون)	٢-١	١٩٦٥	١٥٧
	سمنڊ جي لهر جو گيت (مترجم: محزون)	٢-١	١٩٦٥	١٥٥
	گل جو گيت (مترجم: محزون)	٢-١	١٩٦٥	١٥٨

خواب حيدرآبادي، عبدالله

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(مقالا)	آخوند فضل صديق "فضل"	٢-١	١٩٦٩	٣٨٢
	اسلوب جو اهڃاڻ	٤-٣	١٩٧٤	١٦٦
	سوانح (خود نوشت)	٤-٣	١٩٥٧	٥٥٦

(بيت)								۴	۱۹۶۱	۹
(رباعيون)					۴	۱۹۷۰	۵۹	۲	۱۹۷۲	۴۶
(غزل)		۱	۱۹۵۵	۳۸	۲	۱۹۵۵	۳۸	۳	۱۹۵۵	۵۴
		۱	۱۹۵۶	۶۰	۱	۱۹۵۹	۳۶	۲-۳	۱۹۵۹	۳۸
		۱	۱۹۶۱	۴۰	۴	۱۹۵۹	۵۱	۱-۲	۱۹۶۰	۴۷
		۳-۴	۱۹۶۰	۵۰	۱	۱۹۶۲	۴۱	۳	۱۹۶۲	۴۶
		۴	۱۹۶۲	۲۳	۳-۴	۱۹۶۳	۳۲	۴	۱۹۶۷	۴۷
		۱	۱۹۶۸	۶۹	۱-۲	۱۹۷۰	۳۵	۴	۱۹۷۰	۴۸
		۳	۱۹۷۱	۳۷	۴	۱۹۷۱	۲۲	۱	۱۹۷۲	۴۰
		۲	۱۹۷۲	۳۲	۱-۲	۱۹۷۳	۵۴	۳	۱۹۷۳	۶۴
(قطعا)		۲-۳	۱۹۶۱	۶۰	۴	۱۹۶۱	۳۹	۱	۱۹۶۸	۸۵
					۳	۱۹۶۸	۵۷	۴	۱۹۷۰	۵۶
(ڪافي)					۲	۱۹۶۲	۱۵	۲-۳	۱۹۶۴	۱۷
(گيت)	پاڻ وڃايم							۳	۱۹۶۲	۱۷
(نظم)	آزمائش							۲	۱۹۶۲	۳۴
	ادبي تنقيد							۲	۱۹۷۹	۱۳
	اکر جو اپياس							۳	۱۹۷۳	۴۴
	اوهان کي کا خبر آهي؟							۴	۱۹۶۴	۳۶
	پٺائي گهوٽ							۲-۳	۱۹۶۴	۴۷
	تاريخ							۱	۱۹۷۴	۳۴
	جائزو							۴	۱۹۶۱	۲۵
	رفيق حيات							۴	۱۹۶۷	۳۰
	قوس و قزح							۳-۴	۱۹۷۴	۳۱
	ڳالهيون ڪريون							۱	۱۹۶۲	۲۸
	محسوسات							۱	۱۹۷۵	۲۶
	مرثيه غم							۲-۳	۱۹۶۱	۳۴
	مزاج آشنا ڏي							۳	۱۹۷۲	۴۵
	مشاهدات ۽ ڪيفيات							۲	۱۹۷۲	۲۱
	مشورا							۳	۱۹۷۱	۲۰
	واديءِ مهراڻ جا سيڪڏا							۳-۴	۱۹۶۳	۲۶
	هاءِ! گراسي							۴	۱۹۷۶	۲۸۸
(نعت)								۳-۴	۱۹۸۰	۴۹۰

خواجه سليم

(افسانا)	الا، ڪنهن پر...	١-٢	١٩٦٠	٦٦
	رڃ	١	١٩٦٢	٧١
(گيت)	گيت خوشيءَ جا ڳايون	٢-٣	١٩٦١	٢٣
(تبصرا)	پاتال ۾ بغاوت (از: ماڻڪ)	٤	١٩٧٨	١٧٦
	گهٽيل خواهشون (از: زيب سنڌي)	١-٢	١٩٧٧	١٩٦

خورشيد ميمڻ

(مقالو)	ابوالنجم "اياز" از: حضوراحمد سليم	١-٢	١٩٥٨	١٢٩

خوش خيرمحمد هيسباڻي

(نعت)		٣-٤	١٩٨٠	٢٨
(ڪافيون)	١ ١٩٥٦ ١٦ — ٤ ١٩٥٦ ١٦	١-٢	١٩٦٣	١٢

خيام، امتياز حسين قاضي

(ادبي خبرنامو)	"آئا سينهن ملير" جي تقريب رونمائي	١-٢	١٩٧٦	٢١٤
(مقالو)	"ناشاد" (سوانحي خاڪو)	١-٢	١٩٦٩	٧٥٣
(نظم)	فرار	٣	١٩٦٨	٣٨
(وايون)		١-٢	١٩٧٠	٩

خيام جويو

(ڪافي)		١	١٩٧٢	١٠
(نظم)	قلم! ڪويءَ جا لڙڪ ن سان لک	١	١٩٧٢	٣٢
(وايون)		١	١٩٧٢	١٤

خيرالنساء جعفري

(افسانا)	قربتون ۽ فاصلا	٢-٣	١٩٧٥	١٦٤
(تاثرات)	نسيم کرل جي موت تي	٤	١٩٧٨	١١٩

خيرشاهه حيدرآبادي

(لافاني شعر)	مناجات	٤	١٩٦٧	
(نعت)		٣-٤	١٩٨٠	٣٠

خير محمد نظاماڻي

(غزل)		١-٢	١٩٦٥	٦٤

دادا سنڌي

(گيت) جوڀن ڏينهڙا چار! ۴ ۱۹۶۷ ۴۶

دادن پنهور

(غزل) ۴ ۱۹۶۸ ۷۶

دادن فقير

(بيت) ۱ ۱۹۵۵ ۱۲

داس، دولترام

(گيت) اها رات ڪاري، آ ڪجهه وقت باقي! ۱ ۱۹۵۵ ۲۵

داغ ٽکڙائي، محمد ابراهيم

(غزل) ۳ ۱۹۶۸ ۵۴ ۴ ۱۹۷۰ ۵۲

(قطعا) ۳ ۱۹۶۸ ۶۱ ۲ ۱۹۷۱ ۵۰

(ڪافي) ۳ ۱۹۷۰ ۱۹ ۴ ۱۹۷۰ ۱۰ ۱ ۱۹۷۲ ۱۱

۴ ۱۹۷۸ ۱۳ ۱ ۱۹۷۹ ۸

(نظم) تنهنجي ياد ۾ اي محبوب مٺا ۴ ۱۹۷۰ ۳۹

دانش، مقبول

(قطعا) ۱-۲ ۱۹۷۰ ۴۵ ۳ ۱۹۷۰ ۵۹

(نظم) سچل سرمست ۲ ۱۹۷۱ ۳۰

سنڌڙيءَ سيرَ جي صدا هئي! ۱ ۱۹۷۱ ۳۳

درمحمد پناڻ، ڊاڪٽر

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۵۰۱

(وايون) ۲ ۱۹۶۸ ۱۴ ۱ ۱۹۶۹ ۳۱

دردي، عبدالقادر

(نظم) اڄ ۳ ۱۹۷۰ ۴۱

درگاهي ديوانو

(آزاد نظم) ساگر ۴ ۱۹۷۸ ۲۳

درو چوندداس گرسهاڻي، ڪماري

(ادب لطيف) مون کي ناز آهي ۳-۴ ۱۹۵۸ ۳۱

درياخان

(لافاني شعر) ڪافي ۳-۲ ۱۹۶۴

دڪايل، هوندراج

(مقالو) ڪڇ جي عوامي شاعر
'ڪاراڻيءَ' جو ڪلام ۳ ۱۹۵۵ ۷۵

(گيت) ڳوٺاڻو گيت ۳ ۱۹۵۵ ۳۹

(نظم) ڪونج ۲-۱ ۱۹۵۸ ۳۸

دل اقبال

(مقالو) آه! مولانا غلام محمد گرامي ۴ ۱۹۷۶ ۳۵۶

دلپت رام صوفي

(لافاني شعر) بيت ۴ ۱۹۶۴

دلدارحسين موسوي

(افسانو) سيما ۱۹۵۵ ۵۵

دلگير ٽڪڙائي، حافظ محمد هارون

(لافاني شعر) رات جي بات ۱۹۶۸

(نظم) نظارهٔ گورستان ۴-۳ ۱۹۶۳ ۱۹

دلگير، هري دريائي

(بيت) ۴ ۱۹۶۴ ۱۶ — ۲-۱ ۱۹۶۵ ۵۳

(رباعيون) ۴ ۱۹۵۶ ۵۱

(غزل) ۲ ۱۹۵۵ ۴۵ — ۱ ۱۹۵۶ ۵۸ — ۲ ۱۹۵۶ ۵۳
۳ ۱۹۵۶ ۴۲ — ۴ ۱۹۵۶ ۴۷ — ۲-۱ ۱۹۵۷ ۶۲
۲-۱ ۱۹۵۸ ۴۴ — ۱ ۱۹۶۱ ۳۴ — ۲-۱ ۱۹۶۳ ۴۷
۴ ۱۹۶۴ ۳۰

(قطعا) ۳ ۱۹۵۶ ۵۶ — ۴ ۱۹۶۷ ۶۰ — ۱ ۱۹۶۸ ۸۳

(ڪافي) ۴ ۱۹۵۶ ۱۷

(گيت) آٽت ۱ ۱۹۵۵ ۲۲
آهه ڪٿي پهتو انسان ۲ ۱۹۵۶ ۲۴
تو چو دلڙي لاتي، ساتي! ۳ ۱۹۵۵ ۳۶
سوداگر سنسار ۲-۱ ۱۹۵۸ ۱۸

منهنجو پيتار نہ آيو، آهہ! ۲-۱ ۱۹۵۷ ۲۷
منهنجو سائين، چاڻ تہ آيو ۳ ۱۹۵۶ ۱۹
(نظم) آءُ پيي ڪٺي سائين ۲-۱ ۱۹۵۷ ۴۶
آيو اجهو بهار ۴ ۱۹۵۶ ۳۵
اچي ٿي هوءَ پريان شرميلي ناري ۲ ۱۹۶۸ ۳۵
او سانوڻي گهٽائون ۲ ۱۹۵۶ ۳۸
تصوير يا ٻہ پاسا ۱ ۱۹۶۱ ۱۹
جواب ۱ ۱۹۶۸ ۳۷
چؤ ڪهڙو حال آهہ ۲ ۱۹۵۵ ۲۸
قيدي ۴ ۱۹۵۵ ۲۷
محبوبا جي لاش تي ۳-۲ ۱۹۶۱ ۲۹
مڪڙي ۴ ۱۹۶۴ ۳۵
منهنجي دنيا نياري ۲-۱ ۱۹۵۸ ۳۷
مهراڻ جي موج ۳ ۱۹۵۶ ۳۲
(آزاد نظم) اڪيلائيءَ ۾ ۲ ۱۹۵۶ ۶۶
ڪاروان ۴ ۱۹۶۷ ۴۰
ڪيترا ٿا ملڻ اچن مون مان ۱ ۱۹۶۸ ۵۹
(نيون طرزون) ۱ ۱۹۵۶ ۵۱ ۲-۱ ۱۹۵۸ ۴۲ ۴ ۱۹۶۴ ۵۵
۱ ۱۹۶۸ ۶۲
(وايون) ۴ ۱۹۶۴ ۲۵ ۲-۱ ۱۹۶۵ ۵۲

دوست ڏيپلائي

(مقالو) ٽاريلا ۽ ٽُر ۴ ۱۹۷۸ ۱۹۳

دوستو وسڪي

(افسانو) زخمن جي روشني
(مترجم: غلام نبي سيمڻ) ۳ ۱۹۷۰ ۱۷۵

ڊيميان بيندي

(نظم) پهريدار ڪتو
(مترجم: عبدالجليل قريشي) ۱ ۱۹۶۸ ۱۰۲

دين محمد وفائي، حڪيم

(مقالو) مولانا دين محمد مرحوم وفائي ۴-۳ ۱۹۵۷ ۱۲۲

دين محمد لاشاري

(ادبي خط) ۳ ۱۹۵۶ ۲۰۴

(افسانو) نياڳي 'نه' ۴-۳ ۱۹۵۸ ۶۹

ڏياچ لاڙي

(نيون طرزون) ۳-۲ ۱۹۷۵ ۵۲

ذاڪر، سردار علي شاهه

(ڪافي) ۱ ۱۹۵۶ ۱۸

(نعت) برو هو ينهور ۲ ۱۹۷۱ ۳ ۴-۳ ۱۹۸۰ ۴۷۵

ذبيح لغاري، مولانا محمد اسماعيل

(نظم) سنڌ ۲-۱ ۱۹۷۰ ۲۶

ذوالفقار راشدي

(ادب لطيف) فن ۽ فنڪار از: آسڪروائلڊ ۴ ۱۹۶۷ ۱۸۲

(افسانا) ٽرڊ ڪلاس ۲ ۱۹۶۲ ۷۲

خوابن جو مسافر ۴ ۱۹۵۹ ۱۰۴

(لوڪ ڪهاڻي) شهزادي سامريءَ جي ڳالهه ۴ ۱۹۶۸ ۱۷۳

(مقالا) سنڌي طوطي نامو ۲ ۱۹۶۷ ۳۹

شاعريءَ ۽ موسيقيءَ جو ميل ۳-۲ ۱۹۶۱ ۱۸۹

۴-۳ ۱۹۶۹ ۸۰

غازي امان الله خان جي خلاف انگريزن جي سازش ۱ ۱۹۶۷ ۹۱

(علمي خط) فڪري آزادي ۽ قومي مفاد ۱ ۱۹۶۷ ۱۸۱

(تاثرات) تاثر [گرامي بابت] ۴ ۱۹۷۶ ۳۱۴

(بيت) ۱ ۱۹۶۴ ۹ ۱ ۱۹۶۸ ۹

(دوها) ۴ ۱۹۵۹ ۱۱ ۴-۳ ۱۹۶۰ ۱۲ ۱ ۱۹۶۱ ۱۰

۳-۲ ۱۹۶۱ ۱۲ ۱ ۱۹۶۴ ۱۳ ۳-۲ ۱۹۶۴ ۱۲

۲-۱ ۱۹۶۵ ۷۵ ۴ ۱۹۶۷ ۱۳

(غزل) ۱ ۱۹۵۹ ۳۴ ۳-۲ ۱۹۵۹ ۳۵ ۴ ۱۹۵۹ ۵۲

۴ ۱۹۶۱ ۳۱ ۲ ۱۹۶۲ ۴۸ ۲-۱ ۱۹۶۳ ۴۸

۱ ۱۹۶۴ ۴۳ ۳-۲ ۱۹۶۴ ۶۳ ۴ ۱۹۶۴ ۳۱

٢-١ ١٩٦٥ ٧٧   ٤ ١٩٦٧ ٤٨   ١ ١٩٦٨ ٦٧
٢ ١٩٦٨ ٤٧   ٣ ١٩٦٨ ٤٥   ٤ ١٩٦٨ ٥٦
٢-١ ١٩٧٠ ٣٦   ٣ ١٩٧٠ ٥١   ١ ١٩٧٥ ٤١
٣-٢ ١٩٧٥ ٤٢   ٤ ١٩٧٥ ٥٠   ٣ ١٩٧٨ ١٤
٢-١ ١٩٨٠ ١٩

(قطعا) ٤ ١٩٥٩ ٥٦   ٤-٣ ١٩٦٠ ٦٢   ٣-٢ ١٩٦١ ٦١
٣-٢ ١٩٦٤ ٧٢   ٤ ١٩٦٤ ٥٠   ١ ١٩٦٨ ٨٤

(ڪافي) ٤-٣ ١٩٦٠ ١٨   ١ ١٩٦٨ ١٤

(نظم)
تحفو ٤-٣ ١٩٦٠ ٣٥
خوف ۽ خواهشون ٤ ١٩٦٤ ٣٨
دعوت نگاهہ ٤ ١٩٥٩ ٣٣
ديو ۽ پريءَ جي ڳالهہ ١ ١٩٦٤ ٢٥
راتين جا قيدي ١ ١٩٥٩ ٢٨
شايد ٤ ١٩٦٧ ٣٣
شعر ٢-١ ١٩٧٧ ٣٩
فيصلو ٣-٢ ١٩٦٤ ٤٢
ڪوئي آهي! ١ ١٩٦٨ ٣٩
ڳوٺاڻي نينگر ٤ ١٩٥٩ ٣٣
مقام محبت ٢-١ ١٩٦٠ ٢٩
نئون زمانو ٣-٢ ١٩٦١ ٣٥
هڪ آبرو باختہ جي ڪوٺي تي ٣-٢ ١٩٥٩ ٢٤
هڪ بودلو بهار ٤ ١٩٦٨ ٤٠

(آزاد نظم)
؟ ١ ١٩٦٨ ٦٠
پوڌ ١ ١٩٦٨ ٦٠
دعوت ١ ١٩٦٤ ٣٣

ذوالفقار سيال

(تاثرات)
... ۽ هو زندهہ رهندو
[گرامي بابت] ٤ ١٩٧٩ ٣٢٦

(غزل) ٤ ١٩٧٨ ١٠٥   ٢ ١٩٧٩ ٢٨   ٤-٣ ١٩٨٠ ٣١

(آزاد نظم)
رؤنشو ١ ١٩٧٩ ١٦
سهس صديون اڳ ١ ١٩٧٨ ١٥

ذوالفقار علي ڀٽو

(تقرير)	افتتاحي تقرير، پاڪستان هسٽري ڪانفرنس، (مترجم: محمد عيسيٰ نظاماڻي)	٣	١٩٧٣	١٦٦
(پيغام)	ٽيويهين سنڌي ادبي ڪانفرنس جي موقعي تي	٤	١٩٧٣	
	'سنڌ صدين کان' سيمنار لاءِ	١	١٩٧٥	
(اعلان)	زرعي سڌارا	١	١٩٧٢	
(خطاب)	قوم کي خطاب	٤	١٩٧١	١٣٩

رابرٽ برنس

(نظم)	انسان بهرحال انسان آهي (مترجم: رسول بخش پليجو)	٢-٣	١٩٦٤	٨١

راج آنند

(افسانو)	وچايل پار (مترجم: مقبول سومرو)	٤	١٩٦٤	٧٨

راج محمد پلي

(ادبي خط)		١-٢	١٩٦٦	١٨٦
(مقالا)	ابوالنصر فارابي	٣-٤	١٩٦٦	٦٦
	اسلام ۽ سائنس	٣	١٩٧١	١٥٩
	سيد گل حسن شاهه "مجذوب" (سوانحي خاڪو)	١-٢	١٩٦٩	٣٢٥
	صوفي صادق فقير	١-٢	١٩٦٥	٢٣٩
	صوفي صادق فقير جو ڪلام	١-٢	١٩٦٦	١٤٣
	غلام محمد گرامي (سوانحي خاڪو)	١-٢	١٩٦٩	٧٦٣
		٤	١٩٧٦	١
	قرآن جا قلمي نسخا از: قاضي ظهورالحسن ناظم سيوهاروي	٢	١٩٦٧	٢٤
	منٺار فقير ۽ سندس ڪلام	١	١٩٦٧	١١٤
	ولي محمد "وفا" — سوانح	١-٢	١٩٦٩	٦٨٥

راز بلڙائي

(مقالو) حضرت طالب المولي جو ڪلام — ٣ ١٩٦٢ ١٧٨

(غزل) ٣ ١٩٥٥ ٥۷ — ١-٢ ١٩٦٣ ٥٣ — ١ ١٩٦٨ ٧٨

(ڪافي) ٢ ١٩٥٦ ٢٠ — ٣ ١٩٥٦ ١٦

راز، شيخ عبدالرزاق

(ادبي خط) ٢ ١٩٥٦ ٢٢٠

(افسانا) ناڪام محبت — ١ ١٩٥٦ ١٠۴

(مقالا) آزاد شاعري — ١ ١٩٦۴ ١٣۷ — ٣-۴ ١٩٦٩ ١۴٣

رحيمداد خان مولائي شيدائي — ۴ ١٩۷١ ١١۴

سيرت پاڪ ۽ هجري سن جو آغاز — ٣-۴ ١٩٨٠ ۷٣

شيخ اياز جو فن (سر مارئي) — ۴ ١٩۷٣ ١٦۷

شيخ اياز سان ٻہ گهڙيون — ۴ ١٩۷٢ ١١٦

قائداعظم جي سياسي بصيرت — ٣ ١٩۷٦ ١٨٥

ڪلاسيڪي غزل ۾ جمالياتي رنگ — ۴ ١٩٧٠ ١٢١

ڪليات سانگي - پڙهڻ کان پوءِ — ٢ ١٩٧١ ١٩۷

محمدابراهيم جويو صاحب (تاثر) — ١ ١٩۷٥ ١٦٨

مخدوم غلام حيدر صاحب صديقي (تاثر) — ١ ١٩۷۴ ١٦٨

مولوي عبدالواحد سنڌي (خاڪو) — ٣ ١٩۷٢ ٢٢٩

هڪ تاثر [گرامي صاحب] — ۴ ١٩۷٦ ١١۴

(غزل) ۴ ١٩٥٩ ٥١ — ١-٢ ١٩٦٠ ۴٦ — ١ ١٩٦٢ ۴٢

٣ ١٩٦٢ ٣٩ — ١-٢ ١٩٦٣ ٥١ — ۴ ١٩۷٠ ۴٧

١ ١٩۷١ ۴٧ — ٢ ١٩٧١ ٣٨ — ٣ ١٩۷١ ٣٩

٢ ١٩٧٢ ٣٣ — ٣ ١٩٧٢ ٧٦ — ٣ ١٩۷٣ ٦۴

۴ ١٩٧٣ ۴٢ — ١ ١٩٧۴ ۴٧ — ٣-۴ ١٩٧۴ ١٨

٢ ١٩۷٩ ٢٠ — ٣-۴ ١٩٧٩ ٢٠

(قطعا) ٣-۴ ١٩٧۴ ۴۷

(نظم) نئين زندگي — ٣ ١٩۷٣ ۴٦

يار جو خير — ٣ ١٩۷٢ ۴٧

(آزاد نظم) اجنبي مهمان — ٣ ١٩٧٣ ٥٦

پريشان افلاڪ — ۴ ١٩۷٢ ۴٥

خورشيد تمنا — ٢ ١٩٥٦ ٦٥

داستان غم نہ چيڙ — ۴ ١٩٥٥ ۴٣

صنف	عنوان	شمارو	سال	صفحو	شمارو	سال	صفحو	شمارو	سال	صفحو
	زمان و مڪان	٣	١٩٥٦	٤٦						
	طوفان عظيم	١	١٩٥٦	٦٩						
	عهد وفا	٢	١٩٥٦	٦٦						
	مومل جو اوسيئڙو	٣-٢	١٩٦٤	٥٢						
	ميڪدهٔ حيات	١	١٩٥٦	٦٩						
(نعت)		٤-٣	١٩٨٠	٤٨٥						
(وايون)		٣-٢	١٩٧٥	٣٠						

راز محمد موسيٰ

صنف	عنوان	شمارو	سال	صفحو
(نظم)	حيدرآباد جو قلعو	١	١٩٥٩	١
	دعا	١	١٩٥٩	٦

راز ناٿنشاهي

صنف	عنوان	شمارو	سال	صفحو	شمارو	سال	صفحو	شمارو	سال	صفحو
(افسانا)	من ويڳاڻو	٤	١٩٧٠	١٩٦						
(دوها)		٤	١٩٦٤	٢٠						
(رباعيون)		٢	١٩٦٨	٦٢						
(غزل)		١	١٩٦٨	٧٩	٣	١٩٦٨	٥٤			
(قطعا)		٣-٢	١٩٦٤	٧٤	٢-١	١٩٦٥	٩٣			
(گيت)	او منهنجا ميت	٤	١٩٦٤	٢٩						
	ٻاهه برهه جي ڀڙڪي	٢-١	١٩٦٥	٩٤						
	ستم تي ستم	١	١٩٦٤	٢٢						
	جهنڪار	٣-٢	١٩٦٤	٢٦						
	لڙڪ ڪري پيا	٤	١٩٧٠	٣٨						
(آزاد نظم)	اجنبي مسافر	٣-٢	١٩٦٤	٥٢						
	خوشي	١	١٩٦٨	٦١						
	صبح آيو، وري اهو رستو	٢	١٩٦٨	٤١						
	نفاق	٣	١٩٦٨	٣٩						
(نيون طرزون)		٤	١٩٦٧	٤٤	٢	١٩٦٨	٦٤	٢-١	١٩٧٠	٥٢
		٤	١٩٧٠	٦١						
(وايون)		٤	١٩٦٧	٢١	١	١٩٦٨	٢٢	٢-١	١٩٧٠	٩
		٤	١٩٧٠	١٣	٤	١٩٧٣	١٥			

راشد موراڻي

صنف	عنوان	شمارو	سال	صفحو	شمارو	سال	صفحو
(بيت)		١	١٩٧٥	٨			
(غزل)		٤-٣	١٩٧٥	٤٧	٤-٣	١٩٧٩	٤٢

(گيت) ياد پيو ڪر وڇڙيل يار — ١ ١٩٧٥ ١٧

(نظم) جي رات ڪٽن آ تہ گذاري بہ سگهون ٿا — ١-٢ ١٩٨٠ ٣٥

ڇيڙين ٿو جي ديواني ڪي — ١ ١٩٧٨ ١٨

(آزاد نظم) جهونجهڪڙي ۾ — ٤ ١٩٧٨ ٢٨

(وايون) — ٤ ١٩٧٨ ٢٨

راضي فقير

(بيت) — [illegible] ١٩٥٥ ١٠

رام پنجواڻي

(ڪافي) — [illegible] ١٩٦٢ ٢٥

راهي چنا

(غزل) — ١٩٧ ٢٢ | ٣-٤ ١٩٧٩ ٣٨

(نظم) پٽ تي ٻاڪ — ١ ١٩٧٩ ٢٦

(نيون طرزون) — ٢ ١٩٧٨ ٢٩

راهي، سروپچند چاپڙيا

(گيت) جيون-راڳ — ٣ ١٩٥٥ ٤٠

راهي، فتح محمد چانڊڪ

(نعت) — ٣-٤ ١٩٨٠ ٥١٣

راهي، ڪرشن

(گيت) آئي آئي مست بهار — ١-٢ ١٩٦٠ ٤٣

راهي، سومرو محمد اسحاق

(آديسي آئي ويا) دادن فقير — ٣-٤ ١٩٧٩ ٤٢١

(مقالو) پهچاڻا پرين [گرامي بابت] — ٤ ١٩٧٦ ٢٤٢

(بيت) — ١ ١٩٧٢ ٢

(رباعيون) — ١ ١٩٧١ ٧١ | ٢ ١٩٧١ ٥١ | ١-٢ ١٩٧٣ ٩٩

(غزل) — ٣ ١٩٧٠ ٥٧ | ٤ ١٩٧٠ ٥٤ | ١ ١٩٧١ ٥٧

٢ ١٩٧١ ٤٣ | ٣ ١٩٧١ ٤٣ | ٤ ١٩٧١ ٢٦

١ ١٩٧٢ ٤٥ | ٢ ١٩٧٢ ٣٨ | ١-٢ ١٩٧٣ ٦٢

٣ ١٩٧٣ ٧١ | ٤ ١٩٧٣ ٤٧ | ١ ١٩٧٤ ٥٤

		پرچو	سال	صفحو
		۴-۳	۱۹۷۴	۲۵
		۳-۲	۱۹۷۵	۴۸
		۱	۱۹۷۶	۵۰
		۲	۱۹۷۹	۳۸
		۲-۱	۱۹۸۰	۴۰
(قطعا)		۲-۱	۱۹۷۰	۴۶
		۱	۱۹۷۲	۵۴
		۴	۱۹۷۲	۵۷
		۱	۱۹۷۴	۵۹
		۴-۳	۱۹۷۴	۴۷
(نظم)	جو لکجي، ديس جي سانگين سچارن تي لکڻ گهرجي	۱	۱۹۷۹	۱۲
	وچڙيل جا ورلاپ	۳	۱۹۷۲	۶۳
(نعت)		۴-۳	۱۹۸۰	۴۹۸

رائچند راٺوڙ، چيلهار

(مقالا)	ٿر جو وسڪارو	۳	۱۹۶۸	۱۳۹
	ٿوٺا ڦيٽا ۽ توڙڪا	۳	۱۹۶۷	۱۰۷
	لوڪ ادب	۴	۱۹۶۱	۱۳۸
	مارئي ۽ حب وطن	۱	۱۹۶۷	۲۲۱
(لوڪ ڪهاڻي)	ڀلان ڀليءَ جو ڇيهه	۴-۳	۱۹۵۸	۸۱
(ناٽڪ)	چوڙيلڻ	۴	۱۹۶۱	۹۵
(لوڪ گيت)	جهونبڪيو	۳	۱۹۵۶	۲۹
	راهوڙو ريلان	۴	۱۹۵۶	۲۴
	سروئو	۲-۱	۱۹۶۰	۴۲

رحم علي مري

(بلوچي شعر)	ڪجهه ساڻهو (مترجم: نبي بخش کوسو)	۲	۱۹۷۸	۱۳۴

رحمان بابا

(نظم)	تون اچ (مترجم: سيد اشرف بخاري)	۱	۱۹۶۸	۹۷

رحمان رضواني

(آزاد نظم)	هاءِ هي لوهي دروازا! (مترجم: امداد حسيني)	۲	۱۹۶۲	۳۷

رحمت الله فقير وذبيرو

(مقالو)	جمال الدين فقير "جمال"	۴-۳	۱۹۵۷	۳۱۴

رزاق مهر

(افسانو) مومل سوءِ کان پوءِ... ۱ ۱۹۷۸ ۱۱۹

رسول بخش پليجو

(ادبي خط) ۱ ۱۹۵۶ ۲۹۴ ۴ ۱۹۵۶ ۱۸۹

(افسانو) موٽ جنهن سيهڙو ۴ ۱۹۷۳ ۵۹

(تبصرا) باڪون (مرتب: جمال رند) ۱ ۱۹۶۴ ۲۱۷

جادو ۽ سائنس
(مترجم: سومار علي سومرو) ۱ ۱۹۶۴ ۲۱۳

گيرمس جون جون آکاڻيون
(مترجم: خانصاحب مريد علي) ۱ ۱۹۶۴ ۲۱۶

(مقالا) ادب ۾ ترجمن جي اهميت ۱-۲ ۱۹۶۰ ۱۳۶

مشرقي ادب ۽ مغربي عالم ۳-۴ ۱۹۶۰ ۲۰۷

(تاثرات) هو اڄ به اسان ۾ موجود آهي
[گرامي صاحب] ۴ ۱۹۷۶ ۲۹۴

(ترجمو) انسان بهرحال انسان آهي
از: رابرٽ برنس ۲-۳ ۱۹۶۴ ۸۱

ڏسيو، منهن ڦيرايو ڇڏيان
از: والٽ وٽمئن ۲-۳ ۱۹۶۴ ۸۳

رات آءُ سرحد ٽپي آيس از: ٿان هائي ۴ ۱۹۷۳ ۵۳

ميدان جنگ از: ڪرسٽاف ٽيج ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۵۲

نئين دور جا زمانا ۲-۳ ۱۹۶۴ ۸۵

الوداع از: اليگزينڊر پشڪن ۱ ۱۹۶۱ ۲۹

رسول بخش شاهه جيلاني، پير

(ڪافي) ۱ ۱۹۷۵ ۱۴

رسول بخش قريشي

(آزاد نظم) ڪجهه نظم ۴ ۱۹۷۸ ۲۷

محبت ۲ ۱۹۷۸ ۲۰

(نيون طرزون) ۲ ۱۹۷۸ ۲۰

رسول ميمڻ

(دوها) ٣ ١٩٧٨ ٢٩

(نظم) دوري ١ ١٩٧٨ ٢١

ڏيئا ڏيئا ڏار ١-٢ ١٩٧٧ ٦٨

رت جي ريٽي رت ١ ١٩٧٨ ٢١

(آزاد نظم) پنهنجي رت جو رنگ ٢ ١٩٧٨ ١٧

چنڊ ٢ ١٩٧٨ ١٨

ڪوئي ڪائي نيڙو ١ ١٩٧٨ ٣٢

ڳولا ٢ ١٩٧٨ ١٨

رشيد آخوند

(مقالو) آخري حل از سيد اسجد علي ٤ ١٩٥٩ ٣١٨

(افسانو) ڊونگ ٤ ١٩٥٦ ٥٥

رشيد ڀٽي

(افسانو) ٻٽڻ ٢ ١٩٥٥ ٦٩

(مقالا) اروڙ جو عروج ۽ زوال ٢ ١٩٧٤ ١٨١

جن مڙن موٽڻ ميٺو! از مجيد اي. سيدوف ٤ ١٩٧٣ ١٧٥

جي مري ٿيا نه مات! ٤ ١٩٧٦ ١٤٧

سنڌي رسالن جي ڇپائيندڙن، پڙهندڙن ۽ لکندڙن جا مسئلا ١-٢ ١٩٧٣ ٢٦٥

(غزل) ١ ١٩٧١ ٥٢

رشيد لاشاري، رشيد احمد

(مقالو) مرحوم زرڪ خان لاشاري ٣-٤ ١٩٥٧ ٤١٧

(غزل) ١-٢ ١٩٥٧ ٦٤

(ڪافي) ١ ١٩٥٥ ١٨ ، ١ ١٩٥٦ ٢٣ ، ١-٢ ١٩٥٨ ١٤

٢ ١٩٦٢ ١٤

(لوڪ گيت) ٻولي ٣ ١٩٥٦ ٤٩

ڇلو ١-٢ ١٩٥٧ ٢٨

ڊوليو ١-٢ ١٩٥٨ ٣٤

محرم لولي ٣ ١٩٥٦ ٢٥

(نظم) مجبوريءَ جو نتيجو — ٤ ١٩٥٦ ٤٠

(نيون طرزون) — ٣ ١٩٥٦ ٤٩

رشيده حجاب

(افسانا) پيوفا ڪير — ١ ١٩٥٩ ٥٦

چڻڪ — ٣-٤ ١٩٦٠ ١٤١

سيمينٽ جي پتلي — ١ ١٩٦٢ ٨٩

رضا، علي بخش

(غزل) ١ ١٩٥٥ ٣٩ — ٣-٤ ١٩٦٠ ٤٩ — ١ ١٩٦١ ٣٩

٢-٣ ١٩٦١ ٥٧ — ٤ ١٩٦١ ٣٧

(ڪافي) ١ ١٩٥٥ ٢٠ — ٢ ١٩٥٥ ١٩ — ٣ ١٩٥٥ ٢٨

٤ ١٩٥٥ ١٩ — ٤ ١٩٥٩ ١٩ — ٣-٤ ١٩٦٠ ١٨

١ ١٩٦١ ١٤ — ٢-٣ ١٩٦١ ١٧ — ٤ ١٩٦١ ١٨

١ ١٩٦٢ ١٥ — ٤ ١٩٦٢ ١٣ — ١-٢ ١٩٦٣ ١٧

٣-٤ ١٩٦٣ ١٥ — ١ ١٩٦٤ ١٨ — ٢-٣ ١٩٦٤ ١٨

٤ ١٩٦٤ ١٨ — ١-٢ ١٩٦٥ ١٢١

رضيه سجاد ظهير

(افسانا) ييس سر! (مترجم: پيشم) — ١-٢ ١٩٥٨ ٩٦

موٽي نہ اچجانءِ
(مترجم: سڪينہ يارمحمد) — ١-٢ ١٩٥٨ ٨٢

رعنا شفيق صديقي

(افسانا) آدرش — ٣ ١٩٧٨ ٦٢

پولار — ١ ١٩٧٨ ١١٤

رفيق

(افسانا) مون جو پانيو ماڪ — ١-٢ ١٩٧٧ ١٣٦

(غزل) — ١-٢ ١٩٧٧ ٦٣

رفيق جعفري

(تاثرات) ڪي ڪي ماڻهو موتيءَ داڻا
[گرامي بابت] — ٤ ١٩٧٦ ٣١٨

رکيل شاهہ صوفي

(بيت) ٣-٤ ١٩٦٠ ٩

(ڪافيون) ٣-٤ ١٩٦٠ ١٣ ١ ١٩٦٤ ١٦

رمضان واڍو فقير

(ڪافيون) ٣ ١٩٥٥ ٣١ ٢-٣ ١٩٦١ ١٥ ١ ١٩٦٤ ١٥

٢-٣ ١٩٦٤ ١٣

(نعت) ٣-٤ ١٩٨٠ ٣٦

"رند" محبوب علي پير

(بيت) ١-٢ ١٩٧٠ ١

(ڪافي) ١-٢ ١٩٧٠ ٥

رنگريز عبدالعزيز

(نيون طرزون) ٢ ١٩٧٨ ٢١

رنگريز غلام حسين

(غزل) ١ ١٩٦٨ ٧٨ ٤ ١٩٦٨ ٦٩ ٤ ١٩٧٠ ٥٢

٢ ١٩٧٢ ٣٥ ٣ ١٩٧٢ ٧٩ ٣ ١٩٧٣ ٧٥

٤ ١٩٧٣ ٤٣ ٣-٤ ١٩٨٠ ٣٠

(ڪافيون) ١ ١٩٦٨ ١٨ ١-٢ ١٩٧٧ ٦٩

(گيت) تو بن جيون آهي آداس ٣ ١٩٧١ ١٦

(مثنوي) سونهن جي سرڪار ١-٢ ١٩٧٣ ٥١

(نظم) حسن ازل ٣ ١٩٧٠ ٤١

ڪوئل ٤ ١٩٦٨ ٤٩

وقت جو دريا ١ ١٩٦٨ ٥٧

(آزاد نظم) پرندا درندا ٤ ١٩٧٠ ٤٦

هي شهر ٣ ١٩٧٠ ٤٥

(وايون) ٤ ١٩٦٨ ٢٦ ٤ ١٩٧٠ ١٣ ١ ١٩٧١ ١٤

٤ ١٩٧٨ ١٨

روچيرام

(تبصرو) مرد قلندر

از: مولوي عبدالڪريم لغاري ٢ ١٩٧٩ ١٩٧

روسو، جي. جي.

(مقالا) انساني غير برابريءَ جي ابتدا (مترجم: محمد ابراهيم جويو) ۴ ۱۹۵۶ ۱۱۸

روشن آرا

(گيت) احساس ۱ ۱۹۵۵ ۲۴

روشن، فقير روشن الدين

(لافاني شعر) جوڳي شهر هزاري دا ۳ ۱۹۷۱

رئيس احمد جعفري

(مقالا) قائد اعظم ـ دلير، بيباڪ ۽ دانشور سياستدان ۳ ۱۹۷۶ ۷۹

قائد اعظم متعلق مولانا آزاد جا تاثرات (مترجم: محمد حسين ڪاشف) ۳ ۱۹۷۶ ۱۲۲

رياض تاجپوري

(مقالو) نواب جان علي خان لغاري "جان" ـ سوانح ۱-۲ ۱۹۶۹ ۷۰۹

رياض ٽنڊوائي

(غزل) ۴ ۱۹۶۸ ۷۵

ژان پال سارتر

(افسانو) ديوار (مترجم: زرينہ بلوچ) ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۷۵

(ناٽڪ) معزز طوائف (مترجم: غلام نبي ميمڻ) ۱ ۱۹۶۴ ۷۴

زائر، نظام الدين

(غزل) ۱-۲ ۱۹۷۷ ۶۴، ۱-۲ ۱۹۸۰ ۴۳

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۵۰۸

(نيون طرزون) ۴ ۱۹۷۸ ۱۰۵

(وايون) ۱ ۱۹۷۹ ۱۲

(قطعا) ۴ ۱۹۷۶ ۲۹۱

زبيده ميتلو

(نظم)	کهڙي پريت ۽ کهڙو پيار	۱	۱۹۶۹	۸
(آزاد نظم)	ڪجهہ نظم	۴	۱۹۷۸	۳۶

زرين

(ادبي خط)		۲-۳	۱۹۵۹	۲۱۹

زرين ڪوب، عبدالحسين

(تبصرا)	تڪمله مقالات‌الشعراء از: مخدوم محمد ابراهيم خليل ٺٽوي	۱	۱۹۶۴	۲۳۴
	تذڪرهٔ مقالات‌الشعراء از: مير علي‌شير قانع ٺٽوي	۱	۱۹۶۴	۲۳۴
	تحفة‌الطاهرين از: شيخ محمد اعظم ٺٽوي	۱	۱۹۶۴	۲۳۴
	تازه نوائي معارڪ از: منشي عطامحمد شڪارپوري	۱	۱۹۶۴	۲۳۳
	تاريخ مظهر شاهجهاني از: يوسف ميرڪ	۱	۱۹۶۴	۲۳۴
	ديوان عطا از: عبدالحڪيم عطا ٺٽوي	۱	۱۹۶۴	۲۳۱
	ديوان عظيم ٺٽوي از: ڊاڪٽر غلام مصطفيٰ خان	۱	۱۹۶۴	۲۳۲
	ديوان غلام از: ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ	۱	۱۹۶۴	۲۳۲
	ديوان محسن ٺٽوي از: حبيب‌الله رشدي	۱	۱۹۶۴	۲۳۲
	ڪليات مائل از: مير غلام علي مائل ٺٽوي	۱	۱۹۶۴	۲۳۳
	لب تاريخ سنڌ از: خانبهادر خداداد خان	۱	۱۹۶۴	۲۳۳
	مثنوي چنيسر نامہ از: ادراڪي بيگلاري	۱	۱۹۶۴	۲۳۱
	مثنوي مظهرالآثار از: شاهہ جهانگير هاشمي	۱	۱۹۶۴	۲۳۳
	مثنوي هير و رانجها از: حفيظ هوشيارپوري	۱	۱۹۶۴	۲۳۱
	مثنويات و قصائد قانع از: سيد حسام‌الدين راشدي	۱	۱۹۶۴	۲۳۲

زرينه بلوچ

(افسانا) بوند بوند لئه پنکي پنکي
از: شرون ڪمار ورما ٢-٣ ١٩٦٤ ١٢٩
ديوار از: ژان پال سارتر ١-٢ ١٩٦٥ ١٧٥

زکيه ميمڻ

(نيون طرزون) ١ ١٩٧٩ ١٦

زلفي، محمد رمضان ڪمبوهه

(رباعي) ٤ ١٩٧٦ ٢٩٢
(غزل) ٣-٤ ١٩٧٩ ٤٣ ١-٢ ١٩٨٠ ٤٤
(گيت) صديون گذريون روئندي روئندي ١-٢ ١٩٧٧ ٧٧
(نظم) جواني آهي ديواني ٢ ١٩٧٩ ٣٤
گذري ويون آهن تو بن سانوڻ
جون برساتيون ١ ١٩٧٦ ٦٩

زمان شيخ، ڪئپٽن ڊاڪٽر

(مقالو) سنڌ ۾ طب — صدين جي آئيني ۾ ١-٢ ١٩٨٠ ٢٣٥

زيب ڀٽي

(افسانو) مٺو چريو ١-٢ ١٩٦٠ ٨٥
(مقالو) مولانا گراميءَ سان گڏ جاٽيون ٤ ١٩٧٦ ٢١٥
(آزاد نظم) اونداهيءَ ۾ ١ ١٩٧٩ ٢٥
نيڻ نرمل ٢ ١٩٧٩ ٢٩

زيب عاقلي، عبدالحق

(قطعا) ١ ١٩٧١ ٦٢
(غزل) ١ ١٩٥٥ ٣٩

زينت بروهي

(نيون طرزون) ٤ ١٩٧٨ ٢٦

زينت عبدالله چنا، بيگم

(افسانا) مٽي ١ ١٩٥٥ ٦٧
من اجرو، تن اجرو ٣ ١٩٧٠ ١٥٩

س. پ. چبلاڻي، ڊاڪٽر

(مقالو) سنڌ جي اقتصادي تاريخ
(مترجم: سراج الحق) ٣ ١٩٥٥ ٢٥٢
١ ١٩٥٦ ٢٧٠

ساٿي، عباس

(بيت) ٤ ١٩٧٣ ٧
(غزل) ٣ ١٩٧٣ ٧٩
(ڪافي) ٣ ١٩٧٣ ٢٩

ساٿي، ڪرشن

(گيت) جاڳ مسافر جاڳ ٢-٣ ١٩٦١ ٢٣

ساجد سرشاري

(غزل) ١ ١٩٦٨ ٧٦
(قصيده) سهراڻ ٣ ١٩٥٥ ٥٨
(نعت) ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٩٨

ساجد لعلپوري

(غزل) ٤ ١٩٦٨ ٧٠ ٤ ١٩٧٠ ٥٢ ١ ١٩٧١ ٦٠
٢ ١٩٧١ ٤٥ ١ ١٩٧٢ ٥٠ ٣ ١٩٧٣ ٧٨
١ ١٩٧٤ ٥٧
(ڪافي) ٣-٤ ١٩٧٤ ١٣
(نظم) آدمي ١-٢ ١٩٧٣ ٤٥
حسن ۽ عشق ١ ١٩٧٥ ٣٤
وطن ۾ بهار ٢ ١٩٧٤ ٣٥

ساحر، علي احمد پلي

(غزل) ٣-٤ ١٩٦٣ ٤١

ساڌو ڏي. ايل. واسواڻي

(مقالو) شاهه جي حضور ۾ ٢ ١٩٦٧ ٩

سارتر

(مقالو) موت-سارتر جي نظر ۾
(مترجم: وليرام ولڀ) ٣ ١٩٧٨ ١٦٩

سارنگ ابڙو

(بيت) ۴ ١٩٧٦ ١١٨
(رباعيون) ١ ١٩٧٩ ١٦
(غزل) ١-٢ ١٩٧٧ ٦١ ٢ ١٩٧٩ ٢٩
(آزاد نظم) اجا ياد آهن مون کي اهي ڏينهڙا ١ ١٩٧٨ ٢٣
شهر سڄي جي فوٽ پاٿن تي ١ ١٩٧٨ ٢٣
(نيون طرزون) ٣ ١٩٧٨ ٢٦ ، ۴ ١٩٧٨ ٢١

ساز، محمد حسن

(غزل) ١ ١٩٥٥ ۴١ ١-٢ ١٩٥٨ ۴٦
(فرد) ۴ ١٩٦٢ ٦۴
(قطعا) ٢-٣ ١٩٦١ ٦۴

ساز ملاڪاتياري

(نيون طرزون) ٣ ١٩٧٨ ١٧
(وايون) ۴ ١٩٧٨ ١٨

ساغر، غلام محمد

(مقالو) زندگيءَ جون ناقابل فراموش گهڙيون
از: ايم. آر. ڪياني ۴ ١٩٦٢ ١١۴

ساقي ٺٽوي، زمان شاهه

(لافاني شعر) غزل ٣ ١٩٧٢
(ڪافي) ٢ ١٩٥٥ ١٧ ٣ ١٩٥٥ ٣٣

ساقي ابڙو، عبداللطيف

(غزل) ١٩٧٥ ۴٦

ساگر، ارشاد

(نظم) آءُ ٣-۴ ١٩٧٩ ٣٩

ساگر، پريم

(غزل) ۴ ١٩٧٥ ٧٠

ساگر سومرو

(غزل)   ۲-۳ ۱۹۷۵ ۴۶   ۴ ۱۹۷۵ ۷۱

(گيت)   آءُ تہ ساڻي دور هلون   ۴ ۱۹۷۵ ۷۱

منهنجي سنڌڙيءَ جا شل ڳوٺ وسن   ۱ ۱۹۷۵ ۲۰

سام، ا. ح. جشنگهاڻي

(ادب لطيف)   تون ۽ مان   ۴ ۱۹۵۹ ۶۹

(بيت)   ۱ ۱۹۶۸ ۹   ۳ ۱۹۶۸ ۱۳   ۳ ۱۹۷۰ ۱۱

(رباعيون)   ۴ ۱۹۵۹ ۵۸

(غزل)   ۳-۴ ۱۹۶۰ ۵۱   ۲-۳ ۱۹۶۱ ۴۷   ۱ ۱۹۶۴ ۳۷

۲-۳ ۱۹۶۴ ۵۹   ۲ ۱۹۶۸ ۴۶   ۳ ۱۹۶۸ ۴۶

۴ ۱۹۶۸ ۵۹   ۱ ۱۹۷۱ ۵۱   ۳ ۱۹۷۱ ۴۰

۴ ۱۹۷۱ ۲۴   ۱ ۱۹۷۲ ۴۵   ۲ ۱۹۷۲ ۳۴

۴ ۱۹۷۲ ۴۹   ۱-۲ ۱۹۷۳ ۵۶

(قطعا)   ۱-۲ ۱۹۷۰ ۴۶   ۱ ۱۹۷۲ ۵۴

(ڪافي)   ۲ ۱۹۶۲ ۱۳   ۲-۳ ۱۹۶۴ ۱۴   ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۳۰

۴ ۱۹۶۷ ۱۵   ۱ ۱۹۶۸ ۱۶   ۲ ۱۹۶۸ ۱۷

۳ ۱۹۶۸ ۲۱

(نظم)   اسان جو چمن   ۱ ۱۹۷۲ ۲۳

انعام   ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۲۹

اي وطن   ۱ ۱۹۶۰ ۳۶

بهار کي خطاب   ۳ ۱۹۷۰ ۳۶

پيغام   ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۲۹

زندگيءَ جو ڪاروان   ۲-۳ ۱۹۶۴ ۳۴

سک جو سرندو   ۲ ۱۹۶۲ ۲۶

عشق جي هڪڙي پچار   ۲-۳ ۱۹۶۱ ۳۱

مارئي جي من جي روشني   ۱ ۱۹۷۱ ۲۷

وطن جي سار   ۴ ۱۹۷۰ ۳۸

سامي

(لافاني شعر)   بيت   ۳ ۱۹۶۲

سانگي، تاجن

(ڪافي) ٣ ١٩٧٣ ٢٦

سانگي، مير عبدالحسين

(لافاني شعر) يادگيريون ٣ ١٩٥٦ ٧

٣ ١٩٧١

(نعت) ٣-٤ ١٩٨٠ ٣٥

سانول

(افسانا) پاڇا ٢ ١٩٧٨ ١٠٨

خالي پنو ٣ ١٩٧٨ ٩٥

مهراڻ ٤ ١٩٧٨ ٨٠

واڍوڙ ١ ١٩٧٩ ٤٧

ساهو فقير

(لافاني شعر) بيت ٣-٤ ١٩٥٨ ٦

سائل، ارجن چاولا

(غزل) ١-٢ ١٩٦٠ ٤٩

(گيت) ساعت ساعت ساريان توکي ٣-٤ ١٩٦٠ ٢٢

سائل، محمود شاهه راشدي

(ڪافي) ٢ ١٩٥٦ ١٤

سائل، مولوي عبدالحڪيم

(بيت) ٤ ١٩٦٤ ١٧ ٤ ١٩٦٨ ١٠

(ڪافي) ٢-٣ ١٩٦٤ ١٤

سپاهي، ايس گل

(گيت) سارنگ آيو، تون نه آئين ٤ ١٩٦١ ٢٠

سجاد حيدر

(ناٽڪ) سورج مکي (مترجم: ممتاز مرزا) ٣-٤ ١٩٦٣ ٨٤

مٽيءَ جا رانديڪا (مترجم: انور بلوچ) ٤ ١٩٧٥ ١٢٥

سچل سرمست

(لافاني ڪلام)		١-٢	١٩٦٠	
		١	١٩٦١	
	بيت	٤	١٩٥٦	٦
	حمد	٢-٣	١٩٥٩	٤
	ڪافي	٤	١٩٥٦	٥
	نہ مان مريد نہ مان پير	٣	١٩٧٠	
(بيت)		٣	١٩٧١	
(قطعا)	(مترجم: حامي خيرپوري)	٢-٣	١٩٥٩	٤١
(مثنوي)	تارنامو (مترجم: حامي خيرپوري)	١-٢	١٩٥٧	٥٤
(نعت)		٣-٤	١٩٨٠	٢٤

سحر امداد

(افسانا)	پنر جنم	٢	١٩٧٨	١١٤
	ناسور	٤	١٩٧٨	٨٦
	وِهم ـ امرت	١	١٩٧٩	٥١
(مقالو)	ساروڻيون	٣	١٩٧٨	١٦٥
(تاثرات)	اويساهي (الطاف جي ياد ۾)	١	١٩٧٨	٢٤٩
(غزل)		١	١٩٧٩	٣٦
		٤	١٩٧٨	٤٢
(گيت)	آءُ تہ پنهنجي پريت پڄايون	١	١٩٧٦	٢٤
(نظم)	دعا	١	١٩٧٦	٢٤
	هرڪا ياد وساريندين	٤	١٩٧٥	٢٤
(آزاد نظم)	آد	١-٢	١٩٧٧	٤٨
	آس	٤	١٩٧٥	٢٤
	انت	١-٢	١٩٧٧	٤٨
	جڏهن بہ ڪوئي	١	١٩٧٦	٢٣
	چڙيل آگريون	٣	١٩٧٨	٣٦
	دک+مان=ٽهڪ	٤	١٩٧٥	٢٢
	رچي جي ريٽا ٽيا	٤	١٩٧٥	٢١
	رڙهندڙ جيون	٤	١٩٧٥	٢٣
	سانوڻ، سيارو ۽ ساجن	٤	١٩٧٥	٢٣
	سرءُ جو گيت	٤	١٩٧٥	٢٣
	سڪرات	٤	١٩٧٥	٢٤

	عنوان	پرچو	سال	صفحو
	سنسان اڪيلين راهن تي	۴	۱۹۷۵	۲۶
	ڪن فيڪون	۴	۱۹۷۵	۲۲
	لڙڪ مرڪ جي راند	۴	۱۹۷۵	۲۵
	موت جا سڏڪا	۴	۱۹۷۵	۲۴
	نظم	۴	۱۹۷۵	۲۴
	نيريون سوچون	۴	۱۹۷۵	۲۳
	نينهن چڄڻ نہ جهڙو	۲-۱	۱۹۷۷	۴۷
	وچ	۲-۱	۱۹۷۷	۴۸
(نيون طرزون)		۱	۱۹۷۸	۵۵
		۲	۱۹۷۸	۳۳
		۱	۱۹۷۹	۳۶
(وائي)	ڏوتل مک-شيتل اکيون	۲	۱۹۷۸	۳۳

سدا حيات جِلباڻي

	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(آزاد نظم)	جنڊڙي	۲	۱۹۷۸	۱٦

سراج الحق (بسمل)

	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(افسانا)	اي درد، هلي آءُ...!	۲-۱	۱۹٦۰	۵۵
	چنبڙ گرهڻ	۳-۲	۱۹۵۹	۴۵
	ديوتا ۽ انسان	۲	۱۹۵٦	۹۲
	زندگيءَ جي ڪنارن تائين!	۳	۱۹۵۵	۹۸
	هڪ سچ هزار پاڇا	۴	۱۹۵۹	۷۵
	هڪ مرد تي لاشا	۳-۲	۱۹٦۴	۹۱
(مقالا)	ادب ڇا آهي از: اي. ڪي. بروهي	۳-۲	۱۹۵۹	۹۵
		۴-۳	۱۹٦۵	۲۱۴
	ٻيهڪ جون نشانيون	۱	۱۹۵٦	۱۷۲
	رتيءَ جي رهاڻ	۴	۱۹۷٦	۱۱۰
	سنڌ جي اقتصادي تاريخ	۱	۱۹۵۵	۲۵۲
	از: ڊاڪٽر س. پ. چبلاڻي	۱	۱۹۵٦	۲۷۰
	سنڌي ٻوليءَ جي مختصر تاريخ (هڪ تنقيدي جائزو)	۴	۱۹۵۹	۱۷۷
	سنڌي ٻوليءَ جي مختصر تاريخ (هڪ گذارش)	۱	۱۹٦۲	۱۷۱
	عربيت جو فڪري بنياد از: محمد سرور	۲-۱	۱۹۵۷	۱٦۴

(علمي خط)	قاضي قاضن جو ڪلام	٣-٤	١٩٧٩	٩١
	(هڪڏينهن‌جي ڳالهه) امير ماڙهو	٢	١٩٥٦	١١٨
	تون به	٤	١٩٥٦	٨٨
(ناٽڪ)	اڪبر جي حياتيءَ جو هڪ ڏينهن			
	از: نورا رچرڊس	٣	١٩٥٦	١٢٣
	گهاتو گهر نه آئيا	٣-٤	١٩٦٠	١٧٣
(تبصرا)	اڪڙيون سينگهه ملهار از: بردو سنڌي	٤	١٩٦٢	٢٢٢
	تيهه اڪريون			
	از: ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ	٤	١٩٦٢	٢٢١
	فرهنگ جعفري از: نياز همايوني	٤	١٩٦٢	٢٢٠
	وئنٽيتي ڪوش از: جهمٽمل وسڻائي	١	١٩٦٤	٢٢٢
(گيت)	آءُ نه جاني درد وساريون	٢-٣	١٩٥٩	١٤
	تنهنجي ياد جو آئي...... سڌرا	٢	١٩٥٦	٢٧
	جوين ڏينهڙا چار	١-٢	١٩٥٧	٢٧
	سانتي باقي ٿوري رات	٢	١٩٥٥	٢٣
	ياد نه هوندءِ......	٤	١٩٥٩	٢٥
(نظم)	ڪونج	١-٢	١٩٥٧	٥٢
(آزاد نظم)	اندر سيا	١-٢	١٩٦٠	٤٠
	بازگشت	٢-٣	١٩٥٩	٣٠
	پريم پارڪ ۾	٢	١٩٥٥	٥٥
	ڪراچي	٣	١٩٥٦	٤٥

سرتاج، ڪمل

(نظم)	هر سمي رهه مشڪندو	٤	١٩٦٢	١٩

سرشار عقيلي، الله بخش

(تبصرو)	سام سان گڏ هه- ني گهڙيون			
	از: سرلا ديوي ۽ ڏني بخش صوفي	٣-٤	١٩٦٣	٢٣١
(مقالا)	الله بخش "سرشار" عقيلي (خود نوشت)	٣-٤	١٩٥٧	٦٧٤
	جناب مخدوم محمد زمان طالب المولى	٣-٤	١٩٥٧	٦٥٢
(غزل)	٤ ١٩٥٩ ٤٨ ١ ١٩٦١ ٣٣	٤	١٩٦٢	٢٢
		٣	١٩٧٠	٤٧

(قصيدو)	قصيده سنڌ		١ ١٩٥٥ ٤٢
(ڪافيون)	٣ ١٩٥٥ ٢٧	٣-٤ ١٩٥٨ ٩	١-٢ ١٩٦٠ ١٨

سرفراز احمد ڀٽي، ڊاڪٽر

(مقالا)	اسماعيلي امامن جي علم پروريءَ جو مختصر جائزو	٣-٤ ١٩٧٩ ١٥٣
	قديم سنڌ جو مختصر تاريخي جائزو	١ ١٩٧٥ ١٣٨

سرفراز راڄڙ

(گيت)	ڪو واءُ وري	٣-٤ ١٩٧٩ ٣٤
(وايون)		٣-٤ ١٩٧٩ ٣٤

سرفراز شهيد، ميان

(لافاني شعر)	دعا	٢ ١٩٥٥ ٧
(نعت)		٣-٤ ١٩٨٠ ٢٩

سرڪش سنڌي

(نظم)	تون ۽ آءٌ	٢ ١٩٧٨ ٢٢
	لطيف	١-٢ ١٩٨٠ ٢٨
	ماروئڙن جا ماڳ	٤ ١٩٧٨ ٢٥

سرور، سرور علي

(غزل)	١ ١٩٥٥ ٣٣

سرور سيف

(نيون طرزون)	١-٢ ١٩٧٧ ٧٤

سرور ڀڳهيو، غلام سرور

(غزل)				٣ ١٩٧١ ٤٥
(قطعا)			٢ ١٩٦٨ ٥٩	٢ ١٩٧٢ ٤٥
(ڪافيون)	٣ ١٩٦٨ ٢٣		٣ ١٩٧٠ ٢٠	٢ ١٩٧١ ١٥
				١-٢ ١٩٧٣ ١٨
(نظم)	وطن جي حب			١ ١٩٧١ ٤٠
(وايون)				١ ١٩٧٢ ١٥

سرون ڪمار ورما

(نظم) فنڪار — ۱ ۱۹۶۸ ۹۸

سرويچ سجاولي

(بيت) — ۱ ۱۹۶۸ ۱۱

(غزل) — ۴ ۱۹۶۸ ۶۳ ، ۴ ۱۹۷۰ ۴۹ ، ۱ ۱۹۷۲ ۴۲ ، ۲-۳ ۱۹۷۵ ۴۲

(قصيدو) سلام سنڌ لئه لکان — ۴ ۱۹۷۵ ۳۲

(قطعا) — ۱ ۱۹۷۱ ۶۵

(ڪافيون) — ۴ ۱۹۶۸ ۲۰ ، ۱-۲ ۱۹۷۰ ۵ ، ۳ ۱۹۷۰ ۱۷ ، ۴ ۱۹۷۰ ۸ ، ۱ ۱۹۷۱ ۴ ، ۲ ۱۹۷۱ ۱۴ ، ۳ ۱۹۷۱ ۶ ، ۱ ۱۹۷۲ ۷ ، ۲ ۱۹۷۲ ۵ ، ۳ ۱۹۷۲ ۲۷ ، ۴ ۱۹۷۲ ۲۸ ، ۱-۲ ۱۹۷۳ ۱۴ ، ۴ ۱۹۷۵ ۳۴ ، ۱ ۱۹۷۶ ۲۶

(گيت) اڪڙيون ائين نه نايو نار — ۳ ۱۹۷۰ ۲۸

(لوڪ گيت) او ڏيئڙيون اپالڙيون — ۴ ۱۹۷۰ ۲۱

مورو — ۴ ۱۹۶۸ ۳۴

(مثنوي) سارنگ — ۱-۲ ۱۹۷۰ ۴۸

(نظم) ٻڌي ڪنڌيون مهراڻ جون — ۳-۴ ۱۹۷۴ ۳۳

تنهنجي شهر ۾ — ۳ ۱۹۷۱ ۲۳

تون چو ٿو ٿئين دلگير پرين — ۲ ۱۹۷۴ ۲۶

جاني وطن — ۴ ۱۹۷۰ ۲۶

ريٽي سوچ — ۱ ۱۹۷۹ ۲۶

سا دل مستو مست مدام — ۱ ۱۹۷۵ ۲۷

سرويچن جي سرزمين — ۱-۲ ۱۹۷۰ ۱۹

سنڌ — ۳ ۱۹۷۰ ۳۷

ماروئڙن جي قيل مقال — ۱ ۱۹۶۸ ۵۴

هي دلبر دلبر ديس وسي — ۲ ۱۹۷۲ ۲۳

يروشلم — ۱ ۱۹۷۲ ۲۴

(وايون) — ۱-۲ ۱۹۷۰ ۷ ، ۴ ۱۹۷۰ ۱۱ ، ۲ ۱۹۷۱ ۱۷ ، ۴ ۱۹۷۵ ۳۴

سريش

(افسانو)	تتل آشائن جي اڌوري ڪهاڻي	١-٢	١٩٨٠	٥٧

سعدي، عبدالڪريم

(تاثرات)	آهه! مولانا گرامي	٤	١٩٧٦	٣٠٧
(مقالو)	محمد خان "غني"	٣-٤	١٩٥٧	٥٥٤

سعيد ڏڪڙائي

(ڪافي)		١	١٩٧٩	١٢
(نعت)		١	١٩٧٩	ي

سعيد، مير صوبدار خان

(ڪافي)		٤	١٩٧٢	٣٠

سڪايل، ارجن ڏيتارام

(بيت)		٢	١٩٦٢	٩
(غزل)		٣-٤	١٩٥٨	٢٦
(نظم)	وطن جي ياد ۾	١	١٩٥٦	٤٨
(نيون طرزون)		١-٢	١٩٦٣	٥٥

سڪينه يار محمد

(افسانو)	موٽي نه اچجانءِ از: رضيه سجاد ظهير	١-٢	١٩٥٨	٨٢

سڳن آهوجا

(غزل)		٤	١٩٥٦	٤٩
		١-٢	١٩٥٧	٦٤
		٣-٤	١٩٥٨	٢٧
		١	١٩٥٩	٣٥
		١-٢	١٩٦٠	٤٨
		٣-٤	١٩٦٠	٥٦
		١	١٩٦٨	٧٢
(نظم)	لڙڪ هڪ، جو تنهنجي ڳل تي مون ڏٺو	٤	١٩٥٦	٣٩
(آزاد نظم)	نيٺ	٣-٤	١٩٦٠	٣٣
	چانڊني رات جا تارا	٢	١٩٥٦	٦٧
	سينگار	٣-٤	١٩٥٨	٢٣

سگھڙ پيڙو ڪنير

(بيت)		۱	۱۹٦۱	۹

سلطان باھو

(لافاني شعر)		۲-۳	۱۹٦۴	

سلطان حيدربيگ، مرزا

(غزل)		۲	۱۹۷۱	۴۷

سلطانہ وقاصي

(آزاد نظم)	آسائتي	۱	۱۹۷٦	۵۷
	پونءِ	۱	۱۹۷٦	۵۷
	تارون وڏي تڪ	۱	۱۹۷٦	۵۷
	ڏوھي	۱	۱۹۷٦	۵۷
	ڪوتائون	۱	۱۹۷٦	۵۷
	گھاءُ	۱	۱۹۷٦	۵۷
	مان	۱	۱۹۷٦	۵۷

سليم احمد

(ناٽڪ)	موسم ۽ محبت (مترجم: مصطفيٰ قريشي)	۴	۱۹٦۴	۸۳

سليم اختر، ڊاڪٽر

(مقالا)	حضرت ميان مير سيوھاڻي قادري (مترجم: نوازعلي شوق، ڊاڪٽر)	۳-۴	۱۹۷۹	۱۳۴

سليم چنا

(افسانا)	چوڪرين جي بازار از: واجده تبسم	۲	۱۹۷۱	۷۹
	راجا جو تحفو از: موپسان	۳	۱۹۷۲	۲۲۲
	سڪيلڊو مجرم از: ٽالسٽاءِ	۱	۱۹۷۲	۹۰

سليم، حضوراحمد

(مقالو)	ابوالنجم "اياز" (مترجم: خورشيد ميمڻ)	۱-۲	۱۹۵۸	۱۲۹

سليم جان سرهندي پير

(رباعي) ۴ ۱۹۶۸ ۸۰ — ۴ ۱۹۷۰ ۵۹

(غزل) ۱-۲ ۱۹۷۰ ۳۸ — ۳ ۱۹۷۰ ۴۹ — ۱ ۱۹۷۱ ۴۸
۲ ۱۹۷۱ ۳۹ — ۳ ۱۹۷۱ ۳۸ — ۴ ۱۹۷۱ ۲۳
۱ ۱۹۷۲ ۴۲ — ۲ ۱۹۷۲ ۳۱ — ۳ ۱۹۷۲ ۷۵
۴ ۱۹۷۲ ۴۹ — ۱-۲ ۱۹۷۳ ۵۵ — ۳ ۱۹۷۳ ۶۳
۴ ۱۹۷۳ ۴۳ — ۲ ۱۹۷۴ ۳۸ — ۱ ۱۹۷۵ ۴۰

(گيت) تون ڏاڍو، آءٌ هيڻي ۱ ۱۹۷۱ ۱۹

(نظم) پرديسي ۴ ۱۹۷۰ ۲۹
ساوڻ ۳ ۱۹۶۸ ۳۵
شعور جو عذاب ۱ ۱۹۷۴ ۳۵
ڳالهه ڪر ۲ ۱۹۷۱ ۲۴

سليم صديقي

(تاثرات) مرحوم غلام محمد گرامي
هڪ عظيم انسان ۴ ۱۹۷۶ ۳۲۳

سليم ڳاڙهوي

(بيت) ۲-۳ ۱۹۶۱ ۱۱ — ۲ ۱۹۶۲ ۱۱ — ۲ ۱۹۷۸ ۸

(رباعي) ۲ ۱۹۶۸ ۶۱

(غزل) ۲ ۱۹۵۵ ۴۴ — ۲-۳ ۱۹۵۹ ۳۶ — ۳-۴ ۱۹۶۰ ۴۹
۱ ۱۹۶۱ ۳۶ — ۲-۳ ۱۹۶۱ ۵۱ — ۴ ۱۹۶۱ ۳۵
۱ ۱۹۶۲ ۴۰ — ۲ ۱۹۶۲ ۴۵ — ۳ ۱۹۶۲ ۳۹
۱ ۱۹۶۴ ۴۰ — ۲-۳ ۱۹۶۴ ۵۶ — ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۱۳
۲ ۱۹۶۸ ۴۷ — ۳ ۱۹۶۸ ۴۴ — ۱ ۱۹۷۱ ۴۸
۱ ۱۹۷۲ ۴۸ — ۲ ۱۹۷۲ ۳۱ — ۳ ۱۹۷۲ ۷۵
۱-۲ ۱۹۷۳ ۵۴ — ۱ ۱۹۷۴ ۴۷ — ۲ ۱۹۷۴ ۳۸
۲-۳ ۱۹۷۵ ۱۸ — ۱-۲ ۱۹۷۷ ۶۲ — ۳-۴ ۱۹۷۹ ۱۳

(قصيدا) ترانهٔ وطن ۱ ۱۹۶۴ ۳۵
عظيم سنڌ ۲-۳ ۱۹۶۱ ۴۱
قصيده سنڌ ۳ ۱۹۷۱ ۴۸
منهنجو وطن ۱ ۱۹۶۲ ۳۳
منهنجو مٺڙي سنڌڙي ۳-۴ ۱۹۶۰ ۴۲

(قطعا)	٣-٢	١٩٦١	٦٠	٢	١٩٦٢	٥١	٣	١٩٦٢	٥١
	٣-٢	١٩٦٤	٦٨	٢	١٩٧٢	٤٣	٣-٢	١٩٧٥	٢٤
(ڪافي)	٣-٢	١٩٦١	١٨	٤	١٩٦١	١٤	١	١٩٦٢	١٢
	٣-٢	١٩٦٤	١٥	١	١٩٧٢	٦	٤	١٩٧٣	٨
	٣-٢	١٩٧٥	١٧	٤	١٩٧٨	١٢	١	١٩٧٩	١٧

(گيت)	او مانجهي ٻيڙي پار آڪار	٤	١٩٧٨	١٢
	او مٽڙا هئي هئي منهنجا مٽڙا	٣	١٩٧١	١٤
	پيار سندو سنسار	١	١٩٦٢	١٨
	تنهنجو منهنجو سنگ	٢	١٩٦٨	٢٨
	توسان پرت سون پاتي، سنڌڙي	٣-٢	١٩٦٤	٢٣
	ڪيئي آڏايم ڪانگ	٢-١	١٩٦٠	٢٣
	منهنجي من جا ميت	٤	١٩٧١	١٩
	نير وهائن نيڻ	١	١٩٧٦	٤٤
	هوريان ڏاڍيان هل!	١	١٩٧١	١٨
	هيءَ ڳلي، هو چوواٽو	٢-١	١٩٦٣	١٨
	ياد اٿيئي يا نه پرين	١	١٩٦٤	٢٢
(مثنوي)		١	١٩٦٢	٣١
(نظم)	اعلان	٣-٢	١٩٧٥	٢٢
	امن جا گيت سٽايو يارو	٤	١٩٦٤	٣٧
	انصاف سندا فرض ادا ڪير ڪندو؟	١	١٩٦٢	٢٩
	او سنڌڙي	٣	١٩٧٠	٣٦
	اي ساٿي!	٣	١٩٦٢	٢٩
	اي وطن	٣	١٩٧٣	٣٨
	بهار	٣-٢	١٩٧٥	٢٢
	ٻه ٻندا	٣-٢	١٩٦٤	[illegible]
	پکيئڙا	٣-٢	١٩٥٩	٢٦
	ترغيب	١	١٩٧٥	٢٣
	توکي ڇا ٿو چوي؟	٢	١٩٦٨	٣٦
	جيئڻ جو نسخو	١	١٩٧٤	٣٦
	چمن ڪنهن جو آ؟	١	١٩٧١	٢٦
	خود شناسي	١	١٩٧٦	٤٤
	خودي	٣-٢	١٩٦١	٣٨

	خوشبو	٢-٣	١٩٧٥	٢٠			
	زندگي	٣-۴	١٩٧۴	٣١			
	سرفرازي	٢-٣	١٩٧٥	٢٣			
	سنڌيش	٢-٣	١٩٧٥	٢٢			
	سنڌڙي منهنجو ساهه	۴	١٩٧٥	٥۴			
	عبداللطيف عاليجناب	١-٢	١٩٦٥	١١۴			
	قافلو هلندو رهيو	٢-٣	١٩٧٥	٢١			
	ڪونج	۴	١٩٦٨	۴٦			
	گهنڊ	١	١٩٦١	٢۴	٣-۴	١٩٦٣	٢١
	ڳالهه	١-٢	١٩٨٠	٢٢			
	مشعالن ڪي ٻاري ڪير؟	١	١٩٧٢	٢٢			
	منهنجي مٺڙي سنڌڙي	١-٢	١٩٦٠	٣٨			
	منهنجي سنڌڙي	٣	١٩٧٢	۴٨			
	مون سان ڪو هلندو؟	٢	١٩٧٩	۴٢			
	نماز	۴	١٩٦٢	١٩			
	ننڍڙو نظم وڏا ويچار!	١	١٩٧٩	١٧			
	نئون ساز	٣-۴	١٩٦٠	٢٧			
	وطن جون ڳالهڙيون	٣	١٩٧١	٢۴			
	وطن ۾ ڇا ڏٺم	٢-٣	١٩٦۴	٣٩			
(آزاد نظم)	ناچ	۴	١٩٧٨	١١			
(نعت)		٣-۴	١٩٨٠	۴٨٣			

سليم هالائي

(غزل)	۴	١٩٦١	٣٣	٢-٣	١٩٦۴	٥٨	۴	١٩٦٧	۴٨
(نعت)	٣	١٩٧٣	٦٠					

سليمان ندوي، سيد

(مقالو) مجالس نبوي صلعم (شريڪ علامه شبلي)
مترجم: سيد صالح محمد شاهه ٣-۴ ١٩٨٠ ٣٢۴

سمتر ننڊن

(افسانو) بهشت ۽ دوزخ
(مترجم: وليرام ولڀ) ١ ١٩٦٢ ١٠٨

سمرسيٽ ماهم

(افسانو) مسرت (مترجم: غلام نبي ميمڻ) ۴ ۱۹۶۴ ۷۴
(مقالو) منهنجي لکڻ جو فن
(مترجم: نجم عباسي) ۱ ۱۹۷۸ ۲۰۷

سنيو هميراڻي

(مقالو) وچون، ويراڳيون، هٿ ۾ ٽيندو سوجهرو ۴ ۱۹۷۶ ۲۵۸

سنتداس جهانگياڻي، پروفيسر

(ادب لطيف) سچائو ٽا ۳-۴ ۱۹۵۸ ۳۵
(افسانو) پلي بک پرم جي، شال م وڃي شان! ۴ ۱۹۶۲ ۵۲

سندري آتمچنداڻي

(ادبي سرگرميون) چوٿون اکل ڀارت سنڌي ساهتيہ سميلن
اديپور کڇ ۳-۴ ۱۹۶۰ ۳۳۸
(ناٽڪ) وڻجارا ۲-۳ ۱۹۵۹ ۸۹
(افسانا) سرڳ جي هڪ سانجهي
از: مئڪسم گورڪي ۲-۳ ۱۹۶۴ ۱۱۳
لکي ڏي! ۲-۳ ۱۹۶۱ ۸۹

سوڍو گيانچنداڻي

(افسانو) ڪڏهن بهار ايندو....... ۴ ۱۹۵۶ ۶۰

سورٺ

(آزاد نظم) نظم ۳ ۱۹۷۸ ۱۷

سوز ڏکڙائي

(بيت) ۱ ۱۹۶۲ ۹
(غزل) ۲-۳ ۱۹۶۱ ۵۷ ۳-۴ ۱۹۶۳ ۴۰
(قطعا) ۲ ۱۹۶۲ ۵۲
(نظم) آرزو ۳ ۱۹۶۲ ۲۹
اي دلنواز ساقيا ۱ ۱۹۶۲ ۳۰
راهہ ۾ جنهن جي اکيون روز
وڇايونسين ٿي ۲-۳ ۱۹۶۴ ۴۹

سوز، ڈريا ڏيپلائي

(بيت) ۱ ۱۹۷۹ ۱۵
(غزل) ۳ ۱۹۷۸ ۱۵

سوز، غلام علي کوکر

(رباعيون) ۱ ۱۹٦۱ ۴۴
(غزل) ۲-۳ ۱۹٦۱ ۵۵
(نظم) آ ڪريون ڪو سير سائي ۱ ۱۹٦۱ ۲۸
(وايون) ۲-۳ ۱۹٦۴ ۲۰

سوز، محمد سومار

(ڪافي) ۱ ۱۹۷٦ ٦۹

سوز هالائي

(مقالو) ... پڳهه ڪٿي پنڌ پيا ۴ ۱۹۷٦ ۲۲۹
(بيت) ۴ ۱۹۷۳ ۷
(غزل) ۲ ۱۹۷۹ ۲۷ ، ۳-۴ ۱۹۷۹ ۳۳ ، ۱-۲ ۱۹۸۰ ۳۳
(ڪافي) ۲ ۱۹۷۸ ۱۳
(گيت) پر نہ تون موٽين ڪرهو ڪڏائي ۳-۴ ۱۹۷۹ ۳۲
(نظم) تڏهين ملنداسين ۱ ۱۹۷۹ ۳۱
(وايون) ۲ ۱۹۷۸ ۱۳

سـ لز هيئتسن

(مقالا) ادب، زبان ۽ قومي روح جو محافظ (مترجم: وليرام ولڀ) ۱ ۱۹۷۹ ٦
فن - فنڪار - مقصد، پرک جو ملهہ (مترجم: وليرام ولڀ) ۴ ۱۹۷۸ ۸

سومار علي سومرو

(مقالا) جديد دور ۾ بين الاقوامي تعاون جو مسئلو از: اي. ڪي بروهي (شريڪ مترجم: محمد ابراهيم جويو) ۱-۲ ۱۹٦۵ ۲۱۵
جديد دور ۾ اديب جي قوت ۽ ذميداري از: اي. ڪي بروهي ۲ ۱۹٦۷ ۱۴

پاڻ سڳورن جي حيات مبارڪ جا
چند پهلو از: علامہ حافظ ابن قيم ٣-۴ ١٩٨٠ ١٦٠

سومار علي شيخ

(مقالا) اقبال از: علامہ آءِ آءِ قاضي ٣-۴ ١٩٧٧ ١٧٠

سيار، سيد عمر شاهہ

(غزل) ٣-۴ ١٩٦٠ ٥٠

سياهہ، سيرو

(غزل) ٣-۴ ١٩٦٣ ٣٦
(نيون طرزون) ٢-٣ ١٩٦١ ۴٥

سيف الله خان شڪارپوري

(مقالو) مولوي جهان خان دراني مرحوم شڪارپوري ٣-۴ ١٩٥٧ ٦٧

سيف ٻنوي

(غزل) ٣ ١٩٧١ ۴٣
(آزاد نظم) شاعر ڏانهن ١ ١٩٦٨ ٦٠
نياپو ٣ ١٩٧٠ ۴٣

سيماب مهنوي، حڪيم شمس الدين

(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ٥١١

شاد، ارجن

(آزاد نظم) جوالا ١ ١٩٦١ ٣١

شاد، الهجڙيو

(تاثرات) عظيم فرزند [گرامي] ۴ ١٩٧٦ ٣١۴

شاد، بشير احمد

(بيت) ۴ ١٩٧١ ١٥
(ڪافي) ٢ ١٩٧٩ ٢٦
(نظم) چانڊوڪيءَ ۾ چنڊ پيو اُڃ ١ ١٩٧٢ ٣٢
وقت ۴ ١٩٧٨ ١٩

(نيون طرزون) ۳ ۱۹۷۲ ۸۴

(وايون) ۴ ۱۹۷۱ ۱۸ ۳-۴ ۱۹۷۹ ۳۸

شاد، سروپچندر

(مقالا) تنقيد چا آهي ۱-۲ ۱۹٦۰ ۱۴۱

ترڪ ميرن جا قلعا ۱-۲ ۱۹۵۸ ۱۳٦ ۲-۳ ۱۹۵۹ ۱۳۹

(بيت) ۴ ۱۹۵۹ ۱۱

(دوها) ۴ ۱۹۵۹ ۱۲ ۳ ۱۹٦۸ ۱٦ ۳ ۱۹۷۲ ۲۵

(غزل) ۴ ۱۹۷۳ ۴۱ ۲-۳ ۱۹۷۵ ۱٦ ۴ ۱۹۷۵ ۴۳

(قطعو) ۴ ۱۹۵۹ ۵۵

(گيت) آءُ تہ پريتم گيت سڻايان ۴ ۱۹۵۹ ۲٦

آءُ مصريءَ ڪان مٺي ۳-۴ ۱۹٦۰ ۲۵

آئي رت بسنت ۱ ۱۹۷۴ ۲۸

اڄ منهنجي اڱڻ ايندا ۱-۲ ۱۹٦۵ ۸۵

اُ ڙين ۾ نہ ٻوڙها آڻ ۱-۲ ۱۹۷۰ ۱۲

۴ ۱۹۷۵ ۴۲

الا، تنهنجي آس! ۴ ۱۹۵۹ ۲۷

پرين آهي دور ۴ ۱۹۷۲ ۳۳

پيار جو اوتار ۳ ۱۹۷۳ ۱۲

پيار جو متوالو ۲ ۱۹۷۲ ۱۲

تنهنجو روپ سنواريان، يار ۴ ۱۹۷۸ ۲۹

تنهنجون يادون پياريون ۲-۳ ۱۹۵۹ ۱۳

جاني جلويدار ۳ ۱۹۷۳ ۱۳

جي تون گهونگهٽ کولين! ۲-۳ ۱۹۷۵ ۱۲

چئني پاسي ٽيو چٽاڙو ۱ ۱۹۷۸ ۱۳

ڏرتي دا لال ۱-۲ ۱۹۷۳ ۲۳

ڍاٽڪي گيت ۳ ۱۹۷۰ ۲۵

رات اچي سپنن ۾ سهڻا ۱-۲ ۱۹٦۵ ۸۴

روپ نگر جو مان رهواسي ۳ ۱۹۷۲ ۳۷

صبح ۲-۳ ۱۹٦۱ ۲۱

لوڪ گيت ۳ ۱۹۷۳ ۱۸

مان ڪنهن کي کوليان ٿي؟ ۱-۲ ۱۹۸۰ ۲٦

يار، رسڻ مان چا ملندو؟ ۲-۳ ۱۹۷۵ ۱۱

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو	پرچو	سال	صفحو	پرچو	سال	صفحو
(نظم)	احساس	۴	۱۹۷۳	۲۳						
	الجهن	۴	۱۹۵۹	۳۲						
	پيار جا ٻول	۳	۱۹۷۰	۳۵						
	جيون ڇا آ؟	۱	۱۹۷۴	۳۳						
	ڌرتيءَ جي دانهن	۲-۳	۱۹۷۵	۱۵						
	رستي جو پٿر	۳-۴	۱۹۷۴	۳۲	۴	۱۹۷۵	۴۴			
	زندگي ـــ ڪنواريءَ جو هڻ	۲-۳	۱۹۷۵	۱۴						
	ساهه ۾ سرندو	۳	۱۹۷۳	۱۵						
	سچ امر آ	۳	۱۹۷۳	۱۶						
	ڪريل لڙڪ	۲	۱۹۷۴	۳۱						
	گهوڙي چڙهيل گهوٽ	۱-۲	۱۹۷۳	۳۳						
	وڄندڙ چنگ	۴	۱۹۷۰	۴۴						
	هاري	۲-۳	۱۹۵۹	۲۵						
	يادن جي گونج	۴	۱۹۷۲	۳۹						
(آزاد نظم)	آئي رات سهائي	۴	۱۹۵۹	۴۰						
	انقلاب	۳	۱۹۷۸	۲۲						
	ٻکايل پار، ڍڪايل ماڻ	۲-۳	۱۹۷۵	۱۳						
	ڀروپي	۳	۱۹۷۸	۲۲						
	پوچارڻ جو موت	۲-۳	۱۹۷۵	۱۳						
	جذبن جو ناچ	۳	۱۹۷۸	۲۲						
	جيون سوناري جي ٻڻي	۱	۱۹۷۵	۳۸						
	دعا	۳	۱۹۷۸	۲۳						
	ڏاهو	۳	۱۹۷۸	۲۳						
	ڏياري	۳	۱۹۷۸	۲۲						
	راڄ راڻو	۴	۱۹۷۸	۳۰						
	سوجهرو	۱-۲	۱۹۷۷	۴۴						
	شعر	۳	۱۹۷۸	۲۲						
	صليب	۳	۱۹۷۸	۲۲						
	ليڪن جو گهيرو	۳	۱۹۷۸	۲۳						
(نيون طرزون)					۴	۱۹۵۹	۴۶	۳-۴	۱۹۶۰	۶۰
(وايون)		۱-۲	۱۹۶۵	۸۲	۴	۱۹۷۲	۳۱	۱-۲	۱۹۷۳	۱۹
		۳	۱۹۷۳	۹	۱	۱۹۷۴	۱۹	۲	۱۹۷۴	۱۸
		۳-۴	۱۹۷۴	۸	۱	۱۹۷۵	۹	۲-۳	۱۹۷۵	۵
		۴	۱۹۷۵	۴۱	۱	۱۹۷۶	۲۷	۴	۱۹۷۸	۳۰

شاد، شاهہ محمد شاهہ

(آدبسي آئي ويا) عزيزالله مجروح — ۲ ۱۹۶۲ ۱۹۸

(مقالا) پرينءَ جي پچار — ۴ ۱۹۷۶ ۱۷۶

حضورجن جي ازدواجي زندگي — ۳-۴ ۱۹۸۰ ۲۸۶

علامہ ”تارڪ“ جي فارسي عشقيہ شاعري — ۲ ۱۹۷۹ ۱۴۰

(نعت) — ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۸۱

شاد عباسي، پورڙائي

(غزل) — ۴ ۱۹۶۸ ۷۱

(ڪافي) — ۳ ۱۹۷۳ ۲۹ — ۲ ۱۹۷۸ ۵

(نيون طرزون) — ۴ ۱۹۷۸ ۲۳

شاد، گل حسن گوپانگ

(غزل) — ۱-۲ ۱۹۷۳ ۶۳

شاد، نصير مرزا

(گيت) پل پل تنهنجي تات — ۱ ۱۹۷۴ ۳۲

تو بن سانول — ۱ ۱۹۷۶ ۵۳

خوشبوءَ جي هٿ ۾ ڏئي هٿ — ۲ ۱۹۷۹ ۲۴

ڪومل ڪومل تنهنجا ڳل — ۱ ۱۹۷۶ ۵۳

من منهنجو چڙواڪ — ۴ ۱۹۷۵ ۶۷

منهنجي پريت پرائي پونم — ۲ ۱۹۷۴ ۲۵

هن رت ۾ تون سائين مون ڪان — ۲-۳ ۱۹۷۵ ۳۳

(نظم) پيچ پنيءَ جو — ۳ ۱۹۷۸ ۲۷

رات رهڻ لئي — ۳-۴ ۱۹۷۴ ۴۳

کليل دريءَ مان بربادي ءَ جو منظر — ۱ ۱۹۷۹ ۳۲

(آزاد نظم) دعا — ۴ ۱۹۷۸ ۴۹

سپنو — ۱-۲ ۱۹۷۷ ۶۱

(نيون طرزون) — ۳ ۱۹۷۸ ۲۷

(وايون) — ۱ ۱۹۷۵ ۱۰ — ۲-۳ ۱۹۷۵ ۳۱ — ۴ ۱۹۷۵ ۶۷

شارلٽ برانٽي

(افسانو) جين آئر (مترجم: غلام نبي ميمڻ) — ۱ ۱۹۷۴ ۷۵

شاڪر، محمد يوسف ابڙو

(مقالا) تعلقو شاهبند ر
(سنڌ جي ماضيءَ جو هڪ ورق) ۴ ١٩٧١ ١١٨
سوهن جو دڙو يا موئن جو دڙو؟ ١ ١٩٧۴ ١٥٧

شاذي

(نظم) تنهنجون راهون جدا جدا ٢ ١٩٧٩ ٣٣
(نيون طرزون) ۴ ١٩٧٨ ٢٦

شاهه محمد ديدڙ

(لولي) ٣ ١٩٧٠ ٦٣
(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ٣١

شاهده غني

(آديسي اٿي ويا) محمد خان غني ١ ١٩٧٩ سهڙ ۾

شاهين ناٿنشاهي

(مقالا) "نشتر" ناٿنشاهي ١-٢ ١٩٦٩ ۴٣٧

شائق سنڌي

(افسانا) گابڙو ٣ ١٩٦٢ ٦۴

شائق قيصري

(مقالو) ٽالپرن جي عهد حڪومت ۾ سنڌن
آداب نويسي ٢ ١٩٦٢ ١٦٣

شبلي، علامه

(مقالو) مجالس نبوي صلعم
(شريڪ مصنف: سيد سليمان ندوي)
مترجم: سيد محمد صالح شاهه ٣-۴ ١٩٨٠ ٣٢۴

شرجيل

(تاثرات) الطاف جي ياد ۾ ١ ١٩٧٨ ٢۴٩
(افسانا) سمنڊ جي ڇيڙ ١-٢ ١٩٧٧ ١١٨
من جو اڱڻ ٢ ١٩٧٨ ٥٦
نوٽبڪ ٣ ١٩٧٨ ٧٣
ٽانڊاٽي جي لاٽ ١-٢ ١٩٧٧ ١٧٧

(نظم) ڪير ڪنهن جو ڪونهي ٣ ١٩٧٨ ٣٣
(آزاد نظم) آرسي ٢ ١٩٧٨ ٢٦
اڌ مو ٢ ١٩٧٨ ٢٧
پکين ڳجهارت ١-٢ ١٩٧٧ ٥١
زخمي پٽوڙ ٢ ١٩٧٨ ٢٧
عشق ٢ ١٩٧٨ ٢٦
مٽيءَ جو اثر ٢ ١٩٧٨ ٢٦
ورڪا ١-٢ ١٩٧٧ ٥١
(نيون طرزون) ١ ١٩٧٨ ٥٠

شريف پاڙاڏي، سيد قمبر علي شاهه

(نعت) ٣-٤ ١٩٨٠ ٢٦

شعبان بخت

(بيت) ١ ١٩٦٤ ١١ ٣ ١٩٧٠ ٩
(غزل) ١-٢ ١٩٦٠ ٤٩ ١ ١٩٦٢ ٤٧ ٢-٣ ١٩٦٤ ٦١
١-٢ ١٩٦٥ ١٣٧
(ڪافي) ٤ ١٩٦٤ ٢٣
(گيت) پٽڪيل راهي ١ ١٩٦٢ ٢٢
هڪ مستانو ١-٢ ١٩٦٥ ١٣٨
(نظم) تنهنجي ياد ٢ ١٩٦٢ ٣٦
سک ۽ سونهن ١-٢ ١٩٦٥ ١٣٦
نيڻ پٽڪندا رهيا ٣-٤ ١٩٦٠ ٣٤
هڪ عرض، هڪ مشورو ٢-٣ ١٩٦٤ ٤٦
(نعت) ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٩٥
(نيون طرزون) ١ ١٩٦٢ ٤٩ ٢-٣ ١٩٦٤ ٨٠
(وايون) ٢-٣ ١٩٦١ ٢٠

شفيع چانڊيو

(آزاد نظم) جنم ١ ١٩٧٩ ١٦
(نيون طرزون) ٣ ١٩٧٨ ١٩
(وايون) ٤ ١٩٧٨ ٦٢ ٢ ١٩٧٩ ٢٨ ١-٢ ١٩٨٠ ٣٧

شفيع محمد ميمڻ

(مقالو) فيلسوفن کي خطاب
از: علامه آءِ. آءِ. قاضي ١ ١٩٥٩ ١٢٩

شمس الدين، حڪيم

	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(مقالو)	مرحوم مولوي قاضي حاجي محمد عثمان	٣-۴	١٩٥٧	٨

شمس الدين عرساڻي

	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(مقالا)	رني ڪوٽ			
	از: ليفٽيننٽ ڪرنل خواجه عبدالرشيد	٣	١٩٦٧	۴٥
	سقراط دهرـــ مولانا گرامي	۴	١٩٧٦	١٦١
	سنڌو ماٿريءَ جي تهذيب			
	از: پروفيسر ماڻڪ پٽاوالا	١-٢	١٩٦٦	١٠٢
	سنڌي ٻولي ۽ سنڌي ادب جو باهمي عمل	١	١٩٧٥	١١٧
	سنڌي نثر جي اسلوب جو ارتقائي خاڪو	٣	١٩٦٨	١١٢
	شنگهور شيدي (خاڪو)	٢	١٩٧٨	١٢٦

شمس صديقي

	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(ادبي خط)		٢	١٩٥٦	٢٣٠
(افسانا)	هڪ ڪردار، سؤ افسانا	٢	١٩٥٦	٨٠

شمس عقيلي

	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(گيت)		۴	١٩٧٠	۴

شمشيرالحيدري

	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(آديسي اٿي ويا)	آنجهاني پرسرام "ضيا"	٣-۴	١٩٥٨	٢١٢
	خواجه سلطان علي	۴	١٩٥٩	٢٧٠
	خواجه شمس الدين شمس	٢-٣	١٩٦١	٢٥٧
	مرزا علي بخش ڪوثر	٢-٣	١٩٦١	٢٦٣
	مرزا همايون بيگ "فائق"	١-٢	١٩٥٧	٣٠٨
(افسانا)	ٻاهه ۽ سمنڊ از: سلطان جميل نسيم	٢-٣	١٩٦١	٨١
	ڪاري بلا از: شوڪت صديقي	٣-۴	١٩٦٠	١٥٨
(مقالا)	بهترين شعر از: فيض احمد فيض	١-٢	١٩٥٧	٢۴۴
	پاڪستان جي علاقائي زبانن جي			
	پهرين ڪانفرنس، لاهور	٣-۴	١٩٦٥	١٢۴
	سنڌي رزميه شاعري	٣-۴	١٩٦٩	١٢٧

محمد عثمان "ڏيپلائي" ۳-۴ ۱۹۵۷ ۵۷۷

نظم ۳-۴ ۱۹۶۹ ۸۳

يوم سنڌي زبان ۳-۴ ۱۹۶۵ ۷۳

(گذارش) انعام ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱

ٽي ڪردار ۱-۲ ۱۹۵۷ ۴ — ۳-۴ ۱۹۶۵ ۳۳۷

سوانح نمبر ۳-۴ ۱۹۵۷ — ۳-۴ ۱۹۶۵ ۳۳۹

گڏيل پرچو ۱-۲ ۱۹۵۷ ۱ — ۳-۴ ۱۹۶۵ ۳۳۵

مهراڻ ۱-۲ ۱۹۵۷ ۱ — ۳-۴ ۱۹۶۵ ۳۳۵

هڪ ادبي مسئلو ۱-۲ ۱۹۵۷ ۲ — ۳-۴ ۱۹۶۵ ۳۳۶

هن ڪان پوءِ ۳-۴ ۱۹۵۷ — ۳-۴ ۱۹۶۵ ۳۴۰

(ٻوليءَ جا مسئلا) سنڌي زبان از: اختر رضوي ۱-۲ ۱۹۵۷ ۲۷۷

سنڌي زبان جا مسئلا

۲ ۱۹۶۲ ۲۲۸ — ۴ ۱۹۶۲ ۱۸۱

(ادبي سرگرميون) ادب ۽ سائنس

(شريڪ مصنف الياس عشقي) ۲-۳ ۱۹۵۹ ۱۶۵

ايشيائي اديبن جي ڪانفرنس ۴ ۱۹۵۶ ۱۹۷

پاڪستان اورينٽل ڪانفرنس ۴ ۱۹۵۶ ۲۱۰

ڀرين سنڌ "سنڌي ادبي سنگت"
ڪانفرنس جي ڪاروائي ۱-۲ ۱۹۶۰ ۲۴۰

ڀرين سنڌ "سنڌي ادبي سنگت"
ڪانفرنس حيدرآباد ۴ ۱۹۵۹ ۲۶۰

سڀني جون ڪچهريون ۱-۲ ۱۹۶۰ ۲۴۶

سنڌي زبان سوسائٽيءَ جو ميمورنڊم ۱-۲ ۱۹۶۰ ۲۴۸

۳-۴ ۱۹۶۵ ۸۹

شمس العلماء مرزا قليچ بيگ مرحوم
جي ورسي حيدرآباد ۱-۲ ۱۹۶۰ ۲۴۷

"لطيف اڪيڊمي" سکر جي ثقافتي
ڪانفرنس سکر ۱-۲ ۱۹۵۸ ۱۷۹

(تبصرا) دراسات اللبيب از: مخدوم محمد معين ۱-۲ ۱۹۵۷ ۳۰۳

دلارام از: مرزا قليچ بيگ ۳-۴ ۱۹۵۸ ۲۴۰

ديوان عطا از: عبدالحڪيم عطا ٺٽوي ۱-۲ ۱۹۵۷ ۳۰۵

ديوان غلام از: ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ ۲-۳ ۱۹۵۹ ۲۱۵

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
	ديوان قليچ از: مرزا اجمل بيگ	١-٢	١٩٥٧	٣٠٧
	رسالو "مارئي" فيبروري ٥٧ع	٤	١٩٥٦	٢٣٨
	رسالو "نئين ڪيتي" سالنامو ٥٧ع	٤	١٩٥٦	٢٣٩
	زينت از: مرزا قليچ بيگ	٣-٤	١٩٥٨	٢٣٧
	سنڌي مختصر ڪهاڻيون مترجم: حشو ڪيولراماڻي	٢-٣	١٩٥٩	٢١٦
	علم حيات از: م: مهر	٤	١٩٥٦	٢٣٧
	ڪلام حسن بخش از: عارف المولا	١-٢	١٩٥٧	٢٩٧
	ڪلام گرهوڙي از: ڊاڪٽر دائود پوٽو	٤	١٩٥٦	٢٣٦
	ڪليات خادم از: لطف الله بدوي	٣-٤	١٩٥٨	٢٤٥
	ڪنوار جو آئينو از: عبدالڪريم تراب	٣-٤	١٩٥٨	٢٣٢
(غزل)		١	١٩٥٥	٣٥
		٢	١٩٥٥	٤٠
		٤	١٩٥٥	٣٩
		٣	١٩٥٦	٥٥
		٤	١٩٥٦	٤٨
		١-٢	١٩٥٨	٤٦
		١	١٩٥٩	٣٦
		٢-٣	١٩٥٩	٣٨
		١-٢	١٩٦٠	٥٢
		٤	١٩٧٣	٤٠
		١-٢	١٩٨٠	١٤
(ڪافي)		٢	١٩٧٢	٤
(گيت)	تنهنجا ڳوٺ وسن	٣	١٩٧١	١٤
	ٿر جو وسڪارو	٣-٤	١٩٧٩	٤٦
	جبل جو وسڪارو	٣-٤	١٩٧٩	٤٥
	جيون ـ راڳ	٢-٣	١٩٥٩	١٦
	سڌ	٣	١٩٥٦	٢٣
	سور ڪنهن نه سڃاتو!	٣	١٩٧٠	٢٥
(نظم)	انت بحر ۾	٢-٣	١٩٦٤	٣١
	تخليق	٣-٤	١٩٦٣	٢٨
	رد عمل	١-٢	١٩٦٣	٤٠
	ڪاڪ محل	٣-٤	١٩٦٠	٣٨
	لاٽ	١	١٩٥٩	٢٩
(آزاد نظم)	اي همسفرو!	٣	١٩٥٥	٦٠
	پيشڪش	١-٢	١٩٦٥	١٥١
	لطيفي لاٽ	٣-٤	١٩٦٠	٤١
	مسرت جي منزل	١-٢	١٩٦٠	٤١
	مشورا	٤	١٩٥٦	٤١

شوق، نوازعلي ڊاڪٽر

(افسانا) چو؟ از: اين پاڻون ٢ ١٩٧٢ ٨٤

(مقالا) حضرت ميان مير سيوهاڻي قادري
از: ڊاڪٽر سليم اختر ٣-٤ ١٩٧٩ ١٣٤

(تبصرو) سنڌي نثر جي تاريخ
از: ڊاڪٽر غلام علي الانا ٢ ١٩٧٩ ١٩٢

(غزل) ١ ١٩٧٩ ٢٤ ٢ ١٩٧٩ ١٩ ٣-٤ ١٩٧٩ ٢١

(گيت) دل جا درد پڌايان ٣-٤ ١٩٧٩ ١٦
دم دم تنهنجي ياد ستائي ١ ١٩٧٩ ٢٤
هيءَ حياتي ساري سور ٢ ١٩٧٩ ١٩

(نظم) پيار امر آ ٣-٤ ١٩٧٤ ٣٨

(نعت) ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٩٤

شوڪت حسين شورو

(افسانا) باهه جي راند از: الياس سيتاپوري ٢ ١٩٧٢ ٩٠
چٽيءَ جيترو آسمان ٤ ١٩٧٨ ٥٠
دائرا از: آقاي حسن قلي مستعان ١ ١٩٦٨ ١٢١
درد جو پاتال ٢-٣ ١٩٧٥ ١٥٨
گونگي ڌرتي، ٻوڙو آڪاس ٤ ١٩٦٧ ٦٥
رات جو رنگ ١-٢ ١٩٧٧ ٩١
سرنگ ١ ١٩٧٩ ٦٢
فيصلو ٣ ١٩٧٣ ١٣٠
مئل ويساهه ٤ ١٩٧٥ ٧٥
واچوڙي ۾ لاٽ از: ممتاز شيرين ٣ ١٩٧٠ ١٨٧
هڪ ڍنل ماڻهو ٢ ١٩٧٨ ٤٧

(ناٽڪ) ٻوءِ بهار جي ١ ١٩٧٥ ٦٨
فيصلو ١-٢ ١٩٧٦ ١١٠

شوڪت صديقي

(افسانا) ڪاري بلا (مترجم: شمشيرالحيدري) ٣-٤ ١٩٦٠ ١٥٨

شور خانپوري، محمد عالم

(مقالا) صاحب رڪ فقير ٣-٤ ١٩٥٧ ٣٢٧

شهاب الدين آغا

(آديسي اٿي ويا) آغا بدرالدين دراني — ١-٢ ١٩٦٥ ٢٩٩

شهاب الدين چشتي

(مقالو) مولانا عبدالڪريم چشتي — ٣-٤ ١٩٥٧ ٢٤٠

شهناز ميمڻ

(تاثرات) سنڌي ٻوليءَ جي سونهن ۽ سرهاڻ — ٤ ١٩٧٦ ٣٢٢

(آزاد نظم) — ١-٢ ١٩٧٧ ٤٥ — ١ ١٩٧٨ ٢٩

(نيون طرزون) — ٤ ١٩٧٨ ٢٦

شهيد حميد

(غزل) — ٣-٤ ١٩٧٤ ٢١ — ٢-٣ ١٩٧٥ ٤٤

(نظم) شهر — ٣ ١٩٧٢ ٦٥

شهيد عبدالخالق سومرو

(مقالو) پيڻ واريون پڊريون، ڳاڙها گل سندن — ٤ ١٩٧٦ ٢٠٦

شيام نارائڻ

(دوها) — ٢-٣ ١٩٦٤ ١١ — ٢ ١٩٦٨ ١٢

(رباعيون) — ٣ ١٩٥٥ ٥٩ — ٢ ١٩٥٦ ٦٣

(غزل) — ٣ ١٩٥٥ ٥٦ — ١ ١٩٥٦ ٥٧ — ٢ ١٩٥٦ ٥٦

١-٢ ١٩٥٧ ٦٥ — ٢ ١٩٦٢ ٤٥ — ١ ١٩٦٨ ٦٥

(ڪافي) — ١ ١٩٥٦ ١٩ — ٢ ١٩٥٦ ١٥

(گيت) آڻ مجي، ٻوءِ جهڳڙو ڇاجو؟ — ٤ ١٩٥٩ ٢٤

پرين، ڏي پنهنجي پر پر جاءِ! — ١ ١٩٦٨ ٢٥

اوسيڙو — ٤ ١٩٥٦ ٣٧

(نيون طرزون) — ٢ ١٩٥٦ ٥٠ — ٤ ١٩٥٦ ٤٤ — ٢-٣ ١٩٦٤ ٧٩

٤ ١٩٦٧ ٤٣

(وايون) — ٢-٣ ١٩٦٤ ١٨ — ٤ ١٩٦٤ ٢٤ — ١-٢ ١٩٦٥ ٥١

شيدا بوزدار

(نظم) چنڊ — ١ ١٩٦٨ ٩٨

شيدا، مولوي محمد عظيم

(غزل) ١-٢ ١٩٨٠ ١٣

(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ۴٨٨

شيذب، غلام حسين مغل

(غزل) ٢ ١٩٧٢ ٣٩

(نظم) منهنجو وطن، مارن جو وطن ١ ١٩٧٥ ٣٥

شير محمد بلوچ

(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ۴٨٨

شير محمد چغدو، حاجي

(مقالو) حاجي شير محمد چغدو (خود نوشت) ٣-۴ ١٩٥٧ ٥٢٧

شيڪسپيئر، وليم

(ناٽڪ) انصاف (مترجم: محبوب علي جوکيو) ١ ١٩٥٩ ٩۴

ش. مظفر پوري

(افسانو) چنڊ ڏنو (مترجم: ث . م. ثنائي) ١ ١٩٥٦ ١٢٦

صابر نظاماڻي، علي نواز

(بيت) ١ ١٩٦٩ ٢١ ٣-۴ ١٩٧٩ ۴٠

(ڪافي) ١-٢ ١٩٨٠ ۴١

صاحبڏنو شاهه، پير

(بيت) ٣ ١٩٥٥ ٢٣

(ڪافي) ٢ ١٩٥٥ ١٦ ۴ ١٩٥٥ ١٥ ١ ١٩٥٦ ١٥

٢-٣ ١٩٦١ ١۴

صاحبڏنو شڪارپوري، ملا

(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ٢٥

صادق، صوفي صديق فقير

(بيت) ۴ ١٩٧١ ٦

(لاڦاني شعر) ١ ١٩٦٢

(ڪافي) ۴ ١٩٥٥ ١٦

(وايون) ۴ ١٩٧١ ١٦

صادق هدايت

(افسانا)	نفس ڪشي (مترجم: اسد تڪڙائي)	١	١٩٥٥	٨٤
	وصيت (مترجم: محبوب علي جوکيو)	١-٢	١٩٧٦	١٠٤

صالح شاه جيلاني راڻيپوري، سيد

(نعت)		٣-٤	١٩٨٠	٣٩

صالح محمد شاه، سيد

(مقالو)	سيد حاجي نور محمد شاه "نورل"	٣-٤	١٩٥٧	٥٥١
(ڪافي)		٢-٣	١٩٦١	١٤

صالح محمد يار محمد سمون

(نظم)	مارئيءَ جي پيٽ	٣	١٩٥٦	٤٣

صالح، محمد صالح سپيو

(بيت)		٢	١٩٥٦	١١
(ڪافي)	٤ ١٩٥٦ ١٨ ، ٤ ١٩٦١ ١٨	٣	١٩٦٢	١٢
(گيت)	پرديسي پرينءَ ڏانهن	٢	١٩٥٦	٢٩
	هل تہ هلون، هن پار	٣-٤	١٩٥٨	١٦

صائب، عبدالقيوم

(مقالا)	انسان جي تخليق از: ممتاز حسين	٣	١٩٥٦	١٦٥
	تنقيد جي اوسر از: ڊاڪٽر عبادت بريلوي	٣	١٩٦٢	١٣٣
	جديد انفراديت از: سي. اي. ايم. جوڊ	٣	١٩٧١	١٨١
	حيات شاه "حافظ"	٣-٤	١٩٥٧	٤٩٣
	رباعيات شيخ ابوسعيد ابوالخير جو مصنف از: ڊاڪٽر عندليب شاداني	٢	١٩٧١	١٣٤
(تبصرا)	پرشين پوئٽس آف سنڌ	١-٢	١٩٥٧	٢٩٩
	رڳون ٽيون رباب از: تنوير عباسي	١-٢	١٩٥٨	٢٠٥
	ڪليات گدا از: رشيد لاشاري	١-٢	١٩٥٨	٢٠٣
	مقالات الشعرا - پير حسام الدين راشدي	١-٢	١٩٥٨	٢٠٠
(رباعيون)		٤	١٩٧٠	٥٩

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(غزل)		١	١٩٦٢	٤٥
		٣-٤	١٩٦٣	٣٣
		٣	١٩٦٨	٤١
		٤	١٩٧١	٢٥
		١-٢	١٩٧٣	٥٨
		٣	١٩٧٣	٦٧
		١	١٩٧٤	٥١
		٢	١٩٧٤	٣٨
		١	١٩٧٥	٤٨
		١	١٩٧٦	٤٦
(قطعا)		١-٢	١٩٥٨	٤٧
		١	١٩٦٢	٥٢
		١	١٩٧١	٦٣
(گيت)	اچ اوري او يار	٣-٤	١٩٧٤	١٥
	پيو چا بڻجي؟	٤	١٩٧٢	٣٣
	ڳالهه ڪندا ها ديوانا	٤	١٩٧٥	٦١
	من مالڪ ميت ملائي	٢	١٩٦٨	٣٠
	سوڻ مسافر سهرين	٤	١٩٥٥	٢٦
(نظم)	ايندي باغن منجهه بهار	١-٢	١٩٦٣	٣٣
	پکيءَ جي پچار	١	١٩٧١	٢٩
	ترغيب	١-٢	١٩٥٧	٤٣
	داستان	٢-٣	١٩٦٤	٣٦
	ڪير منهنجو ساٿ ڏيندو	٢	١٩٥٥	٣٠
	لاڙو	١	١٩٦٢	٢٣
	محسوسات	١	١٩٥٦	٤٦
(نعت)		١	١٩٧٥	٤٨
(وايون)		٢	١٩٧٢	١٠
		٣	١٩٧٢	٣٢
		٤	١٩٧٢	٣١
		٤	١٩٧٣	١٤

صوفي، سيد غلام مهدي شاهه

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(مقالا)	سيلو قلندر لال شهباز (آڳاٽو ادب)	٣	١٩٦٧	١٦٩

صوفي، فريد چانڊيو

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(تاثرات)		٤	١٩٧٦	٣١٧

صوفي، مخدوم محمد ابراهيم

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(غزل)		١	١٩٥٦	٥٤

ضيا احمد، سيد

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(مقالا)	مرحوم عبدالله شاهه فتاحي	٣-٤	١٩٥٧	٤١٢

ضيا، پرسرام

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(غزل)		١	١٩٥٩	٣٣

ضيا خياوري

(ڪافي) — ۱ ۱۹۷۲ ۱۳

ضيا، رجب علي

(نظم) او پٽ ڏٽي! — ۲-۱ ۱۹۷۳ ۴۰

ضياءالله غلام علي

(افسانا) ماما پير بخش — ۴ ۱۹۷۰ ۱۵۳

(مقالو) قانون ۽ زندگي — ۲ ۱۹۷۲ ۱۸۵

ضيائي، عبدالرحمان

(ڪافي) — ۴ ۱۹۷۰ ۹

طارق اشرف

(افسانا) ڇهڪ — ۱ ۱۹۶۱ ۴۷

قتل — ۴ ۱۹۶۱ ۸۸

موڙ — ۱ ۱۹۶۲ ۶۶

هوا کي ڪير روڪي — ۴-۳ ۱۹۶۰ ۸۷

طارق عالم

(افسانا) پيلو ڏُنڌ — ۴ ۱۹۷۸ ۵۵

(نظم) حسرت — ۱ ۱۹۷۶ ۶۰

ڪاش — ۱ ۱۹۷۶ ۶۰

هن جي مُک تي — ۴ ۱۹۷۶ ۲۹۲

طالب، صوفي عيدنداس

(ڪافي) — ۳-۲ ۱۹۶۴ ۱۳

طالب المولي، مخدوم محمد زمان

(مقالا) شاهه جا ٽي بيت — ۲-۱ ۱۹۶۳ ۱۱۹

— ۴-۳ ۱۹۶۵ ۲۳۶

ڪافي ۽ آن جو فن — ۴-۳ ۱۹۶۹ ۵۳

مارئي — ۳-۲ ۱۹۵۹ ۱۲۹

	عنوان	پرچو	سال	صفحو	پرچو	سال	صفحو	پرچو	سال	صفحو
	مرحوم مخدوم غلام حيدر صديقي قريشي هالائي	۳-۴	۱۹۵۷	۱۸۸						
	موزون ۽ غير سوزون شاعري	۳-۴	۱۹۶۹	۷۷						
	وائي	۳-۴	۱۹۶۹	۴۷						
	هالا جا مخدوم صاحب ۽ شاهه صاحب (تاريخ جي روشنيءَ ۾)	۳	۱۹۶۷	۱۵						
(اپيلون)	تاريخي نوادرات جي حفاظت	۳-۴	۱۹۶۶							
	حيدرآباد جي قلعي جي حفاظت ڪئي وڃي	۳	۱۹۶۷							
	سنڌي عوام کي اپيل	۱	۱۹۶۴	۲۳۶						
(پيغام)	عيدالفطر جو پيغام	۴	۱۹۶۷							
(پڌرائي)	سنڌي ادبي بورڊ جي دفتري زبان سنڌي رهندي	۳	۱۹۷۰							
	زرعي سڌارا پهراڙين جي سماجي ۽ اقتصادي نظام کي درست ڪندا	۱	۱۹۷۲							
(بيت)		۱	۱۹۵۵	۹	۲-۳	۱۹۵۹	۷	۴	۱۹۵۹	۹
		۱	۱۹۶۱	۷	۲-۳	۱۹۶۱	۹	۲-۳	۱۹۶۴	۹
		۱-۲	۱۹۶۵	۲۱	۲	۱۹۶۸	۹	۳	۱۹۶۸	۹
		۳	۱۹۷۲	۱	۱-۲	۱۹۷۳	۱	۳	۱۹۷۳	۱
(رباعيون)		۱-۲	۱۹۸۰	۹						
(غزل)		۲	۱۹۵۵	۳۷	۱	۱۹۵۶	۵۹	۳-۴	۱۹۶۰	۴۵
		۱	۱۹۶۱	۳۳	۲-۳	۱۹۶۴	۵۴	۳	۱۹۶۸	۴۰
		۴	۱۹۶۸	۵۴	۱-۲	۱۹۷۷	۱۰	۴	۱۹۷۸	۹
		۲	۱۹۷۹	۸						
(ڪافي)		۱	۱۹۵۵	۱۶	۱	۱۹۵۶	۱۷	۲	۱۹۵۶	۱۶
		۲-۳	۱۹۵۹	۹	۴	۱۹۵۹	۱۴	۱	۱۹۶۱	۱۱
		۲-۳	۱۹۶۱	۱۰						
(قطعا)		۳-۴	۱۹۷۴	۱	۱-۲	۱۹۸۰	۱۲			
(نظم)	سنڌ جو ساوڻ	۱	۱۹۷۵	۱						
	سنڌ ۾ ساوڻ	۲	۱۹۷۲	۱۸						
	ممڪنات	۱	۱۹۶۱	۱۹						
	هِن پار ۽ هُن پار	۲-۳	۱۹۵۹	۱۷						
(وايون)		۴	۱۹۵۹	۱۹						

طاهر، ايس. ايم

(ادبي خط) ۴ ۱۹۷۳ ۲۰۶

طاهر سنڌي

(غزل) ۳ ۱۹۷۸ ۲۱

طراز، قيوم

(غزل) ۱-۲ ۱۹۶۳ ۵۰   ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۳۳

(گيت)
الا يـَر! ۴ ۱۹۷۰ ۱۶
برها ماري ويچاري ۱ ۱۹۷۴ ۲۷
بلم گهر آءُ ۱ ۱۹۶۴ ۲۳
پيچ سنڌڙي! ۴ ۱۹۶۴ ۲۷
پلڪ پروڪا ۲ ۱۹۷۴ ۲۴
پنڇي پڇري جا جي ساٿي، دور آڏاٽا ۲-۳ ۱۹۵۹ ۱۵
جيون چولي ڇيچ ۳-۴ ۱۹۶۳ ۱۷
ديپ جلايان، ديپ وسايان ۱-۲ ۱۹۵۸ ۲۰
ساٿي دور اڏاٽا ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۳۳
ڪنهن سان تنهنجو پيار پنورا ۳ ۱۹۶۲ ۱۷
مون کي تنهنجي آس ۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۹
مون کي خبر نہ ڪائي ۱ ۱۹۶۸ ۲۹
ننڊ بٽي تون آءُ ۲-۳ ۱۹۶۴ ۲۹
نيڻ ويچارا ۲ ۱۹۶۲ ۲۳
يار! اسان جا پاڳ ۱-۲ ۱۹۷۰ ۱۱

(وايون) ۳ ۱۹۷۰ ۲۲   ۱ ۱۹۷۱ ۱۴

طفيل، طفيل احمد

(ڪافي) ۳ ۱۹۵۵ ۲۹
(نظم) يار جي دعا ۲ ۱۹۵۵ ۳۶

طٰه حسين، ڊاڪٽر

(مقالو) ليليٰ-مجنون (مترجم: ميمڻ عبدالمجيد سنڌي) ۱ ۱۹۶۱ ۱۵۰

ظفر منظور

(گيت)	پنهنجي ڏرتيءَ مٿان	١-٢	١٩٧٧	٧٧

ظفرحسن

(افسانا)	تلاءُ	١	١٩٧٨	١٣٦
(مقالا)	سنڌ يءَ ۾ ڇپائيءَ جا مسئلا	١-٢	١٩٧٣	٢٧٧
	گرامي سائين	٤	١٩٧٦	٩٢

ظفرالدين عباسي

(نيون طرزون)		٤	١٩٧٨	٢٣

ع. ب

(تبصرو)	اسلامي تاريخ جو مطالعو از: محبوب علي چنا	٤	١٩٦٧	٢٠٨

ع. غ. سنڌي

(تاثرات)	علم ۽ ادب جو سرچشمو (گرامي صاحب)	٤	١٩٧٦	٢٩٦
(بيت)		١	١٩٧١	٢

ع. ق. شيخ

(افسانا)	آسرو	١	١٩٦٤	٥٦
	پرديس ۾ از: ارنيسٽ هيمنگوي	٢-٣	١٩٥٩	٧٣
	پريشان انسان	٢	١٩٥٥	٦٤
	ريل...... ۽ زندگي	٤	١٩٦٢	٣٥
	لڪيل جواب	٣	١٩٥٥	٨٨
(تبصرا)	پريت پراڻي ريت نرالي از: سندري اتمچنداڻي	٤	١٩٥٦	٢٣٥
	هوءَ از: ڪيرت ٻاٻاڻي	٤	١٩٥٦	٢٣٥

عابد بلوچ

(مقالا)	مقام ختم نبوت از: ابوسلمان شاهجهانپوري، ڊاڪٽر	٣-٤	١٩٨٠	٢٩٩
(ڪافي)		١-٢	١٩٧٧	٦٩
(نيون طرزون)		١	١٩٧٦	٦١

عابد سومرو

(نعت) — ٣-٤ ١٩٨٠ ٥٠٩

عابد، قاضي عبدالمجيد

(مقالا) سنڌي ٻوليءَ ۾ ڇپيل سفرناما — ٤ ١٩٧٥ ١٧٣

قائداعظم هڪ عوامي رهنما — ٣ ١٩٧٦ ١٨٢

عابد، عبدالغفور

(گيت) من چنچل اجيت نہ، ڪجان او يار — ٣-٤ ١٩٦٠ ٢٣

(نظم) منهنجا دوست — ٢-٣ ١٩٦١ ٣٩

عابد، عبدالواحد

(غزل) — ١-٢ ١٩٧٧ ٦٢

عابد لغاري

(نعت) — ٣-٤ ١٩٨٠ ٥٠٥

عابد مظهر

(افسانا) فطرت جو انتقام — ١-٢ ١٩٨٠ ٦٧

(غزل) — ١ ١٩٧٩ ١٣

(نظم) سنڌي مٽڙي منڇر جا ساڳيا ڪنارا — ١-٢ ١٩٨٠ ٣٦

(آزاد نظم) پيار جو ٻڪيو — ٢ ١٩٧٩ ٣٣

عاجز اڇڻ

(بيت) — ٤ ١٩٧٠ ٣ — ١ ١٩٧١ ٢ — ٤ ١٩٧١ ١٤

٤ ١٩٧٢ ٢٠ — ١-٢ ١٩٧٧ ٦٦

(دوها) — ٤ ١٩٧٠ ٦ — ٤ ١٩٧٢ ٢٥ — ٣ ١٩٧٨ ٢٤

(غزل) — ٣ ١٩٧٠ ٥٨ — ٣ ١٩٧٣ ٧٠ — ٢ ١٩٧٤ ٤٥

٣-٤ ١٩٧٤ ٢٥ — ٢ ١٩٧٩ ٢٦

(ڪافي) — ١ ١٩٧١ ٨ — ٣ ١٩٧٢ ٣١ — ٤ ١٩٧٢ ٢٩

١-٢ ١٩٧٣ ١٦ — ٣ ١٩٧٣ ٢٧ — ١ ١٩٧٤ ١٧

١ ١٩٧٦ ٣٤ — ٢ ١٩٧٩ ٢٦ — ١-٢ ١٩٨٠ ٣٠

(گيت) آءٌ تہ سور سٺايان — ٣ ١٩٧٠ ٢٨

روئي گذاريم رات — ٤ ١٩٧٥ ٦٥

	سانجهي				٢	١٩٧٢	١۴	١	١٩٧۴	٢٩
	سوٽي آ هرجائي							۴	١٩٧٠	١٩
(لوڪ گيت)	اوسيڙو							٢	١٩٧١	٢٢
(نظم)	ياد							١	١٩٧١	۴١
(آزاد نظم)	غريب هان، مان غريب هان							١	١٩٧٢	٣٧
(نيون طرزون)		٣	١٩٧٠	٦٢	۴	١٩٧٠	٦٢	١	١٩٧١	٧٢
(وايون)		١	١٩٧١	١٥	٢	١٩٧١	١٩	٣	١٩٧١	١٢
		٣	١٩٧٢	٣٣	٣	١٩٧٣	٣٢	۴	١٩٧٣	١٦
		١	١٩٧۴	٢١	١	١٩٧٥	١٠	٢-٣	١٩٧٥	٣٢
		۴	١٩٧٥	٦٥	١	١٩٧٦	٣۴	٣-۴	١٩٧٩	٣٧

عاجز پيٽي، طارق

(غزل)	١	١٩٧٦	٦٦

عاجز ناڻنشاهي

(قطعا)	۴	١٩٧٠	٥٨

عادل، حسين

(ادبي سرگرميون) پاڪستان فلاسافيڪل ڪانگريس جو پنجون اجلاس از: ڊاڪٽر محمداجمل	١-٢	١٩٥٨	١٧٣

عارف، مرزا فتح علي بيگ

(غزل)	٣	١٩٧١	۴۴	٣	١٩٧٣	٧٧

عارف المولي، پير شاهنواز شاهه

(ادب لطيف)	رات							٣	١٩٦٨	١٩٣
(بيت)		١	١٩٥٦	١٣	۴	١٩٥٦	١٢	۴	١٩٦٧	١١
(سينگار)								٢	١٩٥٦	١٣
(غزل)		۴	١٩٦٧	۴٦	١	١٩٦٨	٦٩	٢	١٩٦٨	۴٣
								٣	١٩٦٨	۴٢
(قطعا)								۴	١٩٦٧	٦٠
(ڪافي)		١	١٩٥٥	١٦	٢	١٩٥٦	١٧	١-٢	١٩٥٧	٢٠
		٢	١٩٦٢	١٥	۴	١٩٦٧	١۴	٢	١٩٦٨	١٧
		٣	١٩٧٢	٢٨	٣	١٩٧٣	٢٥	۴	١٩٧٣	٨

(گيت)	آءُ مٺا تون موٽي	١	١٩٥٦	٢٦
	آءُ مسافر يار	٢	١٩٥٦	٢٧
	اڄهي چاڻ مسافر آيا	٤	١٩٥٥	٢٢
	برسات جي رت	٢	١٩٥٥	٢٢
	تنهنجي ياد ستائي!	٢	١٩٦٨	٢٨
	سار وطن جي	١	١٩٧٢	١٦
	ملهار	٤	١٩٦٧	٢٤
(نظم)	خطاب	٤	١٩٧٠	٣٢
	سورن جا سينگار	٣	١٩٧١	١٩

عاشق هالائي

(گيت)	تو بن سهڻا سانول	٣-٤	١٩٧٩	٤٤
(وايون)		٣-٤	١٩٧٩	٤٤

عاصم الهداد پوهيو

(مقالا)	اسان جي اتر ڳالهايل زبان	٢	١٩٧١	١٢٥
	ٻوليءَ جو ٻٽو سرشتو (BILINGUALISM)	١	١٩٧٤	١٤٤
	ٻولي ۽ آواز	١	١٩٧٢	١٧٣
	ٻولي ۽ ٻار	٢	١٩٧٢	١٧٢
	ٻولي ۽ ڪلچر	٤	١٩٧٣	١٤٢
	شعر جي اپياس جا نوان طريقا	٣-٤	١٩٧٤	١٣٧
	١ ١٩٧٥ ١٣١ ، ١-٢ ١٩٧٦ ١٦٧ (شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جو فن) ٢-٣ ١٩٧٥ ٦٧ (سٽ يا ڳجهه ڳجهاندر) ٢ ١٩٧٨ ١٧٧ (شاعري ۽ تاريخ)	٣	١٩٧٨	١٨٢
	فورم	١	١٩٧٨	٢٢٢
(دوها)		٣-٤	١٩٧٤	٧
(غزل)	٤ ١٩٧٢ ٥٤ ، ٢ ١٩٧٤ ٤١ ،	١	١٩٧٥	٤٤
	٢-٣ ١٩٧٥ ٤٦ ،	١	١٩٧٦	٢٨
(ڪافي)		٣	١٩٧٣	٢٧
(نظم)	شرط	٤	١٩٧٣	٢٧
	ساٿو مذهب من	٣-٤	١٩٧٤	٤١

(آزاد نظم) ابن تراب ۳ ۱۹۷۲ ۷۰
تي فلسفا ۱-۲ ۱۹۷۳ ۴۸
ڏنڊ پر تي ۴ ۱۹۷۵ ۵۸
ڪتڪو ۴ ۱۹۷۵ ۵۸
نئون دور ۳ ۱۹۷۳ ۵۷

عاصي کهڙائي

(بيت) ۲ ۱۹۷۱ ۸
(ڪافيون) ۱ ۱۹۷۱ ۱۰ ۳ ۱۹۷۱ ۸
(گيت) هاءِ جوڳي جهاتي پائي ۱ ۱۹۷۱ ۲۲

عاطر، رانا حنيف

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۵۰۶

عاقل راڄپر، غلام نبي

(بيت) ۱ ۱۹۷۱ ۱ ۲ ۱۹۷۱ ۷ ۴ ۱۹۷۱ ۱۳
۱ ۱۹۷۲ ۱ ۳ ۱۹۷۳ ۱۸ ۳-۴ ۱۹۷۴ ۴
۱ ۱۹۷۵ ۶
(ڪافيون) ۲ ۱۹۷۲ ۸ ۱-۲ ۱۹۷۳ ۱۶ ۱ ۱۹۷۴ ۱۵
(وايون) ۱ ۱۹۷۸ ۳۸

عالم، محمد عالم شاهه

(ڪافي) ۳ ۱۹۵۵ ۳۳

عالماڻي ايم. اي

(نظم) ۴ ۱۹۷۶ ۱۲۷

عبادت بريلوي، ڊاڪٽر

(مقالا) مختصر افساني جو فن
(مترجم: مرزا مراد علي اختر) ۱-۲ ۱۹۵۷ ۱۷۲
تنقيد جي اوسر (مترجم: عبدالقيوم صائب) ۳ ۱۹۶۲ ۱۳۳

عبد مگسي، عبدالرحمان

(نظم) اڄ ائين ٿي اوچتو منهنجا اباڻا ياد پيا ۴ ۱۹۷۸ ۱۴

عبد، عبدالرحيم مگريو

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(ڪافي)		١	١٩٥٦	١٩
(نعت)		٣-۴	١٩٨٠	٥١٠

عبد، عبدالفتاح

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(آزاد نظم)	زندگيءَ جو نذرانو	٣	١٩٧٢	٧١

عبد، عبدالله

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(علمي خط)	پاتال جو تاريخي شهر	٣	١٩٦٧	١٨٨
(غزل)		٢	١٩٥٥	٣٩
(نظم)	قرباني	١	١٩٥٥	٢٨
(آزاد نظم)	اوهان ڪڏهن خيال به ڪيو آهي؟	٢	١٩٥٥	۴٩
	قادر جي قدرت	۴	١٩٥٦	٣٣

عبد مگسي، عبدالستار

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(نعت)		٣-۴	١٩٨٠	٥١۴

عبدالجبار جوڻيجو (شام)

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(تبصرا)	رڻ سڃو رت ڦڙا از: ذوالفقار سيال	١	١٩٧٨	٢٢٨
	سنڌي الف. بي. جي ارتقا از: عبدالڪريم لغاري	١-٢	١٩٧٧	
	مهراڻ شاعر نمبر	٣-۴	١٩٦٩	١٩٠
	مهراڻ (۴/٦٧)	١	١٩٦٨	٢٣٠
(افسانا)	ٻهانو	٣	١٩٧٨	٥٦
	پتلي	١	١٩٧٨	٩۴
(تاثرات)	نسيم کرل جي موت تي	٣	١٩٧٨	١٢٠
(مقالا)	لاڙ جا مخصوص لفظ، انهن جو تلفظ	٣	١٩٧٠	٨٠
	۽ معنيٰ	۴	١٩٧٠	٩٢
(علمي خط)		١	١٩٧٢	٢٢٢
(بيت)		٣	١٩٥٦	١١
		۴	١٩٥٦	١٢
		١-٢	١٩٥٨	١٢
		٢-٣	١٩٥٩	٧
		١-٢	١٩٦٠	١٠
		١	١٩٦١	٨
		٢-٣	١٩٦١	١١
		۴	١٩٦١	١٠
		١	١٩٦٢	٩
		١-٢	١٩٦٣	١٠

(دوها) ١ ١٩٦١ ١٠ ٤ ١٩٦٢ ١٠ ١-٢ ١٩٦٥ ١٠١
٤ ١٩٦٨ ١٦ ٣-٤ ١٩٧٠ ١٤
(ڪافي) ١-٢ ١٩٥٧ ٢٢ ٢ ١٩٦٢ ١٧ ٣ ١٩٦٢ ١٢
(لوڪ گيت) ساران جڪريءَ جا ورلاپ
(لولي يا مورو) ١-٢ ١٩٥٨ ٢٢
(نظم) ندي چڙهڻ سان لڙهيو وڃي ٣ ١٩٧٨ ٢٦
(نيون طرزون) ١ ١٩٥٩ ٣١ ٣ ١٩٧٠ ٦١
(وايون) ١ ١٩٥٩ ١٢ ٢-٣ ١٩٥٩ ١١ ٤ ١٩٥٩ ٢٠
٢-٣ ١٩٦١ ١٩ ١-٢ ١٩٦٥ ١٠١

عبدالجليل قريشي

(غيرملڪي پولين پهريدار ڪتو از: ديمان بندي
جي شاعري) ١ ١٩٦٨ ١٠٢

عبدالحسين، خواجه

(مقالو) جهرڪن جو شهر ١ ١٩٥٦ ٢٦٠

عبدالحميد مگريو، مولوي

(مقالو) مارئي ۽ مارو — پٺائي بادشاهه جي
نظر ۾ ١ ١٩٦٧ ٢٠٧
(ڪافي) ١ ١٩٧١ ١١

عبدالرحمان جتوئي

(تاثرات) ويا گذاري ڏينهڙا ٤ ١٩٧٦ ٣٢٠

عبدالرحمان جوڻيجو

(مقالا) النبي الخاتم صه جن جي مدني زندگي
از: سيد مناظر احسن گيلاني ٣-٤ ١٩٨٠ ١٨٤
حضور پاڪ جي حرمن جو ديني ڪردار
از: ڊاڪٽر محمد ايوب قادري ٣-٤ ١٩٨٠ ٢٩٥

عبدالرحمان محمد ٻچل قريشي، ڊاڪٽر

(تبصرو) ڳالهيون من اندر جون
از: لعل محمد چانڊيو ٤ ١٩٧٨ ١٨١

عبدالرحيم گرهوڙي، مخدوم

(بيت) ۳ ۱۹۷۱ ۲ ۴ ۱۹۷٦ ۹۱، ۲۳۸

عبدالرزاق، ماستر

(مقالو) منشي عبدالڪريم دائود پوٽو ۳-۴ ۱۹۵۷ ۵۷۲

عبدالرسول نظاماڻي

(مقالو) سنڌو از: احمد بشير ۳ ۱۹۵۵ ۱۴۱
۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۱

عبدالرشيد خواجا، ليفٽيننٽ ڪرنل

(مقالو) رني ڪوٽ
(مترجم: شمس الدين عرساڻي) ۳ ۱۹٦۷ ۴۵

عبدالرشيد ميمڻ

(افسانو) نٽ جو بار از: واجده تبسم ۳ ۱۹٦۸ ۱۵۵

عبدالرؤف ڀٽي هالائي، مخدوم

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۲۲

عبدالرؤف ڪنڊوي

(مقالو) مرحوم مولانا نور محمد شهداد ڪوٽي ۳-۴ ۱۹۵۷ ۲۱

عبدالستار ساند

(مقالو) مارئي ۱ ۱۹٦۷ ۲۱۴

عبدالعزيز سرهندي، حڪيم پير

(مقالو) فارسي زبان ۾ صوفيانه شاعري ۱-۲ ۱۹۷۰ ۱۷۷

عبدالغفور بن حيدر سيوستاني

(مقالا) تذڪره مشائخ سيوستان (تصحيح و
تعليقات سيد حسام الدين راشدي) ۳-۴ ۱۹۷۴ ۱۹۹
تذڪره مشائخ سيوستان سنڌي ۾ (تصحيح
و تعليقات سيد حسام الدين راشدي) ۳-۴ ۱۹۷۹ ۱۵۹

عبدالقادر جوڻيجو

(خاڪو) ٿوهر جي ماڪي (آغا سليم) ١-٢ ١٩٧٧ ١٦٢

(افسانا) چار ١-٢ ١٩٧٧ ٨٢

چانهان ١ ١٩٦٨ ١١٨

رت جو رنگ ٤ ١٩٦٧ ٧٢

روڪيل لڙڪ ٢-٣ ١٩٧٥ ١٥١

ڪوٽ جي پيت ٤ ١٩٧٥ ٧٩

ڳوٺاڻا ماڻهو از: واسيلي شڪشن ١-٢ ١٩٧٦ ٨٣

عبدالڪريم چشتي

(مقالا) مرحوم مولانا عبدالرحمان ميمڻ شڪارپوري ٣-٤ ١٩٥٧ ١٠٢

مرحوم مولوي غلام رسول شڪارپوري ٣-٤ ١٩٥٧ ١١٠

عبدالڪريم سنديلو، ڊاڪٽر

(مقالا) شاهه جي رسالي تي هڪ نظر ٢ ١٩٥٥ ٩٦

قاضي قادن قسط ١، ٤ ١٩٦٨ ١٤٩ قسط ٢ ١ ١٩٦٩ ١٥٠

قسط ٣ ٢ ١٩٦٩ ١١٥ قسط ٤ ٣-٤ ١٩٦٩ ٩٨

عبدالڪريم م. قاضي نصرپوري

(افسانا) اڄ پرين اچ ٣-٤ ١٩٧٤ ٧٦

عبدالڪريم لغاري

(مقالو) جرمن عالم ۽ جٽ قوم ٢ ١٩٦٢ ١٢٤

عبدالڪريم لغاري، مولوي

(نظم) نظارو ڏنم اڄ نئين ڪوٽ جو ٢ ١٩٦٩ ٣٥

عبداللطيف مولوي

(مثنوي) مارئي ٢ ١٩٦٢ ٤٩

عبدالله چنا، خانصاحب

(مقالو) رڻ ڪڇ جو ڪيس ٣ ١٩٦٨ ٧٢

عبدالمجيد لغاري، حاجي

(مقالو) جيئڻ ٿورا ڏينهڙا ۴ ۱۹۷۶ ۲۴۷

عبدالوحيد صديقي، پروفيسر

(مقالا) سميري ۽ بابلي تهذيب ۳ ۱۹۶۲ ۱۷۰

مولانا حافظ محمد شفيع صديقي مرحوم پاتائي ۳-۴ ۱۹۵۷ ۳۶

عبدالوهاب چاچڙ، مولانا

(مقالو) معلم اعظم ۳-۴ ۱۹۸۰ ۲۲۳

عبيدالله انور، مولانا

(مقالو) سيرت رسول جو پيغام ۳-۴ ۱۹۸۰ ۳۱۳

عثمان علي انصاري

(افسانو) ململ جو چولو ۲-۳ ۱۹۶۱ ۷۷

(مقالا) جناب عثمان علي انصاري (خود نوشت) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۶۶۵

سنڌ جي تهذيب ۱ ۱۹۶۱ ۹۷

قومي زبان ۽ تعليمي زبان ۳-۴ ۱۹۶۰ ۳۰۱

۳-۴ ۱۹۶۵ ۶۷

عثمان ميمڻ

(غزل) ۱ ۱۹۷۶ ۶۲

(گيت) سون کي رت رئارڻ وارا ۱ ۱۹۷۶ ۶۲

(آزاد نظم) ڪوئي ناهي ڪوئي ناهي ۱ ۱۹۷۸ ۳۰

عذرا جبين ميمڻ

(نظم) چپ رهو ۳-۴ ۱۹۷۹ ۳۱

ڪاش ۱ ۱۹۷۹ ۲۵

ويڳاڻو ديس ۳-۴ ۱۹۷۹ ۳۱

(نيون طرزون) ۳ ۱۹۷۸ ۲۸

عزيزالرحمان پگهيو

(تبصرا) تذڪره مشاهير سنڌ

از: دين محمد وفائي ۱ ۱۹۷۵ ۱۸۴

پکڙا ۽ پنهوار از: عبدالڪريم گدائي ۱ ۱۹۷۵ ۱۸۶

مهراڻ ۱ ۱۹۷۵ ۱۸۷

عزيز بروهي، عزيزالله

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(مقالا)	حيات مقدس سرور ڪائنات	۳-۴	۱۹۸۰	۳۶۰
(نعت)		۳-۴	۱۹۸۰	۵۰۳

عزيز ڏوڪري وارو

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(غزل)		۱	۱۹۵۵	۳۷

عزيز، شيخ

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(مقالا)	ڳيت ـــ موسيقيءَ جو نج سنڌي انداز	۳	۱۹۷۰	۱۳۲
	چانپي ۽ ان جو فن	۳	۱۹۶۸	۱۳۵
	سنڌي موسيقيءَ جي تاريخ (سُرن جي لحاظ کان)	۱-۲	۱۹۷۰	۲۰۹
	شاهہ جي ڪلام ڳائڻ جا انداز (تاريخ جي پس منظر ۾)	۲	۱۹۷۱	۱۷۱

عزيز ڳاڙهوي

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(غزل)		۱	۱۹۷۱	۵۸
		۱-۲	۱۹۷۳	۶۴
		۲	۱۹۷۴	۴۴
(ڪافي)		۱	۱۹۷۱	۱۰
		۱-۲	۱۹۷۳	۱۷
(نظم)	سنڌڙي	۴	۱۹۷۳	۳۱

عزيز، ليکراج

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(غزل)		۱	۱۹۶۱	۳۵
		۱-۲	۱۹۶۳	۴۶
		۲	۱۹۶۸	۴۵

عزيز مهراڻوي

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(آزاد نظم)	اهو ڏينهن	۱	۱۹۷۸	۴۴
	پرائيويٽ جنم	۲	۱۹۷۹	۳۳
	ڪجهہ عرصو اڳ	۲	۱۹۷۹	۳۳

عظيم سومرو، مير

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(گيت)	ڪڏهن ڀلا ايندين او سائين	۳-۴	۱۹۷۴	۱۷
(آزاد نظم)	دشمن جي موت تي	۱-۲	۱۹۷۷	۷۳

عظيم، عبدالحق

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(افسانا)	بابلي	۱-۲	۱۹۵۷	۱۰۳
	جنڙي	۱-۲	۱۹۶۰	۹۴

علي احمد بروهي

(افسانو)	نئين زندگي	۳	۱۹۵۵	۸۲

علي احمد قاضي، ڊاڪٽر

(مقالا)	آسائي، نراسائي	۴	۱۹۵۹	۱۶۵
	پليگ	۱–۲	۱۹۶۰	۱۲۷
	سچ ۽ ڪوڙ	۴	۱۹۵۹	۱۶۷
	عشق ۽ عقل	۴	۱۹۵۹	۱۵۹
	فلسفو ۽ سائنس	۴	۱۹۵۹	۱۶۳
(ڪافي)		۱–۲	۱۹۶۰	۱۶

علي اڪبر جعفري

(مقالا)	پاڪستان ۾ فارسيءَ جي تعليم (مترجم: محمد عيسيٰ نظاماڻي)	۳	۱۹۷۳	۱۸۱
	مير معصوم بکريءَ جا ٻه پيا ڪتبا	۱–۲	۱۹۷۶	۱۸۰

علي اڪبر شاهه، سيد حاجي

(مقالا)	مخدوم نوح سرور	۱–۲	۱۹۶۶	۹۷

علي بابا

(تاثرات)	نسيم ڪرل جي سوٽ تي	۳	۱۹۷۸	۱۲۰
(افسانا)	اسين ساڻهو	۴	۱۹۶۴	۶۹
	اولڙن پٺيان ڊوڙ	۳	۱۹۷۸	۳۹
	پڇري جا پکي	۳–۴	۱۹۶۰	۱۰۵
	پولارن پاتارن ۾ ڀٽڪندڙ ساڻهو	۱	۱۹۷۹	۳۱
	ڏِٻڻ	۳	۱۹۶۲	۵۵
	سانگ مَ وڃن سپرين	۱–۲	۱۹۷۰	۸۷
	سؤ روپيا نوٽ ساڻهو	۴	۱۹۷۸	۴۳
	سينَ هنيائون سُڃَ ۾	۲	۱۹۷۸	۴۱
	ڪروڙ ۽ ٻه ساڻهو	۱	۱۹۷۸	۶۳
	نه ته ساڻ هلن ٿا سير ۾	۴	۱۹۶۱	۷۰
	هي جيون، هي سپنا	۱–۲	۱۹۶۵	۱۶۳
(ناٽڪ)	دنگي منجهه درياهه	۱–۲	۱۹۷۷	۱۶۵
	ڪارونجهر جي ڪور	۱	۱۹۷۸	۱۶۳
(مقالا)	نسيم نسيم، ڪرل ڪرل	۳	۱۹۷۸	۱۵۸

علي بخش ميمڻ

(تبصرا)	چونڊ آمريڪي مختصر افسانا (مترجم: سراج ۽ رباني)	٣-۴	١٩٥٨	٢٣١
(افسانا)	ڀيڻ از: موپاسان	۴	١٩٥٥	٨٨
	ڇا، اهو خواب هو؟ از: موپاسان	۴	١٩٥٩	١١٠
	ساڍا ٽي آنا از: سعادت حسن منٽو	۴	١٩٥٦	٨٩
	(هڪ ڏينهن جي ڳالهه) انسان	٣	١٩٥٦	١۴٨
	سوڙ	۴	١٩٥٦	٨٩
	لولي	١-٢	١٩٥٧	١١٩

علي حسين مرتضائي

(مقالو)	غلام حسين ملنگ	٣-۴	١٩٥٧	۴٩١

علي رئيس، سيدي

(مقالو)	ڏهين صديءَ هجريءَ جي سنڌ (سفرنامي جو ترجمو) (مترجم: سيد حسام الدين راشدي)	١	١٩٧١	١١٣

علي محمد راشدي، پير

(آديسي آئي ويا)	لطف الله "جوڳي" بدوي	۴	١٩٦٨	١٨٧
(مقالو)	اهي ڏينهن، اهي شينهن (پير تراب علي شاهه راشدي)	۴	١٩٦۴	١٠٣
	محمد اسماعيل زؤنر	٢	١٩٧٩	١٠٠
	مولانا دين محمد وفائي	٣	١٩٧١	١٢٩

علي محمد سيال

(مقالو)	سماٽ قوم جو اصل نسل	١-٢	١٩٦٦	١٢٠

علي محمد قادري

(نعت)		٣-۴	١٩٨٠	۴۴

علي مردان شاهه لڪياري، سيد

(مقالو)	فقير خير محمد هيسباڻي بلوچ	٣-۴	١٩٥٧	٣٠١

علي مير شاهه سيد

(مقالو) حڪيم برزويه ۽ سندس خود نوشته احوال ۳ ۱۹۷۰ ۱۱۳

علي نواز حاجن خان جتوئي

(مقالو) سنڌي زبان تي ٽيل ڪوجنا ۲ ۱۹۶۸ ۱۳۶

عمر بن محمد دائود پوٽو، شمس العلماء ڊاڪٽر

(گذارشون) گذارش ۱-۲ ۱۹۵۸ ۱ ۳-۴ ۱۹۶۵ ۳۴۱

(مقالو) ادبي سنگت ۳-۴ ۱۹۶۵ ۲۳

اسان جي سنڌي زبان ۳-۴ ۱۹۵۸ سُهڙ۾

۳-۴ ۱۹۶۵ ۳۹

ايران ۾ اسلام کان اڳ جو لٽريچر

۽ مسلمان فاتح ۲ ۱۹۷۲ ۱۳۵

پيشنگوئي منسوب به

حضرت شيخ عبدالرحيم گرهوڙي ۴ ۱۹۷۱ ۶۵

جناب شمس العلماء ڊاڪٽر عمر بن

محمد دائود پوٽو (خود نوشت) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۶۵۶

”سرها گل“ جي تمهيد ۳-۴ ۱۹۵۸ سُهڙ۾

۳-۴ ۱۹۶۵ ۲۲۹

سنڌي شاعري ۳-۴ ۱۹۶۹ ۴۳،۸

يادگيريون ۳ ۱۹۵۵ ۱۵۲

عنايت الله ڏامراهو، مولانا

(مقالو) مولانا عبدالرحمان ڏامراهو مرحوم ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۱۴

عنايت بلوچ

(تاثرات) املهه ماڻڪ گرامي صاحب ۴ ۱۹۷۶ ۲۹۷

(گيتن ڀريءَ ڪهاڻي) پسي ڏک مَ ڏر ۴ ۱۹۷۳ ۱۰۸

(حمد) ۳ ۱۹۷۳ ۶۰

(غزل) ۲ ۱۹۷۱ ۴۲ ۴ ۱۹۷۲ ۵۱ ۳ ۱۹۷۳ ۶۶

۴ ۱۹۷۳ ۳ ۱ ۱۹۷۴ ۴۸ ۲ ۱۹۷۴ ۴۰

۳-۴ ۱۹۷۴ ۲۲ ۲ ۱۹۷۹ ۱۸ ۳-۴ ۱۹۷۹ ۱۷

۱-۲ ۱۹۸۰ ۲۱

(ڪافي) ۴ ۱۹۷۳ ۱۰

(گيت) او ڊولِيا! ۴ ۱۹۷۳ ۲

چو ٿو نير وهائين نادان! ۳ ۱۹٦۳ ۲

(نظم) پاڪ ايران دوستي ۱ ۱۹۷۴ ۳۹

تانگهه ۱-۲ ۱۹۷۳ ۳۵

تون ۽ مان ۴ ۱۹۷۲ ۴۱

دلبر ديس دليرن جو ۴ ۱۹۷۳ ۱

سنڌڙي! او جنڊڙي ۳ ۱۹۷۳ ۴۸

ڪوهه سريءَ جو صبح ۳ ۱۹۷۲ ۵۵

وطن ڏي سلام ۽ پيغام ۱ ۱۹۷۵ ۲۴

(آزاد نظم) ۱۹۷۴ع جي هڪ ياد ۳ ۱۹۷۸ ۱۲

هڪ گذريل ياد ۳-۴ ۱۹۷۴ ۴۴

(وايون) ۱ ۱۹۷۴ ۱۹

۲ ۱۹۷۱ ۱۸

عنايت شاهه، سيد

(مقالو) مرحوم سيد نظرعلي شاهه گدائي ۳-۴ ۱۹۵۷ ۴٦۹

عنايت ميمڻ

(غزل) ۱ ۱۹۷۸ ۳۱

عندليب شاداني، ڊاڪٽر

(مقالو) رباعيات شيخ ابوسعيد ابوالخير جو مصنف (مترجم: عبدالقيوم صائب) ۲ ۱۹۷۱ ۱۳۴

غازي ڏڪڙائي

(غزل) ۳ ۱۹٦۸ ۵۲ ۴ ۱۹٦۸ ۷۴ ۱-۲ ۱۹۷۰ ۴۱

(گيت) آزاديءَ جا گيت ٻڌايون ۴ ۱۹۷۰ ۱۷

(نظم) سنڌڙيءَ سر سنگيت ٻه ساگيا! ۱-۲ ۱۹۷۰ ۲۹

(آزاد نظم) زندگيءَ جي راهه ۾ ۴ ۱۹۷۰ ۴۵

(وايون) ۳ ۱۹۷۰ ۲۲ ۱ ۱۹۷۱ ۱۳

غالب، مخدوم احمد مجتبيٰ

(مقالو) مرحوم مولانا مخدوم غلام محمد ملڪاڻي ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۳۴

غفران عاقلاڻي

(تاثرات) [گرامي صاحب] ۴ ۱۹۷۶ ۳۳۶

غلام، غلام احمد مخدوم

(ڪافي) ۳ ۱۹۵۶ ۱۵

(بيت) ۳ ۱۹۵۶ ۱۲

غلام، غلام احمد چانڊيو

(غزل) ۱ ۱۹۶۲ ۴۲ ۳ ۱۹۷۰ ۴۹ ۱ ۱۹۷۱ ۵۱

۴ ۱۹۷۱ ۲۳ ۱ ۱۹۷۶ ۳۷

غلام ابڙو

(ڪافي) ۲-۳ ۱۹۷۵ ۲۸ ۲ ۱۹۷۸ ۱۲

(گيت) آءُ تہ سليمان سور

غلام احمد ايل. بدوي

(مقالو) بيدل فقير ۱ ۱۹۷۸ ۱۹۷

غلام احمد نظامي

(نظم) شمع سوزان از: علامہ اقبال ۳-۴ ۱۹۷۷ ۵

عمل از: علامہ اقبال ۳-۴ ۱۹۷۷ ۶

غلام حسين جعفري، ڊاڪٽر

(آديسي آئي ويا) آغا سيد ڪرم علي شاهہ ۳-۴ ۱۹۶۳ ۲۳۹

(افسانا) بدلو ۲ ۱۹۵۵ ۶۰

(مقالا) تعليم جا نظريا ۱ ۱۹۵۵ ۱۴۲

عربي طب جو جائزو ۴ ۱۹۵۶ ۹۳

غلام حسين پنهور *

(مقالو) انسانيت جو محسنِ اعظم ۳-۴ ۱۹۸۰ ۳۷۱

غلام حسين شيخ

(مقالا) سنڌ جا عوامي فنڪار، خميسو خان ۽

مائي ڀاڳي ۱-۲ ۱۹۷۳ ۱۸۹

---

* اصل نالو غلام حسين پنهور آهي. پرچي ۾، سَهو ڪان خادم حسين پنهور اچي ويل هو.

ماڻهو سڀ مٺا وچن
[گرامي صاحب بابت] ٤ ١٩٧٦ ٢٠٢

غلام حيدر بلوچ

(مقالو) مرحوم فقير پير بخش ڪلوئي ٣-٤ ١٩٥٧ ٣١٩

غلام حيدر ٽيرهيو فقير

(نعت) ٣-٤ ١٩٨٠ ٣٢

غلام حيدر لغاري

(مقالو) حاجي چام علياڻي لغاري ٣-٤ ١٩٥٧ ٦٢٢

غلام رباني آگرو

(آديسي آئي ويا) مرحومه ايلسا قاضي ٢ ١٩٦٧ ٢٠٨
عبداللطيف آگرو ٢-٣ ١٩٧٥ ٢٣٣
(افسانا) اتر ڏاهي ان جا ١ ١٩٥٥ ٤٨
آلا، جهُري م َ شال غريبن جي جهوپڙي! ٤ ١٩٥٦ ٧١
ٻُري هن ڀنڀور ۾ ٤ ١٩٥٥ ٦١
بک ٻچڙو ٽول ١ ١٩٥٩ ٧٠
شيدو ڏاڙيل ٣ ١٩٥٥ ٧٥
محمد موچيءَ جو حج ٢-٣ ١٩٦١ ٩٤
(مقالا) تاج محل (ترجمو ۽ ترتيب) ١-٢ ١٩٧٦ ١٥٥
رني ڪوٽ ٢ ١٩٧٨ ١٩٤
سيرت تي ڪتاب ٣-٤ ١٩٨٠ ٥١٧
سيرت طيبہ جا ڪي پهلو ٣-٤ ١٩٨٠ ٩١
مولانا غلام محمد گرامي
(هستی اپنی حباب کی سی هی) ٤ ١٩٧٦ ٨٥
(هڪڙينهن جي ڳالهہ) اخبار ٣ ١٩٥٦ ١٤٩

غلام رباني عزيز، پروفيسر

(مقالو) غزوه خندق
(مترجم: مولوي محمد صديق لاکو) ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٤١

غلام رسول جتوئي، ماستر

(مقالو) خليفو غلام الله ٣-٤ ١٩٥٧ ٥١٩

غلام رسول ڪلهوڙو

(افسانا)	رُسڻ ۽ پرچڻ	٣	١٩٧٠	١٦٩
	زندگي ــــ ڪنڊن جي سيج	٤	١٩٧٠	١٧٤
	هن ڌرتيءَ تي	٣	١٩٦٨	١٦٦

غلام رسول لاڙڪاڻوي، مولوي

(مقالو)	علامه مير محمد مرحوم نورنگي	٣-٤	١٩٥٧	١٥٩

غلام رسول ميمڻ

(گيت)	هاڻي گهٽيءَ هوڪڙا	١	١٩٧٦	٦٤

غلام سرور فقير

(غزل)		٤	١٩٥٥	٣٧
(نعت)		٣-٤	١٩٨٠	٤٣

غلام سرور گجر

(مقالو)	شال وسي سنڌڙي!	٢	١٩٧١	٢٠٠
(تاثرات)	لاهوتي لڏي ويا [گرامي صاحب]	٤	١٩٧٦	٣١٤

غلام شاهه

(ڪافي)	٣	١٩٥٥	٣١	٢	١٩٧١	١٣

غلام علي عارباڻي

(مقالو)	عطارد	٤	١٩٦١	١٦١

غلام فريد، خواجه

(ڪافي)		٢	١٩٦٢	١٣

غلام محمد ٻگائي، مخدوم

(نعت)		٣-٤	١٩٨٠	٢٢

غلام محمد خانزئي، مولوي

(بيت)		٤	١٩٥٥	١٣

غلام محمد قريشي، قاضي

(مقالا)	حريفان بادها خوردند رفتند	۴	۱۹۷۶	۲۲۱

غلام محمد لاکو

(تبصرو)	مير معصوم بکري از: پير حسام‌الدين راشدي	۲	۱۹۷۹	۱۸۸
(مقالا)	ٺل مير رکڻ	۱	۱۹۷۹	۱۶۵
(تاثرات)	نوجوان نسل ۽ گرامي صاحب	۴	۱۹۷۶	۳۲۰

غلام محمد لغاري

(مقالا)	مارئيءَ جو ميلو	۱	۱۹۶۷	۲۱۷

غلام محمد ملڪائي، مخدوم

(بيت)		۳	۱۹۷۲	۲۳
(مثنوي)	مارئي	۱	۱۹۷۲	۵۸

غلام مصطفيٰ شاهه، سيد

(مقالا)	سنڌ جو مستقبل ۽ سنڌ جا تعليمي مسئلا	۳	۱۹۷۰	۶۷
(تقرير)	صدارتي تقرير بين‌الاقوامي ڪتابي سال	۱-۲	۱۹۷۳	۲۰۲

غلام نبي ڏيپر

(افسانا)	دوا ۽ درسل	۲	۱۹۷۹	۵۱

غلام نبي ڪولاچي

(نعت)		۳-۴	۱۹۸۰	۵۱۲

غلام نبي مغل

(افسانا)	سهڻو سور	۱	۱۹۶۱	۵۳
	شيشي گهر	۳-۴	۱۹۶۰	۹۷
	ڪارو ٽر	۴	۱۹۶۱	۶۶
	واچوڙن ۾ لاٽ	۱-۲	۱۹۶۳	۶۱

غلام نبي ميمڻ

(افسانا)	انسان ۽ حيوان از: هار پرلي	۳	۱۹۷۳	۱۴۲
	ايسٽ لين از: مسز هينري وڊ	۲-۳	۱۹۷۵	۱۶۸

بک بچڙو تول از: جيمس اسٽيفن ١ ١٩٦٨ ١٣٧
ٽرمانيڪلر جنگ (سائنسي ڪهاڻي) ١-٢ ١٩٧٦ ٩٣
ٿيلما از: ميري ڪوريلي ٣ ١٩٧١ ٨٨
تس از: ٿامس هارڊي ۴ ١٩٧٥ ١١٨
جين آئر از: شارلٽ برانٽي ١ ١٩٧۴ ٧٥
حقير مڇي از: آلبرٽ سوراويا ٢ ١٩٦٨ ٨٣
خانہ بدوش حسينہ از: وڪٽر هيوگو ١ ١٩٧٢ ٧١
خلا سان آيل انسان از: هينري بيٽس ۴ ١٩٧٢ ٩٣
خلا سان اچڻ ڪان پوءِ از: هينري بيٽس ۴ ١٩٧٣ ٨٣
زخمن جي روشني از: دوستو وسڪي ٣ ١٩٧٠ ١٧٥
زندگيءَ جي آغوش ۾ از: وڪٽر هيوگو ٢ ١٩٦٢ ٩۴
گلاب جا گل از: اسٽيفن زوائگ ٢ ١٩٧۴ ١٠۴
٣-۴ ١٩٧۴ ٩١
گمنام جوڊ از: ٿامس هارڊي ١-٢ ١٩٧٠ ٦٩
محبوب از: مادام چوان (نظم) ١ ١٩٧٦ ٧۴
مسرت از: سمرسيٽ ماهم ۴ ١٩٦۴ ٧۴
نگهبان از: بالزاڪ ٣-۴ ١٩٦٣ ٧٦
نوڙيءَ جو ٽڪر از: موپاسان ١ ١٩٧١ ٩١
نيرو پنو از: لالہ يثرب ۴ ١٩٦٧ ٧٥
وقت جي واپسي از: اي برئڊ بري
(سائنسي ڪهاڻي) ٢ ١٩٧٩ ٦٢
همت ۽ استقلال از: هيو والپول ١-٢ ١٩٧٣ ١۴٢
(ناٽڪ) معزز طوائف از: ژان پال سارتر ١ ١٩٦۴ ٧۴
(مقالا) فقير غلام حيدر ٣ ١٩٦٧ ١٥٠

غلام هالائي

(مقالا) انور هالائي ١-٢ ١٩٦٩ ٦٠٩
(غزل) ١-٢ ١٩٨٠ ٢٩

غمدل، غلام حيدر سيال

(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ٥١٣

غني، سائين عبدالغني قادري

(لافاني شعر) ٢-٣ ١٩٧٥

غني، محمد خان

(مقالو) قديم سنڌي شاعريءَ جا ڪي نادر نمونا ۴ ١٩٦٢ ٩٥

(بيت) ۴ ١٩٥٦ ١١ — ١-٢ ١٩٥٧ ١ — ۴ ١٩٥٩ ١٠

١-٢ ١٩٦٠ ١٠ — ٢-٣ ١٩٦١ ١٠ — ۴ ١٩٦٢ ٩

١-٢ ١٩٦٥ ١٢٣

(غزل) ٢-٣ ١٩٦١ ٥٢ — ٣ ١٩٦٨ ۴٣

(ڪافيون) ١ ١٩٥٥ ١٧ — ٢ ١٩٥٥ ١٨ — ٣ ١٩٥٥ ٢٦

۴ ١٩٥٥ ١٧ — ٢ ١٩٥٦ ١۴ — ٣ ١٩٥٦ ١۴

۴ ١٩٥٦ ١٦ — ٢-٣ ١٩٥٩ ٩ — ۴ ١٩٥٩ ١٥

١-٢ ١٩٦٠ ١٦ — ٣-۴ ١٩٦٠ ١۴ — ١ ١٩٦١ ١٢

۴ ١٩٦١ ١۴ — ۴ ١٩٦٢ ١٢ — ١-٢ ١٩٦٣ ١٣

۴ ١٩٦۴ ٢٢ — ١ ١٩٧٩ ١٠

(گيت) ڪول مسافر اڪيون ٢ ١٩٥٦ ٣٠

(نظم) پيغام شالامار ٣ ١٩٦٢ ٢٠

خاڪ وطن ١ ١٩٥٥ ٢٩

شاعر ٢ ١٩٦٢ ٣٠

قوم سا زنده رهي، جنهن جي زبان
زنده رهي ١ ١٩٧٩ ١١

محبوباڻي مجلس ١-٢ ١٩٦٣ ٣٥

يارن جو هڙو حال آه ٣ ١٩٥٥ ۴٨

(وايون) ۴ ١٩٥٩ ١٩ — ١ ١٩٦٨ ١٩

غوث بخش، ماستر

(مقالو) ملا الله وسايو "ڪفشدوز" ٣-۴ ١٩٥٧ ٦١٠

غوث محمد پير زادو، ميان

(مقالو) ڪوڙي ڪبير ١-٢ ١٩٧٦ ١٥٩

(غزل) ١ ١٩٧٦ ۴٩

غياث جوڻيجو

(افسانا) بڪاري ٣-۴ ١٩٦٣ ٥٩

سڪايل روح ١-٢ ١٩٦٠ ٨٠

ميريو از البرتو مراويا ٣ ١٩٦٢ ٩۴

فاروق سولنکي

(افسانو)	فيميل وارڊ	٢ ١٩٦٨ ٦٣	

فاضل، مرزا اجمل بيگ

(غزل)		١ ١٩٦٢ ٤٣

فاضل ڏهرڪائي

(نظم)	سارين جي پوک جو نظارو	٤ ١٩٥٥ ٣١

فاني، سوڀراج نرملداس

(غزل)		١-٢ ١٩٦٠ ٤٤

فاني، ڪيئلداس

(غزل)		٢ ١٩٦٢ ٤٢
(نظم)	او منهنجا وطن	٢ ١٩٥٥ ٣٤

فائق، همايون بيگ

(غزل)		٣ ١٩٥٥ ٥٥
(ڪافي)	٤ ١٩٥٥ ١٧ ٤ ١٩٥٦ ١٨	١ ١٩٥٩ ٩
(قصيده)	سنڌ	٤ ١٩٥٥ ٤١
(نظم)	درد دل	٣ ١٩٥٥ ٤٦

فتاح

(فورم)		٤ ١٩٦٨ ١٨٧
(آديسي اٿي ويا)	گل محمد کتري	١ ١٩٦٩

فتاح عابد لاشاري

(تاثرات)	مري نہ تيندا مات	٤ ١٩٦٦ ٣٢٩

فتاح ملڪ

(گيت)	ڪنهن نہ ٻڌو آواز	١-٢ ١٩٦٥ ١٥٠
(آزاد نظم)	او صبح......!	٤ ١٩٦٧ ٤٠

(وائي) ۳ ۱۹۷۳ ۳۱

(غزل) ۱-۲ ۱۹۷۰ ۳۵

(نظم) آس ۴ ۱۹۷۳ ۲۴

اڱڪتي ۱ ۱۹۷۱ ۲۴

امن ۴ ۱۹۷۲ ۳۸

پنهنجو پيار پڪيئڙي جهڙو! ۲ ۱۹۶۸ ۳۷

جڏهن مان نہ هوندس ۱ ۱۹۷۲ ۲۷

جنگ ۱-۲ ۱۹۷۳ ۳۱

سون کي آءٌ سڃاڻ! ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۴۸

نيٺ تہ ٻالڪ وڏڙو ٿيندو! ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۴۹

هيڪل جندڙي، ڏيهہ ڏاڍي ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۴۹

فتح الرسول نظاماڻي، قاضي

(مقالو) پاڻ سڳورن جي خُلق جو بيان ۳-۴ ۱۹۸۰ ۳۵۷

فتح فقير

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۲۵

(ڪافي) ۴ ۱۹۵۵ ۱۶

فتح محمد سيوهاڻي، حڪيم

(خط) يادگار خط مرزا قليچ بيگ ڏانهن ۲-۳ ۱۹۵۹ ۱۴۵

(لافاني شعر) حب وطن ۱-۲ ۱۹۶۳

فدا، امداد عباس

(بيت) ۱ ۱۹۵۶ ۱۳

(ڪافي) ۱ ۱۹۵۶ ۱۸

فدا ڏيڪڙائي، علامہ اسدالله شاهہ

(غزل) ۱ ۱۹۵۶ ۵۳

(نعت) ۴ ۱۹۶۲ — ۱ ۱۹۷۹ ط — ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۰

فدا، جان محمد عباسي

(غزل) ۲ ۱۹۶۲ ۴۶ — ۲-۳ ۱۹۶۴ ۶۱ — ۴ ۱۹۶۴ ۳۴

فدا حسين بلوچ

(افسانو) مان، هوءَ ۽ منهنجي زال ۳-۴ ۱۹۷۹ ۵۸

فدا سرشاري

(ڪافي) ۲ ۱۹۵۵ ۱۹

فدا، ماڇيٽو اوڍو

(خاڪو) مولوي محمد صديق ”ماعر“ ۱ ۱۹۷۹ ۶۶

(بيت) ۱ ۱۹۷۶ ۷۰

(غزل) ۳ ۱۹۷۸ ۱۵

(گيت) آئين ڇو نه الائي ۱-۲ ۱۹۷۷ ۷۸

(آزاد نظم) مان پورهيت آهيان ۳ ۱۹۷۳ ۵۹

(نيون طرزون) ۴ ۱۹۷۸ ۳۴

(وايون) ۲-۳ ۱۹۷۴ ۱۰

فراق گورکپوري

(مقالو) بلئنڪ ورس (غيرقافيہ شاعري) ۳-۴ ۱۹۶۹ ۱۵۳

فراق ناٿنشاهي

(وايون) ۴ ۱۹۶۷ ۲۱

فريد، بابا

(دوها) (مترجم : امداد حسيني) ۲ ۱۹۷۸ ۱۳۳

۳ ۱۹۷۸ ۱۶۸

فضل احمد ٻچاڙي

(ادب لطيف) اي بهار جي محبوب ...!

از : ورڊ سورٿ ۱ ۱۹۶۸ ۲۲۴

فضل الاهي انصاري

(مقالا) آڪا ۳-۴ ۱۹۶۶ ۱۴۵ ۱ ۱۹۶۷ ۱۰۵

۲ ۱۹۶۷ ۱۷۲ ۳ ۱۹۶۷ ۱۷۵ ۴ ۱۹۶۷ ۱۷۹

(ادب لطيف) گل ۲ ۱۹۶۸ ۱۹۲

فضل الرحيم سومرو، ڊاڪٽر

(مقالو) ايڪس ڪرٽا ۱ ۱۹۵۵ ۱۴۶

فضل صديقي، آخوند

(ڪافي) ۳ ۱۹۵۶ ۱۷

فضل محمد کپڙي

(تقرير) صوفيانه پس منظر (مارئي ڪانفرنس) ١ ١٩٦٧ ٢٣٦

فڪر سنڌي

(افسانا) دنيا جي بازار ۾ ٢-٣ ١٩٦٤ ١٠٠

فنائي، غلام حسين

(ڪافي) ١-٢ ١٩٥٧ ٢٣ ٣-٤ ١٩٦٠ ١٦

فهميده بلوچ

(افسانا) موت نه تنهنجي مات ڙي! ٣-٤ ١٩٧٩ ٦٦

فهيم صديقي، مخدوم محمد امين

(بيت) ٢-٣ ١٩٦١ ١٠ ٤ ١٩٦١ ٩

(غزل) ٢-٣ ١٩٥٩ ٣٤ ١ ١٩٦١ ٣٦ ٢-٣ ١٩٦١ ٥٠

(ڪافي) ٢-٣ ١٩٦١ ١٦

(نظم) نئون سال، نئون نينهن ٤ ١٩٥٩ ٣٥

فياض، مرزا فياض علي بيگ

(تاثرات) گرامي صاحب سان پهرين ملاقات ٤ ١٩٧٦ ٣١٨

(غزل) ١ ١٩٧١ ٥٩ ٢ ١٩٧١ ٤٦ ٣ ١٩٧١ ٤٥

١-٢ ١٩٧٣ ٦٥ ٣ ١٩٧٣ ٧٨

فيروز، محمد يوسف پليجو

(نظم) صرف غربت جي گلا ڇو ٣-٤ ١٩٥٨ ٢٠

فيض احمد فيض

(مقالو) بهترين شعر

(مترجم: شمشيرالحيدري) ١-٢ ١٩٥٧ ٢٤٤

فيض الله

(غزل) ١ ١٩٧٩ ٢٥

(آزاد نظم) ٤ ١٩٧٨ ١٧

فيض بخشاپوري

(غزل) ٢-٣ ١٩٦١ ٤٧ ١-٢ ١٩٦٣ ٤٤ ٢-٣ ١٩٦٤ ٥٥

٣-٤ ١٩٧٩ ١٢

(نعت) ٣-٤ ١٩٨٠ ٤٧٤

فيض پيرزادو

(نيون طرزون)   ۲ ۱۹۷۸ ۱۹

فيض، محمد علي

(گيت)   اچا آهہ منزل گهٽي دور دور   ۳-۴ ۱۹۵۸ ۱۶

فيض، مرزا فيض علي

(غزل)   ۱ ۱۹۶۸ ۶۶   ۲ ۱۹۶۸ ۴۳

قادربخش نظاماڻي

(افسانو)   گل نرگس جو جنم
(يوناني ديومالا)   ۱ ۱۹۵۶ ۱۲۳

قاسم ٻگهيو

(مقالو)   پهاڪو   ۱ ۱۹۷۹ ۱۸۰

قاسم، خليفو نبي بخش لغاري

(بيت)   ۴ ۱۹۶۲ ۹   ۴ ۱۹۷۱ ۴   ۲-۳ ۱۹۷۵ ۱
(لافاني ڪلام)   ۴ ۱۹۶۲
(نعت)   ۳-۴ ۱۹۸۰ ۲۷
(وايون)   ۴ ۱۹۶۲ ۱۴   ۳-۴ ۱۹۶۳ ۱۵   ۱ ۱۹۶۴ ۱۹
۳ ۱۹۷۱ ۹

قاسم ساند

(وايون)   ۱-۲ ۱۹۸۰ ۳۹

قاسمي، مولانا غلام مصطفي

(مقالا)   حضور اڪرم صہ جي پاڪ سيرت،
قرآن حڪيم جي روشنيءَ ۾   ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۷
رسالت جو مقام علامہ اقبال جي نظر ۾   ۳-۴ ۱۹۷۷ ۱۶۶
رند ۽ مگسيءَ جي ”جنگ ٻنگاهہ“
جي ڪهاڻي   ۳-۴ ۱۹۶۰ ۲۶۱
سنڌ تي تحقيق جا مسئلا   ۱-۲ ۱۹۷۳ ۲۱۵

علم سيرت جي اوسر ۽ ارتقا سنڌ ۾ ۱ ۱۹۷۹ الف

قرآن مجيد جا سنڌي ترجما ۽ تفسير ۱-۲ ۱۹۸۰ ۱۴۴

قوت العاشقين (حامد حسن جو) ۲ ۱۹۶۷ ۳۴

وطن جي آزادي ۽ پاڪستان

بنائڻ ۾ سنڌ جو ڀاڱو ۳ ۱۹۷۶ ۱۴۴

قاضي خادم

(افسانو) پر هوا پڙهڻ ڪونہ چاٽي ۱ ۱۹۷۸ ۸۴

(تاثرات) نسيم ڪرل جي موت تي ۳ ۱۹۷۸ ۱۲۰

(تبصرا) سچ تريءَ هيٺان از: تنوير عباسي ۴ ۱۹۷۸ ۱۷۳

ڪپر ٿو ڪُن ڪري از: شيخ اياز ۲-۳ ۱۹۷۵ ۲۲۲

(ناٽڪ) موت ۽ فاصلو ۲ ۱۹۶۸ ۹۹

(آزاد نظم) مان وارياسي جو گل ۱-۲ ۱۹۷۷ ۵۳

قانع، مير علي شير ٺٽوي

(مقالو) مڪلي نامہ ۲ ۱۹۵۶ ۱۶۹

(غزل) ۲ ۱۹۵۶ ۱۷۰

قربان سنڌي

(تاثرات) نسيم ڪرل جي موت تي ۳ ۱۹۷۸ ۱۲۰

قربان علي بگٽي

(مقالا) رسول خدا جون شاديون ۽

سنڌس مغربي نقاد ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۱۸

قلندر بدوي

(غزل) ۳-۴ ۱۹۷۴ ۲۸

قليچ بيگ مرزا

(مقالا) خانبهادر حسن علي آفندي ۳-۴ ۱۹۵۸ ۱۵۰

شعر جو شرف ۽ شان ۲ ۱۹۶۲ ۱۶۶ ۳-۴ ۱۹۶۹ ۴

صوفين جي ديوانگي يا مجذوبي حالت ۱ ۱۹۶۴ ۱۱۵

(بيت) ۴ ۱۹۵۵ ۱۳

(غزل) ۴ ۱۹۵۵ ۳۷

(ڪافيون) ۴ ۱۹۵۵ ۱۴ ۱ ۱۹۵۶ ۱۶ ۱ ۱۹۵۹ ۹

۴ ۱۹۵۹ ۱۳

(نظم) اڳي به هوس، اڳتي به هوندس — ١ ١٩٥٩ ٢٢
انسان ڪي چا ٿو جڳائي — ٣-۴ ١٩٥٨ ٦
(نعت) — ٣-۴ ١٩٨٠ ٣٨

قمر، الحاج رحيم بخش

(مقالا) پاڻ سونهارن جي مدني زندگي مبارڪ — ٣-۴ ١٩٨٠ ٢١٩
(بيت) ١ ١٩٦۴ ١١ — ٢ ١٩٦٨ ١١ — ۴ ١٩٦٨ ١٣
٣ ١٩٧٠ ١٠ — ۴ ١٩٧٠ ١ — ٢ ١٩٧١ ٧
٣ ١٩٧٣ ٢١ — ٣-۴ ١٩٧۴ ۴
(دوها) ٢ ١٩٧١ ١١
(غزل) ٣ ١٩٦٨ ٥٠ — ۴ ١٩٦٨ ٦٦ — ١ ١٩٧٢ ۴٦
۴ ١٩٧٢ ٥٠ — ٣-۴ ١٩٧۴ ٢٠ — ٢-٣ ١٩٧٥ ۴٥
(ڪافي) ۴ ١٩٦۴ ٢٣ — ١-٢ ١٩٦٥ ١١٩ — ٢ ١٩٦٨ ٢٢
١ ١٩٧١ ٨ — ١ ١٩٧٢ ٨ — ٢ ١٩٧۴ ٢١
١ ١٩٧٥ ١٢ — ٣ ١٩٧٨ ١٠
(گيت) اڏر پکيئڙا پرت منجهان — ١ ١٩٧٢ ١٨
سنڌي ٻولي زنده باد! — ١-٢ ١٩٧٣ ٢٥
سٿو ڏنو اڄ مرڪندي — ١-٢ ١٩٨٠ ٢٥
موٽ مٺا تون موٽ! — ۴ ١٩٦٨ ٢٩
(لوڪ گيت) لولي — ٢ ١٩٧١ ٢٢
سانجهيءَ جي سنڌي — ۴ ١٩٦٨ ٣٧
سورو — ٢ ١٩٧٢ ١٥
(نظم) اندر منهنجو توريءَ اڌڙ ٿئي سجڻ — ١ ١٩٧٦ ۴٧
سنڌ سدائين سائي آهي — ٣-۴ ١٩٧۴ ٣٩
شال جئي هيءَ سنڌ سونهاري — ١ ١٩٧٩ ١٨
لاڙ جو لاش — ١ ١٩٦٨ ۴٩
لوڪ رنگ — ١ ١٩٧٩ ١٩
مارئي جا سلام — ٣ ١٩٧٨ ٩
مارئي جو خواب — ٢ ١٩٧٩ ١٥
هي گلزار فردوس ٿي سنڌ ساري — ٣-۴ ١٩٧٩ ٢٦
(نعت) — ٣-۴ ١٩٨٠ ۴٩١
(وايون) ۴ ١٩٦٨ ٢٥ — ٣ ١٩٧١ ١١ — ۴ ١٩٧١ ١٦
١-٢ ١٩٧٣ ٢١ — ٣ ١٩٧٣ ٣١ — ۴ ١٩٧٣ ١٥
١ ١٩٧۴ ٢٠ — ١ ١٩٧٨ ٣٨

قمر شهباز

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(افسانا)	ڪنهن ڪي دلڙي ڏيڻ، ڪنهن ڪان ڊار ٿيڻ	٢	١٩٦٢	٦۴
(بيت)		٣-۴	١٩٦٠	١٠
		٢-٣	١٩٦١	١١
		۴	١٩٦١	١٠
		٢	١٩٦٢	١٠
		٣	١٩٦٨	١٢
(دوها)		۴	١٩٦١	١٢
		٢	١٩٦٢	١٢
		۴	١٩٦٢	١٠
		٢-٣	١٩٦۴	١٢
(غزل)		١-٢	١٩٦٥	٨٠
(قطعا)		۴	١٩٦٢	٣٠
(گيت)	پريت جو پيري آهيان	١-٢	١٩٦٥	٧٩
	چنڊ رات	٣	١٩٦٨	٢٨
(نظم)	اڄ	١-٢	١٩٧٠	٢٠
	ٽي رخ	۴	١٩٧٢	۴٠
	گدلي گنگا	٣	١٩٦٨	٣۴
(آزاد نظم)	آنسو	١-٢	١٩٦٥	٨٠
	اميدن جو شهر	٣	١٩٧٢	٧٠
	او چري	٢-٣	١٩٦١	۴٣
	زندگي	٢	١٩٦٢	٣٧
	مشورو	١-٢	١٩٦٥	٧٩
	هوشو شيدي	١	١٩٦۴	٣٢
(وايون)		٣-۴	١٩٦٣	١٦
		١	١٩٦۴	١٩
		١-٢	١٩٦٥	٧٨
		١	١٩٦٨	٢٠
		٣	١٩٦٨	٢۴
		۴	١٩٦٨	٢٣
		٣	١٩٧٠	٢١
		۴	١٩٧٣	١٣

قمر سورائي

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(غزل)		١-٢	١٩٨٠	٣٢

ڪارتا ا. چ. ت

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(افسانو)	سک ۽ سياست	١	١٩٧١	٨٥

ڪارنيليس. اي. آر

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(مقالو)	مذهب ۽ بنيادي انساني حق	۴	١٩٦٧	٩٩

ڪاشف، محمد حسين

(مقالا) اگهم ڪوٽ ۽ جهم ۱–۲ ۱۹۷۰ ۱۵۷
زندگيءَ جي ارتقا ۾ عقليت جو مقام ۱–۲ ۱۹۷۳ ۱۸۱
۴ ۱۹۷۳ ۱۸۳ ۱ ۱۹۷۴ ۱٦۴ ۳–۴ ۱۹۷۴ ۱۴۹
سوري آ سينگار، حضرت خبيب بن
عديءَ جي شهادت ۴ ۱۹۷۱ ۹۵
قائداعظم متعلق مولانا آزاد جا تاثرات
از: رئيس احمد جعفري ۳ ۱۹۷٦ ۱۲۲
وتائي فقير جي شعور جي بلندي ۱–۲ ۱۹٦۳ ۱۹۸
هوندا سي حيات [مولانا گرامي] ۴ ۱۹۷٦ ۱۷۰

ڪاظم، شيخ مراد علي

(رباعيون) ۴ ۱۹۵۵ ۴۲ ۴ ۱۹۵۹ ۵۸
(غزل) ۱ ۱۹۵٦ ۵۴ ۳–۴ ۱۹٦۳ ۳۱ ۱ ۱۹٦۴ ۳٦
(نظم) سنيهو ۱–۲ ۱۹٦۳ ۲۳

ڪربلائي، علامه

(مقالا) لساني وحدت جو نظريو ۳–۴ ۱۹٦۰ ۳۰۷
۳–۴ ۱۹٦۵ ۱۵۴

ڪرسٽاف ڏيج

(غير ملڪي پولين ميدان جنگ (مترجم: رسول بخش پليجو)
جي شاعري) ۱–۲ ۱۹٦۵ ۱۵۲

ڪرشنچندر

(افسانا) جولي (مترجم: محمد دائود بلوچ) ۲–۳ ۱۹٦۴ ۱۲۱
چيني پنکو (مترجم: نظيري ٽيپو ناز) ۱ ۱۹٦۱ ۷۴
ڏهين جو نوٽ
(مترجم: محمد دائود بلوچ) ۱ ۱۹۷۵ ۸۸
ڪار و سچ (مترجم: اقبال احمد آگرو) ۲ ۱۹٦۲ ۸۳
گلدان (مترجم: محمد علي ڏيپلائي) ۱–۲ ۱۹٦۰ ۱۰۹
(ناٽڪ) هيڊروجن بم ڪان پوءِ
(مترجم: ابن حيات) ۴ ۱۹۵۵ ۱۲٦

ڪرشنچندر جيٽلي

(مقالو) سنڌي ٻوليءَ جي بڻ بنياد بابت هڪ ويچار ۴ ۱۹۶۷ ۱۶۵

ڪرشن راهي

(رباعي) ۳-۴ ۱۹۶۰ ۶۴

ڪرشن ڪٽواڻي

(افسانو) ماڌوري ۱ ۱۹۶۴ ۶۰

ڪريم بخش چنا

(مقالا) اقبال جو فلسفهءِ خودي، تصوف جي روشنيءَ ۾ ۳-۴ ۱۹۷۷ ۷۷

حقائق اشياء ۳ ۱۹۶۲ ۱۱۸

سنڌ جو سماجي جائزو، انگريزن جي دؤر حڪومت ۾ ۲ ۱۹۶۲ ۱۱۷

مرحوم غلام محمد گرامي ۴ ۱۹۷۶ ۲۱۲

(بيت) ۱-۲ ۱۹۵۸ ۹

ڪريم پلي، عبدالڪريم

(مقالا) خليفو محمد امين پلي ۳-۴ ۱۹۵۷ ۵۶۶

مرحوم خليفو چنو ۳-۴ ۱۹۵۷ ۳۵۰

(بيت) ۴ ۱۹۶۴ ۱۶

(غزل) ۴ ۱۹۶۲ ۲۶ — ۱-۲ ۱۹۶۳ ۵۴ — ۱ ۱۹۶۴ ۴۱

۲-۳ ۱۹۶۴ ۶۶ — ۴ ۱۹۶۴ ۳۲ — ۱-۲ ۱۹۶۵ ۹۷

۱ ۱۹۶۸ ۶۸ — ۳ ۱۹۶۸ ۴۶ — ۴ ۱۹۶۸ ۵۵

۱-۲ ۱۹۷۰ ۳۶ — ۲ ۱۹۶۹ ۱۷

(ڪافي) ۱ ۱۹۶۲ ۱۳ — ۳ ۱۹۶۲ ۱۳ — ۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۶

۳-۴ ۱۹۶۳ ۱۳ — ۱ ۱۹۶۴ ۱۷ — ۲-۳ ۱۹۶۴ ۱۶

۱-۲ ۱۹۶۵ ۹۸ — ۳ ۱۹۶۸ ۲۰ — ۱-۲ ۱۹۷۰ ۳

۳ ۱۹۷۰ ۱۶ — ۴ ۱۹۷۰ ۷

(گيت) پيار نہ جڳ ۾ ڳول ٢-٣ ١٩٦۴ ٢٥
جاني موٽي آءُ! ١ ١٩٦٨ ٢٧
گيت غمن جا ڳايان ١-٢ ١٩٦٥ ٩٧
مون تان ۾ نيڻ نہ کڻ پنهنجا ٣-۴ ١٩٧٩ ١٩
(نعت) برو هو پنهور ٢ ١٩٧١ ۴
(وايون) ١ ١٩٦۴ ١٩ ۴ ١٩٦۴ ٢٥ ۴ ١٩٦٧ ١٩
١ ١٩٦٨ ١٩ ۴ ١٩٧٠ ١١ ١ ١٩٧١ ١٣

کريمڏنو راڄپر

(مقالو) گداگري ٣ ١٩٥٥ ١٥٦

کشور پهوجا

(گيت) ٻٽي پڙاڏو لولي ٣ ١٩٦٢ ١٦

کمال، در محمد

(تاثرات) پرين تنهنجا پار ۴ ١٩٧٦ ٣٠٩

کمال نوشهرائي، پير

(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ٣٧

کمتر نقوي، سيد نجف علي شاهہ

(مقالا) ٻاروچي ٻولي ۴ ١٩٧٣ ١٣٥
حضور جن جو شان - پڻائيءَ جي نظر ۾ ٣-۴ ١٩٨٠ ٣٨٦
(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ۴٧٩

کمل، قيمت ريجهواڻي

(گيت) مون کي تنهنجي تات ۴ ١٩٦١ ٢١

کمل، ايم

(غزل) ٣ ١٩٦٢ ۴٢ ١-٢ ١٩٦٣ ٥٢ ١ ١٩٦٨ ٧٢
٢ ١٩٦٨ ۴٨
(نظم) هاءِ اسان جو خواب ٣-۴ ١٩٦٣ ٢٥

کملاکانت ورما

(افسانو) شاهراهہ (مترجم: جڳت آڏواڻي) ٢-٣ ١٩٥٩ ٦٠

ڪمليشور

(افسانو) پيتل لڙڪ (مترجم: وليرام ولڀ) ۱-۲ ۱۹۷۷ ۱۴۵

ڪرنل سنڌي

(وايون) ۴ ۱۹۷۵ ٦٨

ڪنول لهاڻو

(بيت) ۱ ۱۹۷٦ ۵۵

(غزل) ۱ ۱۹۷٦ ۵۵ ۲ ۱۹۷۸ ۱۹

(نظم) راڳي ۱ ۱۹۷۸ ۲۸

موت (ژان پال سارتر جي ناليِ) ۳ ۱۹۷۸ ۲۵

(آزاد نظم) امر آواز ۴ ۱۹۷٦ ۲۱۱

۱ ۱۹۷۸ ۲۸

(نيون طرزون) ۱ ۱۹۷۸ ۲۸

(وايون) ۱-۲ ۱۹۸۰ ۳۱

ڪنيز يوسف

(تقرير) مرحبائي تقرير، پاڪستان هسٽري ڪانفرنس (مترجم: محمد عيسيٰ نظاماڻي) ۳ ۱۹۷۳ ۱۵۹

ڪوثر ميمڻ

(تاثرات) سنڌي ٻوليءَ جي سونهن ۽ سرهاڻ گرامي صاحب ۴ ۱۹۷٦ ۳۲۲

ڪوجهي، سردار بهادر محمد بخش شيخ

(ڪافي) ۴ ۱۹٦۲ ۱۱ ۱ ۱۹٦۴ ۱٦

ڪومل، لڇمڻ ڀاٽيا

(نيون طرزون) ۴ ۱۹٦۴ ۵۵

ڪياني ايم. آر.

(مقالا) پريس جي آزادي (مترجم: گل نصرپوري) ۱ ۱۹٦۴ ۱۲۱

زندگيءَ جون ناقابل فراموش گهڙيون
(مترجم: غلام محمد ساغر) ۴ ١٩٦٢ ١١۴

ڪيرت ٻاٻاڻي

(افسانا) تون ڇپين ٿو، مان اداس ڇو آهيان؟ ١ ١٩٥٦ ٩٩
درد جو دل ۾ سمائجي نہ سگهيو ١-٢ ١٩٥٨ ٧٦
گود ڀريل، دل ويران ١ ١٩٦٢ ٥٩
(مقالو) ادب ۾ حقيقت نگاري ۴ ١٩٥٦ ١٠٩
(ناٽڪ) دعوت نامو ۴ ١٩٦٢ ٥٥

ڪيلاش

(نيون طرزون) ۴ ١٩٧٨ ٣٦

ڪيهر شوڪت

(افسانا) ڀِٽ تي ويٺل هڪ نوجوان ١ ١٩٧٨ ٩٨
ڏچڙو ٣ ١٩٧٨ ٩٨

گدا، غلام محمد شاهہ

(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ٣٦

گدائي، عبدالڪريم

(مقالو) سنڌي ادب ۾ سنڌين جو محسن
مولانا گرامي ۴ ١٩٧٦ ١۴٠
(بيت) ۴ ١٩٥٥ ١٢ ۴ ١٩٧١ ١٣
(دوها) ١ ١٩٦٨ ١٢
(غزل) ٢ ١٩٥٦ ٥۴ ٣ ١٩٥٦ ٥٣ ٢-٣ ١٩٥٩ ٣٣
۴ ١٩٥٩ ٥٠ ۴ ١٩٦٧ ۴٥ ٣ ١٩٧١ ٣٦
١ ١٩٧٦ ١١
(ڪافي) ٣ ١٩٥٥ ٢٥ ١ ١٩٧٢ ٧ ٢ ١٩٧۴ ٢١
(گيت) ڇو دور هلون، ساٿي؟ ٢-٣ ١٩٦۴ ٢١
وڇڙيل ونيءَ جا ورلاپ ۴ ١٩٥٩ ٢۴
١-٢ ١٩٦٥ ٦٥
(نظم) آءُ تہ گڏجي گهاريون ٣-۴ ١٩٦٠ ٣١
اڄ سنڌ ۽ ياد ۾ ڳوڙها ٿو وهايان ويٺو! ٣-۴ ١٩٧۴ ٣٠
اچا تہ رات، رات آ ١-٢ ١٩٦٥ ٦٦
اچا دور منزل ١-٢ ١٩٦٠ ٢٦

عنوان	نمبر	سال	صفحو
اي عشق جا شهنشاهه، تو تي سلام آهي	٣	١٩٧٢	٤٦
اي همسفرو	١	١٩٧٨	سهڙ ۾
اي همسفرو، آواز ٻڌو!	٢	١٩٧٤	٢٦
اي همسفرو، ڪجهه ڳالهايو...!	٣	١٩٦٨	٣٣
بهار ايندو قرار ايندو	١	١٩٧٨	سهڙ ۾
ٻڌائيءَ جي حضور ۾	٤	١٩٧٣	٢٢
پکڙا ۽ پنهوار	١	١٩٧٨	سهڙ ۾
چمن ۾ تو اچي بهار	٢	١٩٦٨	٣٤
خاڪدان بدلايون	٢-٣	١٩٦٤	٣١
خزان ويندي بهار ايندو	٢	١٩٥٦	٤٥
خطاب	١	١٩٧١	٢٣
سرڪار قلندر جي حضور ۾	١-٢	١٩٧٣	٣٠
سلام	١-٢	١٩٧٠	١٨
سمي تي سيارو، سمي تي بهاري	٢	١٩٦٢	٢٧
سنڌ جو ترانو	٤	١٩٧٠	٢٤
سؤ سج اڀاري ويندا سين	٣	١٩٧٣	٣٧
عزم	١-٢	١٩٥٧	٤٠
عيد اسان وٽ آئي!	١	١٩٧٥	٢٢
ڪجهه منهنجي ٻه سڻ	١	١٩٥٦	٤٣
ڪير سڻي فرياد؟	١	١٩٦٨	٣٥
لاٽ ٻرندي رهي!	٣	١٩٧٠	٣٢
للڪار	٢	١٩٧٤	٢٦
نذرِ عقيدت	٤	١٩٦٧	٣١
نئون سج	٤	١٩٧٢	٣٧
وطن بيت الصنم آهي	٢	١٩٥٥	٣٢
هي شهر آ ڪهڙو شهر؟	٢	١٩٧٢	٢٢
(نعت) برو هو ڀنڀور	٢	١٩٧١	(٢)

گرامي، غلام محمد

(آديسي آئي ويا)

عنوان	نمبر	سال	صفحو
آغا تاج محمد خان	٢-٣	١٩٥٩	١٩٧
استاد رائچند	٢	١٩٦٨	گذارش ۾
الحاج حافظ حيات شاهه "حافظ" ٽکڙائي	٢	١٩٥٦	٢٨١
امام الدين ضامن	١	١٩٥٩	٢٤٢
ائڊولس هگزلي	٣-٤	١٩٦٣	گذارش ۾

شيخ رحيم بخش	١	١٩٦٧	١٨٧
شيخ عبدالعزيز قنڌاري	٢-٣	١٩٥٩	١٩٠
شيخ محمد اسلم	٣-٤	١٩٥٨	٢٠٩
شيخ مراد علي ڪاظم	١	١٩٥٥	٢٠٥
شمس العلماء علامه مرحوم دائود پوٽو	٣-٤	١٩٥٨	٢٠١
صوفي ڏني بخش	٤	١٩٦٢	١٦٥
عاجز ساڪرائي	٤	١٩٥٩	٢٦٨
عبدالمجيد "سالڪ"	٢-٣	١٩٥٩	١٩٩
عثمان علي انصاري	٢	١٩٦٢	١٩٣
عطاحسين شاهه موسوي	١-٢	١٩٦٦	٢١٦
علامه آءِ. آءِ. قاضي	٢	١٩٦٨	گذارش ۾
علامه آقاي سعيد نفيسي	٣-٤	١٩٦٦	١٧٩
علامه عنايت الله مشرقي	٣-٤	١٩٦٣	گذارش ۾
علامه نياز فتحپوري	١-٢	١٩٦٦	٢١٤
علي خان ابڙو	١	١٩٥٥	٢٠٤
غلام احمد نظامي	١	١٩٥٥	١٩٦
غلام محمد شاهواڻي	١	١٩٥٥	١٩٦
فقير غلام علي سرور	١	١٩٥٥	١٩٩
فيض محمد فيض حيدري	٢	١٩٦٨	گذارش ۾
قادر بخش بشير	١	١٩٥٥	٢٠١
قاضي احمد ميان "اختر" جهوناڳڙهي	٣	١٩٥٥	٢٧٥
ڪشنچند "بيوس"	١	١٩٥٥	١٩٣
گل نصرپوري	١-٢	١٩٦٦	٢١٦
لالچند امرڏنومل ڄڳتياڻي	١	١٩٥٥	٢٠٢
ماستر الهه بچايو سمو	١	١٩٥٩	٢٤١
محمد.اي. حافظ	١	١٩٦٧	١٨٩
محمد بخش واصف	١	١٩٥٥	١٩٧
محمد منير چنا	٤	١٩٦٧	٢١١
محمد نسيم تلوي	٣-٤	١٩٦٠	٣٣٧
مخدوم امير احمد	٣	١٩٧١	١٨
مخدوم محمد صالح ڀٽي	١	١٩٥٥	٢٠٠
مرحوم حافظ شاهه "حافظ" حسيني	٢	١٩٧٤	١٩٤

	قائداعظم (سوانح حيات ۽ سياسي ڪارناما)	٣	١٩٧٦	٢٣
	قائداعظم ۽ پاڪستان	٣	١٩٧٦	١٣
	ڪافي	٣-٤	١٩٦٩	٧٠
	ڪتاب ۽ سنڌ	١-٢	١٩٧٣	٢٢٧
		٤	١٩٧٦	٤٨
	محمد بن زڪريا ابوبڪر رازي "جالينوس ثاني"	٢-٣	١٩٧٥	١٣٤
	مشرقي شاعريءَ جا فني قدر ۽ رجحانات	٢-٣	١٩٦٤	٢٠٦
	معراج النبي صہ	٤	١٩٦٢	مهر ۾
	مولانا دين محمد اديب	٣-٤	١٩٥٧	٢٢٢
	مولانا روميءَ جو اڻ ڇپيل ڪلام	٣	١٩٦٧	٢٠
	نظريہ پاڪستان	٣	١٩٧٦	٦٦
	وائي	٣-٤	١٩٦٩	٤٨
(انٽرويو)	اج وري مهراڻ آيو موج ۾ (انٽرويو "برسات" لاءِ)	٤	١٩٧٦	٥
(تقرير)	ايءَ نہ مارن ريت (مارئيءَ جي ميلي ١٩٦٧ع تي ڪيل صدارتي تقرير)	٤	١٩٧٦	١٦
	پرت چڱ پرڏيهہ جي (ڊسمبر ١٩٧٤ع تي لواري شريف ۾ سنڌي ادبي ڪانفرنس ۾ ڪيل صدارتي تقرير)	٤	١٩٧٦	٤٠
	سنڌ جي عظمت جا اهڃاڻ ("سنڌ صدين کان" سيمينار ميرپورخاص ڊسمبر ١٩٧٤ع جي موقعي تي ڪيل تقرير)	٤	١٩٧٦	٣٠
	مارئي ڪانفرنس ۾ ڪيل صدارتي تقرير	١	١٩٦٧	٢٠٣
	مخدوم ضياءُ الدين ٺٽوي (ريڊيو پاڪستان حيدرآباد)	٤	١٩٧٦	٤١
	موجوده دؤر ۾ دانشورن جون ذميداريون (جميعت الشعراء سنڌ جي اجتماع کي خطاب)	٤	١٩٧٦	٢٤
	هڪ نئون فڪر، هڪ نئين سوچ (روح رهاڻ تان)	٤	١٩٧٦	١٩

موضوع	عنوان	پرچو	سال	صفحو
علمي، ادبي ۽ ثقافتي سرگرميون	آل پاڪستان 'تعليمات اسلامي' ڪانفرنس حيدرآباد	۴	۱۹۶۲	۱۲۳
	آل سنڌ پندرهين سنڌي ادبي ڪانفرنس لاڙڪاڻو	۲	۱۹۵۵	۲۳۵
	شاهه ڀٽائيءَ جي ۲۰۷ سالهه ورسي ڀٽشاهه	۲-۳	۱۹۵۹	۱۵۷
	شاهه ڀٽائيءَ جي ۲۰۷ سالهه ورسي لاهور	۲-۳	۱۹۵۹	۱۶۱
(هڪ ڏينهن جي ڳالهه	انڊيءَ جو پٽ	۱-۲	۱۹۵۸	۱۰۲
	دلبر	۳	۱۹۵۵	۱۳۳
(تبصرا)	آئين زندگي از: محمد حافظ شاهه تڪڙائي	۳	۱۹۵۵	۲۷۸
	آمريڪا جو سفر از: ڪريمڏنو راڄپر	۴	۱۹۶۲	۲۳۲
	آمريڪي لوڪ ڪهاڻيون مترجم: علي بخش ميمڻ	۳-۴	۱۹۵۸	۲۴۶
	ارمغان آزاد از: ابوسلمان شاهجهانپوري	۴	۱۹۷۲	۲۰۸
	املهه ماڻڪ از: قليچ بيگ مرزا	۳	۱۹۶۸	۱۹۷
	بادل ۽ بوندون از: محمد خان غني	۴	۱۹۶۲	۲۳۱
	انب از: ڪريمڏنو راڄپر	۲	۱۹۵۵	۲۳۲
	پونئر پري آڪاس از: شيخ اياز	۲	۱۹۶۲	۲۲۳
	پسون رڪشا از: منوهرداس ڪوڙوسل	۴	۱۹۵۵	۲۶۱
	پشوپاشا از: جمال ابڙو	۲-۳	۱۹۵۹	۲۰۲
	پکين جي پارليامينٽ از: غلام حسين جلباڻي	۴	۱۹۶۲	۲۳۷
	پنهل ڪان پوءِ از: شيخ اياز	۲	۱۹۵۵	۲۳۱
	پيغام غمگسار "ڪلام" حافظ شاهه مرحوم	۱	۱۹۵۵	۲۱۰
	پيغام لطيف از: جي ايم سيد	۱	۱۹۵۵	۲۰۷
	تاريخ اسلام از: ع. ق. شيخ	۲	۱۹۵۵	۲۳۰
	تاريخ اندلس از: لطف الله بدوي	۳	۱۹۵۵	۲۷۷
	تحفة الطاهرين از: بدرعالم دراني	۴	۱۹۵۶	۲۲۹
	تحفة الڪرام ترجمو از: مخدوم اميراحمد	۳-۴	۱۹۵۸	۲۲۸
	تحفة النسوان از: مرزا قليچ بيگ	۱	۱۹۵۹	۲۳۸

سريمند ڀڳوت گيتا از: مولانا			
محمد صادق رانيپوري	۳	۱۹۵۵	۲۷۸
سنڌ جي اقتصادي تاريخ ترجمو:			
سراج	۱-۲	۱۹۵۸	۲۱۰
سنڌي ٻولي از: سراج	۱	۱۹٦۴	۲۲۷
سنڌي ڊراما ۽ ناول			
از: محمد اسماعيل عرساڻي	۳	۱۹۵۵	۲۷۹
سنڌي ساهت ۽ مشهور مستشرقين			
از: حبيب الله ڀٽو	۱	۱۹۷۴	۱۷۲
سنڌي شعر ۲ جلد			
از: جهمٽمل خوبچند ڀاوناڻي	۱	۱۹۵۵	۰۹
سنڌي صحافت از: ڪريم بخش خالد	۳	۱۹۵۵	۲۷۷
سنڌي صور تخطي			
از: خواجا غلام علي الانا	۲	۱۹٦۷	۱۸۷
سنڌي نثر جي تاريخ			
از: خواجا غلام علي الانا	۲	۱۹٦۷	۱۸۸
شاعرن جو سرتاج از: بيگم دائود پوٽه	۳-۴	۱۹٦۳	۲۲۷
شاهه ايليا از: مرزا قليچ بيگ	۱	۱۹۵۹	۲۳۸
شاهه جو پيغام از: حافظ محمد احسن	۲-۳	۱۹۵۹	۲۰۸
شاهه جو رسالو			
از: ڪلياڻ بي. آڏواڻي	۳-۴	۱۹۵۸	۲۱۵
شاهنامه عرب عرف منظوم تاريخ اسلام			
حصه اول از: مرزا اجمل بيگ اجمل	۲	۱۹٦۷	۱۹۱
شعله عشق از: ضياءالله.جي.غلام علي	۴	۱۹۷۲	۲۰۲
شڪنتلا از: رشيد احمد لاشاري	۱	۱۹۵۹	۲۳۷
ضياءالعروض			
از: حڪيم شاهه محمد صوفي جتوئي	۳	۱۹۵۵	۲۷۸
عجيب جواهر از: مرزا قليچ بيگ	۴	۱۹٦۷	۲۰٦
فتح نامو عرف چچ نامو			
مترجم: مخدوم امير احمد	۲	۱۹۵۵	۲۲۳
قديم سنڌ از: ڀيرومل مهرچند	۳-۴	۱۹۵۸	۲۴۰
قديم سنڌ ان جا شهر ۽ ماڻهو			
از: مرزا قليچ بيگ	۴	۱۹٦۷	۲۰۵

کافي از: مخدوم محمد زمان طالب المولیٰ ٢ ١٩٦٢ ٢٠٣
ڪاميابي از: غلام حسين جلباڻي ١ ١٩٥٩ ٢٣٧
ڪک هيٺان لک از: ڪريم ڏنو راڄپر ٣-۴ ١٩٦٣ ٢٢٩
ڪليات امين از: محبوب علي چنا ۴ ١٩٦٤ ٢٠٦
ڪليات مسافر از: محمد صديق مسافر ٣ ١٩٥٥ ٢٧٦
لات از: شمشيرالحيدري ٣-۴ ١٩٦٣ ٢١٢
لب تاريخ سنڌ (فارسي)
از: ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ ٢-٣ ١٩٥٩ ٢١٠
لطائف الطوائف از: قليچ بيگ مرزا ۴ ١٩٦٧ ٢٠۴
لغات لطيفي از: قليچ بيگ مرزا ۴ ١٩٦٧ ٢٠٥
مبين شاهه عنات جو ڪلام
از: ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ ١-٢ ١٩٦٥ ٣٠٣
مثنوي اشرف العلوم
مترجم: دين محمد اديب ٣ ١٩٥٥ ٢٧٦
مثنوي چنيسر نامه
از: سيد حسام الدين راشدي ۴ ١٩٥٦ ٢٢٤
مثنوي عقل و عشق
از: مخدوم محمد زمان طالب المولیٰ ٣ ١٩٥٥ ٢٨٠
مقالات الحڪمت از: مرزا قليچ بيگ ١ ١٩٥٩ ٢٣٨
مقولات تصوف ترجمو: غلام حسين دائي ۴ ١٩٤٢ ٢٠٦
مڪلي نامه حواشي
از: سيد حسام الدين راشدي ۴ ١٩٦٤ ١٩٤
منجهيل معاملو از: منوهرداس ڪوڙومل ۴ ١٩٥٥ ٢٦٢
منطق محمدي مرتب: طالب المولیٰ ٢ ١٩٥٥ ٢٢٦
موتين جي دلي از: مرزا قليچ بيگ ۴ ١٩٦٤ ٢٠٥
موتين مٺ از: محمد علي دائود پوٽو ٣ ١٩٥٥ ٢٧٦
موج نور
از: نورالدين "نور" لاڙڪاڻوي ۴ ١٩٥٥ ٢٦١
موزڙو ۽ مانگرمچ
از: ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ ۴ ١٩٦٤ ٢٠٢
مومل - راڻو
از: ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ ٢-٣ ١٩٧٥ ٢١٩

جميعت الشعراء سنڌ ۽ ٢٣ آل سنڌ ادبي ڪانفرنس لاڙڪاڻو	۴	١٩٧٣	
جناب سيد ميران محمد شاهه جي مقرري	٢	١٩٦٢	
جوڻي صاحب جي بورڊ ڪان واپسي	٣	١٩٦٧	
جوڻي صاحب جي بورڊ ۾ واپسي	٣-۴	١٩٦٣	
حضرت علامه مشرقي	٣-۴	١٩٦٣	
حضرت لال شهباز قلندر	٢	١٩٦٢	
حوصله افزائي	٢-٣	١٩٦١	
خاص گذارش	٢	١٩٧١	
خواجه غلام فريد جي ورسي	٢-٣	١٩٦١	
	٣-۴	١٩٦٥	٣٩١
دانشور جو اصلي مقام	١-٢	١٩٧٣	
دانشور جي فني ذميداري	٣	١٩٧١	
دردوندڙ جو ديس وسي پيو	۴	١٩٧٠	
ڊاڪٽر سيد اسدالله شاهه 'حسيني' اعزازي سيڪريٽري	۴	١٩٦٧	
ريڊيو پاڪستان ۽ سنڌي زبان	۴	١٩٦٧	
زرعي سڌارا	١	١٩٧٢	
سچل سرمست	۴	١٩٦٢	
	٣-۴	١٩٦٥	۴٣۴
سدا حيات لطيف	١-٢	١٩٦٦	
سماج جي تعمير ۽ ادب	١	١٩٦۴	
	٣-۴	١٩٦٥	۴٥٥
سماج ۾ اديب جي حيثيت	٣	١٩٦٢	
	٣-۴	١٩٦٥	۴٢٧
سنڌ جو لوڪ ادب	٣-۴	١٩٦٥	
سنڌ جي جامع ۽ مستند تاريخ	٣-۴	١٩٦٥	
سنڌ جي قديم شاعري	٣-۴	١٩٦٥	
سنڌ سرڪار پاران وظيفن جو اعلان	٢-٣	١٩٧٥	
"سنڌ صدين ڪان" سيمينار	١	١٩٧٥	
سنڌي ادبي بورڊ	١-٢	١٩٦٠	
	٣-۴	١٩٦٥	٣٧٢

لاهوتي لڏي ويا   ٢ ١٩٦٨   ٣-٤ ١٩٧٤

لطيف ۽ جديد دور   ٣ ١٩٦٧

مادري زبان   ٤ ١٩٥٩   ٣-٤ ١٩٦٥   ٣٦٢

محترم جوڻي صاحب جي واپسي   ١ ١٩٦١

محترم سيد شاهه محمد شاهه جي واپسي   ٢ ١٩٦٢

مرحوم علامه دائودپوٽو   ٣-٤ ١٩٥٨

٣-٤ ١٩٦٥   ٣٤٢

مسٽر غلام رباني

سيڪريٽري سنڌي ادبي بورڊ   ١-٢ ١٩٧٠

معذرت ٢-٣ ١٩٥٩   ١-٢ ١٩٦٠   ٢-٣ ١٩٦١

من جي دنيا   ٣-٤ ١٩٧٤

مند ٽي منڊل وڇيا   ١-٢ ١٩٧٦

مواد جو تدارڪ   ٢ ١٩٦٢   ٤ ١٩٦٢

٤ ١٩٧٢   ١-٢ ١٩٧٣

موجوده دور   ٤ ١٩٦١

موجوده دور ۾ دانشورن

جون ذميداريون   ٤ ١٩٧٣

موجوده سماج ۾ اديب جي حيثيت   ٢-٣ ١٩٧٥

٤ ١٩٧٦   ١٠٣

مهراڻ   ٣-٤ ١٩٥٨   ٣-٤ ١٩٦٥   ٣٤٣

١-٢ ١٩٦٠   ١ ١٩٦١   ٣-٤ ١٩٦٥   ٣٨٢

١-٢ ١٩٧٠   ٣ ١٩٧٢

مهراڻ جو ٻارهون سال   ١-٢ ١٩٦٦

مهراڻ جو ٢٣ سال   ١ ١٩٧٤

مهراڻ جو ٥ سال   ١ ١٩٥٩   ٣-٤ ١٩٦٥   ٣٤٥

مهراڻ جو خاص شاعر نمبر   ٢ ١٩٦٨

مهراڻ جو شاعر نمبر   ٣ ١٩٦٨   ٤ ١٩٦٨

مهراڻ جو مواد   ٣-٤ ١٩٦٠   ٣-٤ ١٩٦٥

٣-٤ ١٩٦٦   ١-٢ ١٩٦٧   ٣ ١٩٦٧

٤ ١٩٦٧   ١ ١٩٦٨   ١ ١٩٧٤

مهراڻ جي باري ۾ ۲-۳ ۱۹۶۱
مهراڻ جي مقبوليت ۳ ۱۹۶۲
مهراڻ جي مواد جو تعارف ۱ ۱۹۵۹
۲-۳ ۱۹۵۹
مهراڻ رسالي جي نئين ترتيب ۳ ۱۹۶۸
مهراڻ سه ماهي رسالو ۳-۴ ۱۹۶۵
ناشاد، سهراڻ جو اسسٽنٽ ايڊيٽر مقرر ۲-۳ ۱۹۷۵
نظم ۽ افسانا ۳ ۱۹۷۶
نئون آئين ۱ ۱۹۶۲ ۳-۴ ۱۹۶۵ ۴۰۸
نئون سال ۱ ۱۹۶۱ ۱ ۱۹۶۲
۳-۴ ۱۹۶۵ ۳۷۹، ۴۰۶ ۱ ۱۹۷۱
نئين تعمير ۽ سنڌ جو دانشور ۴ ۱۹۷۱
نئين دور جو آغاز ۴ ۱۹۷۱
نيشنل بوڪ سينٽر ۽ سنڌي ڪتاب ۳-۴ ۱۹۶۶
ورسيون ۳-۴ ۱۹۶۶
هن پرچي جو مواد ۱-۲ ۱۹۶۰ ۱ ۱۹۶۱
۱-۲ ۱۹۷۰ ۱ ۱۹۷۱ ۲ ۱۹۷۱
۳ ۱۹۷۱ ۳ ۱۹۷۲ ۲-۳ ۱۹۷۵

(رباعيون) ۲ ۱۹۵۵ ۴۸

(غزل) ۳ ۱۹۵۶ ۵۱ ۱ ۱۹۶۱ ۴۰ ۲-۳ ۱۹۶۱ ۵۸
۳ ۱۹۷۲ ۸۱ ۴ ۱۹۷۶ ۷۴

(ڪافي) ۱ ۱۹۵۵ ۲۰ ۲ ۱۹۵۵ ۲۰ ۴ ۱۹۵۵ ۱۹
۱ ۱۹۵۶ ۲۳ ۲ ۱۹۵۶ ۱۴

(نظم) اي ساقيا! اي ساقيا! ۴ ۱۹۵۵ ۳۳
سنڌ وطن ۲ ۱۹۷۱ ۳۴
عورت ۲ ۱۹۵۶ ۴۰
هڪ انسان ۳ ۱۹۷۳ ۵۴

(آزاد نظم) اٿي اٿي، سجاڳ ٿي ۲ ۱۹۵۵ ۵۶
تمنا ۱-۲ ۱۹۷۳ ۴۸ ۴ ۱۹۷۳ ۳۷
چوري - ندوري ۳ ۱۹۷۱ ۳۲
رشتهء خوبان ۱-۲ ۱۹۷۰ ۳۱

روشن ضمير ۳ ۱۹۷۰ ۴۳

(نعت) برو هو پنهور ۲ ۱۹۷۱ ۵

گربخشاڻي، ڊاڪٽر ايچ. ايم

(مقالو) شعر ۽ شاعري ۳-۴ ۱۹۶۹ ۶

گرداس واڌواڻي

(افسانو) سرهو شهزادو از: آسڪر وائيلڊ ۱ ۱۹۷۹ ۱۰۹

گرڊليوپڪي، ڊاڪٽر ايچ. سي

(جرمن شاعري) خوشي (مترجم: ناشاد) ۱ ۱۹۷۱ ۴۴

گرهام گرين

(افسانو) ڏوراپو (مترجم: وليرام ولڀ) ۱ ۱۹۷۹ ۱۰۲

گرهوڙي، مخدوم

(لافاني شعر) ۱ ۱۹۶۲ مهڙ ۾

گريگوريو لاپيز

(افسانو) خدا ڏانهن خط (مترجم: نجم عباسي) ۱ ۱۹۶۸ ۱۴۲

گل، اياز

(آديسي آئي ويا) ولي دائود پوٽو ۳-۴ ۱۹۷۹ ۲۱۹

(غزل) ۴ ۱۹۷۵ ۷۲ — ۱ ۱۹۷۶ ۵۹ — ۱-۲ ۱۹۷۷ ۶۴
۱ ۱۹۷۸ ۳۶ — ۳ ۱۹۷۸ ۲۰ — ۱ ۱۹۷۹ ۱۵
۳-۴ ۱۹۷۹ ۳۵

(گيت) ڏور نہ مون کان گهاري الا! ۴ ۱۹۷۵ ۷۲
وس وس مينهڙا وس ۱-۲ ۱۹۸۰ ۲۵

(نظم) اچا اسان جو ڏور آ ۴ ۱۹۷۸ ۲۵

(آزاد نظم) مان جنهن سان ٿو پيار ڪيان سا ۳ ۱۹۷۸ ۲۰

(نيون طرزون) ۱ ۱۹۷۸ ۳۶

(وايون) ۱ ۱۹۷۶ ۵۹ — ۲ ۱۹۷۹ ۳۰

گل پرڙو، گل حسن

(غزل) ۴ ۱۹۶۱ ۳۰ — ۲-۳ ۱۹٦۴ ٦۰ — ۴ ۱۹۷۱ ۲۸

۱ ۱۹۷۲ ۵۰ — ۳ ۱۹۷۲ ۸۰ — ۴ ۱۹۷۲ ۵٦

۳ ۱۹۷۳ ۷۷

گل حسن لغاري، ڊاڪٽر

(مقالا) ”اسرار خودي“ جو مطالعو ۳-۴ ۱۹۷۷ ۲۴

جديد فارسي زبان ۽ قديم ايراني لهجا ۲-۳ ۱۹۷۵ ۱۰۴

...رفتيد، ولي نرفتيد از دل ما ۴ ۱۹۷٦ ۱۹۳

سنڌ جو ماضيءَ ۾ تجارتي عروج ۱ ۱۹۷۵ ۱۴٦

سيرت پاڪ تي لکيل سنڌي ڪتابن جي فهرست ۳-۴ ۱۹۸۰ ۳۹۹

(تبصره) شعر فارسي در بلوچستان از: ڊاڪٽر انعام الحق ڪوثر ۱ ۱۹۷۸ ۲۳۱

گل، سلطان ڪوڏي

(غزل) ۱-۲ ۱۹٦۵ ۱۰٦

گل محمد آريسر

(تاثرات) گرامي - تهذيب جو مجسمو ۴ ۱۹۷٦ ۳۱۹

گل محمد شاهه رضوي، سيد

(آديسي آئي ويا) عبدالحميد ”منتظر“ سومرو ۳ ۱۹۷۸ ۱۷۲

(مقالا) پاڻ سڀورا - قرآن جي نظر ۾ ۳-۴ ۱۹۸۰ ۵٦

علاما اقبال جي ڪهاڻي (سندس نوڪر ميان علي بخش جي زباني) از: خالد هندي ۳-۴ ۱۹۷۷ ۱۰۰

(افسانو) قرباني ۴ ۱۹۷۰ ۱۸۹

گل محمد ڪتري

(مقالو) ڌرتيءَ جي ڪئنواس تي-۱ ۱ ۱۹۷۹ ۱۸۹

(تصويرون) ”پيلو“ ٽڪرو اسڪيچ ۲ ۱۹۷۸

سن بات ۳ ۱۹۷۸

ڪوئلي جو ڪم ۴ ۱۹٦۱ — ۱-۲ ۱۹٦٦

گل، گل محمد

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(افسانا)	بدمعاش	٢	١٩٧١	٧٥
	جانور	۴	١٩٧٠	١٨۴
(آزاد نظم)	رڻ جو راهي	٣	١٩٧١	٣٣

گل محمد گلاڻي، پروفيسر

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(مقالو)	ويا سي وينجهار...	۴	١٩٧٦	٢٣۴

گل، مقصود

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(نظم)	وڇوڙو	٣-٢	١٩٧٥	٣٨

گل نصرپوري

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(مقالو)	پريس جي آزادي از: ايم. آر. ڪياني	١	١٩٦۴	١٢١
(بيت)		۴-٣	١٩٦٣	٩
(غزل)	٣-٢ ١٩٥٩ ٣٧	۴-٣	١٩٦٣	۴٠
(گيت)	پهچون هلي هن پار	٢-١	١٩٦٣	٢٠

گل هيسباڻي

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(غزل)		١	١٩٧٩	٢٢
(آزاد نظم)	رات نہ آهي، ڏوهاري	١	١٩٧٩	٢٢

گمنام، صوفي نييراج

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(غزل)		۴-٣	١٩٧۴	٢٨
(ڪافي)		١	١٩٧٦	٧١
(نظم)	پيچ پيچ	١	١٩٧٨	٣٩
	داستان منهنجو	۴-٣	١٩٧٩	۴١
(نعت)		۴-٣	١٩٨٠	٥٠٢

گوبند ڀاڻيا

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(ادب لطيف)	ورق ڪان پوءِ	١	١٩٥٦	٧۴
(هڪ ڏينهن جي ڳالهہ)	دنيا ـ رنگين ۽ ڪنور	١	١٩٥٦	١٠٠
(گيت)	گيت پراڻو ڳائي ڳائي	٣	١٩٥٦	٢٢
(نظم)	ڳوليان ٿو مان پاڻ وڃايل	١	١٩٥٦	۴۴

گوربخش سنگهہ، سردار

صنف	عنوان	نمبر	سال	صفحو
(ناٽڪ)	اي ڪيهہ جا گوگڙا	۴-٣	١٩٥٨	٨٧

گوگول

(افسانو)	اوورڪوٽ (مترجم: پريو الله رڪيو)	٣	١٩٥٦	٩٥

لاکو ڦلاڻي

(بيت)		٣-٤	١٩٥٧	

لالچند امرڏنومل جڳتياڻي

(مقالو)	حر مڪيءَ جا	٤	١٩٦١	١٥٤

لال محمد چانڊيو

(مقالو)	ناصحاڻا نڪتا	٤	١٩٧٣	١٨٩

لاله يثرب

(افسانو)	نيرو پنو (مترجم: غلام نبي ميمڻ)	٤	١٩٦٧	٧٥

لاوطن، محمد هاشم سومرو

(تاثرات)	روشنائي ۽ اونداهي	٤	١٩٧٦	٣١٦

لطف، آخوند لطف الله

(نعت)		٣-٤	١٩٨٠	٣٥

لطف الله بدوي

(مقالا)	”ارمغان حجاز“			
	جي هندي ترجمي جي تمهيد	٣-٤	١٩٧٧	١٤٨
	اسلامي تصوف جي سنڌ ۾ ابتدا	٣-٤	١٩٦٦	٣٦
	”جاويد نامه“ جي سنڌي ترجمي			
	جي تمهيد	٣-٤	١٩٧٧	١٨٥
	سر بارٽل فريئر ١-٢ ١٩٦٦ ٥٥	١	١٩٦٧	٥٥
		٤	١٩٦٧	١٠٦
	سنڌي ۾ ترجمو ٿيل داستان	٤	١٩٥٥	١٧٤
	سيف الملوڪ	١	١٩٥٦	١٩٠
	شاهه شجاع الملڪ قسط ١	١	١٩٦٨	١٨٨
	قسط ٢ ٢ ١٩٦٨ ١٢١ قسط ٣	٣	١٩٦٨	٩٥
	شڪارپور درانين جي قبضي ۾	٢-٣	١٩٦٤	١٩٨
	لطف الله حيدرآبادي	١	١٩٦٢	١٤٥

مرحوم مولابخش مسڪين پڻو ۳-۴ ۱۹۵۷ ۴۷۹

هير رانجهو ۱-۲ ۱۹۵۷ ۱۲۳

(بيت) ۱ ۱۹۵۶ ۱۱ — ۳ ۱۹۵۶ ۱۱ — ۴ ۱۹۶۷ ۹

۱-۲ ۱۹۷۰ ۱

(غزل) ۱ ۱۹۵۵ ۴۴ — ۱ ۱۹۶۲ ۳۹ — ۱-۲ ۱۹۷۰ ۳۴

۳ ۱۹۷۰ ۴۷ — ۲ ۱۹۷۱ ۳۷ — ۳ ۱۹۷۱ ۳۵

(ڪافي) ۱ ۱۹۵۶ ۲۰ — ۳ ۱۹۵۶ ۱۴ — ۱-۲ ۱۹۷۰ ۳

(گيت)

آءُ پرين آءُ! ۱ ۱۹۶۸ ۲۶

پريم جي راهه ۱-۲ ۱۹۷۰ ۱۱

حال ٿيو حيران ۴ ۱۹۶۸ ۲۷

سياڻي ٿي چڪور ۴ ۱۹۷۰ ۱۶

ڪو تہ ڪريون ويچار ۴ ۱۹۶۷ ۲۳

ڪونج هيءَ آئي ڪٿان؟ ۳ ۱۹۶۸ ۲۷

ڪير توکي سمجهائي ۱ ۱۹۶۸ ۲۶

(نظم)

ابتدائي سخن ۴ ۱۹۶۸ ۴۲

ٻہ التجائون ۳ ۱۹۵۶ ۴۲

پوڙهي ٻروچ جي پٽ کي نصيحت

از: علامه اقبال ۳-۴ ۱۹۷۷ ۷

حضرت انسان از: علامه اقبال ۳-۴ ۱۹۷۷ ۸

قافلو هلندو رهيو ۲-۳ ۱۹۶۱ ۲۸

قبر پنهنجي مردي سان از: علامه اقبال ۳-۴ ۱۹۷۷ ۸

گل و بلبل ۱ ۱۹۶۲ ۲۵

لطف الله قادري، شاهہ

(بيت) ۳ ۱۹۷۱ ۱

(لافاني شعر) ۳ ۱۹۷۰ مهرڙ

لعل بخش ٽالپر

(مقالا)

تنهنجون اکڙيون ۴ ۱۹۵۹ ۱۷۵

دل جا افسانا ۴ ۱۹۵۹ ۱۷۴

ضميرشاهہ جو مڪان ۴ ۱۹۵۹ ۱۶۹

نفس ۴ ۱۹۵۹ ۱۷۱

لعل شاهه

(افسانو) زيورن جو ڏيو از: پريمچند ۲ ۱۹۷۴ ۹۳

لقمان حڪيم

(غزل) ۱ ۱۹۷۱ ٥٦

لورڪا

(نظم) بي ثمر شجر جو گيت (مترجم: احمد ظفر) ۱ ۱۹٦۸ ۱۰۱

ليلو رچنداڻي

(مقالا) وڻجارا (سنڌين جا وچڙيل پائر) ۳ ۱۹٦۷ ۳۹

يوناني ۽ سنڌي ٻوليءَ جو سبنڌ ۴ ۱۹٦۷ ۱۲۴

م. ب

(تبصرو) دولت ميسور از: مرزا محمد نواز بيگ ۴ ۱۹٦۷ ۲۰۹

مارڪ ٽئين

(افسانو) هڪ ڪروڙ پائونڊ نوٽ
(مترجم: ثريا مخدوم) ۱۹۷۹ ۷۹

ماستر هميراڻي

(افسانو) انسانيت ۳-۴ ۱۹۷۹ ۷۸

ماعر، مولوي محمد صديق

(غزل) ۱-۲ ۱۹۷۳ ٥٦

(قطعا) ۲ ۱۹٦۲ ٥۲ ۱-۲ ۱۹٦۳ ۴۱ ۳-۴ ۱۹٦۳ ۴۴
۱ ۱۹٦۴ ۴٥ ۲-۳ ۱۹٦۴ ۷۳ ۴ ۱۹٦۴ ۴۹
۱-۲ ۱۹٦٥ ۱۱٦

ماڏڪ پٿاوالا، پروفيسر

(مقالو) سنڌو ماٿريءَ جي تهذيب
(مترجم: شمس الدين عرسائي) ۱-۲ ۱۹٦٦ ۱۰۲

ماهتاب محبوب

(افسانو) سُريت ۱ ۱۹۷۸ ٦۷

(مقالا) سنڌي ٻوليءَ جو بي تاج بادشاهه
— نسيم کرل ۳ ۱۹۷۸ ۱۳۹

مائل سروري

(بيت) ۳ ۱۹۷۲ ۲۲

(ڪافي) ۳ ۱۹۷۲ ۳۰

مجاهد راڏڻائي

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۵۱۴

مجبور واسواڻي

(نيون طرزون) ۲ ۱۹۶۲ ۳۹

مجذوب عمرڪوٽي

(غزل) ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۰۷

مجذوب لاشاري

(بيت) ۱ ۱۹۶۸ ۱۰

(قطعا) ۳ ۱۹۷۰ ۶۰

(گيت) چيٽ ۾! ۲ ۱۹۶۸ ۳۱

(نظم) الا ڙي! اباڻا، نه وسرن ڪڏهن! ۱ ۱۹۷۱ ۳۸

برسات جا نظارا ۴ ۱۹۷۰ ۴۰

مسڪينڙا ۳ ۱۹۷۱ ۳۰

وڇڙيل جا ورلاپ ۱ ۱۹۶۸ ۵۰

مجرم لغاري، محمد هوت

(مقالو) ماضي ۽ حال جي مارئين جا مذڪور ۱ ۱۹۶۷ ۲۱۱

(وايون) ۱ ۱۹۶۸ ۲۲

مجروح، عزيزالله

(غزل) ۱ ۱۹۵۵ ۴۰

(قصيدو) جئين شال جڳ ۾ او سنڌڙي سنهاڻي ۱-۲ ۱۹۵۸ ۷

(ڪافي) ۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۶

مجروح، علي محمد

(غزل) ۱ ۱۹۵۵ ۳۵ ، ۴ ۱۹۵۵ ۴۰ ، ۴ ۱۹۵۹ ۴۹
۱-۲ ۱۹۶۰ ۴۶ ، ۳-۴ ۱۹۶۰ ۵۲ ، ۴ ۱۹۶۱ ۳۶

۲ ۱۹۶۲ ۴۴ — ۲-۳ ۱۹۶۴ ۵۷

(قطعا) ۱ ۱۹۵۵ ۳۵ — ۲ ۱۹۵۶ ۶۲ — ۳ ۱۹۶۲ ۵۱

مجروح، لالچند

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۲

مجيد اي. سيدوف

(مقالو) جن مڙن موتن ميٺو!
(مترجم: رشيد ڀٽي) ۴ ۱۹۷۳ ۱۷۰

مجيدي، محمد خان

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۹۹

محبت علي چانڊيو

(تاثرات) تو جا ڪئي روح رهاڻ ۴ ۱۹۷۶ ۳۲۷

محبوب سروري

(بيت) ۱-۲ ۱۹۷۰ ۱

(غزل) ۱ ۱۹۵۵ ۳۴ — ۲-۳ ۱۹۶۱ ۵۳ — ۲ ۱۹۶۲ ۴۳
۳ ۱۹۶۲ ۴۷ — ۴ ۱۹۶۲ ۲۴ — ۱-۲ ۱۹۶۳ ۴۹
۳-۴ ۱۹۶۳ ۳۵ — ۱ ۱۹۶۴ ۳۹ — ۴ ۱۹۶۷ ۴۹
۱ ۱۹۶۸ ۷۰ — ۲ ۱۹۶۸ ۴۶ — ۳ ۱۹۶۸ ۴۹
۴ ۱۹۶۸ ۵۸ — ۳ ۱۹۷۰ ۵۰ — ۳ ۱۹۷۲ ۷۷
۴ ۱۹۷۲ ۵۰ — ۱-۲ ۱۹۷۳ ۵۷ — ۳ ۱۹۷۳ ۶۶
۴ ۱۹۷۳ ۴۴ — ۱ ۱۹۷۴ ۵۰ — ۲ ۱۹۷۴ ۳۹
۳-۴ ۱۹۷۴ ۱۹ — ۱ ۱۹۷۵ ۴۳ — ۴ ۱۹۷۵ ۵۷
۱ ۱۹۷۶ ۴۱

(قطعا) ۲ ۱۹۶۲ ۵۱ — ۳-۴ ۱۹۶۳ ۴۶

(نظم) ڀھرو ۱ ۱۹۷۴ ۴۰
مست ۳ ۱۹۶۲ ۲۵
عمث ۱ ۱۹۷۵ ۲۹

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۹۶

محبوب علي جوکيو

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(افسانا)	آپگهات از: محمد حجازي	٤	١٩٧٢	٨٧
	آءُ راشي......	١	١٩٧٥	٥٧
	انڌن جو ديس از: ايچ جي ويلز	٣	١٩٧١	٧٦
	بدبختي از: يوسف السباعي	٤	١٩٧٥	١٠٢
	پيار جو ڪرشمو	١-٢	١٩٧٣	١٣٠
	دوستيءَ جي هام از: آسڪر وائلڊ	٣-٤	١٩٧٤	٨١
	ريحانا از: خليل جبران	٢-٣	١٩٧٥	١٨٣
	شهرت جو موت از: محمود تيمور	٣	١٩٧٠	١٨٢
	گل جي گفتار	٤	١٩٧١	٣٦
	مامتا جا ٻه روپ از: ايچ جي ويلز	١	١٩٧٤	٨٩
	وصيت از: صادق هدايت	١-٢	١٩٧٦	١٠٤
(ڊائري)	سچ ۽ ڪوڙ	١-٢	١٩٨٠	٧٧
(لوڪ ڪهاڻي)	ڪنهن ٻه نه ٻڌي	٣-٤	١٩٥٨	٧٦
(ناٽڪ)	انصاف از: وليم شيڪسپيئر	١	١٩٥٩	٩٤

محبوب علي چنا

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(مقالا)	ابوالقاسم فردوسي طوسي	١-٢	١٩٧٠	١٣٧
	خدا آباد ثالث	٤	١٩٥٥	١٩٦
	سرمست درازي	١-٢	١٩٦٦	٨٣
	سنڌو ماٿر جا اصل باشندا دراوڙ هئا	٤	١٩٧٣	١١٧
	سيبويه بن اسماعيل القزداري	١	١٩٦٨	١٦٩
	سيوهڻ شريف	٣	١٩٦٢	١٣٦
	علي بخش رضا	١-٢	١٩٦٩	١٤١
	مخدوم نوح سرور جا سهيوڳي	٤	١٩٦٤	١٢٦
	مير پور ٻٺورو	١	١٩٦٢	١٦١

محرم خان، پروفيسر

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(مقالا)	آريائي شاعريءَ جي شروعات ۽ قديم سنڌ	٢	١٩٦٧	٩٥
	پراڪرتي شاعريءَ جي شروعات ۽ قديم سنڌ	٤	١٩٦٨	٩٨

سمنگ چارڻ — ١-٢ ١٩٦٦ ١٢٥

شاعريءَ جي شروعات ۽ قديم سنڌ — ١ ١٩٦٧ ١٣٥

قديم سنڌي شعر ۽ شاعري
(تاريخي جائزو) — ٣-۴ ١٩٦٦ ١١٦

مخزون، قادربخش

(ڪافي) — ٣ ١٩٦٨ ٢٢

مخزون، محمد نواز

(ترجما) انسان جو ترانو از: خليل جبران — ١-٢ ١٩٦٥ ١٠٩

برسات جو گيت از: خليل جبران — ١-٢ ١٩٦٥ ١٠٦

حسن جو گيت از: خليل جبران — ١-٢ ١٩٦٥ ١٠٧

روح جو گيت از: خليل جبران — ١-٢ ١٩٦٥ ١٠۴

سعادت جو گيت از: خليل جبران — ١-٢ ١٩٦٥ ١٠۷

سمنڊ جي لهر جو گيت از: خليل جبران — ١-٢ ١٩٦٥ ١٠٥

گل جو گيت از: خليل جبران — ١-٢ ١٩٦٥ ١٠٨

محسن عباسي

(بيت) — ٣-۴ ١٩٦٠ ١٠ ، ١-٢ ١٩٦٥ ۷٣

(گيت) آهي حياتي نينهن نسورو — ١ ١٩٥٩ ١٨

پاڻ مسافر — ٢-٣ ١٩٥٩ ١۴

جلد ورائي جاني واڳ — ١-٢ ١٩٦٥ ٧٣

هيرن ڪسيو آهي قرار — ١-٢ ١٩٦٠ ٢٢

(مثنوي) منظوم خط — ٣-۴ ١٩٥٨ ٢٢

(نظم) راهه گذر — ١ ١٩٥٩ ٢٧

محسن ڪڪڙائي، نيازعلي شاهه

(تاثرات) گرامي - منهنجو شفيق پاڙيسري — ۴ ١٩۷٦ ٣٣٢

(بيت) — ۴ ١٩٦١ ٩ ، ٢ ١٩٦٢ ١١ ، ١ ١٩٦۴ ٩ ، ۴ ١٩٦۷ ١٢

(دوها) — ١ ١٩٦۴ ١٣

(رباعيون) — ۴ ١٩٦٢ ٥٥ ، ١-٢ ١٩٦٣ ٥٦ ، ٣-۴ ١٩٦٣ ۴٢ ، ٢-٣ ١٩٦۴ ١۷ ، ۴ ١٩٦۴ ٥٢ ، ١ ١٩٦٨ ٩٢ ، ٢ ١٩٦٨ ٦١

(غزل)		١	١٩٦١	٣٨	٢-٣	١٩٦١	٥٢	٤	١٩٦١	٣٥
		١	١٩٦٢	٤٢	٢	١٩٦٢	٤٣	٣	١٩٦٢	٤١
		٤	١٩٦٢	٢٥	١-٢	١٩٦٣	٥١	٢-٣	١٩٦٤	٦٢
		٤	١٩٦٤	٣٣	٤	١٩٦٧	٥٠	٣	١٩٦٨	٤٦
		٤	١٩٦٨	٥٨	١-٢	١٩٧٠	٣٩	٣	١٩٧٠	٥٠
		٤	١٩٧٠	٤٩	١	١٩٧١	٥٠	١	١٩٧٦	٤٥
(فرد)								٤	١٩٦٢	٣٢
(قطعا)		٢-٣	١٩٦١	٦٣	٤	١٩٦١	٤١	١	١٩٦٢	٥٣
		٢	١٩٦٢	٥١	٣-٤	١٩٦٣	٤٥	١	١٩٦٤	٤٤
		٢-٣	١٩٦٤	٦٩	١-٢	١٩٦٥	٨٧	٤	١٩٦٧	٦١
		٢	١٩٦٨	٥٦	٣	١٩٧٠	٥٩	٤	١٩٧٠	٥٧
								١-٢	١٩٧٣	٦٨
(ڪافي)		٤	١٩٥٩	١٨	١	١٩٦١	١٣	٤	١٩٦١	١٧
		٣	١٩٦٢	١١	٤	١٩٦٧	١٦	١	١٩٦٨	١٥
					٢	١٩٦٨	١٨	٤	١٩٦٨	١٨
(گيت)	تو چو دل لاتي							٢	١٩٦٨	٢٩
(لوڪ گيت)	پاراتو							٣	١٩٧١	١٨
(نظم)	تي شعر							٤	١٩٦٨	٤٨
	ٺڪسي							٤	١٩٦٤	٣٩
	جتي گناهه ٿو پلجي							٢	١٩٦٢	٣٤
	چوٽ							٣-٤	١٩٦٣	٢٥
	چوماسو							٣	١٩٧١	٢٢
	ديس جو سپاهي							١-٢	١٩٧٣	٣٤
	ذي روح گڏيون							٤	١٩٦٧	٣٥
	سنڌ جاڳي پئي							٤	١٩٧٠	٢٥
	شاعر ۽ مغني							٤	١٩٧٢	٣٩
	معذرت				١	١٩٦٤	٢٧	١-٢	١٩٦٥	٨٦
	مون کي گوارا ڪونهي							٤	١٩٦١	٢٦
(آزاد نظم)	ناسور							٤	١٩٦٧	٤١
(نيون طرزون)								٢	١٩٦٨	٦٤
(وايون)		١	١٩٦١	١٤	٢-٣	١٩٦١	١٩	٣	١٩٧٠	٢١

محمد، حافظ قاري

(مقالو) مولانا حاجي شفيع محمد "مسجدي" مرحوم ٣-٤ ١٩٥٧ ١٤٢

محمد آدم هنگورجو

(نظم) مهراڻ ١-٢ ١٩٧٣ ٤٥

محمد ابراهيم جويو

(تبصرا) برهانپور کي سنڌي اولياء
از: راشد برهانپوري ٤ ١٩٥٦ ٢٣٠

دوماهي "شاعر" حيدرآباد شمارو
٢/١٩٥٦ع ايڊيٽر غلام محمد گرامي ٣ ١٩٥٦ ٢٤١

مهراڻ جون موجون
مرتب: سيد حسام الدين راشدي ٣ ١٩٥٦ ٢٥١

(ادبي، علمي خط) ادبي خط ٤ ١٩٥٦ ١٨٨ ١ ١٩٥٩ ٢٤٣

زرين جي خط جو جواب ٢-٣ ١٩٥٩ ٢٢١

(لوڪ ڪهاڻي) پاڻ وهيٽي ١ ١٩٥٦ ١٤٧

ٽي پائر ١ ١٩٥٩ ١٠٢

(ناٽڪ) آزاديءَ ڏانهن ٢ ١٩٥٦ ١١٤

(هڪڙينهن جي ڳالهه) اسپرنگ ٽٽي پوندا ٣ ١٩٥٥ ١٣٦

روزي جي ماني ١-٢ ١٩٥٧ ١١٧

پر، پچانس ها ته، واهه، واهه! ٤ ١٩٥٥ ١٣٩

(مقالا) انسان ۽ سندس دنيا
از: جان وئن ڊون سائوٿ ورٿ ١ ١٩٥٦ ٢٠٩

انساني غير برابريءَ جي ابتدا
از: جي. جي. روسو ٤ ١٩٥٦ ١١٨

پاهرينءَ دنيا بابت اسان کي ڪهڙي
خبر آهي از: سي. اي. ايم. جوڊ ١-٢ ١٩٥٧ ٢٥١

پوليون ۽ سندن سڃاڻ ۽ ڦهلاءُ ٢-٣ ١٩٦٤ ١٨٥
٣-٤ ١٩٦٥ ١٤٣

جديد دؤر ۾ بين الاقوامي تعاون جو مسئلو
از: اي. ڪي. بروهي
(شريڪ مترجم: سومار علي) ١-٢ ١٩٦٥ ٢١٥

	سقل رندگي			۴	۱۹۷٦	۷۷
	سنڌي ادب — ان جا لکندڙ ۽ پڙهندڙ			۱-۲	۱۹۷۳	۲۲۰
	منهنجا بزرگ، منهنجا دوست					
	[جوت ۽ جوتيوان – علامه دائود پوٽو،			۳-۴	۱۹۷۴	۱۷۰
	مثالي بزرگ – خانبهادر اين غلام علي نانا،					۱۷٦
	مثالي استاد – پروفيسر غلام مصطفيٰ شاهه،					۱۸۰
	پورهيت اديب – پير حسام الدين راشدي،					۱۸۲
	انسان دوست اديب – مرزا قليچ بيگ،					۱۸٦
	علامه امداد علي قاضي]					۱۹۲
گذارشون	آزادي	۲	۱۹۵۵	۳-۴	۱۹٦۵	۳۰۰
	ادب جي درگاهه	۲	۱۹۵٦	۳-۴	۱۹٦۵	۳۲۳
	ادب ۽ ان جا نقاد	۴	۱۹۵٦	۳-۴	۱۹٦۵	۳۳۲
	اديب، ناشر ۽ پڙهندڙ	۲	۱۹۵۵	۳-۴	۱۹٦۵	۳۰۲
	اسانجون اميدون ۽ ارادا	۴	۱۹۵۵	۳-۴	۱۹٦۵	۳۱٦
	اسان جو نئون سال	۱	۱۹۵٦	۳-۴	۱۹٦۵	۳۲۲
	انسانيت	۳	۱۹۵٦	۳-۴	۱۹٦۵	۳۲۸
	انعام	۳	۱۹۵٦	۴	۱۹۵٦	
	ايشيائي اديبن جي ڪانفرنس			۴	۱۹۵٦	
				۳-۴	۱۹٦۵	۳۳۳
	ٻولي	۳	۱۹۵۵	۳-۴	۱۹٦۵	۳۰۵
	ٻولين جي ڏي وٺ	۴	۱۹۵۵	۳-۴	۱۹٦۵	۳۱۲
	ٻه پور	۱	۱۹۵٦	۳-۴	۱۹٦۵	۳۱۸
	ترجما	۱	۱۹۵٦	۳-۴	۱۹٦۵	۳۲۱
	تنقيد	۲	۱۹۵٦	۳-۴	۱۹٦۵	۳۲۵
	دعوت			۲	۱۹۵۵	
	سنڌي ادبي بورڊ	۳	۱۹۵٦	۳-۴	۱۹٦۵	
	سنڌي ٻولي ۽ جا مسئلا	۳	۱۹۵۵	۳-۴	۱۹٦۵	۳۰٦
	سنڌي ٻولي ۽ ان جا ڳالهائيندڙ			۳	۱۹۵۵	
				۳-۴	۱۹٦۵	۳۰۵
	سنڌي ريڊيو اسٽيشن	۳	۱۹۵۵	۳-۴	۱۹٦۵	۳۰۸
	سنڌي ڪافي ۽ غزل	۴	۱۹۵۵	۳-۴	۱۹٦۵	۳۱۳
	شڪرگذاري	۳	۱۹۵۵	۳-۴	۱۹٦۵	۳۰۹

فنڪار جا ڳوڙها ۴ ۱۹۵۵ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۱۰

ڪجهه پنهنجي متعلق ۲ ۱۹۵٦ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۲۷

گذارش ۱ ۱۹۵۵ ۲ ۱۹۵۵

۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۰۴ ۳ ۱۹۵۵ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۱۰

۳ ۱۹۵٦ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۳۱ ۴ ۱۹۵٦

۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۳۴

لفظن جي چونڊ ۴ ۱۹۵۵ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۱۱

لوڪ ادب ۱ ۱۹۵٦ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۲۰

مضمونن جو معاوضو ۲ ۱۹۵٦ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۲٦

معذرت ۲ ۱۹۵۵

مهراڻ ۲ ۱۹۵۵ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۰۳

۳ ۱۹۵۵ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۰۹

مهراڻ جا نوان ايڊيٽر ۴ ۱۹۵٦ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۳۴

مهراڻ جا پڙهندڙ ۲ ۱۹۵٦ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۲۴

مهراڻ ۽ سنڌس ادب ۳ ۱۹۵٦ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۲۹

ناولن، ناٽڪن ۽ افسانن جي ساليانی چٽاڀيٽي ۲ ۱۹۵٦

نج سنڌي لفظ ۴ ۱۹۵۵ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۱۲

نئون سال ۴ ۱۹۵٦ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۳۱

ون يونٽ ۲ ۱۹۵۵ ۳-۴ ۱۹٦۵ ۳۰۰

(آزاد نظم) او سنڌ... ۲ ۱۹۵۵

محمد اجمل، ڊاڪٽر

ادبي سرگرميون "پاڪستان فلاسافيڪل ڪانگريس"
جو پنجون اجلاس (مترجم: حسين عادل) ۱-۲ ۱۹۵۸ ۱۷۳

محمد اسحاق ابڙو، پروفيسر

آديسي آئي ويا محمد صالح راهو ۴ ۱۹۷۸ ۱٦۹

(افسانا) پڳل مرغابي از: سيد محمد علي
جمال زاده اصفهاني ۴ ۱۹۷۵ ۱۰۸

(مقالا) امام الانبياء صلي الله عليه وآله وسلم ۳-۴ ۱۹۸۰ ۱۰۵

سنڌ ڏيهه جي رهڻي ڪهڻي ۲-۳ ۱۹۷۵ ۹۴

علامه اقبال جي نظر ۾
عشق ۽ عقل جو مقام ۳-۴ ۱۹۷۷ ۳۲

محمد اسحاق سرهندي، پير حاجي

(مقالو) مرحوم حاجي محمد اسماعيل سرهندي ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۶۳

محمد اسماعيل، مولانا حافظ

(مقالو) ستين صدي هجريءَ کان اڳ جا
سنڌي علماء ۱ ۱۹۶۷ ۷۹

محمد اسماعيل سرسرو، مخدوم (پريان لوء)

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۲۳

محمد اسماعيل، شيخ

(مقالا) سنڌي زبان ۴ ۱۹۶۲ ۸۴
مارئيءَ جا اوائلي داستان ۱ ۱۹۶۷ ۲۳۸
نالہء مجروح (آڳاٽو ادب) ۲ ۱۹۶۲ ۱۴۸
سيرت رسول جو پيغام
از: مولانا عبيدالله انور ۳-۴ ۱۹۸۰ ۳۱۳

محمد اسماعيل عرسائي، فدا

(مقالا) بربلن يا بلبلين جو شڪار ۲-۳ ۱۹۷۵ ۹۹
پلن جو شڪار ۱-۲ ۱۹۷۶ ۱۹۴
تترن جو شڪار ۲ ۱۹۷۴ ۱۵۹
عادات و اخلاق نبوي ۳-۴ ۱۹۸۰ ۲۰۲
قضيہ نا مرضيہ ۴ ۱۹۷۶ ۱۱۹
ملوڪيت ۳ ۱۹۵۵ ۱۶۲
هرڻ جو شڪار ۳-۴ ۱۹۷۴ ۱۳۲
(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۸۹

محمد اعظم ناڻنشاهي

(لوڪ گيت) بيراڳڻ ۴ ۱۹۶۸ ۴۳

محمد افضل بيگ، مرزا

(تاثرات) مهراڻ جو سپوت ۴ ۱۹۷۶ ۳۰۴

محمد امين بلوچ

(مقالو)	سڄڻ سفر هليا! [گرامي صاحب بابت]	۴	۱۹۷٦	۲۴۳

محمد امين پلي، خليفو

(مقالا)	حاجي گل محمد رند موحوم	۳-۴	۱۹۵۷	۵۲۳
	فقير قلندربخش صوفي مرحوم	۳-۴	۱۹۵۷	۳۲۴
	مرحوم مخدوم ابومحمد عبدالله ولهاري	۳-۴	۱۹۵۷	۹۸

محمد ايوب خان، فيلڊ مارشل

(تقرير)	اسلام ۽ جديد دؤر جون تقاضائون	۱	۱۹٦۷	۹
(پيغام)	اسلام ۾ ان تي عمل ڪرڻ جا طريقا	۱	۱۹٦۸	۱٦۵
	۲۲ سالہ يوم آزادي	۳	۱۹٦۸	
	پاڪستان رائيٽرس گلڊ جي سالگرهہ تي پيغام	۳	۱۹٦۷	
	جديد دؤر ۾ اهل اسلام جون ذميداريون	۱-۲	۱۹٦٦	۹
	عيد ميلا دالنبي	۲	۱۹٦۸	
	قرآن ۽ دستور حيات	۳	۱۹٦۷	۹
	معاشري جي اصلاح جا غير متبدل اصول	۳-۴	۱۹٦٦	۹
(اپيل)	تاريخي شين جي حفاظت	۳-۴	۱۹٦٦	

محمد ايوب قادري، ڊاڪٽر

(مقالو)	حضور پاڪ جي حرمن جو ديني ڪردار (مترجم: عبدالرحمان جوڻيجو	۳-۴	۱۹۸۰	۲۹۵

محمد بخش خان ٽالپور، مير حاجي

(علمي خط)	علمي خط	۱	۱۹۷۲	۲۲۲ الف
(تاثرات)	مرد مرن ڪين ڪي [گرامي صاحب بابت]	۴	۱۹۷٦	۳۰۱
(خطاب)	مرحبائي خطبو (مارئي ڪانفرنس)	۱	۱۹٦۷	۱۹۴
(مقالا)	اگهم ڪوٽ	۱	۱۹٦۷	۸۷
	المنصوره برهمڻ آباد قسط ۱	۲	۱۹۷۸	۱۹۸

المنصوره برهمڻ آباد قسط ٢	٣	١٩٧٨	٢٠٦
جوهيءَ ۾ ٽالپور اميرن جا مقبرا از: مصطفيٰ ڪٽيئنس	٢-١	١٩٧٣	١٥٩
سلطان علاءالدين ۽ سومرا	٤	١٩٦٧	١٥٣
سومرا قوم جو حسب نسب	٤-٣	١٩٧٩	١٨٣
شير سنڌ – مير شير محمد خان ماڻڪاڻي	١	١٩٦٨	١٧٢
غزوات – عهد رسالت ۾	٤-٣	١٩٨٠	٤٥٧
قديم سنڌين جي هجرت	٤	١٩٧١	٧٤
ڪوسا بلوچ	٣	١٩٦٧	٣٦
ننگرپارڪر جا آثار قديم	٢-١	١٩٦٦	١١٥

محمد پريل، منشي

(مقالو)	پير سيد علي اصغر شاهه راشدي	٤-٣	١٩٥٧	٤٤٠

محمد پناهه قرڙو

(تاثرات)	جاڳرتا جي جوت	٤	١٩٧٦	٣٢٢

محمد. جي. ابڙو

(افسانو)	پينر آءَ پلياس	١	١٩٧٥	٦١
(مقالو)	رسول جي محبت – ايمان جو لازمي حصو	٤-٣	١٩٨٠	٣٨١

محمد جام رونجهو

(نعت)		٤-٣	١٩٨٠	٥٠٥

محمد حجازي

(افسانو)	آڳهات (مترجم: محبوب علي جوکيو)	٤	١٩٧٢	٨٧

محمد حسين پنهور

(مقالو)	يورپ ۽ سنڌ جا تعلقات	٤	١٩٦٧	١١٩

محمد حسين شاهه، سيد

(مقالو)	سيد پير شهاب الدين شاهه لڪياري	٤-٣	١٩٥٧	١٠٥

محمد حنيف سرهيو

(مقالو)	مرحوم سيٺ حاجي خداداد سرهيو	٤-٣	١٩٥٧	٦٢١

محمد حنيف مهر ڪاچيلوي

(تاثرات)	آه! سنڌ جو علامه ـ مولانا گرامي	٣-۴	١٩٧٦	٣١٩

محمد داؤد بلوچ

(ادبي خط)	ادبي خط	٣	١٩٥٦	٢١١
(افسانا)	آپگهات کان اڳ	۴	١٩٧٠	١٥٨
	آزاديءَ جو ڏينهن	٣-۴	١٩٥٨	٥٨
	احسان	١-٢	١٩٧٧	١٥٦
	جولي از: ڪرشنچندر	٢-٣	١٩٦۴	١٢٢
	خزان ۽ بهار جو ميل	٣-۴	١٩٥٨	٥٥
	ڏوراپو	۴	١٩٧٢	٦٥
	ڏوهي ڪير؟	١-٢	١٩٧٣	١٠٧
	ڏهين جو نوٽ از: ڪرشنچندر	١	١٩٧٥	٨٨
	ڪليم	٣	١٩٧٣	١٣٦
	منهنجا پاپ، هن جا پاپ	۴	١٩٧٥	٩٥
	مٿي کان پوءِ	١-٢	١٩٧٠	٦۴
	وري شل پيڙي پڏي!	٢	١٩٧۴	٥١
	وفادار دوست از: آسڪر وائلڊ	١	١٩٦٨	١٠٧
	هڪ پئسي خاطر از: ابراهيم جليس	١-٢	١٩٥٨	٩١
(مقالو)	چند يادگيريون	۴	١٩٧٦	١٩٧
(هڪ ڏينهن جي ڳالهه)	اديب	٣-۴	١٩٥٨	١٠۴

محمد راشد روضي ڌڻي، پير

(نعت)		٣-۴	١٩٨٠	٢۴

محمد رحيم زرداري

(تاثرات)	نسيم کرل جي موت تي	٣	١٩٧٨	١١٩

محمد زمان، خواجه (لواري وارو)

(بيت) ۴ ١٩٧٦ ٢٣٦ ٣-۴ ١٩٨٠

محمد سجاد حسين قريشي، مخدوم آف ملتان

(مقالو)	مقام آسي ـ علم و دانش جي نگاهه ۾ (مترجم: مولوي محمد صديق لاڪو)	٣-۴	١٩٨٠	٣۴٠

محمد سرور، پروفيسر

(مقالا) عربيت جو فڪري بنياد
(مترجم: سراج) ١-٢ ١٩٥٧ ١٦٤
قائداعظم جي ڪاميابيءَ جا اسباب ٣ ١٩٤٦ ١١٣

محمد سعيد شاهه

(ڪافي) ٢ ١٩٥٥ ١٧

محمد سومار، چيلهار

(مقالو) مولوي عبدالحميد منگريو ١-٢ ١٩٦٩ ٣٩٠

محمد سومار شيخ

(مقالا) برج ڀاشا جو گرامر
از: سيد مسعود حسن رضوي اديب ٣ ١٩٦٢ ١٠٣
حاجي احمد ملاح ١-٢ ١٩٦٩ ٢٦٩
سدا بهار شخصيت ٤ ١٩٧٦ ٢١٨
مرحوم پير پاون علي شاهه "ساقي" ٣-٤ ١٩٥٧ ٣٧٧
مرحوم حاجي پيربخش فاروقي ٣-٤ ١٩٥٧ ٤٧٢
مير محمد بخش خان ٽالپر "مير" ١-٢ ١٩٦٩ ٣٥١
(بيت) ١-٢ ١٩٦٠ ٩ ١ ١٩٦٢ ١٠
(دوها) ٢ ١٩٦٨ ١٤ ٤ ١٩٦٨ ١٧

محمد صادق ميمڻ

(آتم ڪهاڻي) تان ڪي ڏونگر ڏوريان قسط ١ ١ ١٩٧٩ ٧٠
قسط ٢ ٢ ١٩٧٩ ٧٦ قسط ٣ ١-٢ ١٩٨٠ ٨٠

محمد صالح، آخوند

(تاثرات) جوڳي پنهنجي جوءِ ويا
(گرامي بابت) ٤ ١٩٧٦ ٣٣٦

محمد صالح راهو، پروفيسر

(مقالو) سر ڊاڪٽر جارج ابراهام گريئرسن ٣-٤ ١٩٧٤ ١٢٩

محمد صالح شاهه بخاري، سيد

		پرچو	سال	صفحو
(مقالا)	سنڌي درسي ڪتابن جي لکائڻ، ڇپائڻ ۽ شايع ڪرڻ جا مسئلا	۱-۲	۱۹۷۳	۲۸۶
	مجالس نبوي صلعم از: علامه شبلي ۽ سلمان ندوي	۳-۴	۱۹۸۰	۳۲۴

محمد صديق لاکو مولوي

		پرچو	سال	صفحو
(مقالا)	غزوه خندق از: پروفيسر غلام رباني عزيز	۳-۴	۱۹۸۰	۴۴۱
	مقام آمي ـ علم و دانش جي نگاهه ۾ از: مخدوم محمد سجاد حسين قريشي	۳-۴	۱۹۸۰	۳۴۰

محمد عالم ڪولاچي بلوچ

		پرچو	سال	صفحو
(مقالو)	مولوي ماستر لطف علي "مسڪين"	۳-۴	۱۹۵۷	۴۴۷

محمد عثمان

		پرچو	سال	صفحو
(مقالو)	جهاد	۳-۴	۱۹۷۷	۱۴۵

م. ع. ڏيپلائي

		پرچو	سال	صفحو
(تبصرا)	آفتاب ادب از: حڪيم فتح محمد سيوهاڻي	۱	۱۹۵۶	۳۲۰
	اڃا رات باقي آ ـ پريات پبليڪيشن بمبئي	۲	۱۹۵۶	۲۸۹
	اشرف العلوم از: دين محمد اديب فيروزشاهي	۳	۱۹۵۶	۲۵۵
	ايسپ جون آکاڻيون ـ سنڌي ادبي بورڊ	۱-۲	۱۹۵۷	۲۹۶
	بهار ادب از: رسول بخش خمار	۴	۱۹۶۲	۲۳۴
	بلوڪوڪر از: صاحب سنگهه شاهاڻي	۱	۱۹۵۶	۳۱۹
	ٻڃاڙي چابڪ از: عبدالرحيم جوڻيجو	۲	۱۹۵۶	۲۸۳
	تاني از: گوبند مالهي	۳	۱۹۵۶	۲۵۴
	تاريخ ريگستان از: رائچند راٺوڙ	۱	۱۹۵۶	۳۱۷
	ٿل چونڊ از: هريرام ماڙيوالا	۲	۱۹۵۶	۲۸۴
	پنج تنتر از: نارائڻداس ڀنڀاڻي	۱-۲	۱۹۵۷	۲۹۷
	ڇمڪندڙ زندگي ـ اداره انسانيت حيدرآباد	۲	۱۹۵۶	۲۸۹

جهان آرا از: عبدالرزاق عبدالسلام	۱	۱۹۵۶	۳۱۹
خوش خصلت خاتون			
از: بيگم بادام ناتوان	۱	۱۹۵۶	۳۱۹
خورشيد از: مرزا قليچ بيگ	۱-۲	۱۹۵۷	۲۹۹
راسيلاس از: نولراءِ شوقيرام آڏواڻي	۲	۱۹۵۶	۲۸۵
راحت ڀري زندگي از: ڊيل ڪارنيگي	۲	۱۹۵۶	۲۸۸
شاهه جا گم ٿيل بيت از: شيخ محمد سوار	۲	۱۹۵۶	۲۸۵
سون ورنيون ڊليون			
از: لالچند امرڏنومل	۲	۱۹۵۶	۲۸۶
سوکڙي از: عبدالجبار شام	۲	۱۹۵۶	۲۸۶
سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ			
از: ڀيرومل مهرچند	۲	۱۹۵۶	۲۸۳
سنڌ گورنمينٽ ڪاليج آف ڪامرس			
ائنڊ ايڪانامڪس مخزن سال ۵۶-۵۵	۳	۱۹۵۶	۲۵۲
سنڌ جو سينگار از: عبدالڪريم سنديلو	۱	۱۹۵۶	۳۱۷
سنڌ جو سفر از: قادر بخش نظاماڻي	۲	۱۹۵۶	۲۸۵
سڌارڪ از: پروفيسر ايسرداس	۱	۱۹۵۶	۳۱۷
سدائين جوان، سدائين نروڳو —			
هندوستان ڪتاب گهر	۲	۱۹۵۶	۲۸۹
عشق نہ آهي راند از: گوبند مالهي	۱	۱۹۵۶	۳۱۸
شوڀدا ترجمو: شرت چندر چٽرجي	۲	۱۹۵۶	۲۸۴
شرم ٻوٽي از: گوبند مالهي	۳	۱۹۵۶	۲۵۳
ڪامل جو ڪلام از: جهمٽمل ڀاونائي	۱	۱۹۵۶	۳۲۰
ڪنول ڪلي	۲	۱۹۵۶	۲۸۸
گل از: ڪيولرام سلامتراءِ آڏواڻي	۳	۱۹۵۶	۲۵۵
گل ڦل از: پرمانند ميوارام	۱	۱۹۵۶	۳۱۹
گل شڪر از: ڪيولرام سلامتراءِ آڏواڻي	۲	۱۹۵۶	۲۸۹
موجوده ملڪي مسئلا از: جي. ايم. سيد	۲	۱۹۵۶	۲۸۶
هدايت الانشاء از: مولوي هدايت الله مشتاق	۳	۱۹۵۶	۲۵۴
آديسي اٿي ويا آنجهاني ڊاڪٽر ٽلومل ڏيرواڻي	۲-۳	۱۹۶۱	۲۵۴
(ادبي خط)	۱	۱۹۵۹	۲۴۵
هڪڙينهن جي ڳالهه ... زيبت ٿيا	۴	۱۹۵۵	۱۳۸

	ماني	۱	۱۹۵۶	۱۰۶
(ناٽڪ)	شاهدي	۳	۱۹۵۵	۱۱۹
	نجومي	۴	۱۹۵۵	۱۱۸
	وايپڙو	۱	۱۹۵۶	۱۳۲
لوڪ گيت	آکير	۳	۱۹۵۶	۲۸
	پٽهاري (شريڪ شاعر منگهاوارام)	۴	۱۹۵۶	۲۶
	تياري (ٽري زنانو گيت)	۴	۱۹۵۹	۲۹
(افسانا)	پونڊرچ از: اختر محي‌الدين	۲-۳	۱۹۵۹	۷۹
	مهربان خوني	۲	۱۹۶۲	۵۹
(مقالا)	اسلام جا ڏنل بنيادي انساني حق (خطبه حجة‌الوداع)	۳-۴	۱۹۸۰	۲۸۰
	جناب سيد غلام مرتضيٰ شاهه سنائي	۳-۴	۱۹۵۷	۶۷۹
	مارئي جو ڪردار	۱	۱۹۶۷	۲۳۵
(لوڪ گيت)	جهالريو	۱	۱۹۵۶	۳۷
	ڏاٽيڙو	۱	۱۹۵۶	۳۵
	ڏورو	۱	۱۹۵۶	۳۱
	ڪاڳڙو	۱	۱۹۵۶	۳۲
	منڊيئڙو	۱	۱۹۵۶	۳۶
	ورسارو	۱	۱۹۵۶	۲۹
	وندل	۱	۱۹۵۶	۳۳
(نظم)	آڳ اجهامي ڪين اندر جي	۱	۱۹۵۶	۴۷

محمد عثمان سولنگي

(ڪافي)		۱	۱۹۷۵	۱۴
(وايون)		۴	۱۹۷۳	۱۷

محمد علي جمال زاده اصفهاني، سيد

(افسانا)	پڪِل مرغابي (مترجم: محمد اسحاق ابڙو)	۴	۱۹۷۵	۱۰۸

محمد علي جناح، قائداعظم

(خطاب)	پاڪستان آئين ساز اسيمبلي ڪراچي	۳	۱۹۷۱	
	پاڪستان آئين ساز اسيمبليءَ کي خطاب ۱۱ آگسٽ ۱۹۴۷ع ڪراچي	۳	۱۹۷۶	۵۹
(مقالا)	هندوستان جي وحدت ـ هڪ خام خيالي (قائداعظم جي هڪ ناياب تحرير)	۳	۱۹۷۶	۵۰

محمد علي ڏيپلائي

(افسانو)	گلدان از: ڪرشنچندر	١-٢	١٩٦٠	١٠٩

محمد علي سانگي

(افسانا)	ادائگي از: مصطفيٰ لطفي المنفلوطي	٤	١٩٦٢	٤٦
	بختاور شهر از: مصطفيٰ لطفي المنفلوطي	١	١٩٦٤	٦٥

محمد علي قاضي، ڊاڪٽر

(مقالو)	ڪتبخانن جي اهميت	١-٢	١٩٧٣	٢٤٥

محمد عيسيٰ نظامائي

(تقرير)	افتتاحي تقرير پاڪستان هسٽري ڪانفرنس از: ذوالفقار علي ڀٽو	٣	١٩٧٣	١٦٦
	تقرير پاڪستان هسٽري ڪانفرنس از: پروفيسر ڊاڪٽر احمدحسن داني	٣	١٩٧٣	١٧٣
	مرحبائي تقرير، پاڪستان هسٽري ڪانفرنس از: ڪنيز يوسف	٣	١٩٧٣	١٥٩
(مقالو)	پاڪستان ۾ فارسيءَ جي تعليم از: علي اڪبر جعفري	٣	١٩٧٣	١٨١

محمد فقير ڪٽياڻ

(ڪافي)		٣	١٩٥٥	٣٢

محمد قاري، مولوي

(مقالو)	مرحوم مولانا عبدالڪريم ڏيرو	٣-٤	١٩٥٦	١٩٠

محمد قاسم

(مقالو)	مرحوم مولانا الله رکيو چانڊيو	٣-٤	١٩٥٦	١٥٢

محمد قاسم ڳڙهي ياسيني

(مقالا)	مولانا محمد ابراهيم ڳڙهي ياسيني	٣-٤	١٩٥٧	٢٢٠
	مولانا عبدالغفور "مفتون" مرحوم همايوني	٣-٤	١٩٥٧	٨٦

محمد، ڪ. ٽ

(افسانو) آڪٽريون (مترجم: الاهي بخش لاڙڪ) ۳ ۱۹۵۵ ۱۱۱

محمد مسعود

(مقالو) مادري زبان ۽ تعليم ۳ ۱۹۵٦ ۲۱۸

محمد موسيٰ جوکيو

(تاثرات) راهه جي مشعل ۴ ۱۹۷٦ ۳۳۴

محمد هاشم ٽالپر

(تاثرات) سرنسريا پانڊ ۴ ۱۹۷٦ ۳۲۵

محمد هاشم چانڊيو

(مقالو) مرحوم حاجي مراد خان چانڊيو ۳-۴ ۱۹۵۷ ۴۸۲

محمد هالائي، مولوي

(مقالا) مولانا احمد مرحوم هالائي ۳-۴ ۱۹۵۷ ۱۹٦

مولانا حاجي محمد مرحوم هالائي ۳-۴ ۱۹۵۷ ۸۴

محمد يعقوب آريسر

(نيون طرزون) ۱ ۱۹۷۸ ۳۳

محمد يوسف، ڊاڪٽر سيد

(غير ملڪي پولين الهام صحرا از: احمد صافي نجفي جي شاعري) ۱ ۱۹٦۸ ۱۰۰

محمود تيمور

(افسانو) شهرت جو موت (مترجم: محبوب علي جوکيو) ۳ ۱۹۷۰ ۱۸۲

محمود شاهه راشدي

(ڪافي) ۳-۴ ۱۹٦۰ ۱۴   ۱-۲ ۱۹۷۳ ۱۴

محمود مغل

(افسانو) شڪست ۱-۲ ۱۹۸۰ ۷۳

محمود هالائي، حاجي

(مقالو) خراجِ عقيدت ۱ ۱۹٦۷ ۲۰٦

مختار احمد، پير زادو

(مقالو) تيمور شاهہ جو فرمان

از: سيد مسعود علي ۱-۲ ۱۹٦۰ ۱٦٦

مختار ملڪ

(غزل) ۴ ۱۹۷۸ ۲۷

(گيت) سائين ڪنهن لئي ۴ ۱۹۷۸ ۲۷

مختار نقوي، شير محمد شاهہ

(ڪافي) ۱ ۱۹۷۴ ۱۷

مخفي، مير حسين بخش

(ڪافي) ۴ ۱۹۷۳ ۱۱

مخلص، محمد هاشم

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۱

مخمور، محمد خان

(وايون) ۳ ۱۹۷۸ ۱۸

مدد، مرزا مدد علي بيگ

(غزل) ۲ ۱۹۵۵ ۴۷

مدد علي سنڌي

(افسانا) دل اندر درياءَ ۴ ۱۹۷۸ ٦۷

ڏورڻ گهڻو ڏاڪڙو ۱ ۱۹۷۹ ۵٦

ڪنڌر ۲ ۱۹۷۸ ۹۴

(گيت) منزل ناهي دوُر ۴ ۱۹٦۸ ۳۱

مدد علي قادري، ڊاڪٽر

(مقالو) ابو معشر نجيح بن عبدالرحمان سنڌي ۲ ۱۹۷۴ ۱۴۲

مدهوش جوهائي، احمد خان

(غزل) ۴ ۱۹۶۸ ۷۲ — ۱ ۱۹۷۱ ۵۷ — ۲ ۱۹۷۱ ۴۴ — ۳ ۱۹۷۲ ۸۰

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۹۲

ملٽن مري

(مقالو) نثر ۽ شاعري (مترجم: احسان احمد بدوي) ۲-۳ ۱۹۶۱ ۱۷۴

مرتضائي نقوي

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۱

مرتضيٰ ڏاڏاهي

(ڪافي) ۱ ۱۹۷۶ ۵۱

مرحب قاسمي

(آزاد نظم) ان ڏينهن ۲ ۱۹۷۹ ۳۱

مرزان خان بلوچ

(نظم) ڪاريهر ۲ ۱۹۵۶ ۴۹

مرليڌر. ايم. ڪي. جيٽلي، ڊاڪٽر

(مقالا) سنڌيءَ ۾ فعل ٽڙن (Verb Stems) جي بناوت ۲ ۱۹۷۹ ۱۴۵

سنڌيءَ ۾ نام (Noun) جي گرداڻي بناوت ۲ ۱۹۶۸ ۱۶۰

مريم مجيدي

(غزل) ۳-۴ ۱۹۷۹ ۲۹

مسافر، پهلاجراء

(نظم) ويشنو ڪاڏو ۳-۴ ۱۹۸۵ ۱۸

مسافر ميهڙائي

(غزل) ۱-۲ ۱۹۷۳ ۶۵

مست، ٽيڪچند

(غزل)				١	١٩٦٨	٤٣

مستان

(گيت)	سکي، هت ساجن پيو واجهائي			١	١٩٥٥	٢٦

مستانو

(افسانا)	۽ هوءَ ٻچي وئي			١	١٩٥٥	٤٦

مستانو سيوهاڻي، رحمت الله ابڙو

(ادبي خط)				٤	١٩٧٢	٢١١

مسرور، الهورايو

(غزل)	١	١٩٧١	٥٧	٢-١	١٩٧٣	٦٦

مسرور سومرو

(نعت)				٤-٣	١٩٨٠	٥١٠

مسرور، فقير غلام علي

(بيت)				٢	١٩٤٢	١
(ڪافي)				١	١٩٥٦	١٧

مسعود علي، سيد

(مقالو)	تيمور شاهه جو فرمان (مترجم: پيرزادو مختاراحمد)			٢-١	١٩٦٠	١٦٤

مسڪين انڙ نصرپوري

(نظم)	سنڌو			٣	١٩٧٢	٦٨
(وايون)	١	١٩٤١	١٥	٣	١٩٤٣	٣٣

مسڪين راشدي

(غزل)				٤	١٩٤٨	١٨

مسڪين، ملاڪاتياري

(افسانو)	ڳالهه			٣	١٩٧٨	١٠٥
(نعت)				٤-٣	١٩٨٠	٥٠٤

مسڪين، مولابخش پٿو

(بيت) ٢ ١٩٥٥ ١٣ ٣-٢ ١٩٦٤ ١٠ ٤ ١٩٧١ ١١

٢ ١٩٧٢ ١ ٢-١ ١٩٨٠ ١٧

(ڪافي) ٤ ١٩٧٢ ٤

مسڪين، هريرام سائين

(بيت) ١ ١٩٥٥ ١٣

مشتاق احمد شورو

(افسانا) هستيءَ جي تنّل تڪرن جي وچ مان ٣ ١٩٧٨ ٤٥

مشتاق باگاڻي

(وايون) ٤ ١٩٧٣ ١٧

مشتاق سچاروي

(غزل) ٢-١ ١٩٦٥ ١٢٥ ١ ١٩٧٢ ٤٨

(قطعا) ١ ١٩٦٨ ٩١

(ڪافي) ٢-١ ١٩٦٥ ١٢٥

مشتاق ڪاملاڻي

(افسانا) ٽنبيل رت ٣ ١٩٧٨ ٩١

هو ٢ ١٩٧٩ ٤٨

مشتاق، ميمڻ غلام مصطفيٰ

(تاثرات) پچاڙان پرين ٤ ١٩٧٦ ٣١٦

مصري

(گيت) دم دم گهٽجي دم ١ ١٩٧٩ ٢٨

(نيون طرزون) ٤ ١٩٧٨ ٨٥

مصري شاهه

(لافاني شعر) سنڌ کي دعا ٣-٢ ١٩٦١

(بيت) ٣ ١٩٥٥ ٢٣

(ڪافي) ١ ١٩٥٥ ١٤ ٣ ١٩٥٥ ٣٠ ٤ ١٩٥٩ ١٣

٢-١ ١٩٦٣ ١٢ ٢ ١٩٧١ ١٢

(نعت) ٤-٣ ١٩٨٠ ٣٤

مصطفيٰ ڀراڻي

(افسانو) تاري اجهام ڳئي (سرائڪيءَ ۾) ٤ ١٩٥٦ ٧٦

مصطفيٰ جتوئي

(آزاد نظم) اي همدم! ۱ ۱۹۵٦ ۷۰

مصطفيٰ قريشي

(ناٽڪ) موسم ۾ محبت از: سليم احمد ۴ ۱۹٦۴ ۸۳

مصطفيٰ ڪئينس

(مقالو) جوهيءَ ۾ ٽالپور اميرن جا مقبرا
(مترجم: مير محمد بخش ٽالپور) ۱-۲ ۱۹۷۳ ۱۵۹

مصطفيٰ لطفي المنفلوطي

(افسانا) ادائگي (مترجم: محمد علي سانگي) ۴ ۱۹٦۲ ۴٦
بختاور شهر (مترجم: محمد علي سانگي) ۱ ۱۹٦۴ ٦۵

مظفر مديجوي، سيد

(مقالو) ڪرم فقير سومرو ۳-۴ ۱۹۵۷ ۳۳۲

مظهرالحق، پير

(تاثرات) هڪ املهه ماڻڪ، گرامي صاحب ۴ ۱۹۷٦ ۳۰۰

مظهر جلباڻي

(گيت) پيار ۴ ۱۹۷۸ ۲۰
(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۵۱۳

مظهر سيوهاڻي

(نعت) ۱-۲ ۱۹۸۰ ۳٦

مظهر علي جتوئي

(مقالا) راڄ محمد "جمال" پلي ۱-۲ ۱۹٦۹ ٦۸۳
نواب نوراحمد خان لغاري "مسڪين" ۱-۲ ۱۹٦۹ ۳۵۷

مظهر ميمڻ

ٽانڊاڻي جي لاٽ ۱-۲ ۱۹۷۷ ۱۷۷

معمور يوسفاڻي

(بيت) ۱-۲ ۱۹۵۸ ۱۳ ۱ ۱۹٦۴ ۱۰

(دوها) ۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۱

(غزل) ۱ ۱۹۶۴ ۴۱

(ڪافي) ۳-۴ ۱۹۶۰ ۱۶ ، ۱ ۱۹۶۱ ۱۲ ، ۳ ۱۹۶۲ ۱۰
۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۵ ، ۱ ۱۹۶۴ ۱۷ ، ۲ ۱۹۷۴ ۲۲

(نظم) منهنجو وطن ٺر ۳-۴ ۱۹۷۹ ۲۲

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۵۰۶

(نيون طرزون) ۱-۲ ۱۹۷۰ ۵۳

(وايون) ۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۷

مقبول احمد بلوچ

(مقالو) قاضي محمد عرس ۳-۴ ۱۹۵۷ ۴۲۹

مقبول احمد پيٽي

(مقالا) ”سندن“ (SINDON)
از: ڊاڪٽر نبي بخش قاضي ۳ ۱۹۶۸ ۶۵
محمد موسيٰ ”راز“ ۱-۲ ۱۹۶۹ ۳۰۳

مقبول اختر

(نيون طرزون) ۳ ۱۹۸۳ ۱۹

مقبول سومرو

(افسانو) وڇايل ٻار از: ملڪ راج آنند ۴ ۱۹۶۴ ۷۸

مقبول صديقي

(تبصرا) اجنبي از: بشير مور ياڻي ۱-۲ ۱۹۵۷ ۳۰۱
سياست نامو از: علي نواز جتوئي ۽
عبدالقيوم صائب ۴ ۱۹۵۶ ۲۳۷
هلال پاڪستان (ماهوار ايڊيشن)
ايڊيٽر محمد بخش جوهر ۴ ۱۹۵۶ ۲۳۸

(افسانو) ڪونج ۲-۳ ۱۹۶۴ ۱۰۸

(مقالو) رحيمداد خان مولائي شيدائي ۳-۴ ۱۹۵۷ ۵۳۵

(غزل) ۱ ۱۹۵۹ ۳۴ ، ۴ ۱۹۶۸ ۶۹

ملڪ آگاڻي

(نيون طرزون) ڦونهڙوِ ـــ سوڪهڙو ۴ ۱۹۷۸ ۳۷

ممتاز پٺاڻ ڊاڪٽر

(مقالا)	ڊاڪٽر اقبال ۽ سوشلزم	٣-٤	١٩٧٧	٦٨
	سر جان مارشل (ڏيهي ادب ۾ پرڏيهي اديب)	٣	١٩٧١	١٣٥
	سنڌي شاعريءَ جا بانيڪار	١-٢	١٩٧٧	١٨١
	منصوره	١-٢	١٩٦٣	١٤٨

ممتاز حسين

(مقالو)	انسان جي تخليق (مترجم: عبدالقيوم صائب)	٣	١٩٥٦	١٦٥

ممتاز دراني

(غزل)		٣	١٩٦٨	٥١

ممتاز راشدي

(مقالو)	من موهيندڙ سنڌ (مترجم: ڊاڪٽر الله وڏايو سهاڳ)	٢	١٩٧٩	١٠٦

ممتاز شيرين

(افسانو)	واچوڙي ۾ لاٽ (مترجم: شوڪت حسين)	٣	١٩٧٠	١٨٧

ممتاز مرزا

(افسانا)	انڌيرنگري	١-٢	١٩٥٨	٦٢
	ڏيا تيل قليل جا، ٻاريم تائين ٻانگ از: خواجا احمد عباس	١	١٩٦١	٦٧
(لوڪ ڪهاڻي)	سنڌ راڻي	٤	١٩٦٨	١٦٥
(تقرير)	ماروئي ۽ حب الوطن	١	١٩٦٧	٢٣٧
(ناٽڪ)	آخري رات	١-٢	١٩٦٥	١٩٥
	ڀڙاڏو سو سڏ	١-٢	١٩٧٠	١٠١
	پنرو بدام	١	١٩٦٨	١٤٦
	تعبير از: بينش سليمي	١-٢	١٩٦٣	١٠٠
	سورج مکي از: سجاد حيدر	٣-٤	١٩٦٣	٨٤
	واٽون ۽ نيڻ	٤	١٩٦٧	٨٤

ممتاز مهر

(افسانا)	معصوم ٻارڙا	۴	۱۹۷۲	۷۶
	منزل	۳	۱۹۷۸	۵۲
	نئون تجربو	۲	۱۹۷۲	۵۹
(مقالا)	ادب جون ٻه اهم تحريڪون، ڪلاسيڪيت ۽ رومانيت	۲	۱۹۷۸	۲۰۹
	مولانا گراميءَ جي شخصيت	۴	۱۹۷۶	۲۳۱

مناظر احسن گيلاني، سيد

(مقالو)	النبي الخاتم صه جن جي مدني زندگي (مترجم: عبدالرحمان جوڻيجو)	۳-۴	۱۹۸۰	۱۸۴

منٽو، سعادت حسن

(افسانا)	ساڍا ٽي آنا (مترجم: علي بخش سيمڻ)	۴	۱۹۵۶	۷۹

منٺار فقير

(ڪافي)		۴	۱۹۵۶	۱۶
(نعت)		۳-۴	۱۹۸۰	۳۸

منشي، محمد ابراهيم

(بيت)		۳	۱۹۷۳	۱۹
(ڪافي)	۱ ۱۹۷۲ ۱۰ ؛ ۴ ۱۹۷۲ ۲۹	۱-۲	۱۹۷۳	۱۵
(نظم)	ٻاٻاڻن جا ٻار ٻري ٻر	۱	۱۹۷۲	۳۱
	سنڌ سونهاري	۳	۱۹۷۲	۵۱
	گوني ۽ پيچاري	۱-۲	۱۹۷۷	۲۹
	ماڻهو	۴	۱۹۷۳	۲۸
	مون پڪ سڃاتا	۳	۱۹۷۳	۴۶

منصور دائود پوٽو

(غزل)		۱	۱۹۷۲	۴۸

منصور ويراڳي

(ڪافي)		۳-۴	۱۹۷۴	۱۲
(نظم)	زنده باد	۱	۱۹۷۸	۴۰
(نيون طرزون)		۳-۴	۱۹۷۴	۴۹

منظور احمد حليمي

(مقالا) مولانا غلام صديق مرحوم شهداد ڪوٽي ۳-۴ ۱۹۵۷ ۵۱
مولانا گل محمد مرحوم شهداد ڪوٽي ۳-۴ ۱۹۵۷ ۲۲

منظور احمد سومرو

(افسانو) شال مَ ملان هوت ۳-۴ ۱۹۵۸ ۶۱

منظورالله قريشي

(وايون) ۳ ۱۹۶۸ ۲۶

منظور حسين قريشي

(مقالو) منهنجو استاد گرامي صاحب ۴ ۱۹۷۶ ۲۶۳

منظور علي خان

(تاثرات) هلڻ هارا سپرين (گراميءَ بابت) ۴ ۱۹۷۶ ۳۰۲

منظور قريشي

(دوها) ۱ ۱۹۷۸ ۲۷
(آزاد نظم) هڪ ميرانجهڙي سانجهيءَ جو ۱ ۱۹۷۸ ۲۷

منظور مشوري

(نظم) ورلاپ ۱ ۱۹۷۹ ۲۰

منظور نقوي، لطف علي شاهه

(بيت) ۲ ۱۹۵۵ ۱۵
(گيت) شام سويري ۱-۲ ۱۹۶۰ ۲۱
(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۸۲
(تبصرو) رسمون رواج ۽ سوڻ ساڻ
از: ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ ۲ ۱۹۷۹ ۱۸۹

منگهارام اوجها

(لوڪ گيت) پڙهاري (شريڪ: م ۰ ع ۰ ڊيپلائي) ۴ ۱۹۵۶ ۲۶
سانوڻ تيج ۳ ۱۹۵۶ ۳۰

منگهارام - يو - ملڪاڻي، پروفيسر

(مقالا) ادب يا ساهت ڇا آهي؟ ١ ١٩٥٦ ١٠٩
اوائلي سنڌي ناول ۾ عبارت‌آرائي ۴ ١٩٦٢ ٩٨
سنڌ، هندوستان جو دروازو ۽
ان جي ادبي قدامت ٣ ١٩٦٢ ١٢٥
سنڌي ٻوليءَ جو بگاڙو ۽ سڌارو ١ ١٩٥٥ ١٣٨
سنڌي ڪهاڻيءَ جو اوائلي دور ۴ ١٩٦٧ ١۷١
نظم جا نوان نمونا ۴ ١٩٦١ ١٣١
هندوستان ۾ سنڌي نثر جي ترقي ۴ ١٩٥٥ ١۴٣
(ناٽڪ) ضعيف انسان ٣ ١٩٥٥ ١٢٥

منو ٽولارام گدواڻي

(گهريلو راند) نوٽڻ ٣-۴ ١٩٦٣ ١۴٢
(مقالا) اڏيپور رياست جي سنڌي سرڪار ١-٢ ١٩٥٨ ١١٩
سنڌيت ۴ ١٩٦٢ ۷٩
ملاڪڙو ٣-۴ ١٩٦٠ ٢۴٦
هندوستاني ٻولين جي لفظن جي شڪل ١ ١٩٦۷ ١٠٠

منير احمد (ماڻڪ)

(افسانا) اوندهه ۾ وڪوڙيل جهيڻي روشني ٣ ١٩٧١ ٦٢
ڪاري ١-٢ ١٩۷۷ ٩٨
(تبصرو) توانن جذبن جي لوچ
از: مشتاق احمد شورو ۴ ١٩۷٨ ١۷٩

منير سولنگي

(افسانو) ماءُ از: موپاسان ٣-۴ ١٩٧٩ ٨٢
(تاثرات) جي سري ٽيا نہ مات ۴ ١٩٧٦ ٣١٢
(غزل) ٣-۴ ١٩٦٣ ٣٩ ۴ ١٩۷١ ٢٩ ١ ١٩٧٢ ۴٩
٢ ١٩٧٢ ٣٩ ٣ ١٩۷٢ ٨٠ ۴ ١٩۷٢ ٥۴
١-٢ ١٩۷٣ ٦٣ ٣ ١٩٧٣ ۷٣ ۴ ١٩۷٣ ۴٦
٣-۴ ١٩٧۴ ٢٦ ٢-٣ ١٩۷٥ ۴٩ ۴ ١٩۷٥ ٦٣
١ ١٩٧٦ ۷٣ ١-٢ ١٩٨٠ ٣٩

(قطعا) ۴ ۱۹۷۵ ۶۳

(گيت) واڳ ورائي ويندا سين ۱ ۱۹۷۴ ۳۰

(نظم) منهنجي سن منڊر ۾ آيا پيارا ماڻهو ۳ ۱۹۷۳ ۵۳

(وايون) ۳ ۱۹۷۳ ۳۲ ۱ ۱۹۷۴ ۲۲ ۲ ۱۹۷۴ ۱۹

منير گهانگهرو

(نظم) پوپٽ جهڙا پل ۱-۲ ۱۹۷۷ ۶۸

منيا

(افسانو) راڻي ۱ ۱۹۷۹ ۴۴

(آزاد نظم) تون سون کي قاتل ڪوٺين ٿو ۱ ۱۹۷۹ ۲۸

منهنجي اندر، اندر ئي اندر ۱ ۱۹۷۹ ۲۸

موپاسان

(افسانا) پيڻ (مترجم: ميمڻ علي بخش) ۴ ۱۹۵۵ ۸۸

چا، اهو خواب هو؟

(مترجم: ميمڻ علي بخش) ۴ ۱۹۵۹ ۱۱۰

راجا جو تحفو (مترجم: سليم چنا) ۳ ۱۹۷۲ ۲۲۲

قبر (مترجم: چام وقار حسين قادري) ۱-۲ ۱۹۸۰ ۹۳

ماءُ (مترجم: منير سولنگي) ۳-۴ ۱۹۷۹ ۸۲

نوڙيءَ جو ٽڪر

(مترجم: غلام نبي ميمڻ) ۱ ۱۹۷۱ ۹۱

موتي پرڪاش

(بيت) ۱ ۱۹۵۹ ۷

(غزل) ۳-۴ ۱۹۶۰ ۵۴ ۱ ۱۹۶۱ ۳۷ ۱ ۱۹۶۲ ۴۶

۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۰۳

(قطعا) ۱ ۱۹۶۸ ۸۸

(گيت) آءُ ته چوريون چنگ ۱-۲ ۱۹۶۰ ۲۰

(نيون طرزون) ۳-۴ ۱۹۶۰ ۶۰ ۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۰۳

(وايون) ۴ ۱۹۶۱ ۱۹

موتيرام. ايس. راموائي

(علمي سرگرميون) بمبئي ۾ ڪٺو ٿيل چوٿون

سنڌي ساهتيه سميلن ۳ ۱۹۵۵ ۲۶۶

(مقالا)	سنڌ جو شاهاڻو درويش سيٺ وشنداس	١	١٩٥٦	٢٣٩
	سُيائي جياس، جي وچي مڙهه مليرَ ڏي	٢	١٩٥٦	٢٦٣

موڊو مل منگهارام

(ناول)	دکي انسان از: وڪٽر هيوگو	٤	١٩٦١	١٨٧

موج، ميو و خان

(تاثرات)	چڙي گهڻ ويا، مارو ئڙا مليرَ ۾							٤	١٩٧٦	٣١٥
(بيت)								١	١٩٥٦	١١
(غزل)	٤	١٩٦٧	٥٣	٣	١٩٧٠	٥٤		٢	١٩٧٢	٣٨
	٣	١٩٧٣	٧٢	١	١٩٧٤	٥٢		٣-٤	١٩٧٤	١٩
(قطعا)				١	١٩٦١	٤٢		١-٢	١٩٦٥	١٣٢
(ڪافي)								١-٢	١٩٦٥	١٣١
(وايون)								١-٢	١٩٧٧	٦٩
(نظم)	اباڻن جو اوٺي							٤	١٩٦٨	٥٠
	منهنجي توبهہ							٤	١٩٦١	٢٧

مولا بخش سومرو

(مقالو)	ڪوٽ ڏيجي	٤	١٩٦٢	١٠٩

مولائي شيدائي، رحيمداد خان

(مقالا)	ابن يمين				٤	١٩٦١	١٢٠
	بروهي				٢-٣	١٩٦١	١٢٦
	سردار گل محمد خان مگسي "زيب"				٣-٤	١٩٦٠	٢٣١
	سنڌي بزرگن جو سياست ۾ حصو				٣-٤	١٩٥٨	١١٣
	شاهہ جا گندرا				٣	١٩٦٢	١٨٨
	مهراڻ	١	١٩٥٥	١٦٤	٣-٤	١٩٦٥	٢٥
	همايون سنڌ ۾				١-٢	١٩٥٨	١٠٧

مومن مليرائي

(غزل)	٤	١٩٦٨	٧٦	٣-٤	١٩٧٤	٢٩	١	١٩٧٦	٧٠
							١-٢	١٩٨٠	٤٠
(نعت)							٣-٤	١٩٨٠	٥٠٩

موهن فقير

(ڪافي) ۳-۴ ۱۹۶۳ ۱۲ ، ۱ ۱۹۶۴ ۱۵

موهن ڪلپنا

(افسانا) پريم ۽ سندرتا ۱-۲ ۱۹۵۷ ۸۳
ڦيرو ۳ ۱۹۵۶ ۷۱
تنقيد جو ملهه ۱-۲ ۱۹۶۳ ۷۸
جواب ۴ ۱۹۵۹ ۸۹
قدرت جو قانون ۳-۴ ۱۹۶۰ ۷۹
(علمي سرگرميون) اکل ڀارت سنڌي ساهتيه سميلن بمبئي ۱ ۱۹۵۹ ۲۱۰
ايشيائي اديبن جي ڪانفرنس (دهلي)
۽ سنڌي ڊيليگيشن ۱-۲ ۱۹۵۷ ۲۸۰
(ناٽڪ) جهڪندڙ اوچائيون ۴ ۱۹۵۹ ۱۲۰
هندستان ڇڏي وڃو! ۲ ۱۹۶۲ ۱۰۱

مهدي شاهه پير

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۲۹

مهر اننداِرام

(غزل) ۴ ۱۹۵۵ ۳۸

مهرالنساء انصاري

(ادب لطيف) شڪست ۱-۲ ۱۹۵۷ ۶۹

مهر پروين

(بيت) ۴ ۱۹۷۸ ۵۴ ، ۱ ۱۹۷۹ ۱۵
(ڪافي) ۳ ۱۹۷۸ ۱۱ ، ۲ ۱۹۷۹ ۳۰ ، ۳-۴ ۱۹۷۹ ۲۸
(گيت) او منهنجا مٺڙا مور الا! ۱-۲ ۱۹۸۰ ۳۴
(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۹۷
(وايون) ۴ ۱۹۷۸ ۵۴

مئڪسم گورڪي

(افسانا) پاشا (مترجم: جمال الدين ابڙو) ۳ ۱۹۵۵ ۱۰۸
پيڻو فقير جي دل (مترجم: شبير ناز چنه) ۲ ۱۹۶۸ ۹۰
سرڻ جي هڪ سانجهي ۲-۳ ۱۹۶۴ ۱۱۳
قبر جي پير ۾... ۴ ۱۹۶۷ ۸۰

ميرل، سيد ميران محمد شاھ

(مقالا) پلن جو شڪار ۱-۲ ۱۹۶۳ ۲۲۷

سيد ميران محمد شاھ (خود نوشت) ۳-۴ ۱۹۵۷ ۶۶۳

(ڪافي) ۴ ۱۹۵۹ ۱۵ ۱-۲ ۱۹۶۰ ۱۷ ۱ ۱۹۶۱ ۱۱

۲-۳ ۱۹۶۱ ۱۶ ۴ ۱۹۶۲ ۱۱ ۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۳

ميران محمد شاھ اول

(مقالو) سڏاتوري ۽ ڪڏاتوري جي ڳالھ

(سنڌ جو بنيادي ادب) ۱ ۱۹۵۹ ۱۹۳

مير محمد پيرزادو

(تاثرات) جھوني بڙ جي ڇانوَ ۴ ۱۹۷۶ ۳۲۱

(بيت) ۲ ۱۹۷۱ ۱۰ ۴ ۱۹۷۲ ۲۱ ۱-۲ ۱۹۷۳ ۱۰

۳ ۱۹۷۳ ۲۲

(غزل) ۴ ۱۹۷۱ ۳۰ ۱ ۱۹۷۲ ۵۱ ۳ ۱۹۷۳ ۷۵

۱ ۱۹۷۴ ۵۵ ۱ ۱۹۷۶ ۵۲ ۴ ۱۹۷۸ ۲۱

۱ ۱۹۷۹ ۲۳

(گيت) ڏينهن هٽن ٽا ڏنگ ۱-۲ ۱۹۷۷ ۷۶

ميلان شل مارن سان ۱ ۱۹۷۴ ۳۱

مون ڪان دلبر ڏار آ ۴ ۱۹۷۵ ۶۴

وڻ ٽڻ واسيان، باسون باسيان ۱ ۱۹۷۵ ۲۰

(نظم) جيون - پيڙي ۱ ۱۹۷۵ ۳۳

لاٽ ۴ ۱۹۷۳ ۳۲

من مندر جون ٻتيون پورا ۲ ۱۹۷۹ ۳۹

(آزاد نظم) ان - داتا ۱ ۱۹۷۸ ۴۲

(نيون طرزون) ۴ ۱۹۷۲ ۶۲

(وايون) ۳ ۱۹۷۲ ۳۵ ۱-۲ ۱۹۷۳ ۲۲ ۳-۴ ۱۹۷۴ ۹

۱-۲ ۱۹۸۰ ۳۵

ميرل، ميرمحمد جوڻيو

(سي حرفي) ۴ ۱۹۵۹ ۳۹

(بيت) ۱ ۱۹۵۵ ۱۳ ۲ ۱۹۵۶ ۱۱ ۳-۴ ۱۹۶۰ ۹

۱ ۱۹۶۱ ۸ ۴ ۱۹۶۸ ۱۴ ۱-۲ ۱۹۷۳ ۱۲

(قطعا) ۱-۲ ۱۹۷۳ ۶۸

ناز سنائي

(وايون) ۱-۲ ۱۹۷۷ ۶۸

ناز ڪڪڙ يجا، هري

(گيت) ڪين اچا تون آئين ۴ ۱۹۶۱ ۲۲

ناز گوپانگ، غلام رسول

(غزل) ۲ ۱۹۵۵ ۴۳

ناز، محمد علي حيدري

(غزل) ۱-۲ ۱۹۶۰ ۵۱

ناز، موهن لال سرو پچند

(مقالو) مارئي ۽ ملير ۱ ۱۹۶۷ ۲۲۴

ناز، مير علي نواز خان

(ڪافي) ۱ ۱۹۷۹ ۹

ناز، نظيري ٽيپو

(افسانو) چيني ڀنڪو از: ڪرشنچندر ۱ ۱۹۶۱ ۷۴

ناز، واجد

(غزل) ۱ ۱۹۷۶ ۶۵ ۳-۴ ۱۹۷۹ ۳۶

(نظم) توکي مون کي آس جيئڻ جي ۱ ۱۹۷۶ ۶۵

(نيون طرزون) ۳ ۱۹۷۸ ۱۷ ۴ ۱۹۷۸ ۱۷

ناشاد، نفيس احمد شيخ

(آد يسي آئي ويا) مصطفيٰ حيدر جتوئي ۲-۳ ۱۹۷۵ ۲۲۷

منشي عبدالشڪور ۱-۲ ۱۹۸۰ ۲۶۶

(ترجمو) "خوشي" از: ڊاڪٽر ايچ. سي. گرڊليوپڪي ۱ ۱۹۷۱ ۳۴

"درد" از: ٽيڪلا موليئهر ۲ ۱۹۶۸ ۶۶

(علمي، ادبي ۽ ثقافتي سرگرميون)	آمريڪن سينٽر حيدرآباد ۾ ڪتابن جي نمائش	١-٢	١٩٧٣	٢٩٧
	آمريڪي شاعر وليم اسٽافرڊ جي آجيان	٣	١٩٧٢	٢٣٢
	ايران ڪلچرل سينٽر حيدرآباد طرفان "جشن فرهنگ و هنر"	٤	١٩٧٣	٢٢٧
	ايراني عالمن جي حيدرآباد ۾ آجيان	٤	١٩٧٣	٢٣١
	٢٣- آل سنڌ ادبي ڪانفرنس لاڙڪاڻي جي ڪارگذاري	٤	١٩٧٣	٢٠٧
	ثقافتي ڪانفرنس ٺٽو	١-٢	١٩٦٦	٢٠٧
	جشن لطيف نوابشاهه	٣-٤	١٩٦٦	٢٠١
	حيدرآباد ۾ بين الاقوامي ڪتابي سال جو جشن	١-٢	١٩٧٣	١٩٧
	سچل سرمست جو ميلو، درازا شريف	٤	١٩٦٧	٢٢٦
	"نالي ماتر آزادي" جي رونمائيءَ جي تقريب	٢-٣	١٩٧٥	٢٠٠
	گذارش	١-٢	١٩٨٠	٤
		٣-٤	١٩٨٠	٣
	مهراڻ جو "مشاهير نمبر" ۽ "سيرت نمبر"	٣-٤	١٩٧٩	
	مهراڻ جي وقتائتي اشاعت	٣-٤	١٩٧٩	
	وضاحت	١-٢	١٩٨٠	
(مقالا)	امتيازحسين قاضي "خيام"	١-٢	١٩٦٩	٧٥١
	مددعلي "سانگي"	١-٢	١٩٦٩	٧٤٩
	"مهراڻ" جي مواد جي ڏهه ساله فهرست (INDEX)	٣-٤	١٩٦٥	٥٥٩
(دوها)		٢	١٩٧١	١١
(غزل)		٤	١٩٦٧	٥٨
		١	١٩٦٨	٨٠
		٢	١٩٦٨	٥٤
		٣	١٩٦٨	٥٦
		٣	١٩٧٠	٥٧
		١	١٩٧١	٦١
		٣	١٩٧٢	٨١
(قطعا)		٣	١٩٧٠	٦٠
(گيت)	ڏسي ڪو سپنن جو سنسار	٤	١٩٧١	٢٠

سنڌو ۲ ١٩٧٢ ١٣

(نظم) پہ نظم ۳ ١٩۷٠ ۴۲

حال دل ١ ١٩۷١ ۴۲

دلبر ديس ١ ١٩۷۲ ۳۳

شرافت ١-۲ ١٩٧٠ ۳٠

کھڙا سندر سھڻا ماڻھو ١-۲ ١٩۷۷ ٨٠

(آزاد نظم) ڀھروپ ۲ ١٩٧١ ۳٦

تمنا ۲-۳ ١٩٧٥ ۴٠

خواب ۴ ١٩٦٨ ٥۲

سوال ... جواب ... سوال ۳ ١٩۷۲ ۷۲

فرق ۴ ١٩٦٧ ۴۲

ڪڙي ڪڙي زنجير ٽٽي وئي! ١-۲ ١٩٧٠ ۳١

(وايون) ١ ١٩٦٨ ۲۳ ۔ ۲ ١٩٦٨ ۲٦ ۔ ١-۲ ١٩۷٠ ١٠

۳ ١٩٧٠ ۲۳ ۔ ۳ ١٩۷١ ١٣ ۔ ۳ ١٩٧۲ ۳٥

ناشاد، غلام نبي

(آزاد نظم) ڪنواري ۳ ١٩۷٨ ۲١

ناطق، محمد حافظ شاھ حسيني

(غزل) ۲ ١٩٥٦ ٥٨ ۔ ۴ ١٩٥٦ ۴٩ ۔ ۳-۴ ١٩٦٠ ٥٥

١ ١٩٦١ ۳٨ ۔ ١-۲ ١٩٦۳ ٥١ ۔ ۴ ١٩٦٨ ٦۳

(ڪافي) ١ ١٩٥٥ ١٥ ۔ ١ ١٩٥٦ ١٥ ۔ ۲-۳ ١٩٦١ ١٥

(گيت) رم جھم رم جھم، بادل آيا ۳-۴ ١٩٥٨ ١۴

(نظم) منھنجي دل آ بيقرار ۳-۴ ١٩٥٨ ١٨

ناطق، محمد عثمان

(ادب لطيف) سک جا سکر ڏينھن شال موٽي اچن! ۲ ١٩۷۲ ١۲٨

وادي ۾ لھرون از: خليل جبران ١ ١٩٧١ ٩٦

(افسانا) ......؟...... ۴ ١٩٦۲ ۳٩

پيرن تي زور ۲ ١٩٧١ ٥۷

جي ڏاڙھي رکندين ته چونه سونھندي ۳ ١٩۷٠ ١٦۲

ڏاڙيل جانو جمعدار ۱ ۱۹۷۱ ۷۷
سک جا سکر ڏينهن شال موٽي اچن ۱ ۱۹۷۲ ۶۳
شال چگن چونڊ نہ ٿئي ۱-۲ ۱۹۷۳ ۱۱۷
هاءِ، هيءَ دنيا ۲ ۱۹۶۸ ۷۱
هيڏا هاچا ٿين، پينر هن پنهور ۾! ۱-۲ ۱۹۷۰ ۵۷
(مقالو) مرحوم گرامي صاحب سان اگهم ڪوٽ
تي يادگار ڪچهري ۴ ۱۹۷۶ ۲۵۱

ناظم، امان الله

(قطعا) ۱ ۱۹۷۴ ۶۰

ناظم سيوهاروي، قاضي ظهورالحسن

(مقالو) قرآن جا قلمي نسخا ۲ ۱۹۶۷ ۲۴

ناظم منگي

(غزل) ۱ ۱۹۷۶ ۶۷ ۲ ۱۹۷۹ ۳۷ ۱-۲ ۱۹۸۰ ۴۲
(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۵۰۴

ناگپال

(تبصرو) ساٿي ۴ ۱۹۷۸ ۱۸۲
(دوها) ۴ ۱۹۷۸ ۳۵
(آزاد نظم) تون چا آهين ۴ ۱۹۷۸ ۳۵
جيون ۱ ۱۹۷۸ ۳۲
مورکتا ۱ ۱۹۷۸ ۳۲
وڇوڙو ۲ ۱۹۷۸ ۲۰
(نيون طرزون) ۴ ۱۹۷۸ ۳۵

ناڪ يوسف، فقير

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۲۶

نانگراڻي

(دوها) ۱-۲ ۱۹۷۷ ۷۴
(آزاد نظم) رات چنڊ کي چيو ۱ ۱۹۷۶ ۶۸
(نيون طرزون) ۱ ۱۹۷۸ ۴۹

ناياب صديقي، آذر

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(رباعي)		۴	۱۹۷۶	۲۹۱
(غزل)		۳	۱۹۷۳	۷۷
		۴	۱۹۷۳	۴۶
		۱	۱۹۷۴	۵۶

نبي بخش خان بلوچ، ڊاڪٽر

صنف	عنوان	پرچو	سال	صفحو
(تبصرو)	ڍولا مارو از: جهمٽمل پاوناڻي	۴	۱۹۵۶	۲۳۲
(آديسي آئي ويا)	مولوي عبدالله لغاري	۳-۴	۱۹۵۸	۲۱۱
	نواب حاجي گل محمد خان لغاري	۴	۱۹۵۵	۲۶۸
(مقالا)	پارس ڪاٺ	۳	۱۹۵۶	۱۸۰
	پير احسان الله شاهه راشدي	۳-۴	۱۹۵۷	۱۵۳
	پير پاڳارو سيد صبغت الله شاهه ثاني رح	۳-۴	۱۹۵۷	۲۵۱
	تذڪره مشائخ سيوستان	۱	۱۹۷۲	۱۱۵
	چتو فقير سانگي	۴	۱۹۵۵	۲۰۹
	حضرت شاهه صدر رح	۱-۲	۱۹۵۷	۲۱۸
	حيدرآباد شهر	۱	۱۹۶۲	۱۱۹
	درويش راضي شاهه لڪياري	۱	۱۹۵۶	۲۳۱
	راضي فقير جا راز	۲-۳	۱۹۵۹	۱۳۶
	رئيس المهاجرين مرحوم جانمحمد جوڻيجو	۳-۴	۱۹۵۷	۲۸۳
	سپهه سالار دريا خان جو حسب نسب	۱-۲	۱۹۸۰	۹۹
	سنڌي ٻولي - ان جو ماضي، حال، مستقبل	۲	۱۹۵۶	۲۴۷
		۳-۴	۱۹۶۵	۴۹
	سنڌي ٻوليءَ جي مختصر تاريخ	۱	۱۹۵۹	۱۳۴
	سنڌي ٻوليءَ جي مختصر تاريخ (تنقيدي جائزي بابت وضاحت)	۱-۲	۱۹۶۰	۱۷۰
	سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ (وضاحتي مراسلو)	۲-۳	۱۹۵۹	۱۵۱
	سنڌي لغت	۳-۴	۱۹۶۵	۱۷۱
	سنڌي ۽ هندي شاعريءَ جو لاڳاپو قسط-۱	۱	۱۹۵۵	۱۰۵
	قسط-۲	۲	۱۹۵۵	۱۱۱
	قسط-۳	۳	۱۹۵۵	۱۷۸
	شاعري	۳-۴	۱۹۶۹	۱۳
	عام سنڌي شاعري	۳-۴	۱۹۶۹	۲۵

	علامه محمد هاشم ڳڙهي ياسيني	٣-٤	١٩٥٧	٥٣
	فتحناسو (چچناسو) ۽ ان جو مترجم			
	علي ڪوفي	٣	١٩٧٨	١٧٣
	فولاد علي فقير شر	٣-٤	١٩٥٧	٣٦٤
	قاضي عبدالرؤف سورائي	٣-٤	١٩٥٧	١٦٧
	قاضي قادن جا بيت نئين تحقيق جي			
	روشني ۾ قسط -١	٤	١٩٧٨	١١٢
	قسط -٢	١	١٩٧٩	١١٦
	ڳيچ	٣-٤	١٩٦٩	١٣٢
	لوڪ ڪهاڻين جي علمي اهميت	١-٢	١٩٦٣	١٢٧
	لوڪ گيت	٣-٤	١٩٦٩	١٣١
	مخدوم امير احمد	٣-٤	١٩٥٧	٢٤٤
	علامه محمد قاسم ڳڙهي ياسيني	٣-٤	١٩٥٧	١١٨
	لعل بخش خان لغاري	٣-٤	١٩٥٧	٥٩١
	مولانا دين محمد "وفائي"	٣-٤	١٩٥٧	١٧٨
	مسلم بنگال جي فارسي ادب جي هڪ			
	اهم تصنيف ڪتاب "شرفنامه احمد منيري"	١	١٩٦٧	٣٣
	مفيد شاعري	١-٢	١٩٦٩	٤٨
	مولود شريف، سنڌي شاعري جي اهم صنف	٣-٤	١٩٨٠	١١
	مولوي بهاؤالدين "بهائي"	٣-٤	١٩٥٧	١٢٨
	مولوي عبدالله لغاري	٣-٤	١٩٥٧	٢٧٠
	مولوي محمد صادق راڻيپوري	٣-٤	١٩٥٧	٢١٣
	ميان نور محمد شيخ ننگرپارڪري	٣-٤	١٩٥٧	٦٣٠
	هنگلاج جو سفر	١-٢	١٩٧٠	١٢٣
(تاثرات)	هڪ خط مان، ڪجهه سٽون [گرامي ۽ بابت]	٤	١٩٧٦	٢٩٣
(تعارف)	سوانح نمبر	٣-٤	١٩٥٧	١
(علمي سرگرميون)	سنڌي راڳ ڪانفرنس، ڪراچي	١	١٩٥٩	٢٢٤
(لوڪ گيت)	ٿر ۽ مهراڻي جا لوڪ گيت	٢	١٩٥٦	٣٢
(بيت)		٣-٤	١٩٦٠	٩

نبي بخش داڻود پوٽو

(افسانو)	ذليل انسان	١-٢	١٩٥٨	٧١

نبي بخش قاضي، ڊاڪٽر

(مقالا) ڏيهي ادب، پرڏيهي اديب
(ڊاڪٽر ارنسٽ ٽرمپ) ٣ ١٩٧٠ ٧٧
ڏيهي ادب، پرڏيهي اديب
(ڊاڪٽر انيمري شمل) ٤ ١٩٧٠ ٦٧
سنڌن Sindon (مترجم: مقبول احمد ڀٽي) ٣ ١٩٦٨ ٦٥
(تبصرا) پاڪستان 'ايڪ قصر در لک'
از: ڊاڪٽر انيمري شمل ١-٢ ١٩٦٥ ٣٠٩

نبي بخش کوسو

(افسانو) للہ ۽ گراناز ٢ ١٩٧٨ ١٤٦
(بلوچي شعر) ڪجهہ ساٿهو از: رحم علي سري ٢ ١٩٧٨ ١٣٤
(پشتو شعر) ستاري ڏانهن از: ارباب هدايت‌الله خان ٢ ١٩٧٨ ١٣٤

نثار بزمي

(افسانا) اهي ڏينهن مون کي اڃا ياد آهن ٣ ١٩٧١ ٧١
درد جو سفر ٢ ١٩٧٤ ٦١
دماغ... دل... ۽ انسان ٣-٤ ١٩٧٤ ٦٨
ڪاڪ ڪنڌيءَ قبرون ٣ ١٩٦٢ ٨٣
(مقالا) ساسي سفر هليا ٤ ١٩٧٦ ٢٦٠
(بيت) ٤ ١٩٦٢ ١٠ — ٤ ١٩٦٨ ١٢ — ٢ ١٩٧٤ ١٧
٣-٤ ١٩٧٤ ٦
(قطعا) ٢ ١٩٧١ ٤٩
(غزل) ١ ١٩٦٢ ٤٦ — ٣ ١٩٦٢ ٤٦ — ١-٢ ١٩٦٣ ٥٢
٢ ١٩٦٨ ٥٢ — ٣ ١٩٦٨ ٥٥ — ١-٢ ١٩٧٠ ٤٠
٣ ١٩٧٠ ٥٦ — ١ ١٩٧١ ٥٣ — ٤ ١٩٧١ ٢٧
١ ١٩٧٢ ٤٧ — ٢ ١٩٧٢ ٣٦ — ٤ ١٩٧٢ ٥٥
٣ ١٩٧٣ ٧٤ — ١ ١٩٧٤ ٥٥ — ٣-٤ ١٩٧٩ ٢٥
١-٢ ١٩٨٠ ٢٧
(ڪافيون) ٤ ١٩٦١ ١٦ — ١ ١٩٦٢ ١٤ — ٤ ١٩٦٢ ١٣
١-٢ ١٩٦٣ ١٥ — ٢ ١٩٦٨ ٢٢ — ١ ١٩٧١ ٩
٢ ١٩٧٢ ٧

(گيت)	ادل! سنڌ مبارڪ	۱-۲	۱۹۷۰	۱۳
	اسين انقلابي	۱	۱۹۷۲	۱۹
	ٻڇي ويندي بات	۴	۱۹٦۸	۳۰
	تون جي سنهن تي پردو ڏيندين!	۳	۱۹۷۲	۳۷
	ڏهاڙا سانوڻ جا آيا	۳	۱۹۷۰	۲۷
	فرض ڪريو	۴	۱۹۷۸	۱٦
	مان آواره دردن وارو	۲	۱۹۷۱	۲۰
	مسافر! وک وک تي تہ نہ ويهہ	۲	۱۹۷۹	۳٦
	نرالو تنهنجو آهي ڍنگ	۱	۱۹۷۵	۱۷
	واپس پو ور جانءِ!	۱	۱۹۷۱	۲۰
	هرڪا پنهنجي نانءِ!	۲	۱۹٦۸	۳۱
	هڪ سسئي، سؤ سور	۴	۱۹٦۲	۱۵
(نظم)	آئي بهار	۳	۱۹۷۱	۳۱
	اڪيون	۱	۱۹۷۴	۴۳
	بهار آيو	۲-۳	۱۹٦۱	۳٦
	ساجن	۳	۱۹۷۰	۳۸
	سانيهہ جي سڪ	۱	۱۹٦۱	۲٦
	سنڌي سڏايون ٿا اسين	۱-۲	۱۹۷۰	۲۷
	عشق ۽ عقل	۴	۱۹۷۳	۳۴
	قرب ڪهاڻيون لکيون ايندڻون	۱	۱۹۷۹	۲۳
	ماڻهو	۱-۲	۱۹۷۷	۷۹
	هي دور	۴	۱۹۷۰	۴۱
(آزاد نظم)	درخواست	۱	۱۹۷۸	۴۳
	ڪتبو	۱	۱۹۷۸	۴۳
	لاش	۲	۱۹۷۲	۲۸
(نعت)		۳-۴	۱۹۸۰	۴۹۳
(وايون)	۲ ۱۹٦۸ ۲٦	۱	۱۹۷۲	۱۴

نثار ماهوڏوي

(گيت)	هينئر ڪر پرواز پکيڙا	۱-۲	۱۹۷۳	۲۷

نجم عباسي

(مقالو)

عنوان	نمبر	سال	صفحو
منهنجي لکڻ جو فن از: سمرسيٽ ماهم	١	١٩٧٨	٢٠٧

(علمي خط)

عنوان	نمبر	سال	صفحو
	٣-٤	١٩٦٦	١٥٩

(افسانا)

عنوان	نمبر	سال	صفحو
اهي ڏينهن، اهي نينهن	٤	١٩٧٥	٨٤
ٽوڪي، مرڪنڊو ڏسان	٢	١٩٧٢	٥٣
جادوگر از: چيريڪوف	٢	١٩٧٤	٦٩
جيئرا جيئرن ساڻ	٢-٣	١٩٧٥	١٩٤
چوڏو	٢-٣	١٩٦٤	١٠٥
حيلو	١	١٩٧٤	٦٥
خدا ڏانهن خط از: گريگوريو لا پيز	١	١٩٦٨	١٤٢
ڌرتي پنهنجو ڌڻ از: ارفونٽا سدرلنڊ	٤	١٩٧٣	٧٦
ساڳي خوشي	١-٢	١٩٨٠	٤٧
سڪ ۽ سياست	١	١٩٧١	٨٥
سي ڇا ڄاڻن، دل جي دنيا	١	١٩٧٥	٥٣
شاگرد جو قاتل	٣	١٩٧٣	١٢٥
صدمو	٣-٤	١٩٧٤	٥٣
ڪنول	١-٢	١٩٧٦	٧٧
گل ۽ گولا از: ٿان ڊيو	٤	١٩٧٢	٨٠
ماءُ از: اونورانيڪو	٣	١٩٧٢	٢١٥
منهنجو ماڳ، روشن راهون	١-٢	١٩٧٣	١٢٢

نجار محمد هاشم

(ڪافي)

نمبر	سال	صفحو
٤	١٩٦٢	١٢

نديم انصاري

(غزل)

نمبر	سال	صفحو
٢-٣	١٩٦٤	٦٤
٤	١٩٦٤	٣٢
١-٢	١٩٦٥	١١٥
٤	١٩٦٧	٥٧
١	١٩٧١	٥٣
٤	١٩٧٢	٥٥
٤	١٩٧٣	٤٥
١	١٩٧٤	٤٨

(قطعا)

نمبر	سال	صفحو
١	١٩٦٨	٨٨
١	١٩٧١	٦٤
٢	١٩٦٤	٤٧

(ڪافي)

نمبر	سال	صفحو
٢	١٩٧٢	٦
٤	١٩٧٣	٩

(گيت)	چمن چوڏار، ٿيا گلزار وسيا ولهار اباڻا	١	١٩٧١	٢٠
	شال نہ وڇڙن يار	٢-٣	١٩٦٤	٢٤
(نظم)	آئين ياد تڏهن تون يار	٢-٣	١٩٧٥	٣٧
	اڄ پيءِ ائين ٿي شام ٿي	٤	١٩٦٤	٤٦
	اڄ وري رات چانڊني آئي	٤	١٩٦٨	٤٧
	پاڇو انسان ڪان وڏو ٿي ويو	١	١٩٦٤	٣٠
	ڇئو اٿئي ڪو اعتراض	٤	١٩٦٧	٣٦
	عظمت رفتہ جي مزار	٢	١٩٧١	٣١
	منهنجي مٺڙي سنڌڙي	٣	١٩٧٢	٥٧
	موت	٣	١٩٧١	٢٨

نديم ملڪ

(نظم)	سوال	٢	١٩٧٤	٣٤
	ڪيئي عيدون موٽي آيون	٣-٤	١٩٧٤	٤١
(آزاد نظم)	سوني جي ديوارن ۾	٤	١٩٧٣	٣٨
	سؤڪا سؤڪا ڏاند	٣	١٩٧٣	٥٧
	عوامي فيصلا ٿيندا	٤	١٩٧٢	٤٥
	مقبول جو مرثيو	١-٢	١٩٧٧	٥٨
(وايون)	١ ١٩٧٢ ١٥	٣	١٩٧٢	٣٤

نديم مير

(ثقافتي سرگرميون)	"مٺي مراد" جي پڌرائي	١-٢	١٩٨٠	٢٦٤

نذرالاسلام

(نظم)	انسانيت جو پيغام (ترجمو: ادارو)	٣	١٩٧١	٥١

نذير حسن علي احمد زئي

(افسانو)	سون ورني	١	١٩٦٤	٥١
(هڪ ڏينهن جي ڳالهه)	صبح ٿيڻ تائين	٣-٤	١٩٥٨	١٠١

نذير حسين جتوئي

(مقالو)	حضرت مولانا الحاج علامہ خادم حسين جتوئي	٤	١٩٧١	١٠٢

نذير همايوني

(غزل) ۳-۴ ۱۹٦۰ ۵۷

(آزاد نظم) جستجو ۳-۴ ۱۹٦۰ ۴۰

نرمل، واسديو

(ادب لطيف) والميڪيءَ جو شرد-ورڻن

(سرءُ جو بيان) ۴ ۱۹۵۵ ۵٦

(رباعيون) ۱ ۱۹٦۲ ۵٦

(غزل) ۳ ۱۹٦۲ ۴۳ ۳-۴ ۱۹٦۳ ۳٦ ۲ ۱۹٦۸ ۴۹

(گيت) پل ڏيري ڏيري مينهن وسي ۱ ۱۹۵۵ ۲۵

(نظم) جوڀن جو درشن ۴ ۱۹۵۵ ۳٦

(آزاد نظم) لڙڪ ۽ مرڪ ۲ ۱۹٦۸ ۴۰

(نيون طرزون) ۱ ۱۹٦۸ ٦۳ ۲ ۱۹٦۸ ٦۵

نسرين، ايس

(نظم) سور سرير منجهه گهٽان گهٽان ۱ ۱۹۷۸ ۲۴

(آزاد نظم) پل پل جا هي پور ۱ ۱۹۷۹ ۸

وقت جي هر آهٽ تي ۱ ۱۹۷۸ ۲۴

نسرين جوڻيجو

(آزاد نظم) نيري نڀ تي سونو سج

(حوصلو، دنيا، سياڳ، خواهشون) ۱-۲ ۱۹۷۷ ۵۴

نسيم ٿيٻو

(افسانا) رسندو پرجندو گهاءُ ۳ ۱۹۷۸ ۸۲

ڪاري رات ۱-۲ ۱۹۷۷ ۱۲۳

(مقالو) هڪ راءِ ۳ ۱۹۷۸ ۱٦٦

نسيم، سلطان جميل

(افسانو) ٻاهه ۽ سمنڊ ۲-۳ ۱۹٦۱ ۸۱

نسيم کرل

(افسانا) پٽُ ۳ ۱۹٦۲ ٦۹

ڀهرين مراد ۳ ۱۹۷۸ ۱۲۱

خاڪي پنهنجي فطرت ۾ ۱ ۱۹٦۱ ۵۰

ڪني آڳر ۴ ۱۹۵۹ ۸۴

(مقالا) چيڙيون ۽ نبيريون ٣ ١٩٧٨ ١٣١

هو جي وڻ وندر جا ١ ١٩٧٨ ١٨٥

نشتر ناٿنشاهي

(رباعي) ١ ١٩٧١ ٧٠ ۴ ١٩٧٢ ٥٩ ٣ ١٩٧٣ ٨١

(غزل) ١-٢ ١٩٦٥ ١٠٨ ۴ ١٩٦٧ ٥٦ ٢ ١٩٦٨ ٥٠

٣ ١٩٦٨ ٥٢ ۴ ١٩٦٨ ٦۴ ٣ ١٩٧٠ ٥٢

۴ ١٩٧٠ ٥١ ٢ ١٩٧١ ۴٢ ٣ ١٩٧١ ۴١

۴ ١٩٧١ ٢٨ ١ ١٩٧٢ ۴۴ ٣ ١٩٧٢ ٧٧

۴ ١٩٧٢ ٥٢ ١-٢ ١٩٧٣ ٦١ ٣ ١٩٧٣ ٧٠

٣-۴ ١٩٧۴ ٢٣ ١-٢ ١٩٨٠ ٢٦

(قطعا) ٢ ١٩٦٨ ٥٦ ٢ ١٩٧٢ ۴٣ ۴ ١٩٧٢ ٥٨

۴ ١٩٧٣ ٥٠

(ڪافي) ٢ ١٩٦٨ ٢١ ١ ١٩٧١ ٧

(نظم) ڪلمهٔ حق ١ ١٩٦٨ ۴٧

(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ۴٩٢

نصرت ڀٽو، بيگم

(خطاب) سنڌ يونيورسٽي جي ڪنووڪيشن کي خطاب ١-٢ ١٩٧٣

نصير، شاهه نصيرالدين

(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ٣١

نصير فقير

(ڪافي) ٣-۴ ١٩٦٣ ١٢ ١ ١٩٦۴ ١٥

نظر سنڌي

(غزل) ١ ١٩٥٥ ۴١

نظير ڏڪڙائي

(بيت) ٢ ١٩٧١ ١٠ ٣ ١٩٧٣ ٢١

(دوها) ۴ ١٩٧٠ ٥ ٣ ١٩٧٣ ٢۴

(غزل) ۴ ١٩٦٨ ٧۴ ۴ ١٩٧٠ ٥١ ۴ ١٩٧٣ ۴٨

١ ١٩٧۴ ٥۴ ٣-۴ ١٩٧۴ ٢١

(ڪافي) ١ ١٩٧٢ ١١ — ١ ١٩٧۴ ١٦

(گيت) آءُ پکي لائي لات ٣ ١٩٧١ ١٦

باد ل برسيا آس نراس ١ ١٩٧١ ٢١

تنهنجو وات گلاب ٢-٣ ١٩٧٥ ٣٣

سانوڻ ساجهر ويل سنپارون ١ ١٩٧٢ ٢٠

لڙڪ اکهي چڙ ٣ ١٩٧٢ ٣٨

(نظم) احساس ١ ١٩٧۴ ۴١

جاڳيا ٢ ١٩٧۴ ٣١

سارنگ ٢ ١٩٧٢ ٢٦

ڪجهه ڏينهن مٿا! ٢ ١٩٧١ ٣٣

(آزاد نظم) زمانا ٣ ١٩٧٠ ۴۴

(وايون) ١-٢ ١٩٧٣ ٢١

نظير شيخ

(افسانو) راند ١-٢ ١٩٦٥ ١٦٩

نعيم تقوي

(غزل) ٢ ١٩٧۴ ۴٦ — ٢-٣ ١٩٧٥ ۴٥ — ۴ ١٩٧٥ ٥٩

١ ١٩٧٦ ٧١

(گيت) غم جا نغما ڳايان ۴ ١٩٧٣ ٢١

گيت خوشيءَ جا ڳايون ۴ ١٩٧٥ ٥٩

هاڻ نه تي اڇاڻ ٣ ١٩٧٣ ٣٥

(نظم) جيجل گهاءَ مليا توکي سي اڇا ١ ١٩٧۴ ۴۴

مٺڙي مٺڙي شاهه جي ٻولي ٣ ١٩٧٣ ٥٣

نعيم دريشاڻي، درد

(بيت) ١ ١٩٥٩ ٧

(دوها) ٢-٣ ١٩٦١ ١٣ — ٣-۴ ١٩٦٣ ١١

(غزل) ٣-۴ ١٩٥٨ ٢٦ — ٢-٣ ١٩٥٩ ٣٧ — ۴ ١٩٥٩ ٥٢

٣-۴ ١٩٦٠ ٥٣ — ١ ١٩٦١ ٣٨ — ٣ ١٩٦٢ ۴١

١-٢ ١٩٦٣ ٥٣ — ١-٢ ١٩٦٥ ١۴٠

(نظم) اونده جو پيٽ ٢-٣ ١٩٦۴ ۴٥ — ۴ ١٩٦۴ ۴٣

پراڻيون يادون ١ ١٩٦١ ٢٥

تون مينهوڪيءَ جو تذڙو واهه	۴	۱۹۷۵	۳۸
ماڻهو جو بچڙو آهيان مان	۴	۱۹۷۵	۳۸
نظم	۴	۱۹۷۵	۳۷
هڪ راڳ، سندس لاءِ	۱-۲	۱۹۶۵	۱۴۱
هڪ قصو	۴	۱۹۵۹	۳۵
هيءَ چانڊاڻ جي پاڪر جو رسيلو ۽ مست چهاهه	۴	۱۹۷۵	۳۷

(آزاد نظم)

آءُ پنهنجا هٿ ڏکيري	۱	۱۹۷۵	۳۹
آءُ لامڪان	۴	۱۹۷۵	۳۹
آد جڳاد ناٽي	۴	۱۹۷۵	۳۹
ازل کان سمي	۴	۱۹۷۵	۳۹
امرت	۱	۱۹۶۲	۳۴
انتظار	۱-۲	۱۹۷۷	۳۴
اڻ مرحوم شفيق دريشاڻي	۱-۲	۱۹۷۷	۳۵
ٻه ستارا	۳-۴	۱۹۶۰	۴۰
پراڻيون يادون	۴	۱۹۶۲	۲۱
پڙاڏو	۱	۱۹۶۲	۳۴
جهونڪاري ويٽنام	۱	۱۹۷۶	۳۳
جيڪر آءُ چنڊ هجان ها	۴	۱۹۷۵	۴۰
چا آهيان؟	۳	۱۹۷۲	۷۰
خاموشيءَ سان ٻه لفظ	۳	۱۹۶۲	۳۴
خسيس پٽو	۱-۲	۱۹۷۷	۳۸
خوشبو	۱-۲	۱۹۷۷	۳۴
زندگي	۱-۲	۱۹۵۸	۴۱
عشق	۱	۱۹۷۶	۳۳
فينامن	۱-۲	۱۹۷۷	۳۲
ڪتبو	۱-۲	۱۹۷۷	۳۳
ڪنهن جي اچڻ تي	۳	۱۹۶۲	۳۴
مان ڪوي	۴	۱۹۷۵	۴۰
ملاقات	۲-۳	۱۹۶۱	۴۳
نه ڪيس ڪن	۴	۱۹۷۵	۴۰
هڪ ڪڪر جي تاريخ	۳-۴	۱۹۶۰	۴۰
هڪ روح جي آتم ڪهاڻي	۳	۱۹۶۲	۳۴

(نيون طرزون) ۱-۲ ۱۹۵۸ ۴۳ ۲ ۱۹۶۲ ۳۹ ۴ ۱۹۶۴ ۵۶
۱-۲ ۱۹۶۵ ۱۴۲ ۲-۳ ۱۹۷۵ ۲۵ ۳ ۱۹۷۸ ۱۳

(وايون) ۱-۲ ۱۹۷۷ ۳۱

نعيم صديقي

(غزل) ۴ ۱۹۵۵ ۴۰

نعيم صوفي

(بيت) ۱-۲ ۱۹۶۳ ۱۰

نقاش، عبدالرحمان

(تاثرات) ڪجهه يادگيريون (گرامي صاحب بابت) ۴ ۱۹۷۶ ۳۱۱

(بيت) ۳ ۱۹۷۲ ۲۲ ۱ ۱۹۷۵ ۸

(دوها) ۴ ۱۹۷۲ ۲۵ ۳ ۱۹۷۳ ۲۳ ۴ ۱۹۷۵ ۴۸

(غزل) ۴ ۱۹۶۸ ۶۸ ۱-۲ ۱۹۷۳ ۶۰ ۲ ۱۹۷۴ ۴۲
۴ ۱۹۷۵ ۴۸

(قطعا) ۴ ۱۹۷۳ ۵۰ ۱ ۱۹۷۴ ۵۸

(گيت) توري ءَ ساڻ جيئڻ جو ناهي، آءُ او دلبر آءُ ۱-۲ ۱۹۷۷ ۷۵

(نظم) سارنگ ۴ ۱۹۷۵ ۴۶
شطرنج ۲ ۱۹۷۴ ۳۳
ڪٿي نيڻ خمار مان ۴ ۱۹۷۵ ۴۷
متفرقه ۴ ۱۹۷۵ ۴۶

(نيون طرزون) ۳ ۱۹۷۳ ۸۳

(وايون) ۳ ۱۹۷۲ ۳۴ ۱-۲ ۱۹۷۳ ۲۰ ۱ ۱۹۷۴ ۲۱
۲ ۱۹۷۴ ۱۹ ۳-۴ ۱۹۷۴ ۸ ۲-۳ ۱۹۷۵ ۳۰
۴ ۱۹۷۵ ۴۷ ۱ ۱۹۷۶ ۳۵

نقش ناياب سنگي

(آديسي آئي ويا) حبيب الله ڀٽو ۱-۲ ۱۹۸۰ ۲۶۷

نگوين ترونگ ٿان

(افسانو) موٽڻ جنين ميهٽو ۴ ۱۹۷۳ ۵۹

نيلوفر جوڻيو

(افسانا) ٻيبي ۳-۴ ۱۹۷۴ ۶۰

ڪنديس آءٌ ڪچاڙو ۳ ۱۹۷۲ ۲۰۳

نندن، نندلعل

(گيت) لڙجي ويو سج ڪيت ۱-۲ ۱۹۶۰ ۲۴

نوح، مخدوم رح

(لافاني شعر) بيت ۳ ۱۹۷۲

نوراحمد خان لغاري، نواب حاجي

(مقالا) شاهه فيصل، سعودي عرب جو روح روان (ڊائريءَ جو هڪ ورق) ۳ ۱۹۶۷ ۱۳۱

صوفي ۽ تصوف ۲ ۱۹۶۷ ۵۶

(ڪافي) ۳ ۱۹۷۰ ۱۸

نوراحمد شاهه

(تاثرات) محفلن جو مور گرامي صاحب ۴ ۱۹۷۶ ۳۰۱

نورالدين سرڪي

(مقالو) سنڌ ۾ ”۱۸۵۷ع وارو بلوو“ ۱-۲ ۱۹۵۷ ۱۸۷

(تبصرا) سنڌي لوڪ ڪهاڻيون (جلد ٽيون) از: ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ ۱ ۱۹۶۴ ۲۲۱

ٽماهي ”مهراڻ“ رسالو ۳-۴/۱۹۶۳ع ۱ ۱۹۶۴ ۲۱۷

نور شاهين

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۴۹۷

نور گهلو

(تاثرات) علم ادب جو سورج گرامي صاحب ۴ ۱۹۷۶ ۳۲۷

(غزل) ۲ ۱۹۷۸ ۱۵

(نظم) لڳي ٿو سورج ٽڪو ٽڪو ۴ ۱۹۷۶ ۲۹۱

(آزاد نظم)	اڄ وري دل تي پئي آهي آداس	١	١٩٧٩	٣٢
	ڊاڪٽر برنارڊ	١-٢	١٩٧٧	٥٧
	ليڪون	١-٢	١٩٧٧	٥٧

نور محمد ابڙو

(تبصرو)	مهراڻ ٦٨/١	٣	١٩٦٨	١٩٥

نور محمد پليجو

(ادبي خط)		١-٢	١٩٥٧	٢٧١

نور محمد خاصخيلي

(مقالو)	علامه محمد عثمان "قيراني"	٣-٤	١٩٥٧	١٤٥

نور محمد خان جمالي

(مقالو)	خليفو محمد خان جمالي	٣-٤	١٩٥٧	٣٤٤

نور محمد سنڌي

(مقالو)	منهنجو پڳ مٽ يار — حضرت مولانا غلام محمد گرامي	٤	١٩٧٦	٢٦٥

نور محمد ميمڻ، حڪيم حافظ

(مقالو)	مولوي محمد اسماعيل ميمڻ	٣-٤	١٩٥٧	١٥٧

نور، نورالدين

(غزل)		٣-٤	١٩٦٣	٣٩

نورالهدي شاهه

(افسانو)	شريف زادي	١-٢	١٩٧٧	١٢٩
(نظم)	رات جو رقص	٣-٤	١٩٧٩	٣٠
(آزاد نظم)	آدم جي نانءُ	١	١٩٧٨	٥٢
	پيون نظم	٤	١٩٧٨	٣٨
	پيلو پن	٤	١٩٧٨	٣٨
	حوا	١	١٩٧٨	٥٣

		شمارو	سال	صفحو
	ڏک	۴	۱۹۷۸	۳۸
	سوچ	۴	۱۹۷۸	۳۸
	سڙ بات	۱	۱۹۷۸	۵۲
	عبادت	۱	۱۹۷۸	۵۱
	هارٽ اٽيڪ	۲	۱۹۷۹	۳۲
(نيون طرزون)		۳	۱۹۷۸	۳۰

نورا رچرڊس

(ناٽڪ)	اڪبر جي حياتيءَ جو هڪ ڏينهن (مترجم: سراج)	۳	۱۹۵۶	۱۲۳

نورنگ زاده مولوي محمد

(غزل)		۱	۱۹۵۵	۴۰

نياز پنهور

(وايون)		۱-۲	۱۹۸۰	۳۷

نياز ٽڪڙائي

(وايون)		۳	۱۹۷۳	۳۳

نياز رجباڻي

(غزل)		۲-۳	۱۹۶۴	۶۱
(گيت)	مون پيار ڪري پڇتايو	۱-۲	۱۹۷۳	۲۷

نياز شاهد

(افسانو)	هيڊا گابلر از: هينري ايبسن	۱	۱۹۶۱	۸۷

نياز عاقلاڻي

(گيت)	او پرديسي	۴	۱۹۷۳	۱۹
(نظم)	اڪڙيون پرجي آيون	۴	۱۹۷۳	۳۳

نياز محمد يعقوب

(مقالو)	اڳتي قدم از: خليل جبران	۳	۱۹۵۶	۱۷۵
(افسانو)	لڙڪ ۽ مرڪ	۲	۱۹۵۶	۱۰۵

نياز نوازعلي جعفري

(غزل) ٣ ١٩٦٢ ٣٨

(نظم) گلاب جي گل کي خطاب ٣ ١٩٥٥ ۴١

(نعت) ٣-۴ ١٩٨٠ ۴۴

نياز همايوني

(آديسي اٿي ويا) عبدالحق عالماڻي ٢-٣ ١٩٧٥ ٢٢٦

(مقالا) ارمغان لطيف ١ ١٩٧٢ ١٩١ ٣ ١٩٧٢ ١٦٧

(پٽ ڌڻيءَ جو ڪلام) ١-٢ ١٩٧٣ ٧٧

فارسي نظم جي لباس ۾) ٣ ١٩٧٣ ٨٥

(بيت) ١ ١٩٥٩ ٧

(دوها) ٢-٣ ١٩٥٩ ٨ ١ ١٩٦٨ ١٣ ٣ ١٩٧١ ٣

١ ١٩٧۴ ٢۴

(غزل) ٢-٣ ١٩٥٩ ٣٢ ٢ ١٩٦٨ ۴٢ ۴ ١٩٦٨ ٥٥

٢ ١٩٧۴ ٣٧ ١ ١٩٧٦ ١٢

(قطعو) ٢-٣ ١٩٥٩ ۴١

(ڪافي) ١ ١٩٥٩ ١٠

(گيت) پوپٽ وانگي نينهن آيو ۴ ١٩٥٩ ٢٣

تنهنجي دنيا، سپ رنگ سانول ۴ ١٩٦۴ ٢٧

تون نہ آئين دادلا ٣ ١٩٥٥ ٣٧

گيت لڪان يا ڳوڙهن ۾ ڪا ڳالهہ ڪريان ١-٢ ١٩٧٧ ٢٢

مونجهہ ٢ ١٩٦٢ ١٩

هيءَ ڪاري ڪاري رات ٢-٣ ١٩٦۴ ٢۴

(لوڪ گيت) ڇيڇ ٢ ١٩٦٨ ٣٣

ڍوليا...! ۴ ١٩٦٧ ٢٧

مورو ١ ١٩٦٨ ٣٢

(ماهيا) ١-٢ ١٩٧٧ ٢٣

(نظم) آفريڪا ٣-۴ ١٩٦٠ ٢٦

آءُ اي مومل! تہ بدلايون ٣-۴ ١٩٦٣ ٢٣

اچو تہ بيقرار ٿيون ۴ ١٩٦٢ ١٨

اچو تہ ڪو بلو ڪريون ١-٢ ١٩٥٧ ٣٧

نيڪ محمد بلوچستاني

واجد

واجده تبسم

(افسانا) چوڪرين جي بازار (مترجم: سليم چنا)	٢	١٩٧١	٧٩
نٽ جو بار (مترجم: عبدالرشيد ميمڻ)	٣	١٩٦٨	١٥٥

واسيلي شڪشن

(افسانو) ڳوناٺا ماڻهو (مترجم: عبدالقادر جوڻيجو)	١-٢	١٩٧٦	٨٣

واصف، محمد بخش

(نعت)	٣-٤	١٩٨٠	٤٣

والٽ وٽمئن

(نظم) ڏسيو، منهن ڦيرايو چڙ يان (مترجم: رسول بخش پليجو)	٢-٣	١٩٦٤	٨٣

والٽيئر

(افسانو) دنيا جا رنگ (مترجم: چنا شبير ناز)	١	١٩٥٦	١٠٩

واءِ. ايس. طاهرعلي، پروفيسر

(مقالا) ابوالعلا المعري	١	١٩٥٦	٢٢٢
امير خسرو دهلوي	١	١٩٦١	١٤١
دانائن جا خط	١	١٩٥٩	١٦٤
رسم الخط جي تاريخ	٣-٤	١٩٦٦	٩٩
سامي زبانون	١-٢	١٩٦٥	٢٨٤
عربي خط جي تاريخ	٢-٣	١٩٧٥	٧٥

ورڊ سورٿ

(ادب لطيف) اي بهار جي محبوبہ...! (مترجم: فضل احمد بچاڻي)	١	١٩٦٨	٢٢٤
سريلن گيتن جو مهاڳ (مترجم: تنوير عباسي ۽ مراد علي اختر)	٢-٣	١٩٥٩	١٠٣
	٣-٤	١٩٦٥	٢٦٨

ورما، شرون ڪمار

(افسانو) بوند بوند لئه پنڪي پنڪي
(مترجم: زرينه بلوچ) ۳-۲ ۱۹۶۴ ۱۲۹

وزير آغا، ڊاڪٽر

(مقالو) غزل جي فني حيثيت (ترجمو: ادارو) ۳-۴ ۱۹۶۹ ۹۲

وسنداس اميداڻي

(وايون) ۴ ۱۹۷۲ ۳۲

وصي مظهر ندوي، مولانا

(مقالو) قرآن ۽ سيرت رسول الله صلعم
(مترجم: انور هالائي) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۶۱

وفا، پريو چڳاڻي

(رباعي) ۳-۴ ۱۹۵۸ ۲۹

وفا ناٿنشاهي

(بيت) ۲ ۱۹۶۸ ۱۱
(دوها) ۴ ۱۹۶۴ ۲۰
(رباعيون) ۳-۲ ۱۹۶۴ ۷۸   ۴ ۱۹۶۴ ۵۳   ۱ ۱۹۶۸ ۹۶
۳ ۱۹۷۱ ۴۷
(غزل) ۱ ۱۹۶۴ ۴۲   ۱-۲ ۱۹۶۵ ۹۰   ۴ ۱۹۶۷ ۵۵
۱ ۱۹۶۸ ۷۴   ۲ ۱۹۶۸ ۵۱   ۳ ۱۹۶۸ ۵۴
۴ ۱۹۶۸ ۶۵   ۱-۲ ۱۹۷۰ ۳۹   ۳ ۱۹۷۰ ۵۳
۴ ۱۹۷۰ ۵۰   ۴ ۱۹۷۱ ۲۷   ۱-۲ ۱۹۷۳ ۵۹
۴ ۱۹۷۳ ۴۲   ۲ ۱۹۷۴ ۴۶   ۱ ۱۹۷۵ ۴۷
۱ ۱۹۷۶ ۴۰
(قطعا) ۳-۲ ۱۹۶۴ ۷۱   ۱-۲ ۱۹۶۵ ۸۸   ۱ ۱۹۶۸ ۹۰
۲ ۱۹۶۸ ۵۷
(ڪافي) ۲ ۱۹۶۲ ۲۱
(گيت) تون ڪاٿي آن هرجائي؟ ۲ ۱۹۶۸ ۳۲
فرار ۳-۲ ۱۹۶۴ ۲۷
(نظم) احوال ۳ ۱۹۷۱ ۲۶

وفا، ولي محمد پلي

(آزاد نظم)	اراد و	۲	۱۹۶۸	۴۱
	تون، مان آسر آهيون، پرين!	۳	۱۹۶۸	۳۹
	هو ساز	۴	۱۹۶۷	۴۲
(وايون)	۱ ۱۹۶۸ ۲۱	۴	۱۹۶۸	۲۳

وفائي، مولانا دين محمد

(مقالا)	سنڌ ۽ سنڌي زبان ۴ ۱۹۶۲ ۶۵	۳-۴	۱۹۶۵	۴۶
	قائداعظم ۽ نظريه پاڪستان	۳	۱۹۷۶	۱۴۰

وفائي، علي نواز

(مقالو)	مولانا عبيدالله سنڌي رحه	۳-۴	۱۹۵۷	۲۶۶
(تاثرات)	علم جو آفتاب	۴	۱۹۷۶	۲۹۸
(علمي خط)	قديم ڪتبخانا	۳	۱۹۶۷	۱۸۷

وقار حسين قادري، جام

(افسانا)	جني ڪاٺ ميِاس از: انٽونن چيخوف	۲	۱۹۷۹	۵۷
	قبر از: موپاسان	۱-۲	۱۹۸۰	۹۳

وڪٽر هيوگو

(افسانا)	خانه بدوش حسينه (مترجم: غلام نبي ميمڻ)	۱	۱۹۷۲	۷۱
	زندگيءَ جي آغوش ۾ (مترجم: غلام نبي ميمڻ)	۲	۱۹۶۲	۹۴
(ناول)	ڏکي انسان (آڳاٽو ادب) (مترجم: موٽومل سنگهارام)	۴	۱۹۶۱	۱۸۷

وقار ناڻنشاهي

(غزل)		۱	۱۹۷۶	۷۲
(قطعا)		۲	۱۹۷۲	۴۴
(گيت)	مولا منهنجي سنڌڙي جوڙ	۴	۱۹۷۰	۲۰
(آزاد نظم)	حسرت	۳	۱۹۷۱	۳۳
	سنڌ، هوشوءَ جي مزار تي	۱	۱۹۷۲	۳۸
	نصيب	۲	۱۹۷۲	۲۹

وليپ، ولي رام

(افسانا)	فوڪس ڪان ٻاهر زندگي	۴	۱۹۷۸	۶۳
	بهشت ۽ دوزخ از: ڏوم ڪيتو	۱	۱۹۶۲	۱۰۸
	پيتل لڙڪ از: ڪمليشور	۱-۲	۱۹۷۷	۱۴۵
	ڏوراپو از: گرهام گرين	۱	۱۹۷۹	۱۰۲
	منڊا پاءُ! توکي سيءُ لڳي ٿو ڇا؟ از: هيلڊ يوسچيڪو	۱	۱۹۷۲	۹۵
	سوڪل از: ٽئگور	۳-۴	۱۹۶۳	۷۰
	نيڻ تارا از: يونس رمزي	۱	۱۹۶۸	۱۳۰
(تاثرات)	......مرڻ تنين مشاهدو [گرامي صاحب بابت]	۴	۱۹۷۶	۲۹۵
(مقالا)	ادب: زبان ۽ قومي روح جو محافظ از: سولزيهينتسن	۱	۱۹۷۹	۶
	امن جي آس ۾ از: اسٽيفن زويگ	۴	۱۹۷۸	۱۰۷
	پن ڇڻ جا چٽيل سدا ساوا پن از: امرتا پريتم	۲	۱۹۷۸	۱۴۹
	علامه ڊاڪٽر محمد اقبال از: احمد نديم قاسمي	۳-۴	۱۹۷۷	۳۷
	فن - فنڪار - مقصد ۽ پرک جو ملهه از: سولزيهينتسن	۴	۱۹۷۸	۸
	موت ـــ سارتر جي نظر ۾ از: سارتر	۳	۱۹۷۸	۱۶۹
(نيون طرزون)		۳	۱۹۷۸	۳۲
		۴	۱۹۷۸	۲۴

ولڻ ملاح

(افسانو)	پيڙا جو پاڇو	۱-۲	۱۹۸۰	۶۲

ولي دائود پوٽو

(بيت)	۴	۱۹۷۰	۲
	۴	۱۹۷۲	۱۷
(دوها)	۳	۱۹۷۰	۱۳
	۱	۱۹۷۲	۴
	۴	۱۹۷۲	۲۳
	۳	۱۹۷۳	۲۳
	۱	۱۹۷۴	۲۵
(غزل)	۱-۲	۱۹۷۳	۶۱
	۲	۱۹۷۴	۴۱

(قطعا) ۳ ۱۹۷۳ ۸۰ ، ۱-۲ ۱۹۷۵ ۵۰

(گيت) رچندڙ رچندڙ روپيءَ رنگ ۱ ۱۹۷۴ ۲۸

(آزاد نظم) اجنبي ۲ ۱۹۷۲ ۲۸

جنگ کان سوال ۱-۲ ۱۹۷۳ ۴۸

(نيون طرزون) ۳ ۱۹۷۰ ۶۱ ، ۴ ۱۹۷۰ ۶۳ ، ۴ ۱۹۷۲ ۶۱

۱-۲ ۱۹۷۳ ۷۰ ، ۳ ۱۹۷۳ ۸۲ ، ۳-۴ ۱۹۷۴ ۴۹

(وايون) ۳ ۱۹۷۲ ۳۳

ولي سروري

(غزل) ۱-۲ ۱۹۶۶ ۵۱ ، ۳ ۱۹۷۲ ۷۹ ، ۴ ۱۹۷۲ ۵۲

۱ ۱۹۷۴ ۵۲ ، ۳-۴ ۱۹۷۴ ۲۳

(ڪافي) ۲ ۱۹۷۲ ۷ ، ۴ ۱۹۷۲ ۲۸

ولي محمد طاهر زادو

(آديسي آئي ويا) حاجي محمد صادق ميمڻ ۱-۲ ۱۹۶۵ ۳۰۰

(مقالا) پرم چا آهي ۳ ۱۹۶۷ ۶۴

پاڳين جا پاڙ — ونهين جا وڻاڻ ۱-۲ ۱۹۷۰ ۲۵۷

پرٿي ۽ مرٿي جون ريتون رسمون ۲ ۱۹۶۷ ۱۳۸

مارئيءَ جي حب الوطني ۳-۴ ۱۹۵۸ ۱۴۶

(افسانو) سر صدقو لڄن تان ۱ ۱۹۷۸ ۱۴۹

ولي محمد خان لغاري، فقير

(ڪافي) ۴ ۱۹۵۵ ۱۵

(نعت) ۳-۴ ۱۹۸۰ ۳۳

ولي، وليداد

(مقالو) سنڌ ۾ "مارشل لا" وقت جا چشم ديد
حالات (۱۹۴۲-۱۹۴۵) ۱-۲ ۱۹۵۸ ۱۴۵

ويلز، ايڇ. جي.

(افسانا) انڌن جو ديس
(مترجم: محبوب علي جوکيو) ۳ ۱۹۷۱ ۷۶

مامتا جا ٻه روپ
(مترجم: محبوب علي جوکيو) ۱ ۱۹۷۴ ۸۹

هاتف، شبير ٽڪڙائي

(رباعيون) ٢-٣ ١٩٦١ ٦٦ — ۴ ١٩٦٧ ٦٢
(غزل) ١ ١٩٥٩ ٣٥ — ٢-٣ ١٩٥٩ ٣٥ — ۴ ١٩٥٩ ٥١
٣-۴ ١٩٦٠ ٥٢ — ٢-٣ ١٩٦١ ٥٠ — ۴ ١٩٦١ ٣۴
٢-٣ ١٩٦۴ ٥٧ — ۴ ١٩٦٧ ٥٠ — ٣-۴ ١٩٧۴ ١٨
(قطعا) ٢-٣ ١٩٦١ ٦٠ — ۴ ١٩٦١ ۴٠ — ١ ١٩٦٢ ٥١
٢-٣ ١٩٦۴ ٦٨ — ۴ ١٩٦٧ ٦١ — ١ ١٩٦٨ ٨٣
٢ ١٩٧٢ ۴٢
(ڪافي) ١ ١٩٥٦ ٢٢
(نظم) ڏورانهون سفر ۴ ١٩٧٦ ٢٩٠
لاهور ٣ ١٩٧٢ ٥٣
وڇوڙي جو ورق ١-٢ ١٩٦٣ ٣٨

هادي بخش فقير

(بيت) ۴ ١٩٧١ ١١ — ١ ١٩٧٢ ١ — ١-٢ ١٩٧٣ ٨

هادي بخش لاڙڪ

(افسانو) طوفان از: پدما راڄ ١ ١٩٥٦ ١١٦

هار پرلي

(افسانو) انسان ۽ حيوان (مترجم: غلام نبي ميمڻ) ٣ ١٩٧٣ ١۴٢

هدايت الله خان، ارباب

(پشتو نظم) ستاري ڏانهن
(مترجم: نبي بخش ڪوسو) ٢ ١٩٧٨ ١٣۴

هدايت بلوچ

(غزل) ١ ١٩٧٥ ۴٥ — ٢-٣ ١٩٧٥ ۴٦
(قطعا) ۴ ١٩٧٣ ٥١
(نظم) ڪيڏو نه دلفريب نظارو ڏٺو اٿم ٢ ١٩٧۴ ٣۴
وڃن وار چوڙيا ته برسات پئي هئي ١ ١٩٧۴ ۴٢

ھريڪانت

(افسانا) بتي آجهامي ويئي ۱-۲ ۱۹۵۸ ۶۶

غفور ۳ ۱۹۵۶ ۹۰

(ادب لطيف) تون پڇين ٿو ۴ ۱۹۵۹ ۷۲

(گيت) توکي آءٌ منائيندس ۳-۴ ۱۹۵۸ ۱۴

(نظم) مون گيت بنائڻ ڇڏي ڏنا ۳-۴ ۱۹۶۰ ۳۶

(نيون طرزون) ۱ ۱۹۶۱ ۳۲ ۱-۲ ۱۹۶۳ ۵۵ ۳-۴ ۱۹۶۳ ۴۹

۲-۳ ۱۹۶۴ ۷۹

ھڪ سابق گورنر سنڌ

(مقالو) سنڌي رسم الخط جي تاريخ ۴ ۱۹۶۷ ۱۳۴

ھمدرد، سترام ڪلياڻي

(نظم) او انسان، ڪيئن تنهنجو وکيان آ ۳-۴ ۱۹۶۰ ۲۹

(نيون طرزون) ۳-۴ ۱۹۶۰ ۶۱ ۲-۳ ۱۹۶۱ ۴۵ ۳-۴ ۱۹۶۳ ۴۹

ھمدم، غلام احمد

(غزل) ۱ ۱۹۵۵ ۳۶

ھوش، غلام حيدر ڪليار

(غزل) ۳-۴ ۱۹۵۸ ۲۸

ھيڊيو سچيڪو

(افسانو) منٺڙا ياءُ! توکي سيءُ لڳي ٿو ڇا؟

(مترجم: وليرام ولڀ) ۱ ۱۹۷۲ ۹۵

ھينري ايبسن

(افسانو) هيڊا گابلر (مترجم: نياز شاهد) ۱ ۱۹۶۱ ۸۷

ھينري بيٽس

(افسانا) خلا مان آيل انسان

(مترجم: غلام نبي ميمڻ) ۴ ۱۹۷۲ ۹۳

خلا مان اچڻ کان پوءِ

(مترجم: غلام نبي ميمڻ) ۴ ۱۹۷۳ ۸۳

هينري وڊ، مسز

(افسانو) ايسٽ لين (مترجم: غلام نبي ميمڻ) ٢-٣ ١٩٧٥ ١٦٨

هيو والپول

(افسانو) همت ۽ استقلال
(مترجم: غلام نبي ميمڻ) ١-٢ ١٩٧٣ ١٤٢

ياس يگانه چنگيزي، مرزا

(مقالو) بلئنڪ ورس يا بنان قافيہ شاعري ٣-٤ ١٩٦٩ ١٥٥

يعقوب مغل، ڊاڪٽر

مقالو) جديد ترڪي ٻولي ٣ ١٩٧٠ ١١٠

يوسف السباعي

(افسانو) بدبختي (مترجم: محبوب علي جوکيو) ٤ ١٩٧٥ ١٠٢

يونس احمر

غير ملڪي ٻولين چنڊ
جي شاعري ١ ١٩٦٨ ٩٧

يونس رمزي

(افسانو) نيٽ تارا (مترجم: وليرام ولڀ) ١ ١٩٦٨ ١٣٠



٧٨٦

Bandra,

13th March 1935.

مجتري و معظمي جناب سيد حسام الدين صاحب سلمه الله

السلام عليڪم ورحمة الله وبرڪاته: اوهان صاحب جو نوازشنامو مليو، ڏاڍي احسان. هن حقير کي جهڙي يا عنيت

لاءِ اوهان پنهنجا پاڙهو لاءِ آهي، اهڙو وقار اوهان جي اخبار لاءِ آهي. بعضي ابجي الوحيد ۽ اخلاقي ۽

ديني مضمون موڪليندو آهيان، ۽ اڳتي به "سنڌ" ۾ سنڌي شاگردن تي مضمون موڪليندو آهيان، جي

اميد ته نظر مان گذريا هوندا. درس تدريس جي حقي ڪاسواءِ ٻيو ڪم به اڪيجا اٿم، تنهنڪري فرصت بلڪل ٿوري

آهي. خصوصاً ڪاليج وارن ڏينهن ۾ ته ذري جيتري مهلت ڪانه ملندي آهي. ايف. اي ڪلاس وڃي ايم. اي تائين عربي

پڙهائڻ ۾ سارو ڏينهن صرف ٿيندو وڃي. رات جو ڪم ڪري ڪاله ڊاڪٽري جي ٻه ڪم اٿم. جوان ڪري ننڊ خراب ٿيندي

اٿم. بهرحال اوهان جو ارشاد برچشم آهي. جيڪڏهن فراغت نصيب ٿي ته يا "سلطان محمود بکري" يا "اعلائي

بهار" تي حد: مو چار و مضمون ۽ تاريخ اندر ڏيارڻ گهرندس. جي رهڻ ميسر ٿيندي ته باقي معافي گهرندا.

"منهاج العاشقين" جو ٻيو نسخو نئي سر وقت ۽ عنوان سان هندن ۾ موجود هيو جيڪو اخبار ۾ اشتهار ڏجي

لاءِ ڇپايو، شعر ڏنا آهيان.





WRITING SPACE

ADDRESS ONLY

ان شاءَ الله تعالى سنڌ ۾ ملاقات

ڪان مشرف ٿيندس. والسلام

رهين

عمر بن محمد داؤدپوٽو

عمر ڪار خدمت جي ته هن عنوان ۾ لکندا.

Dr. Daudpota

Bandra (B'bay, S.D.).

Sayyid Hisam-uddin Rashidi Esq:

Editor,

Sitara-i-Sind

Sukkur (Sind)

ڊاڪٽر دائودپوٽي جا هٿ اکر

تقريباً پنجاهه ورهيه اڳ، ۱۳- مارچ ۱۹۳۵ع تي، سنڌ جي مايه ناز عالم ڊاڪٽر عمر بن محمد دائودپوٽي جو، سنڌ جي ٻئي مايه ناز عالم، پير حسام الدين راشديءَ ڏانهن لکيل هڪ خط (جناب غلام نبي شهاڻيءَ وٽان مليل) "مهراڻ" جي مهربان پڙهندڙن جي ملاحظي لاءِ شايع ڪجي ٿو.

ڪٿا منجهه قرار، هٿا هيڪاندا سنگ ۾
ڳاهي ڳاهه فراق جي، ڪيا ڏارون ڏار
نه ڄاڻان پيهار، ڪير ملندو ڪنهن سان

پَڙهندڙ نَسُل . پ نَ

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾عبدالله حسين ” اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻڪ ”لُڙهندڙ نَسُل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ئي لکيو:

انڌي ماءُ ڄڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لُڙهندڙ، ڪَڙهندڙ، کُڙهندڙ، ٻَرندڙ، ڄُرندڙ، ڪِرَندڙ، اوسيئڙو ڪَندڙُ، ياڙي، ڪاٺُو، ياجوڪَڙُ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي ٿو. پَر اسان اِنهن سيني وِچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان کڻي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعنى e-books ناهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهَڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻِڻ جي آسَ رکون ٿا.

پَڙهندڙ نَسل (پَنَ) ڪا بہ تنظيمَ ناهي. اُنَ جو ڪو بہ صدر، عُهديدار يا پايو وِجهندڙ نہ آهي. جيڪڏهن ڪو بہ شخص اهڙي دعوىٰ ڪري ٿو تہ پَڪَ ڄاڻو تہ اُهو ڪُوڙو آهي. نہ ئي وري پَنَ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو تہ پَڪَ ڄاڻو تہ اُهو بہِ ڪُوڙو آهي.

جهڙيءَ طَرَح وڻن جا پَنَ ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نَسُل وارا پَنَ بہ مختلِف آهن ۽ هوندا. اُهي ساڳِئي ئي وقت اُداس ۽ پڙهندڙ، پَرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وِڙهندڙ ۽ پڙهندڙ بہ ٿي سگهن ٿا. بين لفظن ۾ پَنَ ڪا خُصوصيِ ۽ تالي لڳل ڪِلَب Exclusive Club نہ آهي.

ڪوشش اها هوندي تہ پَنَ جا سڀ ڪَم ڪار سَهڪاري ۽ رَضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي تہ ڪي ڪم اُجرتي بنيادن تي بہ ٿِين. اهڙي حالت ۾ پَنَ پاڻ هِڪَبِئي جي مدد ڪَرڻ جي اُصولَ هيٺ ڏي وَٺُ ڪندا ۽ غيرتجارتي non-commercial رهندا. پَنَن پاران ڪتابن کي ڊِجيٽائِيز digitize ڪرڻ جي عَملَ مان ڪو بہ مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نہ ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊِجيٽائِيز ڪرڻ کان پو ٻيو اهم مرحلو وِرهائڻ distribution جو ٿيندو. اِهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو تہ ڀلي ڪمائي، رُڳو پَنَن سان اُن جو ڪو بہ لاڳاپو نہ هوندو.

پَنَن کي کُليل اڪرن ۾ صلاح ڏجي ٿي تہ هو وَسَ پٽاندڙ وڌِ کان وَڌِ ڪتاب خريد ڪَري ڪتابن جي ليکڪَن، ڇپائيندڙن ۽ ڇاپيندڙن کي هِمٿائِن. پر ساڳِئي وقت عِلم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪَنهن بہ رُڪاوٽ کي نہ مڃن.

شيخ اَياز علمَ، ڄاڻَ، سمجهہَ ۽ ڏاهپَ کي گيتَ، بيتَ، سِٽَ، پُڪارَ سان تَشبيهہ ڏيندي انهن سيني کي بَمن، گولين ۽ بارودَ جي مدِ مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو تہ:

گيتَ بہِ جڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪَرن ٿا.

... ...

جئن جئن ڄاڙ وڏي ٿي جَڳَ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ ڇُپن ٿا؛

ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي مَنجهہِ پهاڙ ڇُپن ٿا؛

... ...

ڪالهہَ هُيا جي سُرخ گُلن جيئن، اڄڪلهہ نيلا پيلا آهن؛

گيتَ بہِ جڻ گوريلا آهن........

... ...

هي بيتُ اَٿي، هي بَم- گولو،

جيڪي بہ ڪٽين، جيڪي بہ ڪٽين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فَرَقُ نہ آ، هي بيتُ بہ بَمَ جو ساٿي آ،

جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هَڏَ ۽ چَمَ جو ساٿي آ ـ

اِن حسابَ سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اِهو سوچي مَڙهڻ تہ "هاٿي ويڙهہ ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نہ وڃايو" نادانيءَ جي نشاني آهي.

پَنَن جو پڙهڻ عام ڪِتابي ڪيڙن وانگر رُڳو نِصابي ڪتابن تائين محدود نہ هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڇي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نِصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ بين

ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پَڙهندڙ نَسُل جا پَنَ سيني کي **چو، چالاءِ ۽ ڪيئن** جهڙن سوالن کي هر بَيانَ تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوشش ڏين تا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جوابَ ڳولڻ کي نہ رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اٽلر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان بہ پڙهڻَ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي اِن سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا. بَس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏِسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون ڀاڪي پائي چيو تہ ”منهنجا ياءُ
پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ“.
- اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)